

BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

N.º 11. DICIEMBRE 2023

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz



Actividades

09/11/2023

Visita de alumnos del IES Bárbara de Braganza

Juntos realizamos un increíble viaje al pasado de Badajoz a través de la historia de la RSEEAP de la mano de nuestro Bibliotecario Álvaro Meléndez Teodoro. Esperamos haberles inspirado a seguir explorando y aprendiendo sobre la historia de nuestra querida ciudad.



Congreso bianual de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País de España

Del 16 al 18 de noviembre se celebró en Zaragoza el Congreso bianual de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País de España, organizado en esta ocasión por los Amigos del País de Aragón.

Durante este evento, se entregó el primer Premio Carlos III de los Amigos del País a Carmen Iglesias, Directora de la Real Academia de la Historia, quien impartió una conferencia sobre el protagonismo de España en la Independencia de los Estados Unidos.



El debate principal del Congreso se centró en la vigencia de los Valores de la Ilustración en la sociedad actual y en nuestras sociedades. La participación de la RSEEAP fue activa en las mesas de debate y conclusiones.

Estas jornadas fueron intensas y enriquecedoras, permitiéndonos intercambiar ideas y actualizar nuestra misión para ser útiles a la sociedad en momentos de tanta incertidumbre y riesgo. Queremos agradecer el apoyo y patrocinio de Ibercaja, que nos ha permitido no solo reunirnos y organizar un gran debate y conclusiones que sin duda contribuirán a orientar nuestras actividades, sino también estrechar lazos entre los Amigos del País y coordinar mejor futuras actuaciones.

Además, en el marco del Congreso bianual de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País de España, estamos encantados de anunciar la inauguración de la exposición "La belleza de la Inteligencia". Esta muestra destaca el papel fundamental de la mujer en las Sociedades Económicas, con especial énfasis en las Juntas de Damas.

El comisario de la muestra ha sido Domingo Buesa, quien ha trabajado en estrecha colaboración con Carmen Araya, Vicebibliotecaria de la RSEEAP. Juntos, han logrado reunir una colección fascinante que resalta la contribución de las mujeres en el desarrollo y progreso de nuestras sociedades.

"La belleza de la Inteligencia" es una exposición que nos invita a reflexionar sobre el papel crucial que las mujeres han desempeñado a lo largo de la historia en las Sociedades Económicas. A través de fotografías, documentos históricos y objetos emblemáticos, la muestra nos transporta a un viaje apasionante por el legado de estas destacadas mujeres.

Esperamos que en los próximos meses podamos disfrutar de esta exposición en Badajoz, donde los visitantes podrán apreciar de cerca la belleza y la importancia de la inteligencia femenina en nuestras



24/10/2023

Visita de los alumnos del Colegio Santa Teresa de Badajoz

Recientemente recibimos la visita de los estudiantes de sexto de primaria del colegio Santa Teresa de Badajoz a nuestra biblioteca y hemeroteca. Durante la visita, los niños tuvieron la oportunidad de explorar nuestra extensa colección de libros, revistas y periódicos, descubriendo la diversidad de temas y géneros literarios que ofrecemos. Les explicamos la importancia de utilizar fuentes confiables y cómo acceder a la información de manera adecuada.

Además, les mostramos la importancia de la hemeroteca como un recurso valioso para investigar y conocer la historia a través de los periódicos y revistas antiguas que conservamos. Los animamos a explorar nuestras colecciones y aprender de nuestro pasado para comprender mejor el presente.



Fue muy gratificante ver el entusiasmo y la curiosidad de los niños mientras exploraban los estantes y realizaban preguntas sobre los diferentes materiales que teníamos disponibles. Esperamos haber despertado en ellos el interés por la lectura y el aprendizaje.

06/11/2023

“Amarrado, Piedad y Yacente: Aproximación a la iconografía y al perfil anatómico de las imágenes de las Escuelas de Ruiz Amador” por Sixto Galán y Joaquín M.^a Rodríguez



En esta conferencia contamos con la participación de dos destacados expertos en el tema. Sixto Galán Jarraquemada, Historiador del Arte e investigador, nos guió a través de un análisis detallado de la iconografía presente en las imágenes de las Escuelas de Ruiz Amador. Por otro lado, Joaquín María Rodríguez León, Doctor en Ciencias y profesor de anatomía y embriología humana de la UEx, nos ofreció una perspectiva única al examinar el perfil anatómico de estas representaciones.

La presentación del evento estuvo a cargo de Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP.



07/11/2023

"Tenorio, el mito" por M.^a Jesús Bodes Pilar

Contamos con la participación de María Jesús Bodes Pilar, Socia Número de la RSEEAP, quien nos brindó una interesante perspectiva sobre el mito de Don Juan Tenorio y su relevancia en la cultura y literatura. Fue un momento enriquecedor para adentrarnos en la historia y significado de esta icónica figura literaria.

Además, tuvimos el privilegio de disfrutar de un fragmento de teatro a cargo de la compañía Thalía Teatro, quienes nos deleitaron con su talento y pasión escénica. Fue un verdadero regalo para los amantes del teatro.



20/11/2023

"El Trienio Liberal en Extremadura (1820-1823)" por Miguel Ángel Naranjo Sanguino

La Sección de historia de la RSEEAP, como entidad encargada de investigar y preservar la Historia de Badajoz y de Extremadura, ha organizado un Ciclo de Aniversarios relacionados con dos acontecimientos importantes: el Trienio Liberal y la Dictadura de Miguel Primo de Rivera. Este año 2023 se cumplen doscientos y cien años respectivamente de hitos esenciales de la historia de España, y desde la RSEEAP hemos podido disfrutar de tres ponencias realizadas por expertos que nos han hecho adentrarnos en la historia de los dos últimos siglos de nuestro país.

La primera conferencia de este Ciclo se titula "El Trienio Liberal en Extremadura (1820-1823)" y fue impartida por Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEAP. Durante esta fascinante conferencia, Naranjo Sanguino nos proporcionó un análisis detallado del periodo conocido como el Trienio Liberal en Extremadura, que abarcó los años 1820 a 1823.

La bienvenida al evento estuvo a cargo de Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP, Además, contamos con la apertura del ciclo de Juan Antonio Matador de Matos, Socio Número de la RSEEAP, y la presentación del también Socio de Número Miguel Ángel Rodríguez Plaza.



21/11/2023

"Clérigos, masones y comuneros durante el Trienio Liberal en la Baja Extremadura (1820-1823)" por José Sarmiento Pérez

Durante esta conferencia, el doctor en Historia José Sarmiento Pérez nos ofreció una perspectiva única sobre el papel de los clérigos, masones y comuneros durante el Trienio Liberal en la Baja Extremadura.

Exploramos cómo estos actores sociales influyeron en el desarrollo de los acontecimientos y cómo sus acciones moldearon la historia de la región. La presentación estuvo a cargo de Juan Antonio Matador de Matos, Socio Número de la RSEEAP, quien contextualizó el tema y nos brindó una introducción adecuada.



23/11/2023

"La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). Claves históricas en su Centenario" por José Rodríguez Carrasco

Rodríguez Carrasco nos proporcionó una visión detallada y profunda de la Dictadura de Primo de Rivera, que tuvo lugar entre los años 1923 y 1930. Exploramos las claves históricas y los eventos significativos que marcaron este período, conmemorando su centenario.

La presentación estuvo a cargo de Ángel Zamoro Madera, Miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP. Esta conferencia nos brinda una oportunidad invaluable para profundizar en el conocimiento y la comprensión de la Dictadura de Primo de Rivera, enriqueciendo nuestra perspectiva sobre este período crucial en la historia de nuestro país



28/11/2023

Ciclo de Arte y Artistas "Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo" por Catalina Pulido Corrales

En esta ocasión, el Ciclo de Arte y Artistas estuvo dedicado al "Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo". Catalina Pulido Corrales, Directora del MEIAC, nos habló sobre una de las instituciones culturales más importantes de nuestra región. La presentación del acto corrió a cargo de Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte y Música de la RSEEAP.



Presentaciones de libros

30/11/2023

“Apuntes para la Historia de la ciudad de Badajoz. Tomo XVIII”

○



Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

Históricamente, las donaciones han permitido enriquecer sustancialmente los fondos de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. En virtud de lo cual tiene gran interés en promover el enriquecimiento de su colección a través de donaciones, procedentes tanto de sus socios, como de personas e instituciones ajenas a la Sociedad. Es por ello por lo que queremos agradecer todas las donaciones de libros y documentos que apoyan los fines de nuestra institución



y aceptamos de forma gustosa aquellos materiales que contribuyen, por un lado, al enriquecimiento de nuestro patrimonio bibliográfico y que reflejan, por otro, los intereses actuales y necesidades de la comunidad.

A continuación, procedemos a exponer los títulos, autores y procedencia de los títulos incorporados al catálogo de la Biblioteca de la RSEEAP durante el mes de noviembre.



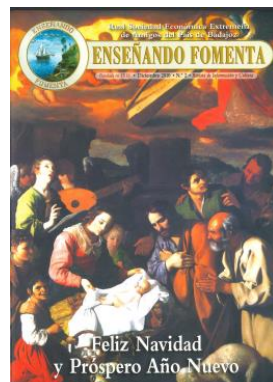
Destacamos la incorporación del catálogo de la Exposición "La belleza de la inteligencia. El primer paso hacia la igualdad." (Zaragoza, noviembre 2023- enero 2024) que refleja toda la documentación recogida para la divulgación del papel de la mujer y las Sociedades Económicas de Amigos del País.

Proveedor	Título	Autor
Álvaro Meléndez Teodoro	<i>La Sierra desvelada (Premio Nacional "Gredos" 1980)</i>	José Miguel Santiago Castelo
Ayuntamiento de Badajoz	<i>Badajoz: estampas retrospectivas</i>	Manuel Alfaro Pereira
Miguel Ángel Naranjo Sanguino	<i>Agustín Cañizo, un hidalgo liberal: época, familia, vida y obra</i>	Miguel Ángel Naranjo Sanguino
Francisco Conde Prado	<i>Del Rey: Libros de un grabador del siglo XVIII</i>	Julio Torres Lázaro
	<i>Juan Navarro Baldeweg. Inicios: Catálogo (29 de noviembre de 2013 / 2 de febrero de 2014)</i>	Juan Navarro Baldeweg
	<i>Un resplandor del Islam: los dinares del Museo Casa de la Moneda</i>	Varios
	<i>Tápies. Obra gráfica</i>	José Miguel Ullán
	<i>La locura del ver</i>	José María Sicilia
Francisco Zarandieta Arenas	<i>Crónicas almendralejenses de ayer y de hoy. El libro del Cronista, IV (2015-2017). Historia de Almendralejo (1801-1850)</i>	Francisco Zarandieta Arenas
Germán Grau Lobato	<i>Recobrada memoria a Ángel Campos Pápano</i>	Varios
José Guerra Durán	<i>Historia de la Zarzuela</i>	Juan Arnau
	<i>Enciclopedia de la Biblia</i>	S.A.
María José Porro Herrera	<i>100 años del boletín de la Real Academia de Córdoba en sus libros</i>	María José Porro Herrera
R.S. Económica Aragonesa de Amigos del País	<i>La Primera Asamblea Nacional de las Sociedades Económicas de Amigos del País. Octubre 1908</i>	Domingo Buesa Conde
	<i>La Belleza de la inteligencia. El primer paso hacia la igualdad: la mujer y las Sociedades Económicas de Amigos del País (Zaragoza, noviembre 2023 - enero 2024)</i>	Varios
Rogelio Segovia Sopo	<i>El tesorillo numismático andalusi de la C/ Santa Julia de Mérida (Badajoz). Circulación y ocultación monetaria durante la "Fitna" del Califato de Córdoba</i>	Rogelio Segovia Sopo

¿Conoces la revista Enseñando Fomenta? Era una publicación trimestral de información y cultura editada por la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País en 209 y 2010 cargada de artículos de opinión, historia, ciencias, economía, arte y mucho más.

Artículos como el que hoy queremos resaltar, "Las Juntas de Badajoz-Elvas de 1524. La difusión de los nuevos conocimientos geográficos", en el que se narra cómo durante tres meses del año 1524 estuvieron portugueses y españoles discutiendo en Badajoz y Elvas sobre la repartición del mundo

Número íntegros disponibles en nuestra página web haciendo clic aquí.



Las Juntas de Badajoz-Elvas de 1524

—la difusión de los nuevos conocimientos geográficos—

JOSÉ MARÍA PEDRAJA CHAPARRO
Socio de la RSEEAP. Profesor de Historia del I.E.S. Tamujal, Arroyo de San Serván (Badajoz)



Antiguas Casas Consistoriales de Badajoz (siglo XV).

Los descubrimientos geográficos realizados por España y Portugal desde el siglo XV y la división del mundo en dos áreas de influencia, a partir de las Bulas alejandrinas (1493) y del Tratado de Tordesillas (1494), provocaron diversos enfrentamientos entre los dos reinos, debido a la imprecisión de las mediciones. Para evitar la guerra y aclarar la situación, sobre todo a partir de la verdadera dimensión que tomaba el planeta tras la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano, se celebraron una serie de *juntas* o conferencias en Badajoz y en la cercana localidad portuguesa de Elvas¹.



Juan Sebastián Elcano (h. 1476-1526).

Entre marzo y mayo de 1524 se reunieron en Badajoz tres astrónomos, tres diplomáticos y tres pilotos marinos de cada reino, representando a Carlos I de España y Juan III de Portugal, bajo la autoridad del Papa Clemente VII². Participaron personajes de la talla histórica de **Hernando Colón, Sebastián Caboto, Juan Vespuccio y Juan Sebastián Elcano**, conocedor este último de las islas Molucas o de las Especias (en la actual Indonesia), por cuyo control se discutió en Badajoz³. Algunos autores sitúan erróneamente en estas reuniones a Américo Vespuccio y al conquistador de México, el extremeño Hernán Cortés⁴. Junto a ellos, estuvieron presentes dieciséis supervivientes de la expedición de Magallanes-Elcano para ser interrogados sobre los descubrimientos realizados⁵.

Las reuniones se celebraron alternativamente en las dos ciudades fronterizas, salvo la primera, en la que las dos delegaciones se encontraron en el puente sobre el río Caya, límite de ambos reinos. Las de Badajoz tuvieron lugar en las **Antiguas Casas Consistoriales** de la plaza Alta y en la antigua **Sala Capitular de la Catedral**⁶. El primero es un edificio de estilo gótico-mudéjar de finales del siglo XV, de noble fachada de arcos de herradura y columnas de mármol, restaurado en el año 2007. La primitiva Sala Capitular se construyó junto al claustro manuelino de la Catedral en el primer cuarto del siglo XVI⁶. Ambos edificios eran de reciente construcción, capaces y de buena fábrica, expresión de una importante renovación arquitectónica que

vivía la ciudad desde los albores de la Edad Moderna, pero además, representaban simbólicamente los dos poderes que legitimaron el reparto del mundo que allí se discutía: el poder civil (el emperador Carlos V) y el poder religioso (el Papa Clemente VII).

Una desconocida ilustración, publicada en Madrid a principios del siglo XVII,⁹ representa el primer viaje de circunnavegación del mundo de Magallanes y Elcano, por medio de cinco dibujos. El último de ellos describe el episodio de las Juntas de Badajoz-Elvas: las dos delegaciones discuten la propiedad de las islas Molucas sobre el fronterizo puente del río Caya, acompañadas de globos terráqueos para argumentar su posición; al fondo, sobre un cerro, se observa una esquemática representación de la ciudad amurallada de Badajoz, con sus puertas, torres e iglesias -se puede observar la torre del Reloj o de Espantaperros y una de las principales puertas de acceso a la población-. Coronando la escena aparece la efigie del conquistador extremeño Gonzalo de Sandoval¹⁰.

Representantes de España y Portugal.

Juan Sebastián Elcano fue el primero que circunnavegó el Globo (1519-22), y encontró, junto a Magallanes, el paso que comunicaba los océanos Atlántico y Pacífico por el sur del continente americano. Sus alegaciones sobre la situación de las Molucas cobraron gran relieve al presentar las cartas de navegación del viaje¹¹.

Sebastián Caboto, veneciano al servicio de España e Inglaterra, piloto mayor de la Casa de Contratación de Sevilla, dirigió una expedición a las islas Molucas en 1526 con la orden de seguir la ruta de Magallanes, aunque no cumplió su objetivo. Exploró el Río de la Plata (Argentina) y las costas de Norteamérica hasta Terranova (Canadá).

Juan Vespucio, sobrino del navegante Américo Vespucio, que dio nombre al nuevo continente,

había realizado en 1520 el mapa portulano del Mediterráneo y costas atlánticas de Europa y parte de África. Fue autor del mapa que presentó la delegación española de las juntas de Badajoz, para justificar sus peticiones: *Totius Orbis Descriptio Tam Veterum Quam Recentium Geographorum Traditionibus Observata Novum*, publicado en Italia ese mismo año de 1524.

Hernando Colón, humanista y cosmógrafo, propietario de la biblioteca particular más rica de la época, era el hijo menor del descubridor de América; participó en el cuarto viaje colombino en 1502, llegando a las costas de Centroamérica y escribió la *Historia del Almirante*. Su postura fue la más intransigente de la delegación española, aunque no convenció a los portugueses con sus cálculos¹².

Otros representantes en las Juntas de Badajoz, pilotos y cartógrafos de renombre, fueron **Diego Ribeiro**¹³, portugués al servicio de la Corona española, sucesor de Sebastián Caboto como piloto mayor de la Casa de Contratación y autor en 1529 del *Patrón real*, primer planisferio de carácter científico en el que incluía una descripción de los árboles y animales exóticos característicos de las nuevas tierras descubiertas; **Esteban Gómez**, compañero de Magallanes y Elcano, buscó por encargo del emperador Carlos V el paso del noroeste del continente americano y realizó los primeros mapas de la costa



Mapa del Índico. Diego Homen, 1558.

atlántica norteamericana, desde Florida hasta Labrador (Canadá); **Simón de Alcazaba**, navegante y explorador que fundó el primer asentamiento en la actual Argentina; **Diego Lopes de Sequeira**, gobernador portugués de la India y descubridor de la península de Malaca en el extremo sureste de Asia¹⁴.

Ante la falta de acuerdo, Carlos V ordenó la preparación de una segunda expedición para tomar posesión de las islas de la Especiería. Estaba compuesta por siete barcos y 450 hombres al mando de García de Loaisa como capitán y gobernador y Elcano como segundo comandante y piloto mayor; zarpó de La Coruña en julio de 1525, llegando a las Molucas un año después¹⁵.

Sin embargo, para centrar todos sus esfuerzos económicos y militares en las guerras de religión de Europa y evitar una confrontación directa con el país vecino, Carlos V concedió a los portugueses, por medio del Tratado de Zaragoza de 1529, la posesión de las islas Molucas a cambio de 350.000 ducados de oro¹⁶, lo cual suponía el monopolio de la especiería.

Balance de las reuniones.

Las Juntas de Badajoz-Elvas de 1524, se cerraron sin el acuerdo político para el que fueron convocadas, aunque su significación rebasa el plano puramente diplomático. Un análisis de las mismas, en su

contexto histórico, nos permite llegar a las siguientes conclusiones:

1) Fueron fundamentales para difundir los conocimientos geográficos y cartográficos de ambas coronas, resultado del auge del Humanismo científico, y punto de partida de nuevos estudios -una vez demostrada la esfericidad de la Tierra-, entre otros, los mapas de Juan Vespucio, el planisferio de Diego Ribeiro, o los escritos de Hernando Colón.

2) Si bien la celebración de juntas tiene un origen medieval, las de Badajoz-Elvas suponen la afirmación de las modernas monarquías autoritarias, que basarán su poder en el control territorial y en el monopolio de las rutas comerciales. Los interlocutores no serán sólo personajes de la nobleza, sino humanistas, cosmógrafos y hombres de ciencia, que se verán reconocidos en la escala social y cortesana.

3) Es precisamente, esta falta de acuerdo político, la causa de una carrera desenfrenada de ambas coronas por llegar a las Molucas, a través de las dos rutas marítimas abiertas; nuevos viajes de exploración como los de Loaisa, Sebastián Caboto, Esteban Gómez, Alvaro de Saavedra, Grijalva y otros, que hicieron posible, por parte española, el conocimiento de las costas americanas, del océano Pacífico y el descubrimiento de muchas de sus islas.

4) Expresan el determinante papel desempeñado por Badajoz en las relaciones con Portugal, no sólo en el plano político, sino en el cultural y económico. Ese mismo siglo, en 1580, Felipe II y su Corte se establecerán en la ciudad, antes de ser nombrado rey de Portugal, para hacer efectiva la unidad peninsular. Como muestra del rico intercambio cultural de ese siglo, destacan las obras del arquitecto portugués Gaspar Méndez en la ciudad -la puerta de San Blas y torre de la Catedral, entre otras-, el claustro manuelino del mismo templo (1520), los retablos del pintor manierista Luís de Moraes realizados en Évora (1565) y Elvas (1579), donde madura su estilo, los *Famosos romances* (1577) del

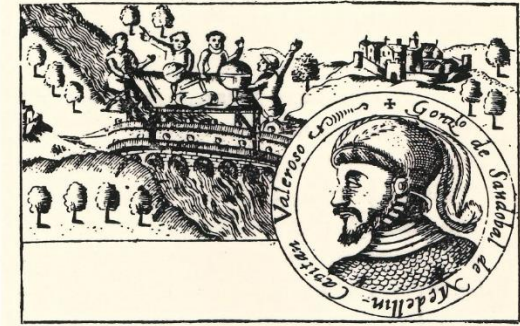


Ilustración sobre las Juntas de Badajoz-Elvas (siglo XVII). Al fondo, Badajoz.

pacense Romero de Cepeda dedicados al rey Don Sebastián de Portugal, o la estancia de fray Luis de Granada en los conventos dominicos de Badajoz y Évora, donde escribió gran parte de su obra.

Desde la Sociedad Económica de Amigos del País queremos proponer al Ayuntamiento de la ciudad, el recuerdo de este hecho histórico con la colocación de una placa conmemorativa en las Antiguas Casas Consistoriales, con los nombres de los importantes navegantes y cartógrafos que allí se reunieron. ■

⁹ PRIETO, C.: *El océano Pacífico: navegantes españoles del siglo XVI*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

¹⁰ FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, M.: *Colección de los Viajes y Descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV* (sic). Tomo IV: *Expediciones al Maluco, viaje de Magallanes y de Elcano* (sic). Imprenta Nacional, Madrid, 1837. En el apéndice se detallan las reuniones celebradas en Elvas y Badajoz.

¹¹ PRIETO, C.: Op. Cit. Este autor nos revela que los cálculos de españoles y portugueses estaban equivocados, aunque las islas Molucas corresponderían en justicia a Portugal. Para él, la línea de demarcación del tratado de Tordesillas, en su lado oriental, tiene una longitud exacta de 135° 1' 53" al este de Greenwich y pasa por el extremo occidental de la isla de Nueva Guinea. Las Molucas y toda Indonesia, Malaca, China y Filipinas se situarían en el lado portugués. Nueva Guinea, Australia oriental, Nueva Zelanda, Japón y todas las islas del Pacífico, en el español.

¹² Américo Vespucio ya había fallecido (Sevilla, 1512) y Hernán Cortés aún se encontraba en Nueva España en 1524, preparando una expedición a Honduras, y no será hasta 1528 cuando realice su primer viaje de regreso a España. Es posible que esto se deba a una confusión con los nombres de Juan Vespucio y de Hernando Colón en la transcripción de las actas de las conferencias.

¹³ LANGDON, R.: *The lost caravel*. Pacific Publications. Sydney, 1975. De entre los supervivientes, estuvieron presentes Francisco Albo, piloto de la nave Victoria, única de la expedición Magallanes-Elcano que regresó a España y el extremeño Hernando de Bustamante, barbero de la tripulación.

¹⁴ FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, M.: Op. Cit. *Casas del concejo de Badajoz*. Las reuniones se celebraron los días 13, 14, 18 y 19 de mayo de 1524.

¹⁵ FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, M.: Op. Cit. *Capítulo de la Iglesia Mayor de San Juan*. Las reuniones se celebraron los días 20, 21, 22, 23 de abril y 12 de mayo de 1524.

¹⁶ KURTZ, W. S.: *Historia de la fábrica* (cap. VII) en *La Catedral de Badajoz, 1255-2005*. TEJADA VIZUETE, F. (director). Caja Badajoz y Junta de Extremadura. Badajoz, 2008.

¹⁷ HERRERA Y TORDESILLAS, A.: *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del mar Océano* (sic) (ocho volúmenes). Madrid, 1601-1615. La ilustración la hemos tomado del libro *The lost caravel* de Robert Langdon (página 26) (Op. Cit). Los otros cuatro dibujos representan los siguientes hechos: Magallanes y el descubrimiento del estrecho que lleva su nombre; el paso al océano Pacífico o mar del Sur; muerte de Magallanes en las islas Filipinas a manos de los nativos; llegada de Elcano al puerto de Sevilla en la nave Victoria, después de circunnavegar el mundo.

¹⁸ Gonzalo de Sandoval (Medellín, 1497-Palos de la Frontera, 1527) fue uno de los capitanes de Hernán Cortés en la conquista de México y dirigió la retirada de la Noche Triste en 1520. Fundó la ciudad mexicana de Medellín en 1521. En la ilustración aparece con la leyenda: *Capitan Valereso Gonzalo de Sandoval de Medellin* (sic).

¹⁹ LANGDON, R.: Op. Cit. Debido a las importantes revelaciones que podía hacer, Elcano iba a las reuniones protegido por una guardia personal.

²⁰ MARÍN, T.: *Hernando Colón y su participación activa en las Juntas de Badajoz-Elvas sobre la aplicación del Tratado de Tordesillas*. Valladolid, 1973.

²¹ BETHENCOURT, F. CHAUDHURI, K.: *Historia da Expansão portuguesa*. Volumen I: *A formação do império (1415-1570)*. Círculo de Leitores, 1998. Entre los numerosos viajes de Ribeiro, destacan los realizados a la India junto a Vasco de Gama y Alfonso de Albuquerque.

²² BETHENCOURT, F. CHAUDHURI, K.: Op. Cit. Por parte de la delegación portuguesa también participaron Antonio de Acebedo Cotinho, Francisco de Melo, Pedro Alfonso de Aguiar y Simón de Tavira. Vasco de Gama, el navegante portugués de mayor renombre, primero en llegar a la India en 1498, no estuvo presente. En 1524 fue nombrado virrey de la India, realizando entonces su última expedición a aquellas tierras, donde murió.

²³ Allí se enfrentaron a los portugueses durante varios años por el control de las islas.

²⁴ PRIETO, C.: Op. Cit.

Presencia de la RSEEAP en los medios

Agenda cultural para HOY en Extremadura



Lunes, 20 de noviembre 2023, 08:00

Comentarios

BADAJÓZ

Concierto de Víctor Tenorio en la Diputación de Badajoz

20:00 BADAJÓZ. Habrá música de la Diputación de Badajoz - Felipe Chaves, 23

Continúa el programa de la XXII Semana Musical del Sistema Cuadrante con un concierto del pianista placentino Víctor Tenorio, ganador del I certamen 'Javier de las Juntas' Diputación de Badajoz. Durante el evento inaugurará la Semana en la ciudad de Mérida, el sábado 24 de noviembre. El solista placentino de Enrique Granados y la Sonata en G de Beethoven (Op. 30 nº 2 de Sergei Rachmaninoff). La entrada es libre.

Conferencia sobre el Trienio Liberal. La sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz en la noche del 20 de noviembre. La conferencia de Miguel Ángel Navarro Rodríguez titulada 'El Trienio Liberal en Extremadura (1808-1812). La guerra se puede seguir a través del canal de YouTube de la RSEEAP'.

Agenda cultural

21.11.2023

HOY

El Tenorio se toma un vino mientras escucha jazz

Natalia Reigadas | 11.11.2023

HOY



El Premio Internacional de Pintura 'Francisco Pedraja Muñoz' selecciona 41 obras finalistas entre las 172 presentadas

El II Premio Internacional de Pintura 'Francisco Pedraja Muñoz', convocado por Fundación CB y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (Rseap) ha recibido un total de 172 obras de diferentes nacionalidades, como España, Argentina, Brasil, Francia, Italia, México, Portugal y Venezuela, de las que el jurado ha seleccionado las 41 obras finalistas entre las que se elegirá a las tres ganadoras en las próximas semanas.

MEMORIA

20/11/2023 08:30

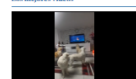
BADAJÓZ, 29 (EUROPA PRESS)

El II Premio Internacional de Pintura 'Francisco Pedraja Muñoz', convocado por Fundación CB y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (Rseap) ha recibido un total de 172 obras de diferentes nacionalidades, como España, Argentina, Brasil, Francia, Italia, México, Portugal y Venezuela, de las que el jurado ha seleccionado las 41 obras finalistas entre las que se elegirá a las tres ganadoras en las próximas semanas.

Ambas entidades convocaron la segunda edición de este premio internacional de pintura el pasado mes de mayo dirigida a homenajear al pintor extremeño y premiar el talento a nivel internacional, al mismo tiempo que ofrece a la ciudad de Badajoz la oportunidad de disfrutar de una exposición compuesta por las mejores obras seleccionadas.

El pasado viernes 17 de noviembre finalizó el plazo de inscripción, tras el que se ha contado con la recepción total de 172 obras de diferentes nacionalidades, como España, Argentina, Brasil, Francia, Italia, México, Portugal y Venezuela, y de las que Fundación CB destaca en nota de prensa que se da una gran variedad temática y técnica, pues el concurso concedía

Los mejores teleros



La tierra nacieron de color y color. Después de ser la tierra, es el color, el dibujo de la tierra y el vagabundo.

Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País celebran su congreso nacional en el Patio de la Infanta



Europa Press Aragón

ZARAGOZA, 18 Nov. (EUROPA PRESS)

El Congreso de las Reales Sociedades Económicas de España comienza este jueves en Zaragoza y se celebrará en su totalidad en el Patio de la Infanta hasta este sábado, 18 de noviembre.

Organizado por la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y Fundación Iberpica, contará con diferentes ponencias y mesas redondas que reflexionarán sobre cultura, ciencia, historia o economía a las que se irá añadiendo la defensa de la inteligencia, el primer paso hacia la igualdad, que se inaugurará este martes tarde.

La sede de prensa de presentación del Congreso ha contado con la participación del director de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Francisco Benítez, el director general de Fundación Iberpica, José Luis Rodríguez y el comisario de la muestra, Domingo Buesa.

Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País celebran su congreso nacional en el Patio de la Infanta

Redacción | 28.10.2023

EUROPA PRESS

El Premio Internacional de Pintura 'Francisco Pedraja Muñoz' selecciona 41 obras finalistas entre las 172 presentadas

Agencias | 30.11.2023

LA VANGUARDIA

El premio de pintura Francisco Pedraja selecciona 41 finalistas

REDACCIÓN | 30.11.2023

HOY

HOYO El premio de pintura Francisco Pedraja selecciona 41 finalistas

REDACCIÓN

BADAJÓZ

Jueves, 30 de noviembre 2023, 07:43

Comentarios

El II Premio Internacional de Pintura 'Francisco Pedraja Muñoz', convocado por Fundación CB y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (Rseap) ha recibido un total de 172 obras de diferentes nacionalidades, como España, Argentina, Brasil, Francia, Italia, México, Portugal y Venezuela, de las que el jurado ha seleccionado las 41 obras finalistas entre las que se elegirá a las tres ganadoras en las próximas semanas.

Ambas entidades convocaron la segunda edición de este premio internacional de pintura el pasado mayo dirigida a homenajear al pintor extremeño y premiar el talento a nivel internacional, al mismo tiempo que ofrece a la ciudad de Badajoz la oportunidad de disfrutar de una exposición compuesta por las mejores obras seleccionadas.

Conoce nuestras redes sociales

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han adquirido un papel fundamental para mantenernos conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios. Queremos invitarte a que nos sigas en estas plataformas, donde podrás encontrar noticias, comunicados e información sobre los sucesos acontecidos en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEP).



Nuestro canal de YouTube cuenta ya con más de mil doscientos suscriptores. En este canal podrá visualizar conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Además, desde hace unos años ofrecemos streaming en vivo para aquellos interesados que no pueden asistir a nuestros eventos.

En el canal de la RSEEP encontrará una amplia variedad de contenido relacionado con diferentes ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos periódicamente. Puedes elegir lo que deseas consumir según tus preferencias e intereses.

Le damos especial relevancia a nuestra presencia en las redes sociales dirigidas principalmente al público joven como Twitter e Instagram. Estas plataformas nos permiten acercar aún más la RSEEP a un abanico más amplio de usuarios y posibles socios. A través de ellas publicitamos y difundimos nuestras actividades.



Además, nuestra página web cuenta con un diseño intuitivo y sencillo para facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre nuestro calendario de eventos, historia organizativa o cómo asociarse a nuestra institución.

Te recomendamos unirse a nuestras redes sociales, visitar nuestra página web y participar en nuestros grupos de comunicación. Mantente al tanto de todas las novedades, actividades e información relevante que compartimos periódicamente.



Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.





DESDE 1816

|FUNDACIÓN CB

www.rseeap.org

info@rseeap.org



Nos puedes encontrar

C/ San Juan, nº 6 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205

C/ Hernán Cortés, 1 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205