



BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

NÚMERO 1

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

ENERO 2023



En nombre de la Junta Directiva y
de la Real Sociedad Económica Extremeña
de Amigos del País de Badajoz,
le deseamos una Feliz Navidad
y un próspero año 2023



Diseño de Germán Grau, redactor del Boletín
de la Biblioteca de la RSEAP.

Desde la Real Sociedad Económica
Extremeña de Amigos del País queremos
desearos una feliz Navidad y un
próspero 2023. Esperamos seguir
compartiendo con vosotros momentos
repletos de cultura y conocimiento.

Nuevas altas de Socios de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

Este mes damos la bienvenida a tres nuevos socios: María Mercedes Vaquera Mosquero, Julián Prieto Fernández y Pedro Joaquín Casero Linares.

ACTIVIDADES

Placa en recuerdo y reconocimiento a D. Francisco Pedraja Muñoz

El lunes 12 de diciembre de 2022 hemos celebrado la colocación de una placa en recuerdo y reconocimiento a D. Francisco Pedraja Muñoz, Presidente de Honor de la RSEEAP, con motivo del primer año de su fallecimiento en la calle Arias Montano, nº 28, Badajoz.

Acompañados de la familia del pintor y en presencia del Presidente, el Vicepresidente, el Secretario y algunos de los directivos y socios de RSEEAP realizamos un homenaje al que fue nuestro Presidente durante 27 años. Siguiendo pues, con nuestra labor, de reconocimiento en las calles de Badajoz de personas y acontecimientos históricos que debe ser visibilizados, retomada hace unos meses con la colocación de la placa en recuerdo de D. José Huertas Barrena en la fachada de la casa donde nació y vivió en la calle San Juan.

Hijo adoptivo de la ciudad de Badajoz, Doctor en Historia del Arte, Académico de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y la Real Academia de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Francisco Pedraja fue uno de los mayores exponentes culturales de su época, además de artista plástico de amplia y reconocida trayectoria.

D. Francisco Pedraja Muñoz que fue Presidente de la RSEEAP desde 1989 hasta el 2016 y posteriormente fue nombrado Presidente de Honor.



En este caso la distintiva placa ha sido instalada en la portada de una casa de la calle Arias Montano del casco antiguo de Badajoz, donde Pedraja tuvo su estudio desde mediados de los años cincuenta hasta finales de los setenta. En este lugar es en el que produjo grandes pinturas como "Inmigración", que forma parte de la colección del Museo de Bellas Artes de nuestra ciudad, los grandes murales de tema americano destinados al Hotel Zurbarán o la serie "Suburbios" inspirada en la posguerra.



Esta no es la única muestra de admiración de la ciudad de Badajoz a D. Francisco Pedraja. Ya desde el Ayuntamiento de Badajoz se atendió la petición de la RSEEAP de homenajear al pintor con el renombramiento del parque de las Moreras. Otra forma de tenerlo presente es con el Premio de Pintura Francisco Pedraja, organizado por la Fundación CB, que pretende impulsar el arte y la cultura en la sociedad y homenajear al artista que le da nombre.

Desde la RSEEAP deseamos que las gentes de Badajoz tengan presente a una persona tan importante para el desarrollo cultural y artístico de la región.

Entrega de la medalla de socio de la RSEEAP 2022



El lunes día 12 de diciembre de 2022 se celebró la Junta General Ordinaria de la RSEEAP y se entregó la medalla de socio de la RSEEAP a José Andrés Martínez-Carande, Juan Manuel Moreno Vázquez, Manuel J. Gómez Reyes, Pedro Bureo Dacal, Ángel Zamoro Madera, José Luis García Macías,



Francisco J. Vaz Leal, Luis Ángel Ruiz de Gopegui, Carmen Cienfuegos Bueno, Víctor Guerrero Cabanillas, Laura Morala Forte, Mamen Rodríguez Doblas, Ángeles Habela, José María Soriano Llamazares y José Márquez Franco.



Propuesta de Antonio María López Ramajo, al Director de la RSEEAP, de la creación de una Medalla como distintivo de los socios en los actos públicos que se celebre en la Sociedad de la misma manera de la que ya usan los socios de las Reales Sociedades Económicas de Madrid, Barcelona y Almería.

Documento del Archivo Histórico de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (1.B.1.5 Propuestas a la Sociedad Económica)

Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz.

Como individuo que honro ser de esa ilustre y patriótica Corporación, y en uso del derecho que me concede mi estatuto, pongo el honor de proponer la misma creación de una Medalla como distintivo de los SS. Socios en todos los actos públicos y Solemnes que celebre nuestra Sociedad Económica de Amigos del País, a la manera de la que ya usan los de nuestras hermanas las Económicas de Madrid, Barcelona, Almería, &c.

Si como Socio Corresponsal en Madrid puedo contribuir en alguna manera a la rea-

lización del indicado pensamiento, desde luego me presto gustoso a ello, y la Sociedad puede comunicarme sus órdenes así lo estima conveniente.

Dios guarde a V. D. G. M. A. Madrid 19 de Mayo del 1869.

El Socio Corresponsal.

Antonio M^a López Ramajo.

Mr. Director de la Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz.

Como individuo que honro ser de esa ilustres y patriótica Corporación, y en uso del derecho que me conceden sus Estatutos; tengo el honor de proponer a la misma la creación de una Medalla como distintivo de los SS. Socios en todos los actos públicos y Solemnes que celebre nuestra Sociedad Económica de Amigos del País, á la manera de la que ya usan los de nuestras hermanas las Económicas de Madrid, Barcelona, Almería.

Si como Socio Corresponsal en Madrid puedo contribuir en alguna manera a la realización del indicado pensamiento, desde luego me presto gustoso á ello, y la Sociedad puede comunicarme sus órdenes así lo estima conveniente.

Dios guarde á D.G.M.A. Madrid 19 de Mayo de 1869

El Socio Corresponsal.

Antonio M^a. López Ramajo.









Entrega y recepción de grabados donados por D. Francisco Conde Prado

El miércoles 14 de diciembre de 2022 se ha realizado el acto de recepción por nuestro Presidente D. Emilio Cruz Villalón, en nombre de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, de dos grabados: “El barco azul” de Manuel Castro Gil y “Los hermanos toreros” de Rafael Seco, pertenecientes a la colección de D. Francisco Conde Prado. En el acto de entrega también estuvo presente nuestro Bibliotecario D. Álvaro Meléndez Teodoro, al que agradecemos su cooperación, quien ha hecho posible esta donación a la RSEEAP.



D. Francisco Conde ha sido Medalla de Oro de los comerciantes de España de Numismática y Filatelia; Medalla de Oro otorgado por los filatélicos de Palma de Mallorca, Medalla de Plata de los filatélicos asturianos y Medalla de Plata del Salón Numismático de Barcelona. En varias ocasiones ha acuñado para el Rey Juan Carlos, y para los Presidentes del Gobierno de España.

Conde Prado durante 40 años ha desempeñado el cargo de Jefe de Exposición y Actividades de la Real Casa de la Moneda. Debido a su labor en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se ha relacionado con numerosos artistas, de manera muy especial con el pintor y dibujante madrileño Rafael Seco, con quien mantenía una estrecha y profunda amistad, que duró hasta la muerte del pintor.

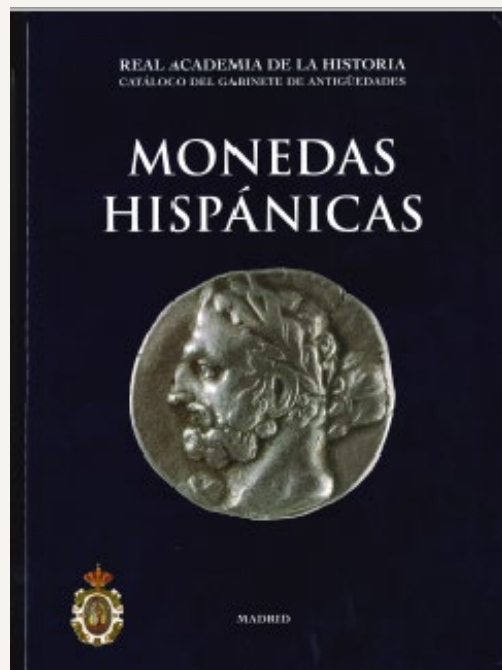


La primera de las obras donadas se trata de un grabado de Rafael Seco (1925 – 2010) titulado “Los hermanos toreros”. El pintor, grabador, diseñador y escultor madrileño formó parte del cuadro de personal del Departamento de Exposiciones de la Fábrica Nacional de Moneda, aunque numerosos fueron los encargos ajenos a este puesto. En la obra que hoy forma parte de la colección de nuestra Sociedad podemos apreciar influencias del arte de las vanguardias del siglo XX, tanto del surrealismo mexicano como del expresionismo alemán.



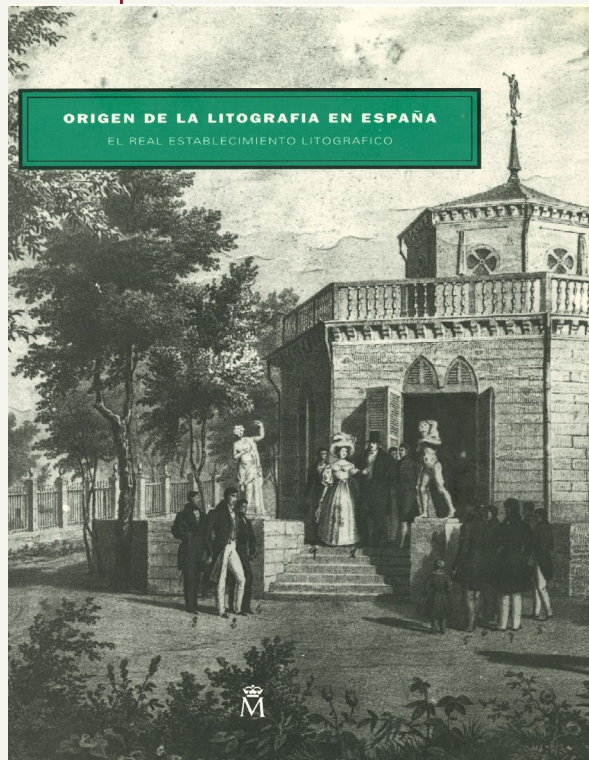
El segundo grabado es obra del gallego Manuel Castro Gil (1891-1963) quien disfrutó de gran fama como paisajista. Jefe de Proyectos Artísticos en la Casa de la Moneda, obtuvo el Premio Nacional de Grabado, la medalla del Círculo de Bellas Artes y la medalla de oro del trabajo. Dedicado por completo al arte del grabado, que ejecutó mayoritariamente con la técnica del aguafuerte y exclusivamente con la temática de paisaje y reproducción de monumentos, centró su producción en dos grupos de obras. Por un lado, y de forma mayoritaria, los grabados sueltos, de tamaño medio, con los que nutría sus exposiciones. Por otro, y como complemento de los anteriores, las carpetas de grabado y aquellos que sirvieron para ilustrar invitaciones, programas, felicitaciones o libros.

Su producción, que se estima en un número cercano a los cuatro mil grabados, está repartida fundamentalmente en colecciones particulares e instituciones nacionales y gallegas.



Días después se realizó el acto de recepción por D. Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, D. Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP y D^a. Laura Marroquín Martínez, Archivera de la RSEEAP, actuando en representación de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de libros pertenecientes a la biblioteca privada de D. Francisco Conde Prado. Entrega realizada por D. Jesús Caramazana Puebla en nuestra sede de la calle San Juan.

Gran aportación a la Biblioteca de la RSEEAP, que se ha visto enriquecida con títulos relacionados con la Historia numismática de España.



Visita a la Biblioteca de la RSEEAP del I.E.S. Maestro Domingo Cáceres

Las visitas a la Biblioteca de alumnos y alumnas es una de las actividades demandadas principalmente durante el curso escolar por colegios, institutos, centros de formación profesional, etc. Además de visitar las instalaciones se les informa de los servicios de consulta, tanto presenciales como por Internet, con especial atención a la consulta de nuestro Archivo Histórico en línea y el acceso a nuestra página web, así como de los fondos bibliográficos y documentales con los que cuenta la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz. En esta ocasión hemos tenido la oportunidad de ofrecerles a los alumnos y alumnas del I.E.S, Maestro Domingo Cáceres, además, una visión global de las otras colecciones conservadas y de los más de doscientos años de historia de nuestra Sociedad.



En su conjunto, la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de la R.S.E.E.A.P. constituyen una valiosa fuente de información para el conocimiento de la vida local de Badajoz, de su provincia y de la región durante los siglos XIX y XX y están abiertas con carácter público a todas las personas que deseen consultar sus fondos.

Salón de Otoño Artistas de Badajoz



El 13 de diciembre tuvo lugar la inauguración de la exposición colectiva 'Salón de Otoño, que permanecerá en el Edificio Badajoz Siglo XXI hasta el 25 de enero. Se trata de una muestra compuesta por obras de 86 artistas pacenses de diferentes disciplinas artísticas como la pintura (óleos, acrílicos y dibujos, entre otras), fotografía, escultura y danza. Se podrá visitar de lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas.

El objetivo de esta exposición es poner en valor, a través de distintas manifestaciones artísticas, el buen hacer del artista de la ciudad de Badajoz

Proyecto organizado por la Fundación CB y la RSEEAP gracias a la labor de los comisarios Zacarías Calzado Almodóvar y Rodrigo Espada Belmonte. En la muestra el artista badajocense nos cuenta, a través

de su expresión artística, lo que está creando en la actualidad.

En este sentido, se podrán contemplar los trabajos de Abrahán Batres, María Adela Carranza, Álex de la Fuente, Amparo García, Carolina Yuste o Diego Romero. A este acto inaugural asistieron en representación de la RSEEAP nuestro Presidente D. Emilio Cruz Villalón y nuestro Vicepresidente D. Emilio Vázquez Guerrero.

**SALÓN DE OTOÑO
ARTISTAS DE BADAJOZ**

EXPOSICIÓN COLECTIVA

FUNDACIÓN CB

*Catálogo editado con
motivo de la exposición
colectiva*



*Zacarías Calzado Reca.
Sabiduría divina. 2022*



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
SALÓN DE OTOÑO
ARTISTAS DE BADAJOZ

PRESENTACIONES DE LIBROS

“Orígenes y participación del pueblo en las Cortes de Europa: las Cortes de León de 1188” de Francisco Lamonedá (01/12/22)

El libro fue presentado por Enrique Sánchez de León, Ex-Ministro del Gobierno de España y socio correspondiente de la RSEEAP. Francisco Lamonedá, socio de número de la RSEEAP, realiza un estudio histórico-jurídico de las Cortes de León de 1188 como primer momento en que entra el estamento del pueblo en unas cortes en la historia de Europa. Estudiando el contexto histórico-social de la época en los reinos hispanos y de Europa. Justificando la declaración de la Unesco, que la declaró el origen del parlamentarismo europeo, que tradicional y erróneamente se ha asignado a la Carta Magna de Inglaterra de 1215, que también analiza la obra.



También se estudia otras muy remotas de Aragón, Valencia y Navarra. Realizando un análisis comparativo de los orígenes de las cortes o parlamentos en Francia, Alemania, Portugal o Islandia. El nuevo constitucionalismo español que nace de la Constitución de Cádiz de 1812 ya no será estamental, pero hunde en cierto modo sus raíces en aquellas primeras cortes europeas de León. Por otra parte, dichas Cortes de 1188, cobran mayor sentido, como declaración de derechos de los ciudadanos, hecho que hay que unir al previo Fuero de León de 1020 de notoria importancia histórico-jurídica.

“No olvides el último verano” de José Márquez Franco (14/12/22)

La presentación del libro del profesor de Historia y socio de la RSEEAP José Márquez corrió a cargo de Rafael morales Moreno, profesor de Literatura y crítico literario, y de Feliciano Correa, académico y socio de número de la RSEEAP.



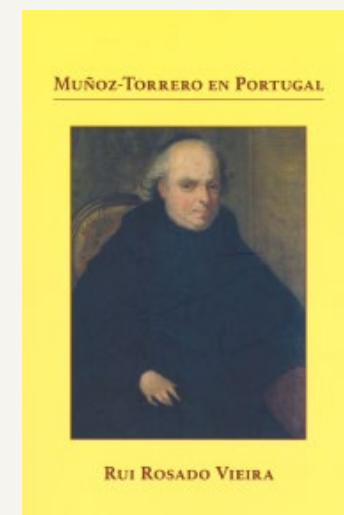
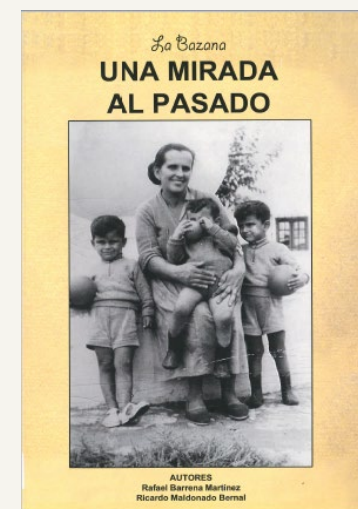
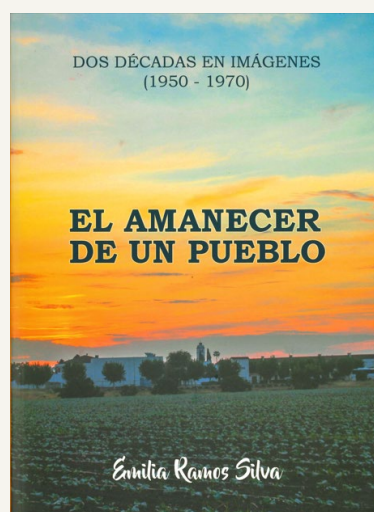
Con este libro vuelve al singular paisaje de la tierra rayana en un tiempo difícil y convulso. En tan corto espacio de tiempo, el verano de 1947 se muestra capaz de albergar historias de las que se pueden extraer muchas enseñanzas, personajes y situaciones que marcan caminos sobre los que no hay que volver a transitar.

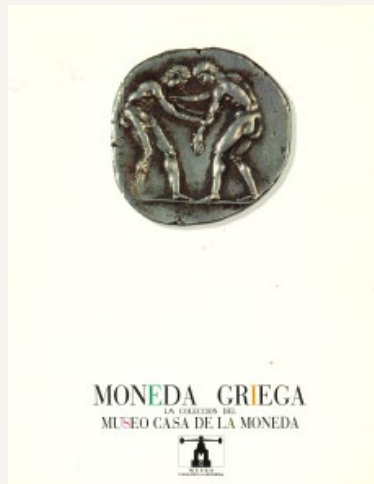
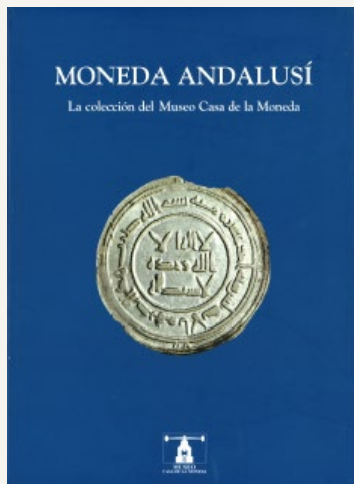
+ INFO

Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

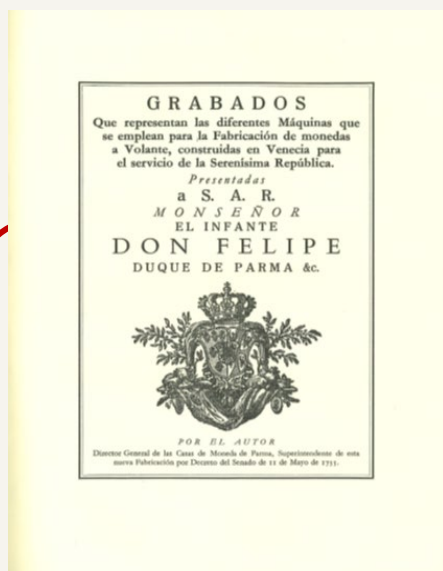
Históricamente, las donaciones han permitido enriquecer sustancialmente los fondos de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. En virtud de lo cual tiene gran interés en promover el enriquecimiento de su colección a través de donaciones, procedentes tanto de sus socios, como de personas e instituciones ajenas a la Sociedad. Es por ello por lo que queremos agradecer todas las donaciones de libros y documentos que apoyan los fines de nuestra institución y aceptamos de forma gustosa aquellos materiales que contribuyen, por un lado, al enriquecimiento de nuestro patrimonio bibliográfico y que reflejan, por otro, los intereses actuales y necesidades de la comunidad. A continuación, procedemos a exponer los títulos, autores y procedencia de los títulos incorporados al catálogo de la Biblioteca de la RSEEAP durante el mes de diciembre.

Proveedor	Título	Autor
Ayuntamiento de Don Benito	La Velá, Tradición y Gastronomía: fiesta de Interés Turístico de Extremadura	Varios
	XXV Certamen de Cuentos de Navidad "Ciudad de Don Benito"	Varios
	Topónimos de "Don Benito" y "Aldeanueva", Los: aproximación a sus orígenes y a los gentilicios populares "calabazón/es" y "serón/es"	Carmona Cerrato, Julio
	Empresas y empresarios en Don Benito durante la "primera modernización", 1850-1926	Cruz Hidalgo, Esteban
Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros	La Bazana: una mirada al pasado	Barrena Martínez, Rafael
Emilia Ramos Silva	El amanecer de un pueblo: Valdecalzada, dos décadas en imágenes (1950-1970)	Ramos Silva, Emilia
Emilio Vázquez Guerrero	El Aniversario	Duque de Rivas
José Márquez Franco	No olvides el último verano	Márquez Franco, José

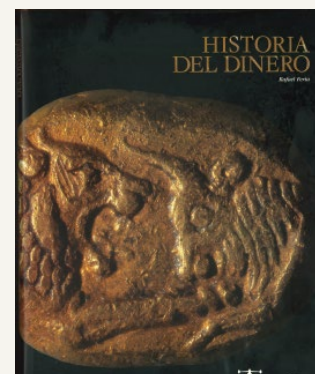
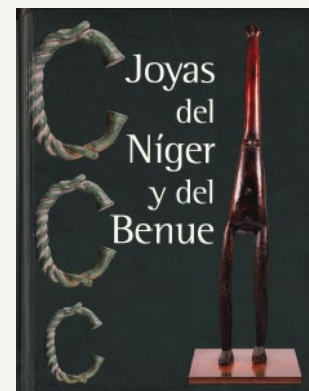




Proveedor	Título	Autor
Luis Alfonso Limpo Piriz	Exilio, prisión y asesinato de Muñoz Torrero en Portugal	Rosado Vieira, Rui Cívico Lozano, Cristina N.
Francisco Conde Prado	Olivenza, Torre del Homenaje. Origen y grafitos.	varios
	Monedas hispánicas	varios
	Moneda andalusí. La colección del Museo Casa de la Moneda	Feria, Rafael
	Historia del Dinero	Vega, Jesusa
	Origen de la litografía en España	
	Grabados que representan las diferentes máquinas que se emplean para la fabricación de monedas	Du Bois Chateletraunt, Michel
	Carmen Lafón	varios
	Moneda griega	Feria, Rafael
	Recent Papers	Gordillo, Luis
	Joyas del Níger del Benue	varios



Especial atención requiere “Grabados que representan las diferentes máquinas que se emplean para la fabricación de monedas”, facsímil de 1755 que enriquece los fondos de nuestra Biblioteca y que forma parte de la generosa donación realizada por Francisco Conde Prado



Nuestras Redes Sociales

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han tomado un mayor protagonismo, principalmente por la **necesidad de permanecer conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios**.

Las redes sociales se han convertido en una **extensión de nuestra actividad** como Sociedad, facilitándonos algunas tareas de divulgación y comunicación. En ellas se pueden encontrar noticias, comunicados e información de los sucesos acontecidos en la RSEEAP.

Destaca nuestro **canal de YouTube**, que cuenta ya con un número superior a los mil suscriptores, en el que cualquier usuario interesado puede visualizar las conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Del mismo modo, desde hace unos años



cada vez son más los interesados en seguir en

streaming dichos actos, acercándonos a aquellas personas que por un motivo u otro no pueden desplazarse a nuestras instalaciones.

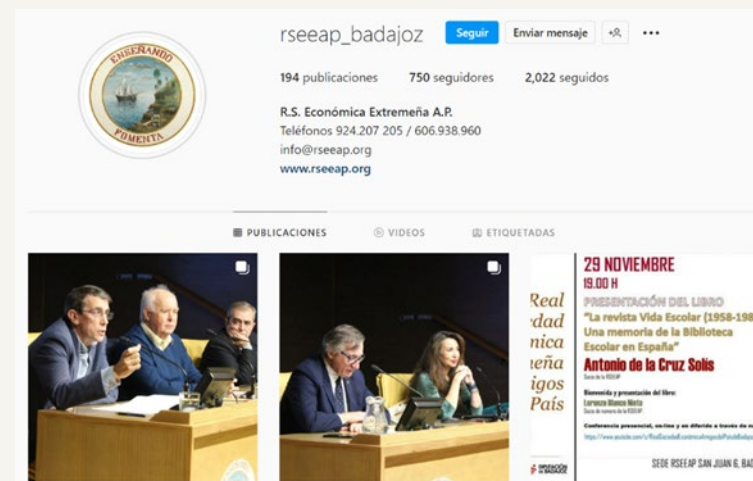
En el canal de la RSEEAP el internauta tiene la opción de elegir la materia que desea consumir seleccionando videos relacionados con los diferentes, ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos.

Especial relevancia cobra la comunicación a través de redes sociales dirigidas, por norma general, a un público más joven como **Twitter** e **Instagram**, representando una vía interesante para aproximar la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País a un abanico de usuarios y posibles socios más amplio. A través de estos medios, más la interacción en plataformas como **Facebook**, conseguimos publicitar y difundir nuestras actividades.



Asimismo, la arquitectura del diseño de nuestra **página web** es intuitiva y sencilla. Enfocada a facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre el calendario de eventos, la historia y organización de la RSEEAP, nuestras publicaciones o por asociarse.

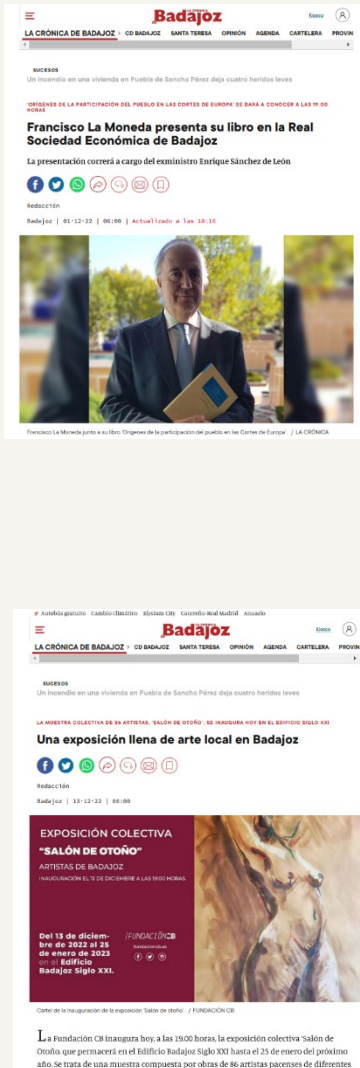
Un **sistema directo de comunicación** entre los profesionales gestores de la institución y los socios son los **grupos de WhatsApp** y **correos electrónicos**, por medio de los cuales se informa sobre eventos y citas de importancia para esta Real Sociedad.



Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.



Presencia de la RSEEAP en los medios



Francisco La Moneda presenta su libro en la Real Sociedad Económica de Badajoz.

La Crónica de Badajoz. 1 de diciembre de 2022.

Un estudio pone en valor que el primer rey cristiano de Badajoz alumbró el parlamentarismo.

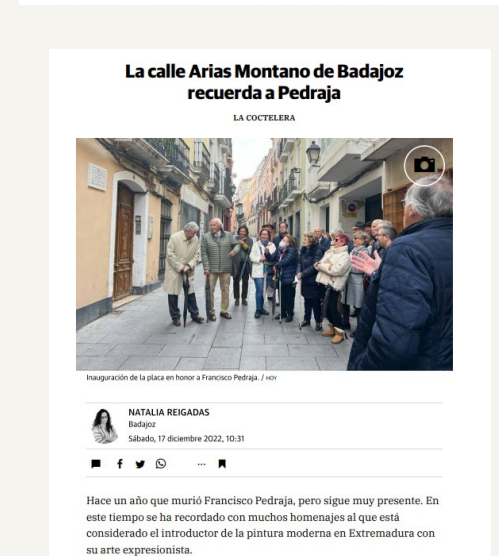
HOY. 7 de diciembre de 2022 | E. FERNÁNDEZ DE VEGA |

Una exposición llena de arte local en Badajoz.

La Crónica de Badajoz. 12 de diciembre de 2022.

La calle Arias Montano de Badajoz recuerda a Pedraja.

HOY. 17 de diciembre de 2022 | N. REIGADAS |



La Biblioteca de la RSEEAP en el programa de televisión Cuarto Milenio

Este domingo, ocho de enero de 2023, se emitirá en el programa Cuarto Milenio a partir de las 00:00 en Cuatro, un documental sobre la vida del hombre que pasó a ser conocido como el gigante de Manjacaze y en cuyo rodaje fue una pieza clave las entrevistas realizadas en la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badaioz.



Su nombre era Gabriel Estêvão Monjane y nació en 1944 en Manjacaze, en la provincia de Gaza, en Mozambique, cuando el país africano era colonia portuguesa.

La vida de Gabriel Monjane en el circo duró dos décadas. Al principio, estuvo un año entero de gira por los Estados Unidos. Posteriormente, pasó por Alemania, Inglaterra, España o Francia, entre otros países.



Fotografía de la entrevista a Maribel Paredes, socia de la RSEEAP.



Fotografía de la entrevista a Samuel Hernández, presentador y director del programa de radio El secreto de la caverna.

Próximos eventos

- **Lunes, 16 19.00h.** Presentación del tomo XVII de Apuntes para la Historia de la RSEEAP. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Jueves, 19 19.00 h.** Ciclo “Hablemos de Música”, charla de Lidia Magariño Montejano “Los Castrati”. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Martes, 24 19.00 h.** Conferencia de Tomás García sobre Hernán Cortés. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Martes, 31 19:00h.** Ciclo Arte y Artistas “Producción artística de Pedro de las Heras”. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.

Aprovechamos para recordar a los usuarios que hasta el 5 de enero el horario de biblioteca será de 9.00 a 14.00 h. Gracias y disculpen las molestias.

Los actos, fechas y horarios programados pueden variar. Si fuese el caso serían informados. Disculpen las molestias que esto pueda ocasionar.



www.rseeap.org

info@rseeap.org



Nos puedes encontrar

C/ San Juan, nº 6 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205

C/ Hernán Cortés, 1 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205