

# BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

N.º 9. OCTUBRE 2023

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz



BIENVENIDA CURSO 2023-24

# Actividades

07/09/2023

## La Noche en Blanco en la RSEEAP

Un año más con motivo de la celebración de la Noche en Blanco de Badajoz abrimos nuestras puertas para que nuestros conciudadanos explorasen nuestra sede antigua. Más de 370 personas se unieron a nosotros para visitar nuestra exposición sobre el Plan Badajoz y su influencia en el desarrollo económico y social de nuestra región.

Esperamos sinceramente haber cumplido con sus expectativas y deseamos encontrarnos nuevamente en futuros eventos donde podamos seguir compartiendo juntos nuestra pasión por la historia, las letras y nuestro legado cultural.



30/09/2023

## Visita guiada en el Parque de Trinidad

El pasado sábado, como complemento a la conferencia "Los jardines de Antonio Juez", tuvimos el placer de realizar un paseo cultural por el parque de la Trinidad, acompañados y guiados por nuestro socio don Fermín Garrido. Fue una experiencia amena, distendida y sumamente provechosa, donde pudimos apreciar y aprender sobre la historia y los elementos arquitectónicos y paisajísticos de este emblemático parque. Agradecemos a don Fermín Garrido por su dedicación y conocimiento compartido, y a todos los asistentes por su participación en esta enriquecedora actividad.



19/09/2023

## Ciclo de Arte y Artistas "La producción artística de Juan Miguel Masot Gómez Landero"



La presentación de esta nueva entrega del Ciclo de Arte y artistas, como siempre, estuvo a cargo de Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte y Música de la RSEEAP. El trabajo de Masot Gómez Landero ha sido reconocido y exhibido en numerosas exposiciones y galerías, despertando el interés y la admiración de críticos y amantes del arte.

Desde sus primeros trabajos, Masot Gómez Landero ha demostrado una habilidad excepcional para encontrar la belleza en los detalles más simples de la vida cotidiana. Su enfoque artístico se caracteriza por una composición cuidadosa, una iluminación cautivadora y una paleta de colores que evoca una atmósfera mágica.



25/09/2023

## “En los jardines de Antonio Juez” por Fermín Garrido Martínez

Fermín Garrido, socio de la RSEEAP, quien nos brindó una ponencia sobre la faceta menos conocida de Antonio Juez. Fue un recorrido inspirador por la visión artística de Juez y su contribución al mundo del paisajismo pacense con actuaciones en espacios que forman parte hoy de la identidad de nuestra ciudad como en el caso del Parque de Trinidad, el Jardín de la Alcazaba o el Parque Castelar. Acto presentado por nuestro bibliotecario, Álvaro Meléndez Teodoro.



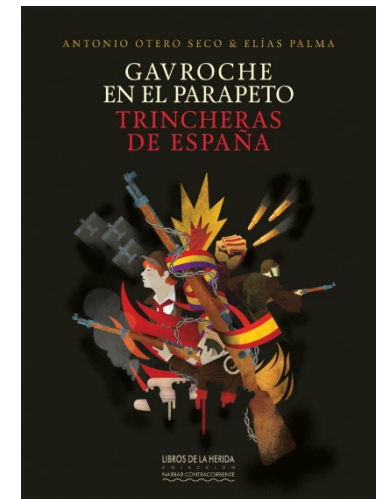
# Presentaciones de libros

26/09/2023

## “Gavroche en el parapeto. (Trincheras de España)” de Antonio Otero Seco

Considerada la primera novela en abordar la Guerra Civil Española, publicada originalmente en 1936, "Gavroche en el parapeto. (Trincheras de España)" nos sumergió en una historia apasionante y nos recordó la importancia de conocer y reflexionar sobre nuestro pasado.

El evento contó con la participación de invitados destacados que enriquecieron la tarde con sus perspectivas y conocimientos: David Eloy Rodríguez, reconocido poeta y editor de Libros de la Herida, Francisco López Arza, estudiante de la UEx y Nazaret Serrano Simancas, profesora e investigadora. El acto fue presentado por Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEAP.



29/09/2023

|FUNDACIÓN CB

## Presentación "Susana Leroy" de José María Pagado

Última novela de José María Pagador, inspirada en la historia real de una valiente mujer andaluza y su desgarradora experiencia junto a su marido, un marino francés que resultó ser un despiadado maltratador.

Esta novela nos sumerge en la peripecia de una pareja que navegó durante años por el mundo, a bordo de un barco convertido en cárcel para la esposa. Una historia que nos invita a reflexionar sobre la fuerza y resiliencia de las mujeres en situaciones extremas.

La presentación corrió a cargo de Manuel Pecellín Lancharro, socio de número de la RSEEAP. Acto cuya bienvenida fue realizada por nuestro Secretario General, Antonio García Salas, y Guillermo Fernández Vara, Expresidente de la Junta de Extremadura.





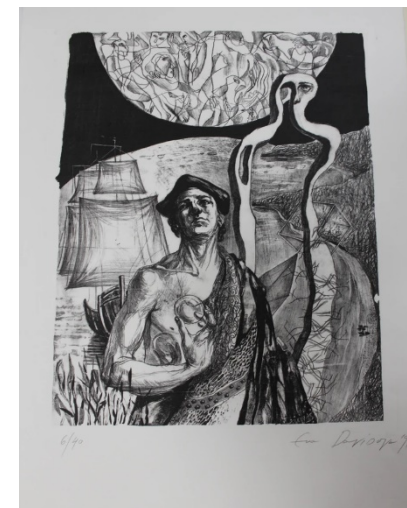
# Ampliamos nuestra colección artística

19/09/2023

## Entrega y recepción de piezas donadas por Francisco Conde Prado

El pasado 19 de septiembre se ha realizado el acto de recepción por nuestro Presidente, Emilio Cruz Villalón, en nombre de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, de quince piezas artísticas pertenecientes a la colección de Francisco Conde Prado.

Entre ellas encontramos dibujos de Miquel Torner de Semir, grabados de Pedro Sánchez y de Rafael Seco, y litografías de Eva Davidova. Además, incrementamos los fondos de nuestra biblioteca con el catálogo de la exposición del Museo de la Casa de la Moneda "La medalla, lenguaje de vanguardia".



En el acto de entrega también estuvo presente nuestro Bibliotecario Álvaro Meléndez Teodoro, Jesús Caramazana Puebla y nuestra bibliotecaria Laura Marroquín Martínez.



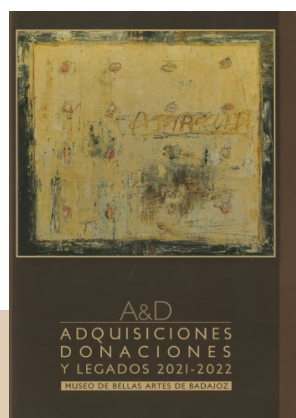
# Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

Históricamente, las donaciones han permitido enriquecer sustancialmente los fondos de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. En virtud de lo cual tiene gran interés en promover el enriquecimiento de su colección a través de donaciones, procedentes tanto de sus socios, como de personas e instituciones ajenas a la Sociedad. Es por ello por lo que queremos agradecer todas las donaciones de libros y documentos que apoyan los fines de nuestra institución



y aceptamos de forma gustosa aquellos materiales que contribuyen, por un lado, al enriquecimiento de nuestro patrimonio bibliográfico y que reflejan, por otro, los intereses actuales y necesidades de la comunidad.

A continuación, procedemos a exponer los títulos, autores y procedencia de los títulos incorporados al catálogo de la Biblioteca de la RSEEAP durante el mes de julio.



**LA  
MEDALLA,  
LENGUAJE  
DE VANGUARDIA**



A&D  
ADQUISICIONES  
DONACIONES  
Y LEGADOS 2021-2022  
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ

*Destacamos las donaciones de libros relacionados con el mundo de patrimonial, lo que ha permitido incrementar nuestra colección y enriquecer nuestra biblioteca en el campo de la Historia del Arte.*

Proveedor	Título	Autor
MUBA	Adquisiciones, donaciones y legados 2021-2022. Museo Bellas Artes de Badajoz (julio-septiembre 2023)	S.a.
David Eloy Rodríguez	Gavroche en el parapeto (trincheras de España)	Antonio Otero Seco
Emilia Ramos Silva	Reflexiones en un tiempo extraño	José María Rodríguez Guzmán
Francisco Conde Prado	La medalla. Lenguaje de vanguardia	Fabrica Nacional de Moneda
Instituto de Memoria Histórica y Democrática	Cartas desde la celda: el testimonio de un condenado a muerte en las cárceles de Franco (1939-1940)	Luis Carlos Sánchez Bueno
	Tierra rica y caliente: proyecto e imagen de la Extremadura rural en los años 30	José Ignacio Rodríguez Hermosell

# La pieza del mes: Cancionero popular de Extremadura

El Cancionero Popular de Extremadura, creado por el etnógrafo y folclorista Bonifacio Gil, es una obra fundamental para entender y valorar la riqueza cultural de nuestra región. Bonifacio Gil, nacido en Logroño en 1898, dedicó gran parte de su vida a recopilar y estudiar las canciones y tradiciones populares de Extremadura.

La obra de Gil representa una valiosa contribución al patrimonio cultural de la región. A través de sus investigaciones y recopilaciones, logró preservar y difundir un amplio repertorio de canciones populares, romances, coplas y danzas tradicionales de Extremadura. Su labor fue fundamental para evitar que estas expresiones artísticas se perdieran con el paso del tiempo.

La trayectoria de Bonifacio Gil está marcada por un profundo compromiso con la cultura popular y el folclore. Además de su labor como recopilador, también se utiliza como escritor y conferenciante, compartiendo sus conocimientos y experiencias con el público. Su dedicación y pasión por el folclore lo convirtió en una figura destacada en el ámbito de la etnografía y la música tradicional.

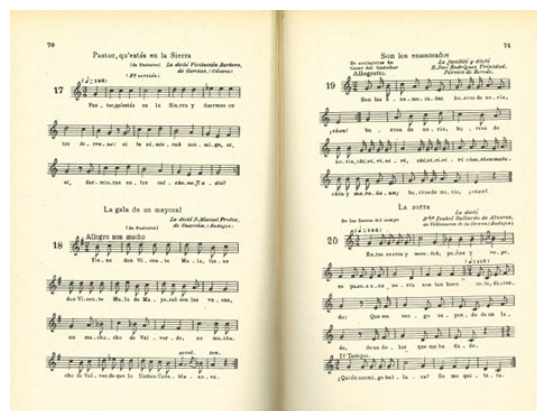
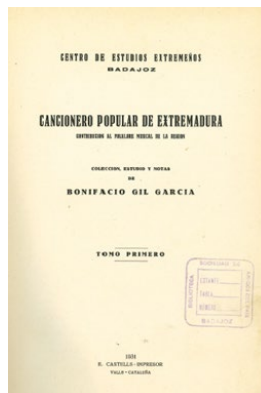


*La importancia de mantener vivo el folclore radica en su capacidad para funcionar como un elemento de identidad común de un pueblo.*

El Cancionero Popular de Extremadura de Bonifacio Gil nos muestra cómo las canciones y tradiciones transmiten los valores, las creencias y la historia de una comunidad. Estas expresiones culturales nos conectan con nuestras raíces y nos ayudan a comprender y apreciar nuestra identidad colectiva.

Además, el folclore desempeña un papel crucial en la preservación de la diversidad cultural. Cada región tiene su propio repertorio de canciones y danzas, reflejando la singularidad y la riqueza de su patrimonio. Mantener vivo el folclore implica valorar y celebrar esta diversidad, promoviendo la tolerancia y el respeto hacia otras culturas.

En conclusión, el Cancionero Popular de Extremadura de Bonifacio Gil es un legado invaluable que nos permite adentrarnos en la riqueza del folclore extremeño. La obra y la trayectoria de Gil nos recuerdan la importancia de preservar y mantener vivo el folclore como un elemento esencial de nuestra identidad cultural. Gracias a su dedicación, podemos seguir disfrutando y valorando las canciones y tradiciones que forman parte del patrimonio cultural de Extremadura.

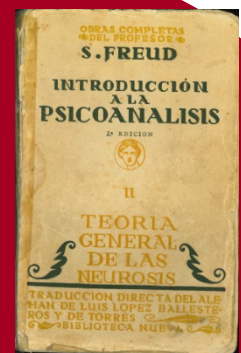


+ INFO

**PRÓXIMA PIEZA**

*Introducción a la psicoanálisis*

S. Freud



# Presencia de la RSEEAP en los medios



La Económica mantiene cada miércoles la apertura al público de su histórica biblioteca

Redacción | 06.09.2023

Onda Cero

Agenda Cultural

Redacción | 19.09.2023

HOY



Agenda Cultural

Redacción | 21.09.2023

HOY

Fermin Garrido habla sobre los jardines de Antonio Juez

Redacción | 24.09.2023

La Crónica de Badajoz



Badajoz

ÓNICA DE BADAJOZ | CD BADAJOZ | SANTA TERESA | OPINIÓN | AGENDA | CARTELERA | PROVINCIA | EXTREMADURA

Pleno de la Asamblea de Extremadura

EN LA ECONOMÍA, HAY UNES LUNES LAS 20.00 HORAS

n Garrido habla sobre los jardines de Antonio Juez



# Noticias de nuestros asociados

## El hombre entre las máquinas, nuevo libro de Blas Manuel Vinagre Jara

La Editorial Amarante publica el libro "El hombre entre las máquinas" escrito por nuestro socio de número, Blas Manuel Vinagre Jara, profesor de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Extremadura. Obra de divulgación científica que explora las complejas relaciones entre el ser humano y la tecnología en la sociedad contemporánea.

Este libro surge a partir de una serie de textos que se derivan de las conferencias, cursos y reflexiones del autor, donde explora las intersecciones entre la cultura humanística-artística y la cultura científico-técnica. A través de estas páginas, Blas Manuel Vinagre Jara nos invita a reflexionar sobre los puentes que unen estas disciplinas tradicionalmente separadas, y cómo su integración puede enriquecer nuestra comprensión del mundo que nos rodea.

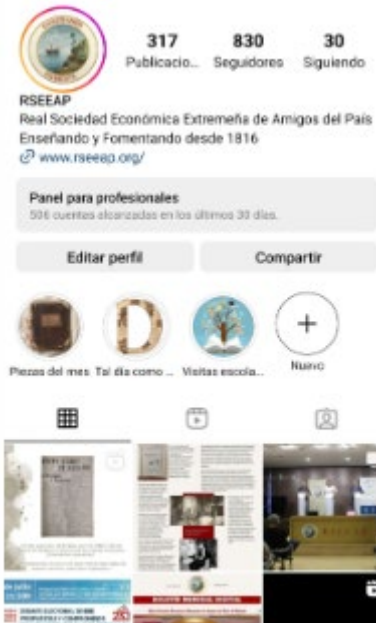
Queremos felicitar a Blas Manuel Vinagre Jara por esta importante contribución al campo de la divulgación científica y agradecerle por compartir su conocimiento y experiencia con la comunidad académica y el público en general. Estamos ansiosos por sumergirnos en las páginas de "El hombre entre las máquinas".



*"El hombre entre las máquinas" se presentará en nuestras instalaciones, calle San Juan 6, el próximo 4 de octubre. La presentación correrá a cargo de Alfredo Álvarez García, Director del Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología y también Socio de Número de la RSEEAP.*

# Conoce nuestras redes sociales

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han adquirido un papel fundamental para mantenernos conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios. Queremos invitarte a que nos sigas en estas plataformas, donde podrás encontrar noticias, comunicados e información sobre los sucesos acontecidos en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEP).



Nuestro canal de YouTube cuenta ya con más de mil doscientos suscriptores. En este canal podrá visualizar conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Además, desde hace unos años ofrecemos streaming en vivo para aquellos interesados que no pueden asistir a nuestros eventos.

En el canal de la RSEEP encontrará una amplia variedad de contenido relacionado con diferentes ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos periódicamente. Puedes elegir lo que deseas consumir según tus preferencias e intereses.

Le damos especial relevancia a nuestra presencia en las redes sociales dirigidas principalmente al público joven como Twitter e Instagram. Estas plataformas nos permiten acercar aún más la RSEEP a un abanico más amplio de usuarios y posibles socios. A través de ellas publicitamos y difundimos nuestras actividades.



Además, nuestra página web cuenta con un diseño intuitivo y sencillo para facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre nuestro calendario de eventos, historia organizativa o cómo asociarse a nuestra institución.

Te recomendamos unirse a nuestras redes sociales, visitar nuestra página web y participar en nuestros grupos de comunicación. Mantente al tanto de todas las novedades, actividades e información relevante que compartimos periódicamente.



Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.





DESDE 1816

|FUNDACIÓN CB



[www.rseeap.org](http://www.rseeap.org)

[info@rseeap.org](mailto:info@rseeap.org)



Nos puedes encontrar

C/ San Juan, nº 6 06002 Badajoz  
Teléfono de contacto:  
Tlf-Fax: +34 924 207 205

C/ Hernán Cortés, 1 06002 Badajoz  
Teléfono de contacto:  
Tlf-Fax: +34 924 207 205