

«COLEAN» LAS ELECCIONES

● Muchas esperanzas en el Seminario «Bravo Murillo»

Ha seguido advirtiéndose ambiente electoral en la semana pacense. Por un lado, no prosperaron ante la Junta municipal del Censo Electoral las impugnaciones contra cinco candidatos —tres de ellos resultaron elegidos— y ahora han sido presentados otros recursos a la Audiencia Territorial de Cáceres, lo que indica al hombre de la calle que los argumentos impugnatorios deben ser sólidos, a juicio de los presentantes. Total, que las elecciones a concejales por el tercio familiar tienen más interés, una vez pasada aquéllas... Por otra parte, la semana que hoy termina ofreció los nombres de los cuatro concejales elegidos por la representación sindical, cargos que recayeron en don José María Reino Amador, don Emilio Piriz Rodríguez, don Juan Rodríguez Mimbreno y don Manuel Trenado Serrano Trenado, este último reelegido. Salieron, como se rumoreaba, los hombres fuertes y con clara significación sindicalista de entre todos los candidatos, algunos de los cuales se daban ya por derrotados un par de días antes. Ahora sólo queda la elección de concejales por el tercio de entidades culturales, para la que hay en lista doce candidatos, más o menos conocidos y más o menos populares para el hombre de la calle.

ULTIMADO EL SEMINARIO «BRAVO MURILLO»

Ya dijimos en alguna crónica anterior que el Seminario «Bravo Murillo» sobre Desarrollo Regional, organizado por la Real Sociedad Económica de «Amigos del País», con el patrocinio de la Diputación provincial, iba a marcar un hito importante en la historia pacense. Efectivamente, así hay que considerarlo, una vez ultimado el programa de este seminario, al que concurrirán ponentes de especial relevancia, como son, por citar algunos, el profesor Velarde Fuentes, don Enrique Medina Fernández, director general de Planificación Territorial, y don Luis Bonhome, director general de Planificación Económica. La clausura estará a cargo del presidente de la Diputación provincial de Badajoz, don Juan Díaz-Ambrona. Además de las sesiones, se realizarán viajes a la provincia. Veremos si de este Seminario, Badajoz sale catapultado, como se dice. Aunque, por supuesto, hay que aspirar a eso, nos conformamos con un buen «empujón»...

CARA Y CRUZ MUNICIPAL

La vida municipal no ha tenido esta semana una especial relevancia, aunque tampoco han faltado noticias que comentar. Resulta que el proyecto de las 520 viviendas de la Inmobiliaria Municipal, por acuerdo del Consejo de Administración de la misma, ha pasado a informe de los técnicos del Instituto Nacional de la Vivienda. Un trámite que será, nos suponemos, obligado, pero que retrasará el llevar a cabo ese proyecto. A las gentes, la verdad, no le sorprende nada de esto, quizás pensando en aquello de que «las cosas de palacio van despacio».

Por contra, la buena noticia de que el Ayuntamiento ha dado «luz verde» a la construcción de un nuevo hotel (se llamará «Hotel Lisboa»), que irá en la confluencia de la avenida de Elvas (carretera de Portugal) y el Polígono Residencial de San Fernando. Tendrá una capacidad de 336 plazas y su construcción importará más de ochenta y siete millones de pesetas. Será, indudablemente, un buen «refuerzo» para la industria hotelera pacense. Se da la circunstancia de que el nuevo hotel se levantará, precisamente, enfrente de otro, ya en funcionamiento. Cuando uno pasa por la plaza de la Soledad y comprueba la existencia todavía del rótulo del viejo «Hotel Madrid», sale sin querer la pregunta: ¿Hasta cuándo este edificio, cerrado a cal y canto, y sin utilidad para nadie?

MUSICA POR TODO LO ALTO

Ha habido música por todo lo alto, durante la semana. Todo sea por Santa Cecilia, la Patrona de los músicos. El Conservatorio Elemental y la Agrupación Sindical celebraron diversos actos, que se vieron muy concurridos. Hubo charla musical para escolares, concierto por la Orquesta de Cámara de Badajoz y una proyección cinematográfica de ambiente musical. Bien que recordamos en esta fecha al diligente Arturo Martínez Carrillo, el «hombre desaparecido» de Juventudes Musicales, que también hubiera ofracido su generosa y entusiasta colaboración.

EL ASUNTO DEL ACEITE

Entre las noticias de carácter dígamos oficial, producidas en estos últimos días, habría que destacar la reunión del Comité Ejecutivo y Comisión Permanente de la Unión de Empresarios de la C. O. S. A., en la que se trató de la campaña oleícola y se acuerda pedir al Gobierno se garantice a los olivares, durante aquélla, un precio mínimo de cincuenta y cinco pesetas kilo, para el aceite de oliva, base primera de acidez, y se restablezca la inmediata libertad y exportación de aceite de oliva y origen.

COMA... PERO SEGURO

El lector tiene conocimiento de la detención de dos personas, presuntos implicados en un delito contra la salud pública. El caso de la venta clandestina de carnes en Vizcaya tiene hipersensibilizadas a las gentes, y es natural. De ahí que el descubrimiento de que unas treinta cabezas de cerdos, afectados de «mal rojo», hayan sido vendidas en una finca de Albuquerque para un matadero industrial salmantino, ha levantado lógica polvareda. Unas declaraciones del presidente del Colegio Oficial Veterinario, señor Sanabria Vega, han llevado, no obstante, cierta tranquilidad al consumidor. Oportuno es recoger también que el gobernador civil ha impuesto esta semana multas por un total de sesenta y ocho mil pesetas a diversos industriales, por infracciones en materia de disciplina de mercados.

IGNOTUS

LA NOTICIA DE LA SEMANA: La venta de cerdos, afectados de «mal rojo», en una finca de Albuquerque.

LA NOTICIA CURIOSA: La organización del I Concurso Regional de Gastronomía Extremeña, una idea de don Fernando Delgado Rodríguez.

LA FRASE: Que nadie se alarme. Con las carnes de consumo público, extremamos el rigor (Arturo Sanabria, presidente del Colegio Veterinario).

LA ANECDOTA: La joven Saturnina Fernández García, citada por el Negociado de Quintas, para cumplir el servicio militar. Naturalmente, un error, ya que figuraba como varón.

Posiblemente sea el más original concurso de España. O al menos uno de los más originales. A las tradicionales fiestas de San Blas y la Candelaria, a sus ferias de enero, une ahora Medellín el concurso de campaneros en la festividad de la Patrona de la villa: Santa Cecilia. Un certamen que tiene ya, en esta su segunda edición, resonancia nacional. Un certamen que debe contar con más apoyo y propaganda en sus ediciones próximas.

A TOQUE DE CAMPANA

Ya se habían celebrado las eliminatorias. Durante la semana todos los campaneros concursantes mostraron su arte ante el jurado (formado por sacerdotes, maestros y miembros nombrados por el Ayuntamiento) y las eliminatorias fueron seleccionando participantes hasta llegar a los cuatro finalistas que en la festividad de Santa Cecilia iban a competir por el triunfo.

Las campanas de la iglesia de San Martín (lugar donde Hernán Cortés recibió las aguas del bautismo) estaban listas para la final. Las cámaras de Televisión tomaban planos y los cuatro finalistas, con nervios, estaban dispuestos.



Un policía municipal, campanero por afición. Joaquín Gallardo quedó en tercer lugar

El «repiquete de G

El más veterano tiene 81 años. —Ochenta y un años y todavía puedo subir a la torre...

—Ya lo veo. ¿Cómo se llama usted?

—Antonio Moreno. —¿Desde cuándo toca las campanas?

—Pues mire, no he dejado de tocar en toda la vida. Mi padre era sacristán y desde que tuve seis años empecé a ayudarlo. Después fui monaguillo y más tarde he seguido tocando siempre que hizo falta. Ahora ya no puedo... Me fatiga mucho subir a la torre... Es que son 81 años...

Empezó el concurso. El juez — cronometrador señala un minuto de tiempo a cada participante. El veterano Antonio Moreno se dispone a participar. TV toma la escena. Cuando el decano de los campaneros extremeños termina, a todos los que estamos en la torre nos zumbaban los oídos.

—¿Se tomó bien el sonido? Es Pedro V. García el que pregunta. La respuesta del técnico, afirmativa. El cámara, mientras tanto, hace equilibrios luchando con la falta de espacio.

—¿Qué ha tocado usted? —Un «repique de gloria»... Podía salir mejor si la campana estuviera fija...

El segundo participante está dispuesto. Le dan la señal y comienza su

actuación. Juan García es alguacil de Medellín y, para muchos, el mejor campanero de la región. Su «repique de gloria» ha terminado. Ahora el jurado (abajo, en el público) dará la puntuación. Ignoran el nombre del participante. Puntúan por el orden. Tantos puntos para el primero, tantos para el segundo... Sin trampa ni cartón.

—¿Lleva usted mucho tiempo tocando las campanas? —Desde que tenía seis años y era monaguillo...

Llega el turno del tercer finalista.

¡Sonido! Y de nuevo el cámara haciendo equilibrios. Un plano del campanero y un cambio brusco de la cámara que recoge la campana desde abajo.

También es «repique de gloria» lo que Antonio Peribáñez está tocando. Esto

del «repique de gloria» las campanas es un poco. Tono alegre, facilidad. La manivela a la cuerda no mantiene flojo el ritmo. Ambas campanas copado ritmo.

—¿Hace mucho tiempo que toca las campanas? —Pues desde que era monaguillo...

Todos los finalistas en común: son de monaguillos.

Y le toca el turno a Joaquín Gallardo. Joaquín municipal de profesión. Con su «repique de gloria» una curiosa estancia. Sonar las campanas. Su «repique de gloria».

—Oiga: ¿Cuántos repiques de gloria se utilizan?

—Quince o dieciséis. Lo que más se utilizan son los de gloria.

ESCASA

Tenemos el famoso vencedor de campaneros a Antonio Moreno, conseguido 23 puntos. En su puesto existe un campanero más joven, Moreno y Joaquín subcampeón al vencer a la edad. Así lo es. El cuarto lugar es de Escasa, muy e

Antonio Peribáñez, paisano de Hernán Cortés y vencedor del concurso de campaneros



Antonio Moreno, decano de los campaneros extremeños, hace sonar las campanas. Televisión recoge el momento