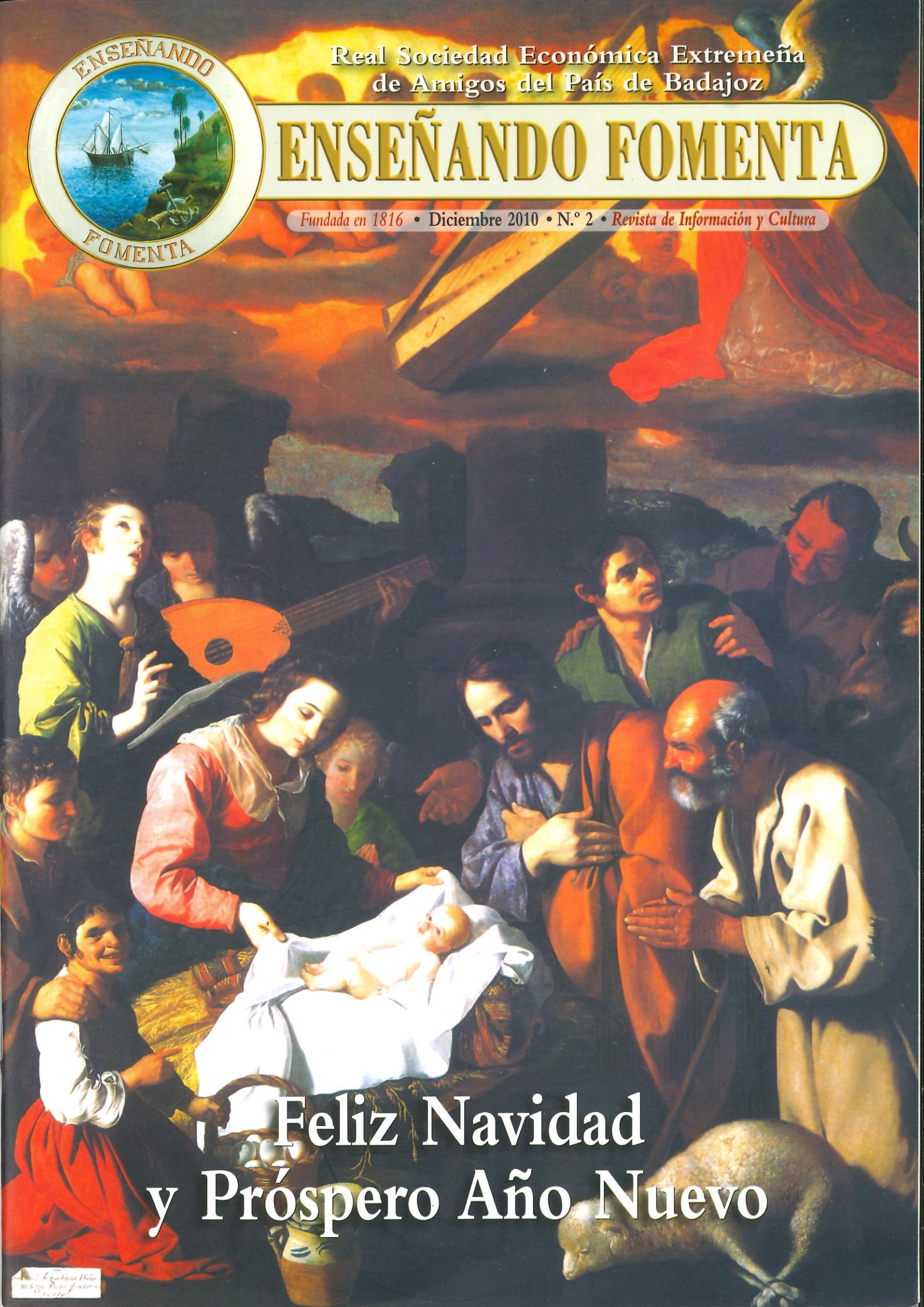




Real Sociedad Económica Extremeña
de Amigos del País de Badajoz

ENSEÑANDO FOMENTA

Fundada en 1816 • Diciembre 2010 • N.º 2 • Revista de Información y Cultura



Feliz Navidad
y Próspero Año Nuevo

*El nacimiento de Jesús
por Juan de Juanes
1545*



Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

ENSEÑANDO FOMENTA

Fundada en 1816 • Diciembre 2010 • N.º 2 • Revista trimestral de Información y Cultura

CONSEJO DE REDACCIÓN

- D. Francisco Pedraja Muñoz
- D. Antonio García Salas
- D. Manuel Cintas Gilabert
- D. Emilio Cruz Villalón
- D. Alfredo Liñán Corrochano
- D. Álvaro Meléndez Teodoro
- D. Luis Carlos Fajardo Barrientos
- D. José Montero Pérez
- D. Emilio Vázquez Guerrero
- D. Augusto Rebollo Sánchez
- D. Felipe Jaraquemada Ceballos
- D. Jerónimo García Fernández
- D^a. Carmen Araya Iglesias
- D^a. Laura Marroquín Martínez
- D^a Remedios Sepúlveda Mangas
- D. José María Pedraja Chaparro

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

- D. José Antonio Carretero Vega
- D. Alberto González Rodríguez
- D^a. Maruja Antúnez Trigo
- D. José Guerra Durán
- D. Alberto Astorga González
- D. Manuel Martín Lobo
- D. Manuel Pecellín Lancharro

SOCIOS PROTECTORES



SOCIO COLABORADOR



IMPRESIÓN

Indugrafic, S.L. (Badajoz)

DEP. LEGAL

BA-776-2009

www.rseeap.org

Sumario

Editorial.....	3
Un proyecto de La Económica.....	5
El Fuerte de San Cristóbal.....	8
Bicentenario de la Constitución de Cádiz.....	10
VI Seminario Bravo Murillo y 120 Aniversario Caja Badajoz.....	12
Las tertulias de La Económica	
Nuevas actividades en La Real Sociedad.....	14
Económica Extremeña de Amigos del País.....	16
Los fondos de la Biblioteca de la RSEEAP de Badajoz.....	18
Ciclo de Conferencias con la Delegación de Defensa en Extremadura.....	20
Las ciudades de Al-Ándalus y su evolución, y el patrimonio artístico del Badajoz islámico.....	22
El Iberismo: protagonismo de Badajoz.....	24
Antonio Rodríguez-Moñino.....	26
Dos cuadros de Alfonso XIII.....	28
Los eclipses del año 2011.....	30
Un equipo pensante y realizador en el Badajoz de la postguerra (I).....	32
Viaje a Portugal, José Saramago.....	33
Diversas conferencias y actividades.....	35
Nuestros poetas de hoy.....	37

Editorial

La plataforma logística del Suroeste de Europa

CARLOS FAJARDO BARRIENTOS

Por fin, parece que este proyecto tantas veces anunciado, quiere ver un principio de luz, o como diríamos, un brote verde en el panorama empresarial extremeño. Recientemente, se ha anunciado que en los primeros meses del año 2011, comenzarán las obras de infraestructura para acoger a las empresas que le den vida a esta plataforma.

En principio, parece ser que los principales sectores a ubicarse en este espacio serán, las industrias concierne a las energías renovables, concretamente, las termosolares y fotovoltaicas, así como las transformadoras de productos agroali-

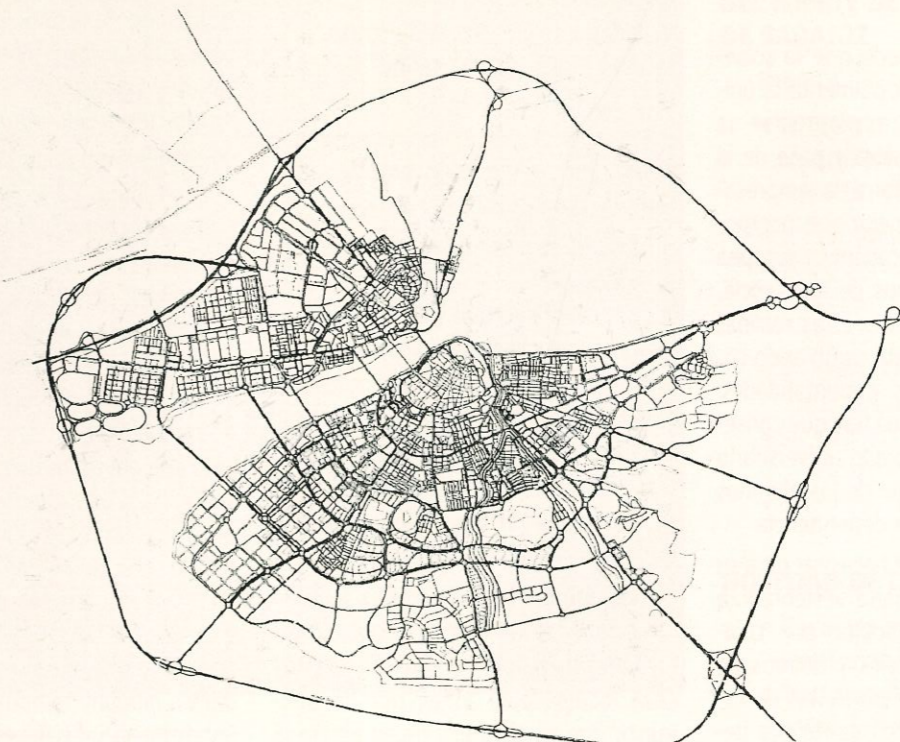
mentarios. Extremadura, tantas y tan pertinazmente olvidada por los sucesivos gobiernos españoles, si bien en épocas pasadas, se afrontó la creación de pantanos y del Plan Badajoz, se olvidaron absolutamente de la creación de plantas industriales transformadoras de esa materia prima que se iba a producir gracias al agua, y que harían que el valor añadido de esas producciones quedaran en la región donde se generaban. Como siempre, Extremadura volvió a quedar en esa tierra de emigración que tanto a dado a otras zonas de España con la aportación de mano de obra barata, por su falta de cualificación, pues interesaba tener una pro-

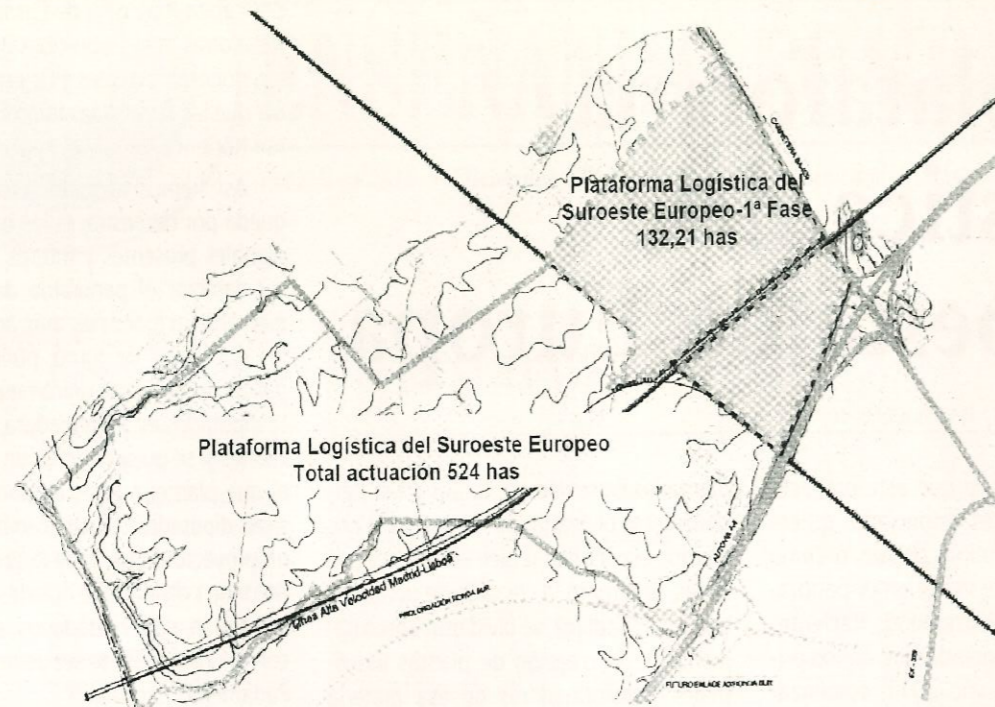
ductora de seres humanos con la renta per cápita más baja de Europa, para nutrir a otras más favorecidas por las políticas gubernamentales y de esta forma hacer que las diferencias territoriales se fueran haciendo cada vez mayor.

Así hemos seguido hasta ahora, y queda por demostrar si los gobiernos regionales presentes y futuros quieren hacer cambiar el panorama de la región, mediante actuaciones más agresivas con los gobiernos de turno, pues si bien el partido gobernante únicamente tiene siete diputados en Extremadura, serían suficientes si se quisiera echar un pulso como el que plantean otras autonomías. Estos siete diputados, harían cambiar más de un proyecto de Ley si se lo propusieran, y no deben olvidar que quienes les votan y los sitúan son ciudadanos extremeños, con el único afán de ser defendidos en el Parlamento nacional.

Quisiéramos creer que esta decisión de fechas fuera verdadera y no se nos volviera a mentir como se ha hecho con el AVE, que del 2010, ha pasado al "ya veremos cuando", y ahora nos dicen que, lo importante no es cuando, sino que se haga. ¿Pensarán que podría valer el 2025, cuando ya estuviéramos fuera de cualquier oportunidad?.

SITUACIÓN PLATAFORMA LOGÍSTICA DEL SUROESTE EUROPEO





Extremadura, la gran olvidada, necesita cuando menos para sacar adelante un proyecto industrial, como mínimo 7 años, y si no que se lo pregunten al empresario extremeño, Alfonso Gallardo, que para poner en funcionamiento una refinería, después de pasar todos los filtros habidos y por haber, aun permanece a la espera, en tanto que en otros puntos de España, se solucionarían en meses. Esperemos que con la plataforma logística, no ocurra otro tanto.

También es necesario que la sociedad extremeña y principalmente la universitaria, comience a plantearse la transformación formadora y pase de la mentalidad funcionarial a la empresarial y para ello, nada mejor que incorporarse a la formación académica europea a través de los campus de excelencia, que les permitan conocer otras realidades internacionales, intercambiando conocimientos, ilusiones y mentalidades. Para ello, lo primero que hay que conseguir es que el profesorado universitario ilumine el conocimiento de los alumnos a la creación y no a la dependencia.

La Plataforma va a necesitar para su desarrollo, una red viaria vertebradora que, comunique a Badajoz con cualquiera de las capitales y centros de consumo más importantes de España y Portugal, tanto por tierra como por aire, consideran-

do que por tierra, tanta importancia es la red de carreteras como la de ferrocarril, y ahí viene la gran importancia del AVE, al que hemos de exigir rapidez en su implantación, pues en caso contrario, nacería coja y el futuro no sería nada halagüeño ni competitivo.

La Plataforma, necesita de un gran centro de transportes, pues no ha de olvidarse que, tanto las mercancías transformadas en las plantas instaladas, como las recibidas para su almacenaje, comercialización y distribución, necesitan de la máxima agilidad, para situarlas en los centros de consumo en el más breve tiempo posible por tratarse en la mayoría de los casos de productos perecederos.

Por las razones expuestas, es necesario que los planes de negocio y estratégicos de este gran centro logístico sean observados con criterios muy profesionales y con apoyo decidido por parte de las instituciones interesadas, pues en el análisis de sus costes, en la capacidad de sus ventas y en la rotación de sus productos, se encuentre posiblemente el futuro y el éxito de su establecimiento.

Las empresas extremeñas dedicadas a los sectores que se implanten en la Plataforma, deben huir de sus luchas locales para mirar por un bien mayor que es el futuro de su empresa y el bien de Extremadura que al final

redundará en beneficio de ellas mismas, sin lugar a dudas. Al menos por una vez, tengamos conciencia regional y olvidemos los cantos de cisne que desde otros lugares se nos hagan que, siempre irán dirigidos en beneficio de ellos y en contra de los nuestros. Esperemos que la Junta de Extremadura, en este caso, luche denodadamente así como el Ayuntamiento de la ciudad, para intentar agilizar las aportaciones de la Administración Central para realizar las infraestructuras necesarias y poder comenzar la oferta de instalación a las empresas interesadas en instalarse.

Por último, no hay que olvidar que este centro debe ser tan útil para Extremadura como para Portugal, que es como decir para España y Portugal y es por ello que se ha de ser lo suficientemente generoso como para conseguir el máximo, con el mínimo coste, teniendo en cuenta que posiblemente nuestro principal puerto marítimo por la distancia y por la entrada de mercancías, sea el de Sine (Portugal), además de los beneficios que se pueden generar a través de Europa al crearse una gran Euroregión con el Alentejo, así como tal vez la primera eurociudad con Elvas, sin olvidar en ningún momento el volumen, la importancia y las posibilidades potenciales de cada una de ellas. ■

Un proyecto de La Económica

Recuperación del Fuerte de San Cristóbal

FRANCISCO PEDRAJA MUÑOZ

Pintor y profesor Emérito de la UEX. Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País

JOSÉ MARÍA PEDRAJA CHAPARRO

Profesor de Secundaria de Historia del Arte. Técnico en Patrimonio y Restauración por la UEX



Baluarte del Fuerte de San Cristóbal.

FOTO: José Antonio Espada Belmonte

Esta idea presentada por dos socios, fue aprobada y asumida por la Directiva de nuestra Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y muy bien recibida por las diferentes Instituciones a las que se presentó dicho proyecto. La primera persona a la que se visitó para entregarle la documentación fue el Ilmo. Sr. Alcalde acompañado de la Concejala de Cultura, quienes mostraron sumo interés en la posible realización. La segunda visita fue al Presidente de Caja Badajoz al que también le interesó mucho e incluso quiso acercarse a ver el Fuerte de San Cristóbal. A continuación fue el Presidente de la Diputación, que tuvo las mismas palabras elogiosas que los anteriores.

El proyecto se entregó en mano a la Directora General de Patrimonio y posteriormente se tuvo una entrevista con la Consejera de Cultura que indicó su buena predisposición para impulsarlo.

Las circunstancias económicas no son las más adecuadas para proyectos de cierta envergadura, pero no hay duda que la idea y el equipo formado para su realización ha sido una buena apuesta de la Sociedad Económica.

PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL DE BADAJOZ

PARA LA CREACIÓN DE:

- 1) CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA EURORREGIÓN EXTREMADURA-ALENTEJO-CENTRO.
- 2) CENTRO DE ESTUDIOS IBÉRICOS.
- 3) MUSEO DE HISTORIA MILITAR Y DE LAS FORTIFICACIONES DE LA FRONTERA.
- 4) COMPLEJO HOSTELERO: CAFETERÍA Y RESTAURANTE.
- 5) CENTRO DE INFORMACIÓN Y DINAMIZACIÓN TURÍSTICA.
- 6) PARQUE IBÉRICO.

NOVEDAD DE LA PROPUESTA:

- **Carácter internacional y transfronterizo.**
- **Restauración, puesta en valor y en uso de un**



Vista de Badajoz desde el Fuerte de San Cristóbal.

monumento histórico y natural que ayudaría a la consecución de la calificación de *Patrimonio Mundial* de los recintos fortificados de la frontera hispanoportuguesa

- Combinación de los usos museísticos con la naturaleza, el deporte y otros usos turísticos, así como con la investigación y la formación cultural.
- Sirve de plataforma de lanzamiento de una amplia zona puesta que no valora un único monumento o lugar determinado, sino toda una Euroregión. Propone itinerarios turísticos con la ciudad de Badajoz como centro de difusión y de partida.
- Convierte a la ciudad de Badajoz en auténtica capital cultural y turística de un amplio entorno.

La Euroregión transfronteriza de Extremadura, Alentejo y Centro contiene una importante riqueza natural, cultural, histórica y artística, ya que fue solar de importantes culturas y civilizaciones:

a) Una Prehistoria personal y destacada (megalitismo, periodo orientalizante, cultura tartésica y pueblos prerromanos).

b) La Civilización clásica: el mundo romano, con importantes monumentos y ciudades como Mérida, Évora y Medellín.

c) La Cristiana: paleocristianos, visigodos, reinos cristianos y creación de los órdenes militares. Catedrales y monasterios como hitos culturales, secuencia completa de estilos artísticos: paleocristiano, románico, gótico, mudéjar, manuelino, plateresco, renacimiento, barroco...

d) La Islámica: Ibn Marwan, creación del reino taifa de Badajoz, almohades y mudéjares configuran una rica cultura a ambos lados de la frontera.

e) Desde la Baja Edad Media hasta la actualidad, con la aparición de la frontera, una larga historia de encuentros y desencuentros, cuyo testimonio histórico y monumental principal queda reflejado en el conjunto de fortificaciones y recintos abaluartados. Importantes acontecimientos de ámbito internacional: viajes de exploración de navegantes portugueses (Vasco de Gama era natural de Sines, Alentejo) descubrimiento de América con la aportación económica del obispado de Badajoz, *Juntas de Badajoz-Elvas* de 1524 para la delimitación de los territorios descubiertos, unidad ibérica con Felipe II en 1580, guerras de España y Portugal en los siglos XVII y XVIII, Guerra de las Naranjas y *Tratado de Badajoz* de 1801, guerras napoleónicas entre 1808 y 1812, movimiento cultural del *iberismo* de fines del XIX, entrada de España y

Portugal en la Comunidad Europea en 1986.

El extenso territorio que conforman ambas regiones presenta una gran unidad histórica, cultural y natural y a la vez es diverso y multiforme: nieves en sierra de Gredos y la Estrella, zonas mesetarias al este y el océano Atlántico al oeste (que prelude el protagonismo de estas gentes en la aventura americana, de las Indias Orientales y del Pacífico), microclimas y reservas naturales de flora y fauna, paisajes mediterráneo de interior y atlántico y dos grandes ríos que articulan el territorio, el Tajo y el Guadiana.

LA CIUDAD DE BADAJOZ se presenta como lugar privilegiado por situarse en la frontera y ser centro geográfico de la Euroregión, a la vez que principal núcleo poblacional y económico del suroeste ibérico. Su situación permite unos cómodos itinerarios turísticos y el aeropuerto, autovías y futuro AVE, unas modernas y rápidas comunicaciones.

El Centro de Interpretación de la Euroregión se instalará en el Fuerte de San Cristóbal de Badajoz, perteneciente a la fortificación abaluartada de la ciudad (s. XVII-XVIII) -recinto de gran significación histórica y autenticidad-, compartiendo espacios con un Centro de Estudios Ibéricos y un Museo de Historia Militar de la raya, combinado todo ello con un complejo hostelero (restaurante, cafetería, salón de actos),



con lo que se conseguirá un centro cultural y turístico vivo, dinámico, práctico, y desde el punto de vista económico, más rentable y efectivo.

El cerro de San Cristóbal se transformará en un parque de especies ibéricas propias de los paisajes atlántico y mediterráneo (ecosistemas naturales de Extremadura y el Alentejo) con esculturas al aire libre, que incluiría un circuito para actividades deportivas.

El fuerte de San Cristóbal forma parte del conjunto de fortificaciones abaluartadas (sistema similar al Vauban) que recorre la frontera, siendo como la espina dorsal cultural de la Euroregión, que tiene categoría y así se ha solicitado a la UNESCO, de Bien Artístico y Cultural de la Humanidad.

ACTUACIONES PREVISTAS: PARQUE IBÉRICO Y APARCAMIENTOS.

Es primordial la eliminación de los eucaliptos, culpables de la degradación de la flora natural del cerro; ésta era un espléndido manto de varas de San José y lirios con la especial característica de ser de dos clases, lirios mediterráneos y atlánticos, como si el lugar fuera la divisoria entre los dos ecosistemas naturales. El proyecto de parque ibérico contemplaría la recuperación floral de la zona, junto a otras especies autóctonas propias de los ecosistemas de Ex-

tremadura y el Alentejo, en la línea de las nuevas zonas verdes creadas en la universidad.

En este parque, junto a la vía de acceso al fuerte, debe estudiarse la construcción de unos amplios aparcamientos y una edificación exterior de una sola planta, complementaria del complejo principal, que albergaría diversos usos turísticos.

FUERTE DE SAN CRISTÓBAL:

Tratamiento y restauración: El fuerte se presenta casi íntegro en su estructura. Estudio arqueológico de los muros. Restauración consistente en la recuperación y reintegración de los elementos arquitectónicos y materiales.

Previa a la reconstrucción, una adecuada excavación arqueológica dentro y fuera de la fortificación es imprescindible para sacar a la luz vestigios del pasado, ya que la ocupación histórica del cerro se remonta al calcolítico (III milenio a. C.), al periodo orientalizante (primer milenio a. C.) -industria lítica, cerámica ibérica, fibulas orientalizantes- y época islámica. Los restos se documentarán y se integrarán en la nueva edificación, dependiendo de la importancia que tengan.

Los edificios del complejo necesitan de un profundo estudio para su adecuación e integración al lugar, tanto a la fortificación como al espacio natural, cumpliendo así con las leyes de protección

del patrimonio artístico y cultural. Modernos, para adaptarse a los nuevos usos, pero sin romper formalmente con el fuerte; sobriedad militar, geometría de líneas, amplios vanos, y materiales tradicionales propios de la región como el mármol de Estremoz, granito de Quintana de la Serena, pizarra de Villar del Rey. Los restos de edificaciones cuartelarias, del siglo XIX, marcarán los volúmenes y los espacios, recordando de ese modo el uso militar del fuerte y las distintas fases de ocupación histórica. La estructura y planta del fuerte serán la base de la filosofía constructiva; los pequeños baluartes de las esquinas sugieren terrazas en los cuatro sentidos y una escalera de doble rama es la natural salida al paseo de ronda.

GRUPO DE TRABAJO

Director y asesor artístico:

Francisco Pedraja Muñoz.

Idea, coordinación y estudio museográfico:

José María Pedraja Chaparro.

Arquitecto:

Francisco Hipólito.

Arqueólogo:

José Antonio Espada Belmonte.

Investigador y asesor militar:

Alvaro Meléndez Teodoro.

Ingeniero Forestal:

Enrique Balbuena.

Promotor:

Bartolomé Gil Santacruz ■

El Fuerte de San Cristóbal

ÁLVARO MELÉNDEZ TEODORO
Vicebibliotecario RSEEAP

Varios nombres denominan a las alturas en que se alza el único de los fuertes que subsiste de las defensas exteriores de la antaño plaza fuerte de Badajoz¹.

Es un magnífico ejemplo de la perfección alcanzada por la arquitectura militar del siglo XVII y más que la belleza de sus líneas destaca por el esmero de su traza, su adaptación y aprovechamiento del terreno y el excelente trabajo de fábrica en él realizado.

Se levantó —probablemente sobre algún elemento defensivo anterior— en los comienzos de la Guerra de Restauración con Portugal (1640-1668) y, junto al hornabeque² de la cabeza del

puente, es la primera obra del sistema defensivo moderno que comenzó a sustituir en Badajoz a la muralla medieval. A lo largo de los siglos XVII y XVIII fue reformado en diversas ocasiones hasta alcanzar su diseño definitivo hacia mediados del XVIII.

Es una construcción de traza abaluartada sensiblemente rectangular — con dos pequeños baluartes y dos semibaluartes en sus esquinas— que permite el asentamiento de una batería de artillería (6 piezas). Delante de la cortina norte se estableció un pequeño revellín, estando todo el conjunto defensivo rodeado por un camino cubierto y su correspondiente explanada³. Este conjunto defensivo ocupa una superficie apro-

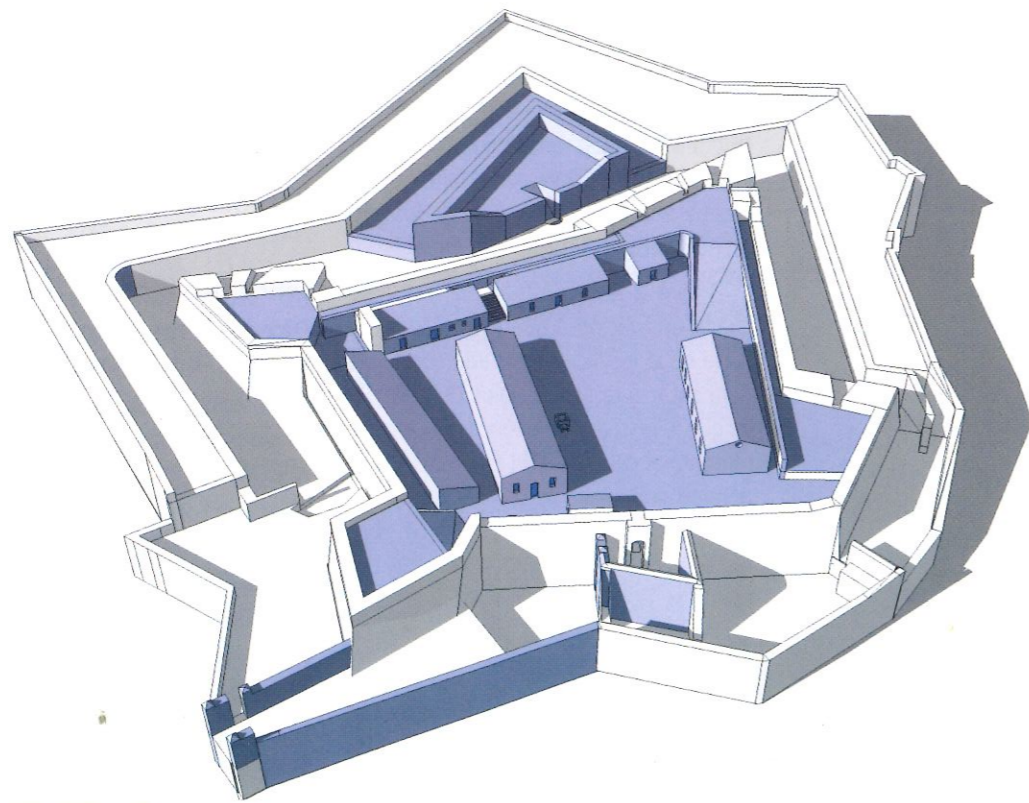
ximada de 22.000 m². Completaban sus defensas el camino cubierto que lo unía a la cabeza del puente y las escarpaduras producidas por las canteras de donde se extrajo parte de la piedra para su construcción.

Su misión no se reducía a la meramente militar sino que su ubicación permitía disponer a la ciudad de una amplia zona protegida donde, en caso de asedio, disponer de espacio vital para ganados, hornos y otras instalaciones.

En su interior se disponían diversos habitáculos para los defensores y un aljibe. La parte que mira a la ciudad, denominada gola, es una simple tapia con aspilleras lo que permite hacer fuego sobre el interior del fuerte desde la Alcazaba en caso de ser ocupado, cosa que jamás ocurrió a pesar de ser una de las zonas de la plaza que más ataques ha soportado a lo largo de su agitada historia.

Además de la citada artillería podían establecerse hasta 200 infantes para su defensa.

En su interior se ubicaba la ermita dedicada a San Cristóbal, de donde cla-



Recreación en tres dimensiones del Fuerte.

FOTO: José Antonio Espada Belmonte



Revellín y muralla del Fuerte.

FOTO: José Antonio Espada Belmonte

ramente proviene su denominación, de la que se tiene constancia de su uso hasta finales del siglo XVIII.

Su empleo ha sido siempre de índole militar y defensiva y ya en tiempos más recientes, siglo XIX, prestó servicios de índole más civil. Así tenemos constancia en los tiempos finales del XIX de su utilización como zona de aislamiento de enfermos en época de epidemias, almacén de pólvoras y explosivos para obra pública y en 1883 fueron levantados diversos pabellones para cumplimiento de correctivos de los oficiales y suboficiales de la guarnición, no alcanzando nunca la categoría de "prisión militar", como aparece en diversas ocasiones.

Como elemento patrimonial es una excelente muestra de un primitivo sistema abaluartado, pequeño para su catalogación como fortaleza pero de utilidad militar contrastada ya que a pesar de los numerosos ataques recibidos en las guerras de Restauración (1640-1668), Sucesión (1704-1714) y de la Independencia (1808-1814), jamás pudo ser ocupado por la fuerza. En un apretado diseño pueden seguirse de una manera clara y didáctica la mayoría de los elementos que conformaban la arquitectura militar abaluartada. Foso, revellín, escarpa, baluarte, camino cubierto, explanada, cañoneras, aspilleras y un largo etcétera hacen de esta fortifica-

ción una excelente muestra museística digna de un más amplio estudio.

A comienzos de los años setenta del pasado siglo fue adquirido por el Ayuntamiento de nuestra ciudad para uso turístico, aunque no llegó a concretarse nada, lo que devino en su actual estado de ruina y abandono. Hace pocos días aparece en la prensa un nuevo proyecto. ¿Será éste uno más que caiga en el olvido? ¿O podremos ver, de una vez por todas, concretada la recuperación del Fuerte? Esta Real Sociedad inició unos trabajos de estudio, con vistas, a darle un empleo. Ahora, por el respeto lógico que impone éste proyecto institucional nos hemos retirado. Esperemos acertar y no tener que reanudar nuestros trabajos, sería muy mala señal. ■



Lirios, flora autóctona del Cerro de San Cristóbal.

FOTO: José Antonio Espada Belmonte

¹ Las defensas exteriores de la ciudad, la formaban diversas atalayas —torres de observación y comunicación— los fuertes exteriores de la fortificación abaluartada, como los de Picuriñas y Pardaleras, y diversas construcciones defensivas que se levantaban según imponían las necesidades bélicas.

² Dos medios baluartes unidos por una cortina.

³ La traza abaluartada impone muros de menor altura que la muralla medieval reforzados por una masa de tierra llamada terraplén y protegidos por un amplio foso. Los revellines son una especie de fuerte triangular que impide el "fuego directo" sobre la muralla principal; el camino cubierto es un parapeto que rodea todo el sistema principal de defensa y la explanada (conocida por el galicismo de glasis) es la zona despejada alrededor de un punto fuerte para poder hacer fuego cómodamente contra el atacante.

Bicentenario de la Constitución de Cádiz

Curso Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz

Carmen Araya Iglesias

La Real Sociedad de Amigos del País de Badajoz ha querido conmemorar el Bicentenario de la Constitución de Cádiz, dentro de los cursos Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz, a lo largo del año 2010-2011, según el acuerdo de la Junta Directiva de esta Sociedad, tomado en la reunión de Valencia, donde el resto de Sociedades Económicas de Amigos del País, en sesión plenaria decidieron, que tal efeméride debía ser motivo de celebración, no sólo por su relevancia, sino por lo que significó en el nacimiento de estas sociedades, que gracias a este momento histórico pudieron desarrollar muchos de sus objetivos y de sus fines.

Continuando la inmensa y sabia tarea de Don Augusto Rebollo, iniciador y mantenedor de estos cursos, a lo largo de todos estos años, la Junta Directiva ha querido continuar en este formato, de mesas de trabajo, donde los distintos ponentes han planteado las temáticas por ellos propuestas, durante una media hora, para luego dejar un turno de preguntas y debate donde el público y los asociados puedan debatir sobre el tema. Cada una de estas mesas, cuenta con la posibilidad de presentar aquellas comunicaciones que, relacionadas con el tema, quieran presentar todos los miembros de esta Sociedad. Intentando dar la máxima oportunidad, se ha fijado una extensión máxima de 5 folios, cuya presentación será en formato cd, incluyendo imágenes.

Se pretende que a lo largo del año 2011, se pueda preparar una digna y representativa edición de todos estos trabajos, para que en el 2012 y justo el 19 de marzo, de nuevo Extremadura y los extremeños puedan estar de



25/03/2010. "Historia crítica y reivindicación de un extremeño: Esteban Fernández de León. De izq. a drcha: Carmen Araya Iglesias, Felipe Gutiérrez Llerena y Germán Grau.



06/05/2010. "Pensamiento político: orígenes, amistades y otras circunstancias del primer liberalismo extremeño". José M^a Lama Hernández.

nuevo conmemorando esta fecha, como ya lo hicieron hace 200 años.

El programa intenta dar cabida a todo lo que el periodo histórico pueda abarcar, aunque muchos puedan ser los enfoques, una idea debe ser prioridad para esta Jun-



22/04/2010. "Literatura y liberalismo". De izq. a drcha: Isabel M^a. Pérez González y Carmen Araya Iglesias.

S. I. CATEDRAL DE BADAJOZ
26 de Mayo de 2010

LA MÚSICA PARA ÓRGANO EN TORNO A 1.812 :

De la herencia ilustrada al prerromanticismo.

Órgano: José Félix García Zapata

ta Directiva y es trabajar y avanzar en nuevas investigaciones de rigor científico, sobre la historia de la ciudad y de Extremadura en estos años. Para ello se ha invitado a todos y a todas aquellas personalidades extremeñas que puedan aportar la mayor innovación sobre el tema. El hilo conductor será, la propia historia de la ciu-



27/05/2010. "La Constitución de 1812". De izq. a drcha: Agustín Muñoz Sanz, Ángel Juanes Peces, Francisco Pedraja Muñoz y Carmen Araya Iglesias.

dad y de la Sociedad Económica en esos años: El 24 de marzo comenzó la primera sesión a cargo del profesor D. Miguel Ángel Naranjo, sobre : "Los parlamentarios extremeños de las Cortes de Cadiz y del Trienio Liberal", con una magnífica y didáctica intervención nos acercó a cada una de sus biografías, ayudándonos a conocer, la Extremadura del momento.

El 25 de marzo, el profesor D. Felipe Gutierrez Llerena, nos presentaba en primicia la investigación que está llevando a cabo sobre Esteban Fernandez de León, : "Historia crítica y reivindicación de un extremeño", que supone sin duda la puesta en valor de su hazaña personal y de las intrigas del momento histórico. Con un enorme aporte documental pudimos conocer el valor de este personaje.

Durante el mes de abril, las jornadas de trabajo se centraron en el lenguaje literario y artístico, contando con la presencia de Isabel Maria Perez el día 22. Fue un placer recorrer la literatura y el liberalismo, de aquellos años llenos de enormes dificultades para la creación. Continuamos el día 26 de abril, con un paseo arquitectónico, a cargo de Jose Maria Predaja, donde las nuevas premisas del liberalismo, nos trasladaron a un Badajoz lleno de sugerencias y muy apetecible de descubrir. En el mes de mayo, retomamos la tematica del pensamiento de la mano del escritor e investigador D. Jose Maria Lama, que el día 6, nos ayudó a valorar a estos protagonistas de la Constitución de



24/05/2010. "La música en Badajoz entorno a 1812". De izq. a drcha: Vicente Antúñez Medina y Carmen Araya Iglesias.

1812, acercándonos a su intrahistoria, a su peculiaridad y sobre todo al valor de la amistad que fue el principal nexo de unión de este grupo de extremeños, cargados de sueños.

No podía faltar en este paseo por el Badajoz de 1812, el gusto musical y las actividades de ocio que sus habitantes pudieron disfrutar aun a pesar de las estrecheces Hemos contado para ello, con la presencia del investigador y musicólogo D. Vicente Antunez Medina, que nos llevó el 24 de mayo a los entresijos de los gustos musicales de los extremeños, haciendo hincapie en los grandes cambios que el momento histórico traía. Fue un placer su disertación y sobre todo lo novedoso de la tematica.

Para completar este apartado hemos tenido el placer de contar con D. Jose Felix García Zapata, organista y gran conocedor de la musica para tecla quien nos ofreció la tarde del 26 de mayo, en el coro de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz, un extraordinario concierto, con obras de Antonio Soler, Jose Lidon, Carlos Bagger, Nicolas Ledesma y el maestro Hilarion Eslava. Lo que nos permitió conocer la herencia ilustrada al prerromanticismo. Agradecer de manera muy expresa la hospitalidad y acogida del Cabildo Catedralicio, en la persona de su Maestro Organero, D. Francisco Barroso, presentador del concierto.

El broche final de estas jornadas de "Apuntes para la historia de la Ciudad de



26/04/2010. "La arquitectura del liberalismo en Badajoz. José M^a Pedraja Chaparro.

Badajoz", lo puso la presencia de D. Angel Juanes Peces, Presidente de la Audiencia Nacional de Madrid, quien el 27 de mayo, nos ofreció un recorrido por el precioso texto constitucional de 1812, cargado de sabiduría y de gran maestría jurídica. Agradecer su tiempo y su amabilidad en esta Sociedad de Amigos del País. Igualmente al Doctor D. Agustín Muñoz Sanz quien, nos ayudo a conocer y a querer a tan insigne ponente con su sentida presentación.

Solo nos resta agradecer a la secretaria de esta Real Sociedad, en la persona de D. Carlos Fajardo y a todo el equipo que la componen nuestra sincera gratitud por su ayuda y colaboración

En el nuevo curso académico, durante el próximo otoño 2010, el programa continuará con las intervenciones de las siguientes personalidades:

María Dolores Gómez Tejedor, Archivera Municipal y miembro de esta Sociedad, cuya ponencia tratará sobre fondos y personajes en el Archivo Municipal. Para continuar con Joaquín González Manzanares quien versará sobre el Fondo Clot-Manzanares y la Constitución de 1812. Este ciclo se completará, como no podía ser de otro modo con el protagonismo de nuestra Sociedad Económica, sus orígenes, historia, pasado y papel en esta ciudad. Para ello contaremos con el trabajo y la tarea callada y eficaz de nuestras expertas Remedios y Laura. Esta previsto cerrar este ciclo con una exposición documental y bibliográfica sobre la Constitución de 1812, en un doble espacio expositivo que recorriera el paisaje urbano de esos años, desde el nuevo edificio del Archivo Municipal hasta las salas de la primitiva sede de la Real Sociedad, en el edificio de Francisco Pizarro. ■

VI Seminario Bravo Murillo y 120 Aniversario Caja Badajoz

REDACCIÓN

Con la conferencia el pasado trece de abril del profesor Julio Segura, catedrático de Economía de la Universidad Complutense y presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), se cerró una nueva edición del Seminario Bravo Murillo. El Seminario, en esta ocasión, ha formado parte del conjunto de actos de celebración del 120 aniversario del nacimiento de la Caja de Badajoz de la que nuestra sociedad es su entidad fundadora.

En su intervención titulada *"La crisis y la nueva regulación financiera"*, Julio Segura señaló que la crisis ha demostrado como la suma de mercado más autorregulación no proporciona resultados ni eficientes ni deseables desde el punto de vista social y justificó la necesidad de importantes reformas en el sistema financiero destinadas a reforzar los aspectos prudenciales y de gestión del riesgo, así como a mejorar el funcionamiento de los mercados, donde la falta de transparencia se ha evidenciado como uno de los principales fallos que subyace detrás de los problemas de información asimétrica y selección adversa vividos durante la crisis. En el debate posterior, insistió en que el impulso reformador debía extenderse también a otras áreas de la economía real, concretamente, mercado de trabajo, sistema de pensiones, sistema educativo y a la innovación.

El Seminario Bravo Murillo como se sabe, en su nueva edición, se inició el 15 de octubre con la conferencia *¿Luz en el horizonte económico? Respuestas y retos* a cargo de José Manuel González-Páramo, catedrático de la Universidad Complutense y miembro del Comité Ejecutivo del Banco Central Europeo. Desde el privilegiado puesto que desempeña, González-Pá-

ramo analizó las respuestas a la crisis de las políticas públicas (de liquidez, monetarias, fiscales y de ayuda al sector financiero) así como los retos de esas políticas. En ese sentido destacó la necesidad de salvaguardar la estabilidad de precios dentro de un nuevo entorno para los bancos centrales y de garantizar la sostenibilidad de las finanzas públicas como principal reto para los gobiernos. Por último, insistió en las reformas estructurales pendientes (mercado de trabajo, capital humano y tecnológico, etc.) y, como enseñanza fundamental de la crisis en el ámbito financiero, esbozó los cambios necesarios en el marco regulatorio y supervisor del sistema financiero.

El nuevo formato que ha adoptado el Seminario, en el que las intervenciones se ha producido en un periodo de varios meses en vez de concentrar las conferencias en uno o dos días, ha permitido no solo contar con la participación de especialistas de primer nivel en el análisis de las causas de la crisis y de la estrategia más apropiada para salir de ella, sino abordar estas cuestiones en diferentes fases de su evolución.



04/03/2010. "Reflexiones desde la óptica regional sobre la crisis y la postcrisis". De izq. a dcha: Juan R. Cuadrado Rovira, Francisco García Peña y Francisco Pedraja Chaparro.



Bravo Murillo.

En los primeros días de marzo contamos con la participación de Juan Ramón Cuadrado Roura, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Alcalá de Henares y presidente del Consejo Consultivo de Privatizaciones, sin duda el más destacado especialista en economía regional de nuestro país.

En su conferencia, *Reflexiones desde la óptica regional sobre la crisis y la post-crisis*, comenzó examinando las diferencias regionales del crecimiento

económico en la etapa expansiva 1995-2007 para destacar, a continuación, el diferente impacto regional de la actual crisis explicado por cuatro aspectos fundamentales: la estructura y peso del sector de la construcción regional, la caída del gasto como consecuencia de la destrucción de empleo, el endeudamiento financiero del sector privado y el efecto de la crisis internacional sobre el sector exterior de cada región. Como recomendaciones para las regiones españolas en general y para Extremadura en particular, destacó la importancia de apoyarse más en la demanda exterior y en mejoras en innovación-tecnología que permitan aumentar la competitividad relativa como garantía del crecimiento a largo plazo.

Un mes después recibimos en el Seminario a Francisco Pérez García, catedrático de Análisis Económico de la Universidad de Valencia y director del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), un experto a nivel internacional en los temas de crecimiento económico. En su exposición titulada *Superar la crisis: ¿Qué patrón de crecimiento necesitamos?*, el profesor Francisco Pérez se planteó una serie de cuestiones fundamentales en relación con la actual crisis económica, entre otras, las perspectivas de superarla existentes para la economía española o la próxima etapa del ciclo económico.

En relación a la primera cuestión, destacó como el escaso avance de la productividad que acompañó el crecimiento económico acontecido desde mediados de los noventa y la asunción de elevados niveles de riesgo por parte de las familias, las empresas y las entidades financieras españolas, sitúan a nuestro país en una situación delicada y explican su más tardía recuperación respecto a otras economías de su entorno. En cuanto al segundo interrogante, señaló que el patrón de crecimiento que debería guiar el comportamiento de la economía española en el medio y largo plazo debería basarse en una oferta más competitiva, capaz de aprovechar la mejora en capital humano y tecnológico acontecida en España en épocas recientes, y más diversificada, menos



08/04/2010. "Superar la crisis: ¿Qué patrón de crecimiento necesitamos?" Francisco Pérez García.

dependiente de actividades cíclicas (como es el caso de la construcción). El crecimiento del tamaño de empresa y la mejora en su gestión, dándole una orientación más internacional, fueron otras de las claves señaladas por el conferenciante.

El Seminario ha contado con una magnífica respuesta por parte del público. Entre los asistentes contamos con la presencia de personas relevantes de la política económica regional, del mundo académico de la Economía, del ámbito de la empresa y las finanzas y del equipo de dirección de Caja Badajoz con su Presidente Francisco García Peña.

El Seminario ha sido dirigido por el socio y catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Extremadura, Francisco Pedraja Chaparro y ha contado con el apoyo del vicepresidente de nuestra Sociedad, Antonio García Salas. Debido al éxito alcanzado, a la relevancia del tema objeto de análisis y a la complicada situación en la que nos encontramos, ambos se están planteando dar continuidad al Seminario después del verano con una discusión que, sin perder la referencia nacional e internacional, centre el análisis y el debate en la comunidad autónoma de Extremadura. ■



13/04/2010. "La crisis y la nueva regulación financiera". Julio Segura.

Las Tertulias de La Económica



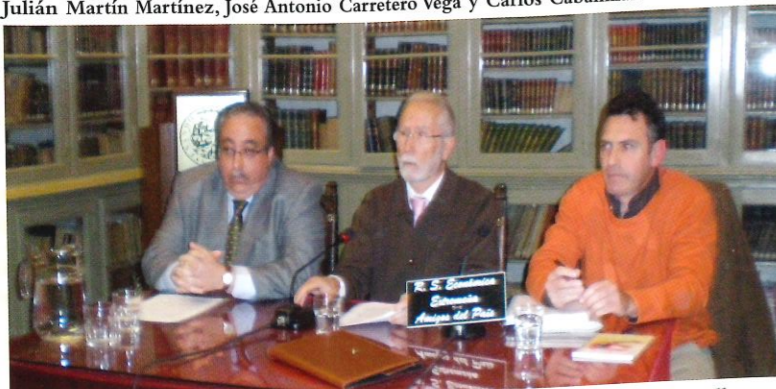
18/10/2010. "Panorama energético actual y potencial". De izq. a drcha: Alejandro Martín Sánchez, Carlos Fajardo Barrientos y Adolfo Marroquín Santaña.



17/05/2010. "El deporte en Badajoz, profesional, amateur". De izq. a drcha: Manuel Unión Guisado, José Antonio Carretero Vega y Martín Fariñas.



19/04/2010. "Educación, formación... ¿Son necesarias tantas leyes?". De izq. a drcha: Julián Martín Martínez, José Antonio Carretero Vega y Carlos Cabanillas.



15/03/2010. "Los toros prohibición/autorización?". De izq. a drcha: Fernando Valbuena, José Antonio Carretero Vega y Antonio Gentil Cabrilla.

JOSÉ ANTONIO CARRETERO VEGA

Responsable Grupo Tertulias

Ocho han sido los temas tratados en el curso 2009/2010 que ahora acaba. El primer trimestre se ocupó con títulos tan sugestivos como: **¿De dónde viene la crisis?, La fusión de las Cajas de Ahorros y Los nacionalismos y su influencia.**

En el primero –la crisis-, mes de octubre, ocuparon nuestra tribuna como Ponentes los Catedráticos de nuestra Uex **D. Antonio Fernández Fernández** y **D. Miguel Ángel Fajardo**, y el Economista **D. José Luis García Macías** que, con distintas perspectivas, nos situaron ante el espejo inmediato de lo que, desde el punto de vista económico, se nos venía encima. Y llevaban razón, porque las consecuencias de la crisis están siendo devastadoras para todos, especialmente los más débiles.

Para el tratar el tema concerniente a la fusión de las Cajas de Ahorros aceptaron en noviembre nuestra invitación los Abogados **D. Luciano Pérez de Acevedo** y **D. Antonio Bardají**. El Sr. Pérez de Acevedo reivindicó la esencia de las Cajas de Ahorro, es decir, volver a los motivos fundacionales: la ayuda a las clases más modestas, y que no se pierda la marca regional. El Sr. Bardají pronosticó que para el verano de 2010 solo quedarían quince o veinte Cajas, y dentro de unos años quizá media docena. De cualquier manera coincidieron en que las fusiones fueran eminentemente técnicas y no políticas.

Diciembre nos trajo el tema de **"Los Nacionalismos y su influencia"**, defendido por los Ponentes **Sres. Feliciano Correa** – Doctor en Historia- y **José M^a Rosell i Mayo**, estudioso de la historia y la arqueología. El primero señaló lo pernicioso de los nacionalismos periféricos que prestan apoyos a los partidos nacionales con gobiernos débiles y que están consumiendo las competencias estatales. El Sr. Rosell abogó por respetar la identidad de cada comunidad y la unidad desde la diversidad.

Comenzamos 2010 tratando **"El patrimonio histórico de Badajoz"**,

donde tuvimos la oportunidad de escuchar a dos de las voces más documentadas, aunque en aspectos variados, divergentes; nuestro Presidente **D. Francisco Pedraja Muñoz** y al Presidente de la Asociación Amigos de Badajoz **D. Antonio Manzano Marchirant**. Posiblemente ésta tertulia haya sido la que más interés ciudadano despertara, pues muchos asistentes no tuvieron asiento. El Sr. Pedraja hizo un encendido recorrido de la historia del patrimonio pacense del que, en sus palabras, todos debemos sentirnos orgullosos. El Sr. Manzano se fijó en nuestro patrimonio desde el punto de vista de la protección legal estricta.

"El mundo de Internet" cubrió nuestra tertulia de febrero, en la que intervinieron como Ponentes los Sres. **José M^a Palacino Chico**, Ingeniero Técnico Informático, y **José Manuel Casas García** Profesor Doctor de nuestra Facultad de Educación. El Sr. Palacino, junto con las enormes ventajas de todo tipo que nos presenta Internet, también se detuvo extensamente en advertirnos de los peligros del sistema, en especial en lo que se refiere a su uso por los menores. El Profesor argumentó su intervención sobre los inmensos beneficios que proporciona a profesores y alumnos.

En cierto modo motivado por la iniciativa del Parlamento Catalán de admitir una propuesta ciudadana para prohibir los festejos taurinos, en marzo tuvo cabida el tema **"Prohibición/celebración de corridas de toros"**, donde actuaron como ponentes **D. Fernando Valbuena**, gran aficionado y comentarista, y **D. Antonio Gentil** biólogo y directivo de ADENEX. Para Valbuena el toreo es una mística; para Gentil podría eliminarse la suerte suprema al estilo de Portugal.

"Educación y Formación, ¿son necesarias tantas leyes?", tema de abril con las ponencias de los docentes de Instituto, Catedrático **D. Julián Martín**, que hizo ver la deficiente formación con la que llegan los alumnos al Instituto y a la universidad, como consecuencia de las malas leyes educativas, en especial la LOGSE; y el Profesor **D. Carlos Cabanillas**, que remarca la falta de implicación en muchos casos de



08/02/2010. "El mundo de internet". De izq. a drcha: José M^a. Palacino Chico, José Antonio Carretero Vega y Luis Manuel Casas García.



18/01/2010. "El patrimonio histórico de Badajoz". Francisco Pedraja Muñoz, de espaldas.



18/01/2010. De izq. a drcha: Francisco Pedraja Muñoz, José Antonio Carretero Vega y Antonio Manzano Marchirant.

los propios profesores. La cita de mayo, con **"El deporte en Badajoz, ¿afición o profesión?"** cierra el curso, con los conocidos deportista **D. Manuel Unión Guisado**, sin duda el mejor deportista amateur pacense de todos los tiempos, y **D. Martín Fariñas**, ex entrenador profesional de baloncesto, en la labor de Ponentes. El primero

aboga porque los dineros públicos se canalicen exclusivamente hacia la promoción del deporte amateur como elemento de salud. Fariñas alude a la búsqueda de señas de identidad y de objetivos colectivos que ilusionen a una población en torno a un deporte. ■

Nuevas actividades en La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País

MARUJA ANTÚNEZ TRIGO

Perito Mercantil. Socia de Número de la R.S.E.E.A.P.

El pasado día 25 de noviembre fueron aprobados, por unanimidad, por la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, dos nuevos proyectos presentados para realizar en la sede de dicha sociedad: un "Club de Lectura en Lengua Inglesa" y un "Aula de Protocolo y Etiqueta"

Como responsable de estas dos nuevas actividades, deseo dar a conocer desde las páginas de esta nueva y magnífica revista, "Enseñando Fomenta", la finalidad y desarrollo de las mismas.

La biblioteca de la R.S.E.E.A.P., fue el lugar de encuentro del Club de Lectura en Lengua Inglesa, inaugurado el día 18 de enero pasado, primero que se ha realizado en Badajoz. Fueron tres encuentros impartidos en el primer trimestre del año en curso, de hora y media de duración, aproximadamente, cada uno.

Un club de lectura es un grupo de personas que se reúnen para comentar un mismo libro, que todos han leído previamente. En nuestro caso, ha sido leído el libro "The quiet American" de Graham Greene, proyectándose paralelamente

la película del mismo título en versión original. Se leyó y se comentó por partes, procurando dicho material, gratuitamente, la biblioteca en concepto de préstamo...

Su finalidad es posibilitar el encuentro de un grupo de personas interesadas en reflexionar, comentar, intercambiar opiniones, aprender y relacionarse a partir de la lectura, siendo en este caso, principalmente, la práctica del idioma.

Imprescindible es la figura del coordinador que es la persona encargada de planificar todos los aspectos.



Enero 2010. "Aula de protocolo y etiqueta" De izq. a drcha: Maruja Antúnez Trigo y Rosa M. Alcón.



Enero 2010. "Club de lectura inglesa".

Muy importante es el respeto a las opiniones ajenas y, el primer día, se dedica a presentarse, conocerse y comentar qué les ha motivado.

Para participar en los distintos grupos, hay que inscribirse en un boletín que se puede rellenar y enviar por teléfono, correo ordinario, correo electrónico o fax.

Formalizada la admisión de los participantes, por orden de inscripción, nos ponemos en contacto con los participantes para convocarlos a la primera sesión. Los convocados deberán contactar con la biblioteca para confirmar su asistencia, con el fin de dar la oportunidad a otros usuarios en caso de vacante. La falta de asistencia continuada a las sesiones será motivo de baja como miembro del grupo, poniendo el puesto a disposición de otras personas inscritas en la lista de reserva y la inscripción continuará abierta.

Como complemento a la lectura se promueven, además, otras actividades como, encuentros con autores, viajes, versión cinematográfica de un libro, etc...

En la primera sesión, la coordinadora, comenzó con la presentación del autor de la obra, acompañada de una reseña argumental completísima, celosamente documentada, seguida

de un interesante diálogo y proyección de la película

Este primer club de lectura en lengua inglesa, organizado en la R.S.E.E.A.P. ha sido coordinado por la profesora de Lenguas, doña Begoña Antúnez Romero, Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca. Viajera incansable por países de lenguas extranjeras como Gran Bretaña, Irlanda, etc...

La segunda actividad realizada fue el "Aula de Protocolo y Etiqueta"

En la vida moderna, cada vez se hace más evidente que para la organización de eventos, se necesitan técnicos especializados en el dominio del protocolo, como instrumento por excelencia para la comunicación y organización de ciertas ceremonias: como organizar una fiesta o ceremonia, el tratamiento para las autoridades, en que lugar se sienta el presidente de una empresa o institución, cuando se debe enarbolar las banderas y por qué orden, organizar congresos, simposios, eventos públicos o privados, solemnes o informales, empresariales o estatales, etc...

Las personas somos sociables por naturaleza y las expresiones y gestos externos, nos ayudan y se hacen imprescindibles en la convivencia para saber estar y salir airoso en ciertas si-

tuaciones sociales. Por encima de cualquier convencionalismo, la cortesía facilita el trato con nuestros semejantes.

Esta fue una aportación importante en el primer encuentro, el día 13 de enero pasado, sobre protocolo en la R.S.E.E.A.P., coordinado por doña Rosa Alcón Pasalodos, Jefa adjunta de Protocolo de la Junta de Extremadura. Titulada Superior Universitaria en Protocolo por la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)

Esta actividad ha sido seguida en sus tres encuentros, por la asistencia de un importante número de público que siguió con gran interés las charlas de la coordinadora y fue muy aplaudida.

Desde estas líneas, en nombre de la R.S.E.E.A.P. y en el mío propio, quiero felicitar y agradecer, públicamente, a ambas coordinadoras, Piti y Begoña, por su labor desarrollada con una admirable profesionalidad de manera totalmente altruista.

Igualmente mi felicitación a la Junta Directiva por su acierto con la publicación de la presente revista "ENSEÑANDO FOMENTA" y la creación de la "Asociación Educativa" cuyos fines en los campos de la cultura y la educación no pueden ser más loables. ■

Los fondos de la Biblioteca de la RSEEAP de Badajoz

Laura Marroquín Martínez
Licenciada en Documentación
Remedios Sepúlveda Mangas
Diplomada en Biblioteconomía.



María Bourrellier.

El conjunto de los fondos existentes en la Biblioteca y Hemeroteca de la Económica forman parte del conocimiento de la vida local de Badajoz, de su provincia y de la Región. Su consulta es de carácter público, y es-

to la ha convertido en un centro de lectura preferido por muchos investigadores y estudiosos, tanto para investigaciones de diversa índole como para distraer la curiosidad de algunos.

En la actualidad, las nuevas publicaciones que se integran en la biblioteca y hemeroteca se van incorporando al catálogo automatizado, y de esta manera el usuario podrá disponer de todas las referencias bibliográficas y hemerográficas existentes.

La política de adquisiciones que se sigue con respecto a la Biblioteca está orientada, en general, a completar colecciones o fondos bibliográficos de todos los tiempos; a disponer de obras de referencia fundamentales; a enriquecer los depósitos con libros de autores o asuntos extremeños, y la recepción de archivos antiguos o de personajes relevantes de la historia reciente.

Durante estos últimos años, los fondos bibliográficos han incrementado considerablemente, gracias a los legados y donaciones de socios y no socios, depósitos de instituciones y a las entregas gratuitas de libros que hacen diversas instituciones como son la Editora Regional,

Diputación de Badajoz, Caja de Ahorros de Badajoz, UEx y UNED, Institución Cultural "El Brocense", de Cáceres, Asamblea de Extremadura, Asociación Cultural Extremeño Alentejana, entre otras.

A continuación hacemos referencia a aquellos legados y depósitos recibidos en la RSEEAP por su elevado volumen de ejemplares, no restando importancia al resto de los fondos recibidos.

Donaciones, legados y depósitos de finales del s. XX y principios del s. XXI

• Legado Antonio Pérez Garrido

Un total de 1664 libros y varios títulos de revistas conforman el patrimonio bibliográfico del legado de Pérez Garrido, que llega a la Económica en 1992, con libros de geología, meteorología y cosmología.

• Legado Esperanza Segura Covarsí

Esperanza Segura de profesión delinante, adelantada a su tiempo y fomentadora de las famosas tertulias con los tertulianos llamados los "Sabáticos"



De izq. a drcha: Carlos Fajardo Barrientos, Manuel Martín Lobo y Antonio García Salas.



De izq. a drcha: Hermanas Sancho de la Merced, Francisco Pedraja y Arturo Sancho de la Merced.

y desarrolladas en una época de ostracismo de la cultura. Su legado llega a la Económica en 1987, con un total de 139 libros de principios del siglo XX hasta los años 80. El 90 % de su contenido es de literatura seguido de geografía e historia en general.

• Depósito de Caja de Badajoz del legado de Tirso Lozano Rubio

Tirso Lozano Rubio (1865-1938, Montánchez), canónico de la Catedral de Badajoz, profesor de filosofía y teología en el Seminario. Fue además un gran historiador que ocupó varios cargos religiosos y seglares.

En 1997 la Fundación de Caja Badajoz dona su legado a la Biblioteca de la RSEEAP, en calidad de depósito. Los fondos forman un total de 710 libros, entre los que hay que destacar "Epistolariae de Caesaris Baronii (1579)", el "Novum Testamentum Graece" y el "Vetus testamentum graecum" de 1583 y 1653 respectivamente.

• Legado Antonio Macho Sepúlveda

En el 2003 la familia del taurino y corresponsal de toros en la Radio Nacional de España en Badajoz, durante los años (1965-1995), decidió donar a la RSEEAP el total de sus fondos bibliográficos y hemerográficos con un total de 1246 libros, tanto de contenido taurino como literario e histórico, varios títulos de revistas y periódicos,

postales, carteles, programas, cd's, videos, cintas de audio de crónicas taurinas y fotografías.

• Legado Sancho de la Merced

El legado bibliográfico y sobre todo hemerográfico, de la familia Sancho de la Merced, fue recibido por la Económica en el 2007. En él destacamos la revista "Semana (1940-1966)", la revista "Mundo (1940-1953)", "El Europeo (1987-1993)", "Film Selectos (1931-1956)", todas de gran valor al igual que el fondo que poco a poco la familia ha ido donando después y que consta aproximadamente de unos 600 volúmenes de libros entre los que destacan aquellos que relatan la historia de España en Marruecos, los libros para la gestión de empresas y el "Boletín informativo de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología (1974 - 2006)", ésta última parte aún pendiente de catalogar.

• Depósito de la Familia Rodríguez Macías del legado de María Bourrellier

Los fondos bibliográficos de la familia de Doña María Bourrellier, fueron depositados en la biblioteca de la RSEEAP en el 2007, pero la recepción del mismo no fue oficial hasta diciembre del 2009. El patrimonio bibliográfico comprende un total de 415 libros, gran parte de fondo extremeño, destacando entre ellos las obras de José López Prudencio, Antonio del Solar y Taboada,

Juan Solano de Figueroa y Altamirano, Manuel Monterrey, Enrique Segura Otaño, Luis Chamizo, etc... Y en cuanto al fondo hemerográfico, hay que resaltar los 139 ejemplares de la Revista del Centro de Estudios Extremeños, los cuales nos han ayudado a completar algunas de las lagunas que había antes entre algunos números de la revista.

• Legado Antonio Zoido Díaz

En mayo de 1995 la familia Zoido hace entrega a la biblioteca de la Económica un total de 292 libros en su mayoría de literatura, destacando una gran producción de libros de la Editora Regional de Extremadura y de la Editorial Arcos Vergara entre otras.

• Depósito de Caja Badajoz de los fondos de Manuel Martín Lobo

La Fundación de la Caja de Badajoz traslada la "Colección Martín Lobo" Doctor e Ingeniero de Montes y Periodista, a la biblioteca de la RSEEAP en el 2008. En el fondo resalta la experiencia del Doctor con un valor científico tras varios años de investigación, ya que es un experto en el desarrollo regional y ordenación del territorio. En la colección destacamos la obra "Plan de Ordenación Económico-Social de Badajoz de 1948".

Todo este fondo de libros donados a esta biblioteca se encuentran en la sede San Juan nº 6, de acceso directo a todos los usuarios que quieran consultarlos. ■

Ciclo de Conferencias con la Delegación de Defensa en Extremadura

ÁLVARO MELÉNDEZ TEODORO
Vicebibliotecario RSEEAP



03/02/2010. "Operaciones de mantenimiento de la paz". Salvador Cuenca Ordiñana.



03/03/2010. "El asesoramiento jurídico en operaciones internacionales". José Luis de Pedro Moro.



28/04/2010. "Funciones y competencias del SEPRONA de la Guardia Civil". Ramón García González.

Excelente iniciativa y muy buenos los resultados de éste ciclo de conferencias en nuestra Real Sociedad.

La Real Sociedad Económica siempre ha tenido muy buenas relaciones con las Fuerzas Armadas que forman parte consustancial de la historia y la vida cotidiana de Badajoz. No este el lugar de explicar el papel de los Ejércitos en nuestro devenir histórico. Sí es el momento de felicitar a aquellos miembros de la Junta Directiva que tuvieron la idea de entrar en contacto con Delegación de Defensa en Extremadura, no me cuento yo entre ellos por cierto.

Gracias a su trabajo y a la disposición del Señor Delegado de Defensa, Coronel Adolfo Alonso, ha podido llevarse a cabo este ciclo de intervenciones, todas de gran nivel, y, lo que yo considero más importante: se ha abierto una vía de comunicación y cooperación que, sin duda alguna, es muy interesante cara a futuras actividades.

A riesgo de olvidarme alguna las conferencias impartidas fueron: "Operaciones de mantenimiento de la paz" por el coronel de Infantería don Salvador Cuenca Ordiñana, jefe del Regimiento de Infantería Saboya nº 6; "La Escuela de Tráfico de la Guardia Civil" por el coronel de la Guardia Civil don José Luis Navarro Belmonte, Director de la misma; "Formación de un piloto de combate" por el coronel del Ejército del Aire don Domingo Porras Antiller, Jefe del Ala 23 de Instrucción de Caza y Ataque y de la Base Aérea de Talavera la Real-Badajoz; "Benchmarking Logística Militar" por el comandante de Artillería don Fran-



07/04/2010. "Formación de un piloto de combate". Domingo Porras Antiller.



19/05/2010. "Cómo conseguir la excelencia en la administración pública". Adolfo Alonso Erenas.



02/06/2010. "Benchmarking logística militar". Francisco de Asís Vázquez Prieto.



17/11/2010. "¿Las FAS son necesarias para España hoy?... Con palabras de poetas y soñadores". José Ángel Sande Cortizo.

cisco de Asís Vázquez Prieto, "El asesoramiento jurídico en las Operaciones Internacionales" por el comandante don José Luis de Pedro Moro, asesor jurídico de la Delegación de Defensa en Extremadura; "Funciones y competencias del SEPRONA de la Guardia Civil" por el teniente de la Guardia Civil don Ramón García González, jefe de la Sección del SEPRONA de la Comandancia de Badajoz y "Como conseguir la 'excelencia' en la Administración Pública" por el coronel don Adolfo Alonso Erenas, Delegado del Ministerio de Defensa en Extremadura, que contó con la intervención de diversos componentes de la delegación desde el patio de butacas en una original presentación.

Como podemos ver una variada temática, desde la puramente militar a la informativa como al aplicada a la sociedad que hemos dado en llamar civil.

Hemos de apuntar también en el haber en este ciclo la posibilidad que ha tenido nuestra Real Sociedad de entrar en contacto con unos conferenciantes que, desempeñando cargos de alta res-

ponsabilidad en sus destinos, nos permitirá un contacto fluido para actividades futuras del tipo visitas, debates, colaboraciones, etc.

Las exposiciones todas han sido muy claras y de muy alto nivel, accesibles a todo el público sin perder un ápice de rigor, lo que viene a demostrar el interés de los ponentes en su trabajo y el esfuerzo desarrollado para acercarse a los oyentes, en ocasiones personas desconocedoras por completo del trabajo desarrollado por las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil. Nuestro agradecimiento por ello.

En el debe habría que señalar la desigual asistencia, algo que hay que mejorar en el futuro y que en ocasiones podemos achacar a la publicidad que, desde los medios de comunicación, se hace. Tema éste ya muy discutido en las Juntas y al que habrá que dedicar alguna otra jornada.

En definitiva una muy interesante "toma de contacto" con nuestra Delegación de Defensa en Extremadura con la que, gracias a la labor del coronel don Adolfo Alonso, esperamos desarrollar una fructífera cooperación el próximo curso. ■

Las ciudades de Al-Ándalus y su evolución, y el patrimonio artístico del Badajoz islámico y otras conferencias

ALBERTO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ



04/06/2010. "Mesa redonda sobre el caso de Badajoz. La ciudad árabe y su evolución".

Organizado por AULA HOY, la fundación cultural de la Fundación Vocento integrada en el periódico HOY, en colaboración con la Asociación Amigos de Badajoz, los pasados días 3 y 4 de Junio se celebró en la Sala de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, que amablemente prestó su colaboración, un ciclo de conferencia, coloquio y mesa redonda dedicado a analizar y debatir el origen, configuración, características y desarrollo de las poblaciones musulmanas en España durante la Edad Media, y el legado artístico que de dicha etapa quedó en Badajoz, ciudad que como es sabido sobresalió en la etapa islámica, en particular a lo largo del siglo XI bajo la dinastía aftásida, como uno de los reinos más pujantes y extensos de la Península, y centro de extraordinaria bri-



05/10/2010. "El largo camino hasta la Constitución de 1812". Alfonso Bullón de Mendoza.

magna *Memoria de los Acontecimientos*, recopilación en cincuenta volúmenes que era al mismo tiempo tratado enciclopédico e historia de los árabes en España, redactada por impulso del rey Al-Muddafar.

En la primera jornada, correspondiente al jueves 4 de Junio, el profesor Julio Navarro Palazón, arqueólogo del CSIC integrado en el Centro de Estudios Árabes de Granada, y uno de los más cualificados especialistas de la materia en la actualidad, con amplia experiencia por sus trabajos en numerosos yacimientos urbanos históricos de todo el mundo árabe, impartió la conferencia "Las Ciudades de Al-Ándalus y su evolución", en la que desarrolló interesantes teorías respecto al modo en que las agrupaciones poblacionales musulmanas, sobre todo

llantez en el terreno intelectual y cultural, en cuya Corte proliferaron poetas, artistas, filósofos, pensadores y científicos, autores de muy renombradas obras, entre las que destaca la



26/10/2010. "Vino torcido. La terrible experiencia de un ex-alcohólico". Joaquín Santaella.

las de mayor entidad, esto es, las que ostentaron categoría de ciudad, se establecieron, configuraron, y evolucionaron, en especial las correspondientes a la Baja Edad Media en el SW peninsular.

Considerando nuevos puntos de vista a la luz de los descubrimientos y estudios realizados últimamente, que en su opinión quedan en parte superados ya los anteriores de especialistas como Gómez Moreno, Torres Balbás o Checa Goitia, el Dr. Palazón puso el acento en la importancia focalizadora de las mezquitas y centros religiosos para la organización de los asentamientos poblacionales musulmanes, y el predominio de las construcciones sobre la calle y los espacios públicos, en la configuración de ese urbanismo en que la principal característica es su apiñamiento y aparente estructura caótica, que sin embargo no es tal, sino, sencillamente, una organización que responde a principios diferentes de los que determinan el urbanismo occidental. Un animado coloquio siguió a la exposición.

El siguiente día, viernes 4 de Junio, y con la misma asistencia masiva que el anterior, que abarrotó por completo la sala, tuvo lugar una Mesa Redonda sobre el tema "Patrimonio Arquitectónico del Badajoz Islámico", en la que actuaron como ponentes, junto con el Dr. Julio Navarro Palazón, D. Antonio Manzano Marchirant, Presidente de la Asociación Amigos de Badajoz, y estudioso del patrimonio artístico de la ciudad, y D. José Manuel González

González, Dr. en Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, actuando como moderador D. Alberto González Rodríguez, Dr. en Historia del Arte, Cronista Oficial de la Ciudad, y Director de AULA HOY.

En el debate, muy prolongado, animado, y bien documentado, participaron numerosos asistentes, entre ellos muchos socios de la Sociedad Económica de Amigos del País, que expusieron diferentes puntos de vista sobre el valor y estado de conservación de los monumentos y testimonios artísticos árabes que perduran en Badajoz. Atención particular concitaron la Alcazaba del siglo XII, la mayor de su especie de las que perduran en la actualidad en España, y la torre del Alpendiz o Atalaya, más popularmente conocida como Torre de Espantaperros, siendo prác-



16/11/2010. "Salud con optimismo". Ramón Sánchez Ocaña.

ticamente unánime respecto de ambas piezas, el lamento por su secular abandono, solo en parte comenzado a paliar en los últimos tiempos, y lo desafortunado y lesivo de casi todas las actuaciones de restauración u otro tipo llevadas a cabo sobre las mismas, algunas en términos tan rechazables como las destrucciones y construcciones realizadas hace unos pocos años en la Alcazaba y antigua mezquita mayor para ubicar la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura, y Biblioteca General de Extremadura, cuya realización destruyó importantes vestigios, y alteró de manera grave el perfil histórico de la zona. Una intervención denunciada por la Asociación Amigos de Badajoz por su acusada incidencia negativa sobre el elemento de mayor interés histórico artístico de la ciudad, que ha merecido que el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura haya condenado a sus promotores y ejecutores a derribar todo lo realizado y restituir el monumento a su estado original. Decisión muy controvertida y polémica, a la que ciertos sectores de la ciudad se oponen, por causa de su elevado coste y otros problemas adicionales, pero que la totalidad de los asistentes a estas jornadas apoyó, instando a la Asociación Amigos de Badajoz a no cejar en su defensa del patrimonio histórico artístico de Badajoz, y a continuar en su encomiable labor de difundirla. ■

El Iberismo: protagonismo de Badajoz

AUGUSTO REBOLLO SÁNCHEZ



Nicolás Díaz y Pérez.

Los países fueron minorías intelectuales, eso sí, más numerosas en Portugal que en España. El ejemplo de los Estados Unidos y Suiza animaba a la unión ibérica, que en España tuvo su versión republicana.

"Sexto Cámara - afirmó el profesor Germán Rueda en su libro sobre Isabel II - fue uno de los pocos ejemplos de iberistas españoles que llegó a conocer bien Portugal". Los iberistas, repetimos, no tuvieron eco popular y el pueblo portugués consideraba que más que una unión, podría desembocar en una anexión.

Sexto Cámara estuvo en Badajoz en más de una ocasión, ya que entre 1856-59 eligió el campo de Andalucía y Extremadura para realizar su proyecto revolucionario, planeando en 1859 incluso un levantamiento contra el entonces gobierno conservador de España y proclamar la república, para lo cual aprovecharía el descontento social imperante en las tie-

rras del suroeste.

La policía, conocedora de lo que se tramaba, persiguió a los cabecillas del movimiento revolucionario, que huyeron a campo a través hacia Portugal. En el mes de julio el calor extremeño es sofocante y agotador y antes de alcanzar Olivenza el revolucionario Sexto Cámara muere a consecuencia de una insolación. Su fiel secretario José Moreno Ruiz, junto a otros tres compañeros de infortunio (dos de ellos de Alburquerque y uno de Córdoba) fueron apresados y el día 1 de septiembre de aquel año de 1859 son ejecutados a garrote vil en Badajoz,

Con la muerte de Sexto Cámara, su grupo descabezado se disuelve. Por cierto que entre los correligionarios se encontraba el badajocense Nicolás Díaz y Pérez, que por su menor edad (18 años) se libró de graves penas y sufrió destierro en Portugal.

Sexto Cámara, cuyo nombre completo era Sexto Sainz de la Cámara, no era extremeño sino riojano, pero estuvo muy ligado a Badajoz en su proyecto iberista.

El *Diario de Badajoz*, periódico de ideario republicano, 24 años después,

Con la muerte de Sexto Cámara, su grupo descabezado se disuelve. Por cierto que entre los correligionarios se encontraba el badajocense Nicolás Díaz y Pérez, que por su menor edad (18 años) se libró de graves penas y sufrió destierro en Portugal

Empecemos por preguntarnos: ¿Qué es el Iberismo? Fue una corriente centrada en la idea de conseguir una unión, más o menos estrecha, entre las dos naciones soberanas - España y Portugal - cuyo resultado final podría ser una Iberia o mejor una Federación Ibérica, que se prometía fuerte, solidaria y próspera.

En cuanto a la cronología, el momento culminante del Iberismo ocupó las dos décadas centrales del siglo XIX.

Los primeros promotores: técnicos en comunicaciones e ingenieros consideraban que el Iberismo potenciaría el telégrafo, ferrocarriles, carreteras, puertos... mediante la supresión de aduanas y la creación de moneda única. Mas estas más que razonables ideas nunca fueron populares ni en Portugal ni en España y los iberistas de am-

recordó el suceso y comentó que "en la plaza de Santo Domingo, frente al extinguido presidio, se levantó un tablado patibulario y a las 9 de la mañana (1-IX-1859) dieron muerte con garrote vil a los cuatro republicanos: el fiel secretario de Sexto, José Moreno Ruiz, Victoriano Valaés (cordonero de Alburquerque), y los sargentos Ilario (sic) Gregorio Dávila y Juan Torrero Franco, éste último de Córdoba. La ciudad estuvo desierta, los comercios cerrados y nadie salió a la calle, muda fue la protesta del pueblo ante la ejecución".

Nicolás Díaz y Pérez, desterrado en Lisboa, padeció cárcel y en 1862 regresó a Badajoz, en virtud de una amnistía concedida por Isabel II.

Los conjurados tenían la intención de sublevar al mismo tiempo Cádiz,

Sevilla, Alicante, Zaragoza, Barcelona... y Badajoz, donde contaban con apoyos de sargentos y cabos de la guarnición.

El riojano Sexto Cámara, muy joven, colaboró en periódicos de ideas avanzadas en Madrid, donde llegó a ser capitán de un batallón ligero de la Milicia Nacional. En la Biblioteca Nacional se pueden consultar sus obras escritas: *Espíritu moderno (1848)*, *Guía de la juventud (1848)*, *La cuestión social (1849)*, *La Unidad Ibérica*, traducida al portugués, obras a las que hay que añadir una biografía del personaje escrita por Fernando Garrido en 1860.

Reunión de iberistas en Badajoz

La noche del 24 de junio de 1893 y en el marco del Teatro López de Ayala, se

celebró un acto sobre la Federación Ibérica, con intervención de oradores portugueses (Eduardo Abreu, Gómez da Silva, Texeira de Quirós...) y españoles (Manuel Pedregal, Altamira, Salas, Landa...). Los asistentes de ambos países pasaron de 60, entre diputados republicanos, concejales de Madrid, catedráticos de la Institución Libre de Enseñanza y brillante representación de Lisboa, Oporto y Coimbra.

Todos los oradores destacaron que la idea del Iberismo se centra en la Federación, sobre la base de la independencia y autonomía de ambos países y explicaron las ventajas que ello traería y que supondría el respeto de Europa y la emancipación de Portugal y España respecto a Inglaterra y Francia.

El acto no tuvo carácter oficial. El primero en hacer uso de la palabra fue el abogado local Rubén Landa y lo cerró el conocido político republicano Nicolás Salmerón Alonso. Los periódicos locales de ideología republicana (*El Orden*, *La Región Extremeña*...) dieron cumplida cuenta del acontecimiento, que acabó a la una de la madrugada. Asistieron también comisiones de Jerez de los Caballeros, Fuente de Cantos, Montijo, Alburquerque, Almendralejo... hasta completar más de doce localidades extremeñas así como representaciones de varias provincias españolas (Granada, Albacete, Madrid, Bilbao, Barcelona...). El acto tuvo resonancias en la prensa de Portugal y España. Las más completas crónicas locales fueron firmadas por el periodista Federico Rebollo y Amado.

Las tropas permanecieron acuarteladas. El orden fue admirable. Al día siguiente los asistentes fueron obsequiados con un banquete en los salones del Casino Republicano. ■

Biografía mínima consultada y aconsejable

- Javier Marcos Arévalo, *El hacinamiento, la marginación y la pena de muerte (La cárcel de Badajoz en el siglo XIX)*-Badajoz- 1984
- Fermín Rey Velasco y Antonia Barroso, *Nicolás Díaz y Pérez (biografía)*-Badajoz-1986
- Germán Rueda Herranz, *Los borbones, Isabel II*, Madrid-2001
- *Actas dos 1º cursos internacionais de verao de Cascais*, Câmara Municipal de Cascais- 1995
- Hemeroteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País periódicos (*El Orden y La región Extremeña*).



Rubén Landa y Coronado.

Antonio Rodríguez-Moñino

(Calzadilla de los Barros, 1910-Madrid, 1970)

MANUEL PECELLÍN LANCHARRO

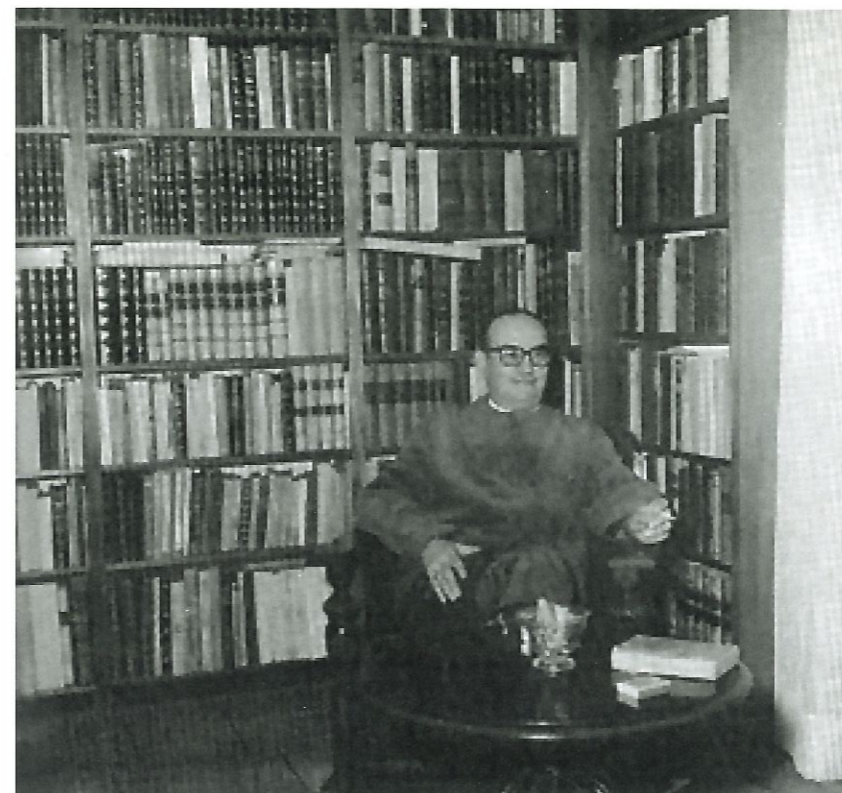
Hace ya casi cuatro lustros José Luis Bernal, daba a luz un trabajo con indudables aires de denuncia: *Dos casos de marginación: Antonio Rodríguez-Moñino y Francisco Valdés* (Mérida, Editora Regional de Extremadura, nº 34 de los "Cuadernos Populares", 1991. Se unían así dos personalidades extremeñas, a quienes la vida condujo por senderos divergentes y la historia regional, a menudo cruelmente ingrata, parecía sumir en el olvido. La inclusión de ambos, con sus respectivas voces, en la *Gran Enciclopedia de Extremadura* (Mérida, vols. IX y X, Ediciones Extremeñas, 1992), junto a otros hechos que tal vez no sea oportuno recordar aquí, confirmaba el rescate de ambos para las jóvenes generaciones. Sin duda, la reedición de algunas de sus obras, que posteriormente se ha producido, constituye óptima noticia para cuantos admiramos las plumas de uno y otro. Me refiero a *Letras. Notas de un lector* (Mérida, ERE, 1994) y *Ocho estampas extremeñas con su marco* (Badajoz, Diputación, 1998), de Francisco Valdés. De Rodríguez-Moñino se han reeditado últimamente obras como *Don Bartolomé José Gallardo (1776-1852)* (Badajoz, Unión de Bibliófilos Extremeños, 1994), el formidable

volumen *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos* (Madrid, Castalia, 1997), su folleto juvenil *El Folk-lore extremeño* (Badajoz, UBEX, 1998) y la pionera, aunque incompleta, *Historia literaria de Extremadura* (Mérida, Consejería de Cultura, 2003).

Pero las publicaciones fundamentales para conseguir la justa reparación de la *damnatio memoriae* a que quedase sometido el gran bibliógrafo fueron dos obras escritas por un sobrino suyo, Rafael Rodríguez-Moñino, también arrebatado prematuramente por las Parcas. Tuve el honor de poner prólogo a la primera, *Noticias varias...* (Madrid, 2000), que publicase la benemérita editorial Beturia. La otra es *La vida y obra del bibliófilo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*, volumen de 564 páginas en formato mayor, que lleva doble sello, el de Beturia y el de la Editora Regional de Extremadura (2000). Por fortuna, D. Antonio Rodríguez-Moñino tuvo mucha mejor suerte que su inolvidable Bartolomé J. Gallardo, otra víctima de injustas consideraciones. (¡ Cuántas veces nos hemos cuestionado qué tiene Extremadura, país económica y culturalmente depauperado durante toda su existencia, para que aquí nazcan tan maravillosos amantes de los papeles escritos! Una cadena que conduce desde

los Arias Montano, Pedro de Valencia o los Ramírez de Prado, hasta Vicente Barrantes, el Marqués de Jerez de los Caballeros y su hermano el Duque de T'Serclaes, Mariano Fernández-Daza o nuestro coetáneo Joaquín González Manzanares). Gallardo y Moñino, cumbres de esta maravillosa floración de bibliófilos extremeños, paralelos en tantos asuntos, contarán con la figura de un **sobrino**. Si poco cuidadoso de la herencia intelectual el de Gallardo, exquisitamente fiel y celosísimo el de D. Antonio.

Con su biblioteca y archivo personal, donados a la Real Academia de la Lengua Española, puede suceder un fenómeno idéntico al de otros grandes creadores o estudiosos: una vez fallecidos, sus papeles inéditos, mejor o peor clasificados en vida, continúan sorprendiendo a cuantos asumen la responsabilidad de mantenerlos y darlos a conocer. Recuérdese, como paradigma, el famoso e inexhausto cajón donde se guardan los apuntes de L. Wittgenstein, a cargo de tres discutidos albaceas. Y eso pese a la extraordinaria generosidad de nuestro bibliófilo, confirmada por testimonios miles de tantos investigadores o curiosos a quienes Moñino no dudó nunca en prestar riquísimas piezas por él adquiridas con su propio peculio. Este hombre, an-



Antonio Rodríguez-Moñino.

tésis de cualquier espíritu clerical según se sabe, pero tan respetuoso al máximo con las manifestaciones religiosas, fue, por ejemplo, capaz de deshacerse de una joya bibliográfica y entregársela a quien juzgaba la detentaría más apropiadamente: la catedral de Valencia. (¡ Para que luego se hable de la cleptomanía de los bibliófilos !).

Como testimonio bastaría citar, entre centenares, lo que escribe Robert James, en los preliminares de su artículo "Un hallazgo olvidado de Antonio Rodríguez-Moñino: la primera redacción de las *Soledades*" (*El Crítico*, 27, 1984): "En el mes de julio de 1967, desde la Universidad de Berkeley donde se hallaba entonces, Antonio Rodríguez-Moñino me mandó, primorosamente copiadas de su mano, las

27 cuartillas que se reproducen a continuación: era la transcripción de una parte de las *Soledades*, tal como aparecía en un códice del siglo XVII que acababa de adquirir. Indudablemente, estos 779 versos de las *Soledades* constituían, para el estudio de la génesis del poema, un eslabón de primera importancia que permitía confirmarlas hipótesis de Dámaso Alonso, y completar su

paciente trabajo de reconstrucción de la versión primitiva del poema".

Como la mayoría de los intelectuales españoles contemporáneos suyos, D. Antonio había puesto firmes esperanzas en la II República. Si, más tarde, hubo de guardar lógico y forzado silencio sobre sus ideas políticas (lo que no habría de aliviar su situación de catedrático "depurado" durante lustros), no caben dudas de hacia dónde se dirigían las aficiones juveniles de quien llegaría a ser el "príncipe de los bibliófilos españoles", según la famosa frase del gran Marcel Bataillon. Lo que no fue óbice para el extraordinario amor que Moñino siempre tuvo a su país, España.

Como es inútil encarecer el extremeñismo de este hombre, autor de centenares de estudios inapreciables para conocer la historia, literatura, etnografía... de nuestra Comunidad (aunque la tierra, en cambio, no fue generosa con quien tanto la quiso). No en balde gustó suscribir multitud de trabajos como un "Bibliófilo extremeño". Y eso casi desde la adolescencia. Porque fue un adelantado en muchas cosas. Recuérdense las apreciaciones de Moñino, publicadas en enero de ¡ 1934 !, acerca de los nuevos

Con su biblioteca y archivo personal, donados a la Real Academia de la Lengua Española, puede suceder un fenómeno idéntico al de otros grandes creadores

Con su biblioteca y archivo personal, donados a la Real Academia de la Lengua Española, puede suceder un fenómeno idéntico al de otros grandes creadores o estudiosos: una vez fallecidos, sus papeles inéditos, mejor o peor clasificados en vida, continúan sorprendiendo a cuantos asumen la responsabilidad de mantenerlos y darlos a conocer

Dos cuadros de Alfonso XIII



Alfonso XIII. Cuadro de Felipe Checa.

Efectivamente, Alfonso XIII estuvo en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Badajoz el 25 de abril de 1905, siendo Alcalde D. Alberto Merino de Torres. Pero no es la presencia física del Monarca lo que hoy vamos a narrar, sino su presencia iconográfica a través de dos cuadros propiedad del Ayuntamiento de Badajoz y los pormenores de su desaparición de la sede municipal, acaecida tras la proclamación de la República en 1931.

En mayo de 1902, Alfonso XIII se convierte en Rey de Es-

paña tras dieciséis años de regencia de su madre María Cristina. Con tal motivo el Ayuntamiento de Badajoz aprobó una serie de actos de celebración. Al hilo de estos, en la Sesión Ordinaria de 18 de junio de 1902, bajo la presidencia del Alcalde D. Ignacio Santos Redondo, se toma el acuerdo de

"Adquirir un retrato de S. M. el Rey para el Salón de Sesiones.- Por último, el Ayuntamiento acordó, con el voto en contra de los señores Concejales D. Isidoro Osorio y D. Luís Montalbán, autorizar a su presidente para adquirir un retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, con destino al salón Capitular"

(Archivo Histórico Municipal de Badajoz, Pleno de 18 de junio de 1902.)

ALBERTO ASTORGA GONZÁLEZ

*Teniente de Alcalde y Concejál
Delegado de Economía
y Hacienda del Ayuntamiento de Badajoz*

De este acuerdo se hace eco la prensa local. El *Nuevo Diario de Badajoz* del día siguiente, haciendo referencia a la Sesión del Ayuntamiento, comenta:

"Se autorizó al Alcalde, con el voto en contra de los Sres. Osorio y Montalbán, para la adquisición de un retrato del Rey D. Alfonso XIII con destino á la sala capitular..."

(Nuevo Diario de Badajoz, 19 de junio de 1902.)

Autorizado por la Corporación, el Alcalde encarga el retrato a un conocido pintor, por entonces Director de la Escuela de Arte Municipal, Felipe Checa Delicado, quien lo termina en menos de dos meses, pues en septiembre, la prensa local comenta que

"Se ha colocado ya en la sala de sesiones del Ayuntamiento de esta ciudad el retrato al óleo del Rey D. Alfonso XIII que la Corporación municipal encargó al reputado pintor de Badajoz D. Felipe Checa."

(Nuevo Diario de Badajoz, 4 de septiembre de 1902.)

En la Sesión ordinaria del Ayuntamiento de 8 de septiembre, se da cuenta del precio del retrato, así como con el modo de pago:

"Otras. Importe de la adquisición de un retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.- Presentadas por la presidencia las cuentas referentes al importe de la adquisición de un retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, con destino al Salón de Sesiones de esta Corporación y para cuya adquisición fue autorizada en sesión celebrada el dieciocho de junio próximo pasado, S. E. acordó prestar su aprobación a dichas cuentas, que ascienden a un total de cuatrocientas treinta y tres pesetas, las cuales serán satisfechas con cargo a lo presupuestado en el ejercicio corriente, para atenciones imprevistas."

(Archivo Histórico Municipal de Badajoz, Pleno de 8 de septiembre de 1902.)

El otro cuadro, también propiedad del Ayuntamiento de Badajoz y que decoraba el despacho del Alcalde de la Corporación es de fecha posterior.

Adelardo Covarsí Yustas es ya en 1923 un afamado pintor. Como maestro de la Escuela Municipal de Artes y Oficios realiza, sin encargo previo de nadie, un retrato de Alfonso XIII, en el que colaboran para su enmarcado otros dos maestros de la Escuela, D. Pedro Casas y Don Genaro Pajuelo. Una vez finalizada la obra remite una carta al Alcalde, D. Eduardo Ayala y Alarcón, de la que se da lectura durante la Sesión Municipal que se celebra el 5 de enero de 1924. A través de esta carta, el pintor ofrece al Ayuntamiento el retrato para instalarlo en el despacho de la Alcaldía.

El acta de la Sesión Municipal en la que se acepta por unanimidad este ofrecimiento, dice literalmente:

"Acordando por unanimidad aceptar un retrato, donado a S. E. de S. M. El Rey por Don Adelardo Covarsí que para la Corporación ha pintado y tallado por Don Pedro Casas y Don Genaro Pajuelo.- Leída la carta que dirige al Sr. Alcalde-Presidente el Profesor de la Escuela de Artes y Oficios, el laureado pintor Don Adelardo Covarsí Yuste, donando a S. E. un retrato de su majestad El Rey que para la Corporación ha pintado en su deseo de testimoniarla el afecto y cariño que le inspira como hijo de esta noble ciudad y sin perjuicio de los que son sus propósitos respecto al destino futuro que ha de dar á algunas de sus obras, por si lo considera digno de que sea colocado en el despacho del señor Presidente. Dicho notable lienzo está rodeado de un marco de caoba ejecutado y tallado por los Maestros de dicha Escuela Don Pedro Casas y Don Genaro Pajuelo respectivamente, quienes han realizado su trabajo gratuitamente y a favor de esta Corporación. Y el Ayuntamiento en su vista acordó por unanimidad aceptar complacidísimo tan brillante prueba de arte y de delicada y valiosa atención y testimoniar á tan notables artistas su sincera gratitud."

(Archivo Histórico Municipal de Badajoz, Pleno de 5 de enero de 1924.)

Al día siguiente, la prensa local hace referencia al donativo ofrecido. El *Correo de la Mañana* dice:

"Un donativo. Se da lectura de una carta del afamado pintor don Adelardo Covarsí, ofreciendo al Ayuntamiento un retrato por él pintado de su majestad el

Rey, y que regala al Municipio para el despacho de la Alcaldía. El marco del retrato ha sido hecho en la Escuela Municipal de Artes y Oficios. A propuesta del señor Solar, se acuerda dar las gracias al señor Covarsí por el donativo de la referida obra de arte y que conste en acta el agradecimiento de la Corporación."

(*Correo de la Mañana*, 6 de enero de 1924.)

Instaurada la República en 1931, ambos cuadros, por motivos obvios, se convierten en molestos para la nueva Corporación republicana y son prudentemente retirados y guardados por D. Manuel López-Lago González-Orduna, antiguo alcalde y concejal saliente de la Corporación anterior.

El 16 de abril de 1931 toma posesión de la Alcaldía D. Francisco Eladio López Alegría

En una sesión posterior, el Alcalde es preguntado por el concejal Jesús María Domínguez Aguado, sobre los dos cuadros *"de D. Alfonso de Borbón"*. Uno de ellos, dice, se encontraba en el despacho del Alcalde y otro en el Salón de Plenos:

"El Sr. Domínguez pregunta á la Alcaldía acerca del paradero de los dos

retratos que de Don Alfonso de Borbón existían uno en el Salón de Sesiones y otro en el despacho de la Alcaldía, contestándole esta que desde el primer momento en que se proclamó la República y para evitar cualquier exceso violento que pudiera perjudicar dos obras de arte de los esclarecidos pintores señores Checa y Covarsí, los recogió el Sr. López Lago y este los tiene a disposición de la Alcaldía que tiene convenido con el Presidente del Museo Provincial, Sr. Vázquez Lemus, depositarlos en este Centro".

(Archivo Histórico Municipal de Badajoz, Pleno de 6 de mayo de 1931.)

Desde entonces, y tras los acontecimientos históricos que se han sucedido en nuestra ciudad, los citados cuadros, verdaderas obras de arte, se guardan en el Museo Provincial de Bellas Artes, donde están expuestos al público. Son reflejo de una época y testigo mudo de un olvido, pues nunca han sido reclamados ni se conocía su titularidad, hasta ahora, por su legítimo propietario, el Ayuntamiento de nuestra ciudad, que debe incorporarlo al Patrimonio legítimo de todos los vecinos. ■



Alfonso XIII. Cuadro de Adelardo Covarsí.

Los eclipses del año 2011

JOSÉ GUERRA DURÁN

Director de la Comisión Científica "Pedro Carrasco Garrorena"

Durante el año 2011 habrá tres eclipses visibles desde Badajoz. Uno parcial de sol el día 4 de enero, otro de total de Luna el día 15 de junio y el 10 de diciembre también de luna y de muy corta duración. Antes de exponer fechas y circunstancias vamos a explicar el esquema general de eclipses.

ESQUEMA GENERAL DE ECLIPSES

Un eclipse de Sol se produce cuando los centros del Sol, Luna y Tierra están contenidos en un mismo plano y hay conjunción geocéntrica, si en lugar de haber conjunción geocéntrica hay oposición geocéntrica se produce un eclipse de Luna.

Los eclipses de Sol pueden ser totales, anulares y parciales y los eclipses de Luna umbrales totales o parciales y penumbrales totales o parciales.

Los eclipses que se produzcan en las proximidades del Afelio (2-5 julio) son totales de larga duración.

Los eclipses totales que se produzcan en las proximidades del perihelio serán de corta duración o anulares.

Los eclipses anulares que se produzcan en las proximidades del Afelio son de corta duración o parciales.

La curva de sombra circula por la superficie del elipsoide terrestre de W a E, excepto cuando ocurra cerca de los polos en los que la rotación terrestre es muy lenta y es sobrepasada por la sombra de la Luna circulando de Este a Oeste, es decir, a sensu contrario.

La curva de sombra circula por la superficie del elipsoide terrestre a la velocidad de 1800 Kms/h = 30Kms/m = 500 m/s. cerca del ecuador.

ECLIPSES DE SOL			
SOL	LUNA	TIPO DE ECLIPSES	DURACIÓN MÁXIMA
Afelio	Perigeo	Eclipse total	7.5 minutos
Perihelio	Apogeo	Eclipse anular	13.5 minutos
Entre Perihelio y Afelio		Entre Apogeo y Perigeo Eclipse parcial	

1) Sol en el perihelio - Luna en el apogeo = eclipse anular de Sol (máxima duración) (3-5 de enero)

2) Sol en el Afelio - Luna en el perigeo = eclipse total de Sol (máxima duración) (2-5 de julio)

3) Sol en el perihelio - Luna en el perigeo = eclipse anular de Sol (mínima duración)

4) Sol en el Afelio - Luna en el apogeo = eclipse total de Sol (mínima duración)

En los casos 3) y 4) dependerá en el instante de la Conjunción Geocéntrica en A. R., de la distancia a que se encuentre la Luna si está cerca del apogeo o cerca del perigeo.

En el primer caso 3) si la Luna está cerca del perigeo o se acerca al perigeo en el transcurso del eclipse, el eclipse podría ser anular-total.

En el segundo caso 4) si la luna está próxima o se acerca al perigeo en el transcurso del eclipse, el eclipse podría ser tr.

Depende, por tanto, de la proximidad de la Luna al perigeo o al apogeo para que ocurra un tipo u otro de eclipse; si se aleja del apogeo o del perigeo el eclipse anular-total podrá ser total-anular y a la inversa o a sensu contrario.

Los eclipses que se produzcan en las proximidades del perihelio (3-5 enero) son anulares de larga duración.

Fases de un eclipse son los diferentes aspectos que presentan el Sol y la Luna a lo largo de la duración de un eclipse. Las fases de un eclipse de Sol total o anular son las siguientes:

1. Principio del eclipse general: Primer contacto con la penumbra.
2. Principio del eclipse total o anular: Primer contacto con la sombra.
3. Máximo del eclipse total o anular.
4. Eclipse central a mediodía local.
5. Fin del eclipse total o anular: Último contacto con la sombra.
6. Fin del eclipse general: Último contacto con la penumbra.

Los límites de un eclipse de Sol se componen de las curvas límites Norte y Sur y de las curvas límites este y oeste que tienen generalmente forma de óvalo. En un eclipse parcial de Sol solamente hay límite Norte o Sur y una curva en forma de ocho que origina un punto denominado nodal en el que convergen todas las curvas límites y el fenómeno dura solamente un instante y en ese instante principia, media y finaliza el eclipse.

Las fases de un eclipse total de Luna son las siguientes:

1. Primer contacto con la penumbra.
2. Primer contacto con la sombra.
3. Comienzo del eclipse total.
4. Medio del eclipse.
5. Fin del eclipse total.
6. Último contacto con la sombra.
7. Último contacto con la penumbra.

Las fases de un eclipse parcial de Luna son las siguientes:

1. Primer contacto con la penumbra.
2. Primer contacto con la sombra.
3. Medio del eclipse
4. Último contacto con la sombra.
5. Último contacto con la penumbra.

Las fases de un eclipse penumbral de Luna son las siguientes:

1. Primer contacto con la penumbra. Principio del eclipse
2. Máximo del eclipse.
3. Fin del eclipse penumbral: Último contacto con la penumbra.

Magnitud de un eclipse es la fracción del diámetro aparente del astro obscurecido por la sombra de la Luna en los eclipses de Sol y por la sombra de la Tierra en los eclipses de Luna tomando como unidad el diámetro aparente sol (Sol=1) en los eclipses de Sol y como unidad el diámetro aparente de la Luna en los eclipses de Luna (Luna = 1).

4 de enero de 2011. Eclipse parcial de sol visible desde Badajoz.

Fases del eclipse en tiempo oficial	Altura del sol
Principio del eclipse: 7h 43m 48.05ss	-11° 54' *
Máximo del eclipse.: 8h 45m 55.12ss	- 0° 53' *
Fin del eclipse.....: 9h 54m 55.23ss	+18° 12'
Magnitud máxima del eclipse 0.522 (Sol = 1).	
El área del sol obscurecida por la Luna es del 43.44%.	
El orto del sol en Badajoz tiene lugar a las 8h 49m 54.20ss.	

Badajoz esta situado en la curva de visibilidad comprendida entre máximo al orto y fin al orto, es decir, cuando el sol salga en Badajoz el eclipse ya ha alcanzado la fase máxima y resta de eclipse 1h 5m, 1.03ss es, por tanto, un eclipse corto. Las fases que llevan asterisco no son visibles desde Badajoz. El próximo eclipse de sol visible desde Badajoz tendrá lugar el día 3 de noviembre de 2013 con una magnitud de 0.129 (Sol =1) y comenzará a las 11h 40m 32ss.

15-16 de junio de 2011. Eclipse total de Luna visible desde Badajoz.

Fases del eclipse en tiempo oficial	
Primer contacto con la penumbra	19h 21m 46.1ss (Día 15) *
Primer contacto con la sombra	20h 21m 16.1ss *
Principio del eclipse total	21h 20m 48.1ss *
Máximo del eclipse total	22h 11m 18.5ss
Fin del eclipse total	23h 01m 42.3ss
Último contacto con la sombra	00h 01m 16.3ss (Día 16)
Último contacto con la penumbra	01h 00m 53.2ss
Magnitud del eclipse 1.705 (Luna = 1).	



Caspar David Friedrich (1774-1840). Salida de luna sobre el mar.

En Badajoz el orto lunar tiene lugar a las 21h 52m 18.10ss, por tanto, cuando la Luna aparezca sobre el horizonte ya se ha producido el principio del eclipse total estando el eclipse muy cerca del máximo. En Badajoz solamente son visibles las fases que llevan asterisco.

10 de diciembre de 2011. Eclipse total de Luna visible desde Badajoz solamente el último contacto con la penumbra que no es ópticamente visible.

El último contacto con la penumbra tiene lugar a las 18h 30m 25.2ss y el orto de la Luna en Badajoz ocurre a las 17h 11m 11.88ss. El eclipse no es visible a simple vista y dura 19m 14.32ss. ■

Un equipo pensante y realizador en el Badajoz de la postguerra (I)

MANUEL MARTIN LOBO
Dr. Ingeniero de Montes y Periodista

Ya vamos teniendo cierta perspectiva histórica para enjuiciar con desapasionamiento que a veces falta todavía- no sólo el Badajoz del 36, sino también el de tres décadas muy interesantes del ya pasado siglo XX en la historia de Badajoz como fueron las del 40, 50 y 60 en el Badajoz capitalino.

Son para nosotros estas décadas las del nacimiento de unas generaciones de postguerra que facilitaron la creación en Badajoz de lo que llamamos "un equipo pensante y realizador", y creo que vendrá muy bien recordar como antecedente en el desarrollo económico de Badajoz, coincidentes también con el Plan de Badajoz.

Y tengo que empezar, y quiero empezar, por recordar a quien sin duda fue el pionero de la industria en Badajoz, y que está pasando desapercibido injustamente: **Mariano Ramallo**. De la gran familia comercial de "Las Tres Campanas" (y del presidente de la pre-autonomía Luis Ramallo, su sobrino), y que creó la primera emisora de Radio: "EAJ 52, Radio Extremadura. Badajoz", como decía aquel famoso locutor Santisteban y también la locutora María Luisa Nieto. Pero no sólo esto. Fue el impulsor de diversas industrias-entre ellas una fábrica de ladrillos modernísima para aquella época, y que sirvió al Plan de Badajoz-, y especialmente de lo que hoy llamamos polígono o zona industrial en las proximidades del ferrocarril y de Portugal. Vamos, el antecedente de la famosa plata-



Francisco Rodríguez Arias, cuando era vicepresidente de La Económica.

forma logística de ahora. Murió pronto a consecuencias de un desgraciado accidente de automóvil, y no pudo realizar todos sus proyectos, pero sin duda es de justicia recordarlo como pionero de la industria y el desarrollo en Badajoz capital. Le unía una gran amistad con el jesuita P. David Meseguer, que siempre le alentó, y del que nos ocuparemos posteriormente.

Y hay que hablar ya del "equipo pensante y realizador", en el que incluimos con toda justicia a **Mariano Ramallo**. Fueron a nuestro juicio: **Francisco Sierra Molina**, **Manuel Fernández Urosa**, **Juan Remón Camacho**, **Francisco Rodríguez Arias** y **Julio Cienfuegos Linares**, todos ellos desgraciadamente desaparecidos. Nos centramos en ellos, aunque hubo más naturalmente.

No podemos hablar de ellos con detenimiento. Baste decir que **Sierra Molina** fue el hombre del Plan General de Ordenación Económico-Social de la provincia de Badajoz de 1948, antecedente del Plan de Badajoz, secretario de la Junta que presidía el gobernador López Tienda y verdadero alma de la misma. Redactaron el llamado "penta-teuco", cinco gruesos volúmenes extraordinarios, que tuve ocasión de donar con otras 500 publicaciones sobre desarrollo regional y ordenación del territorio en 1994 a la Fundación de la Caja de Ahorros de Badajoz, y están y pueden consultarse en el nuevo local social de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.

De los demás componentes del "equipo pensante y realizador" nos ocuparemos en otro momento. ■

Viaje a Portugal, José Saramago

CARMEN ARAYA IGLESIAS



José Saramago.

sugiriendo; en ningún momento protagonizando, sino muy suavemente intercalando, idea, pensamiento y cariño.

No es fácil compartir tanta grandeza en tan pocas horas. Pero cuando la figura de Ángel Campos inundaba un territorio, esto y más era posible. La Asociación Extremeño-Alentejana, comenzaba su andadura, de la mano de entusiastas como Ángel Bernal, José Luis Escaso y tantos otros. ¿Qué se podía hacer?, contar con el mejor amante de Portugal, como era Campos. Todo lo demás marcharía por sí solo. Traer a Saramago, sólo podía hacerlo él, pues descolgar un teléfono, de los de antes, y recibir con todo el cariño desde el otro lado un sí, como si fuera un familiar cercano, sólo lo consiguen los perseverantes y los que comparten ese don de la palabra y de las letras como ellos mismos. A lo largo de esa velada, estos dos grandes hombres que amaban a Portugal, intercambiaban sus pensamientos con tonos muy dispares pero tan cercanos que parecían padre hijo. Saramago, suave queriendo en todo momento que la poesía de Ángel Campos inundara la sala y la mesa que compartían. Ángel con su enorme presencia y con su ímpetu como queriendo beberse el tiempo de ese viaje que ahora comparten, buscaba que la voz de Saramago nos envolviera, junto a la comida, de una ternura donde la palabra llenara nuestro espíritu de sabiduría. Hoy, todos los medios de comunicación se hacen eco de sus ideas, de su compromiso como escritor, pero lo realmente grandioso de esos dos grandes hombres que compartieron esa estancia en la ciudad de Badajoz, era su grandeza y cercanía. Saramago hablaba de su pueblo Azinhaga, de su infancia, de las escaseces, de lo profundo de la aldea en

su alma, de cómo empezó a escribir. Ángel, de San Vicente, de su madre, de su gente. La belleza de su mundo interior fluía y te hacía conocer sólo lo humano, para nada interesaban los premios, los éxitos, sólo la infancia, lo verdadero, aquello que te hace ser auténtico, pocas veces tiene uno la suerte de asistir a un homenaje de tanta sinceridad, donde el ejercicio de la sencillez marca el tiempo de la velada.

Dentro de muy pocas horas ambos estarán juntos de nuevo en esa Lisboa que tanta quisieron y que nos enseñaron a querer: "troca por troca, Portugal por Badajoz" como nos dejó escrito aquel 19 de Maio del 95, José Saramago, en Badajoz.

Que vuestro viaje os devuelva al camino. Gracias por todo lo que aprendimos en ese viaje. ■

Badajoz, 19 de junio de 2010

Viaje a Portugal

À Camm
- Germano
Troca por troca,
Portugal por Badajoz
- Com um abraço de
José Saramago
Badajoz
19. Maio. 95

Dedicatoria en el libro "Viaje a Portugal".

Diversas conferencias y actividades



13/01/2010. "La pasión libresca extremeña", Joaquín González Manzanares.



23/04/2010. "Aunque sean soberanos los empeños", Agustín Muñoz Sanz.



31/05/2010. "El Regimiento de Castilla en Badajoz 1883-2010", Álvaro Meléndez Teodoro.



07/06/2010. "No estás sólo", Isabel Rolán Merino.



04/10/2010. "Historia e imagen de un asedio. Badajoz 1705", Carlos M^a. Sánchez Rubio.



17/03/2010. Cata de vinos de la Bodega de M^a Ascensión. Repiso Bocos de Pesquera del Duero.



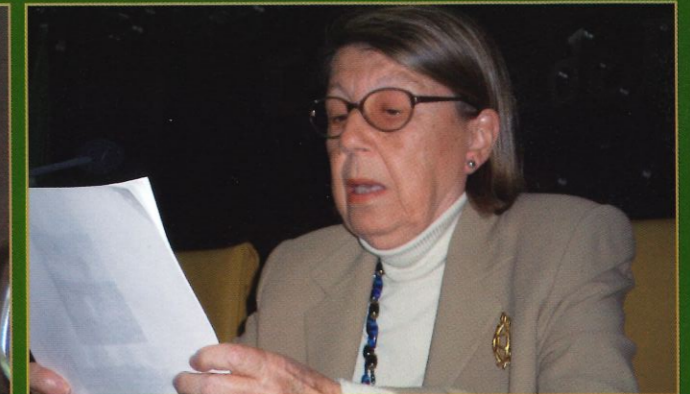
V Jornadas Río. La producción de energía... José Luis Navarro.



V Jornadas Río. Utilización turístico... Julián Mora



V Jornadas Río. La nueva industria... Dolores Serrano



V Jornadas Río. Lectura de comunicaciones.



V Jornadas Río. Lectura de comunicaciones.



V Jornadas Río. Lectura de comunicaciones.



Visita de escolares.



Universidad de Mayores. Grupo de teatro que ensaya en nuestra sede.

CICLO DE CONCIERTOS

Colaboración con el
Conservatorio Superior
de Música de Badajoz



Nuestros poetas de hoy

LUEGO TU NOMBRE MADRE

A Cipriana Carrillo Muñoz,
en su 80 cumpleaños.

Y diré tu nombre por los caminos,
Madre, con tu cansancio y tu espera.
Enhebrando costumbres y maneras,
En la plaza, mis versos repentinos.

En esta noche escribo con atino
Porque mi palabra es bien sincera,
Por ti mi voz ríe, y desespera
En la algarabía de mi destino.

Hermosa melodía del terceto,
En ella van mis bellos sentimientos,
Precisos, apretados, bien sujetos.

A ti, madre, mis mejores momentos,
En endecasílabos de un soneto.
Y el afán, de acariciar tu aliento

Plácido Ramírez Carrillo

ACRÓSTICO PARA DECIR MADRE

Madrugan sueños nuevos cada día,
Ahora que el tiempo duerme en tu mano.
Dónde están los besos de aquel verano
Recuerdos de otras noches de alegría.

Entre tus dedos se enhebran las horas
Teñidas de palabras inquietas
En los dientes tu vida va sujeta
Queriendo olvidar ayer, por ahora.

Una voz te llama en la memoria
Imágenes con luz de primavera.
Enséñame tu humana trayectoria.

Regalo de madre y de compañera,
¡Oh! cuánto aliento para la historia.
Y el corazón hoy, no tiene espera.

Plácido Ramírez Carrillo

BLUES DE MARZO

Acaríciame la piel
Y bésame en los labios.
Escóndete en mi cielo,
Después, un silencio largo.

Contaremos mil estrellas
Entre gemidos y besos.
Soñaremos un mañana
Lleno de amor y misterio.

Y por el mar de tus ojos
Navegan barcos de fuego.
Por tus senos de canela
Un amanecer sin tiempo.

Despierta amor mío,
Ven a mí, que llegó marzo.
Acaríciame la piel,
Y bésame en los labios.

Plácido Ramírez Carrillo

DE VOCACIÓN

De vocación yo el alma de las cosas,
de vocación yo el ver, el observar,
de vocación de pétalos hablar,
tras contar las espinas de las rosas.

Que ser poeta eso es más que un sacerdocio,
y es lo contrario a todo pasotismo,
no se escribe por odio o revanchismo,
ni poetas hay que escriban por negocio.

Te hablo escribiendo de mi vocación,
y no la hubo de más atrevimiento,
la cual no es vocación, es sacramento,
te hablo por tanto de una devoción.

José Manuel Sito Lerate

QUINCE ANHELOS

Si vida dura tres cielos,
si tres brisas, tres mareas,
tres besos y tres peleas,
(ya ha durado quince anhelos)

José Manuel Sito Lerate

Nuestros poetas de hoy

DEL ÁLBUM

(Mirándonos en una foto antigua de feria)

Si no fuera por estos testimonios,
brillos de ayer en donde el tiempo deja
su lastre amarillento, ¡quien diría
que estos somos nosotros, o que fuimos
así...!

Es un recuerdo claro,
perdurable memoria de una tarde
paseada de amor.

La luz de feria en nuestros ojos limpios.

Rebosábamos sueños y aposturas.
Tan bella tú, tan joven y dichosa
cogida de mi brazo,
vida adelante.

Te amé con cuanto pude.

Eras toda el caudal, hondo y colmado
de mis aspiraciones.

Hoy ya no son los rostros
ni los cuerpos, los mismos.
Y ni asomo, siquiera, este momento
de lo que fue esplendor.

Qué lástima que entonces no se hubiera
detenido la vida.

Antonio-Román Díez García

RECUERDOS

Era invierno y hacía frío.
Caminamos en silencio
sin atrevernos a hablar,
por no romper el hechizo
de aquel encuentro fugaz.
Y cuando el sol se escondió
nos contamos tantas cosas...
En aquella ciudad mágica
junto a la piedra hecha historia,
recordamos nuestra vida,
nuestro amor de juventud
y la ilusión ya perdida.
Y volvimos a reír,
y nuestros ojos brillaban
y tuvimos veinte años
y nos volvió la esperanza.
Ha pasado ya algún tiempo
y he vuelto a aquella ciudad,
no hacía frío, no era invierno,
era primavera ya.
Y pensé en aquel encuentro,
pero ya nada era igual.
La ciudad ya no era mágica,
su historia... para mí, ya no era tal.
Por un momento sentí
tu presencia entre sus piedras
y noté una extraña calma,
por tener estos recuerdos
me sentía afortunada.
Pero te fuiste tan lejos...
Y allá donde estás ahora
¿Se podrán tener recuerdos?

Julia White

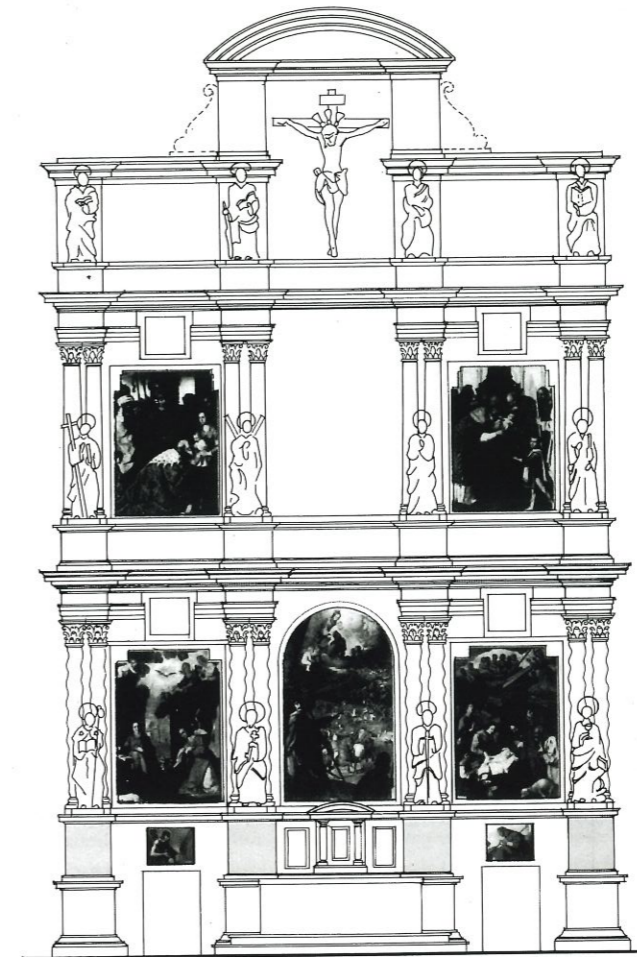
FUERA PENAS.

LOS CINGAROS NOS SALVAN. LLEGA EL ARMISTICIO DEL AMOR

Leyendo poemas de un company
perfumados con la duda y la tristeza
lanzo mi poesía sublevada
apareciendo en Julio junto a ti
horas enroscadas en la broma el asombro
cenando asomados al Danubio
el primer día cuando el sol magiar retirándose
después de destruir el miedo
y lanzar la alegría
nos iba regalando solemne y generoso
su capa de estrellas sobre las colinas
y el puente
libre peinador de tantas aguas y esperanzas
uniendo la vida y aventuras de Buda y Pest
mientras los músicos nos animaban a volar
mientras irradiabas esa dulzura
y firmeza serena
que tanto me ayudan contra mí
momentos grabados por el fuego
de los violines
y yo emoción sobre emoción sabía
que aquella noche húngara
también me amarías

Juan Manuel Escudero

NUESTRA PORTADA



“Adoración de los pastores”, óleo/lienzo 2.67x1.85 cms. 1638, firmado. Cuadro de Francisco de Zurbarán, Fuente de Cantos, Badajoz, 1598-1664.

Esta pintura se encuentra en el Museo de la ciudad francesa de Grenoble y anteriormente en un retablo de la Cartuja de Jerez de la Frontera, su emplazamiento original.

Su armoniosa composición, en triángulo, que forman la Sagrada Familia, envuelta por la geometría de la estructura de los pastores, se conecta con la escena celestial de los ángeles mediante la columna del fondo, que simbólicamente sugiere el mismo elemento arquitectónico donde Cristo sufrió los azotes en la Pasión; también la tela blanca donde reposa el Niño, es la premonición del Sudario de su entierro. El pesebre lo llenan montones de espigas, el pan de la Eucaristía.

Muy adecuada la caracterización de los personajes, el Niño Jesús es el foco de luz que irradia por todo el espacio pictórico y al mismo tiempo nos recuerda la “Luz del Mundo”, frase sugerente.

Belleza serena de la Virgen en el rostro y delicadeza en las manos, San José noble semblante y actitud recogida, forman con el infante un silente diálogo.

El color, los ocres, verdes, malvas y rosas de personales matices se integran con el claroscuro y valores por medio de una admirable gradación de tonalidades, logrando una perspectiva aérea perfecta. Los pastores de gran realismo, así como las telas y los cacharros del cercano bodegón, hacen contraste con la evanescente escena celestial.

La muchacha del primer término, sonríe alegre por el acontecimiento, nos mira comunicando la Buena Nueva, señalando a Jesús, mientras coge la cesta de huevos, que sugiere signo de fertilidad y vida, al otro extremo el cordero con las patas atadas, nos anuncia el cordero místico.



Ayuntamiento de
Badajoz

Antiguas Casas Consistoriales de Badajoz (S. XV). Plaza Alta.