

# BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

Real Sociedad  
Económica Extremeña  
de Amigos del País

n.º 25 ABRIL 2025





## CONFERENCIA

### “Arte y Diplomacia. El arquitecto Joaquín Vaquero en la Academia de España en Roma”

Enrique Meléndez Galán

El pasado día 12 se celebró en la Academia de España en Roma el evento “Arte y Diplomacia. El arquitecto Joaquín Vaquero en la Academia de España en Roma”, una jornada dedicada a explorar la figura y la obra de este destacado arquitecto, pintor y escultor español.

El acto contó con una conferencia a cargo del profesor Enrique Meléndez Galán, de la Universidad de Oviedo y Socio de Número de la RSEEAP. En su intervención, Meléndez Galán analizó el papel de Joaquín Vaquero en la Academia de España en Roma y su capacidad para conjugar arte y diplomacia a lo largo de su carrera.

Su paso por la Academia de España en Roma fue determinante para su visión artística y profesional, consolidando un enfoque en el que el arte y la arquitectura dialogan con la diplomacia cultural. La Academia, como centro de formación de artistas y arquitectos españoles, proporcionó a Vaquero un espacio idóneo para desarrollar su creatividad y establecer vínculos con otras disciplinas y figuras internacionales. Este evento ha permitido reivindicar el legado de

Joaquín Vaquero Palacios y su contribución al panorama arquitectónico y artístico español, así como su papel en la difusión de la cultura española a través de la arquitectura y el arte. Una ocasión especial para reflexionar sobre la importancia de la intersección entre arte y diplomacia en el contexto histórico y contemporáneo.





CONFERENCIA

## Badajoz, ya mismo. Retos para 2026

Antonio García Salas

El pasado día 24 se celebró la conferencia "Badajoz, ya mismo. Retos para 2026", impartida por Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP. Este acto, que contó con la presentación de Emilio Vázquez Guerrero, Vicepresidente de la RSEEAP, se centró en los principales desafíos y oportunidades que enfrenta la ciudad de Badajoz en el corto plazo, con una visión estratégica hacia el año 2026.

Durante su intervención, García Salas analizó los aspectos clave para el desarrollo de Badajoz en los próximos años, abordando cuestiones como el crecimiento urbano, la economía local, la sostenibilidad y la innovación. La ponencia también destacó el papel fundamental de la cooperación entre las instituciones, el sector privado y la sociedad civil para afrontar con éxito los retos del futuro.

Esta conferencia permitió generar un debate enriquecedor sobre el futuro de Badajoz, poniendo sobre la mesa iniciativas y propuestas que pueden contribuir a su progreso. Sin duda, un evento clave

para reflexionar sobre el porvenir de la ciudad y las estrategias necesarias para afrontar los desafíos de los próximos años.





## CICLO DE ARTE Y ARTISTAS

### Discapacidad, sensualidad y otros proyectos

J.P. Amores

El pasado día 25 tuvo lugar la última entrega del Ciclo de Arte y Artistas con la conferencia "Discapacidad, sensualidad y otros proyectos", impartida por el fotógrafo JP Amores. Este evento, organizado y presentado por Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte y Música de la RSEEAP, ofreció una mirada profunda sobre el papel de la discapacidad y la sensualidad en el arte.

JP Amores presentó una reflexión visual sobre cómo la discapacidad puede ser representada en el arte desde una perspectiva que trasciende los estereotipos y desafía las convenciones sociales. A través de su obra, el artista ha sabido capturar la belleza y la expresividad de cuerpos diversos, explorando la sensualidad como un lenguaje universal.

Se abordaron también otros proyectos relevantes en su trayectoria, destacando la importancia del arte como una herramienta de inclusión y transformación social. El evento cerró con un enriquecedor debate en el que los asistentes pudieron compartir impresiones y

reflexionar sobre el impacto del trabajo de Amores en la percepción de la discapacidad en la sociedad actual.





CAFÉ CON...

## ¿Explosiones de agujeros negros? El 50 aniversario del descubrimiento más famoso (e intrigante) de Stephen Hawking

Ivan Agullo Rodenas

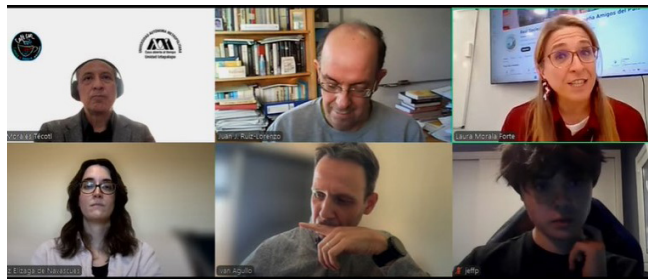
El pasado día 26 se celebró la conferencia "¿Explosiones de agujeros negros? El 50 aniversario del descubrimiento más famoso (e intrigante) de Stephen Hawking", impartida por Iván Agulló Ródenas, Catedrático de Física en la Universidad Estatal de Louisiana. En esta fascinante charla, el reconocido físico y escritor exploró los detalles detrás de los agujeros negros, sus posibles explosiones y el impacto revolucionario del hallazgo de Hawking sobre la radiación de estos cuerpos celestes, que desafió nuestra comprensión de la física teórica.

La ponencia abordó cómo, hace 50 años, Stephen Hawking predijo que los agujeros negros no son completamente oscuros, sino que emiten una radiación cuántica que eventualmente los haría evaporarse. Esta idea, conocida como "radiación de Hawking", planteó cuestiones fundamentales sobre la relación entre la mecánica cuántica y la relatividad general, desatando debates que aún continúan vigentes.

El evento también contó con la intervención de Hugo

A. Morales Técoti, Beatriz Elizaga de Navascués y Juan J. Ruiz-Lorenzo, quienes enriquecieron la discusión con sus aportaciones sobre las implicaciones actuales de la teoría de Hawking y los nuevos desafíos en la investigación sobre los agujeros negros.

Esta conferencia, organizada por Laura Morala Forte, miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP, permitió a los asistentes sumergirse en uno de los misterios más intrigantes del universo y reflexionar sobre cómo los descubrimientos científicos siguen ampliando las fronteras de nuestro conocimiento.



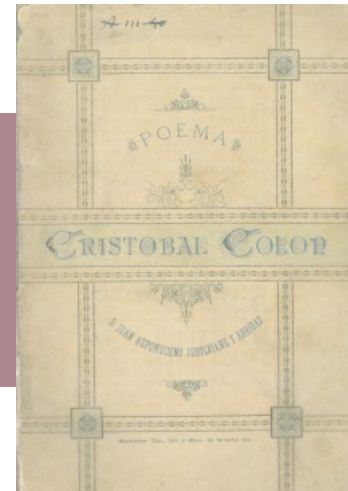


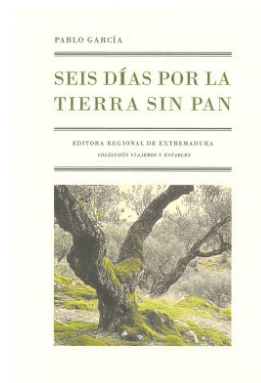
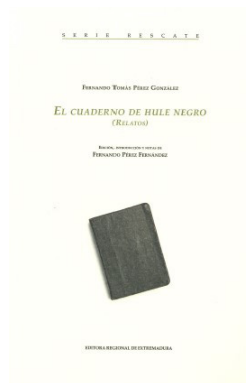
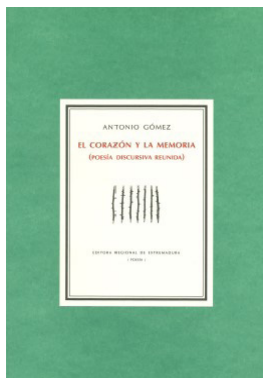
## Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

Este mes de marzo la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País ha recibido numerosas donaciones por parte de socios y colaboradores. Estas contribuciones, que abarcan desde libros de gran valor histórico hasta publicaciones recientes de gran interés académico, refuerzan el papel de nuestra biblioteca como un espacio de referencia para el estudio y la investigación.

Desde su fundación en el siglo XIX, la biblioteca de la RSEEAP se ha nutrido en gran parte gracias a las donaciones de instituciones y particulares comprometidos con la difusión del conocimiento. Hoy, esa tradición sigue viva, permitiendo que su fondo bibliográfico continúe creciendo y ofreciendo a investigadores, estudiantes y ciudadanos un acceso privilegiado a un patrimonio documental único.

Además de contar con donaciones, realizamos adquisiciones puntuales para completar nuestros fondos bibliográficos. Un ejemplo reciente es "Cristobal Colón. Poema" de Juan Nepomuceno Justiniano y Arribas, editado en el año 1897 y siendo un ejemplar único en Extremadura. Seguimos trabajando para ofrecer a nuestros socios y visitantes un fondo documental cada vez más completo y especializado.





Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos que, con su generosidad, han contribuido a la ampliación de nuestra colección. Sin estas donaciones, la biblioteca no sería lo que es hoy: un espacio vivo, en constante evolución, que sigue acogiendo y poniendo a disposición de todos un legado que se remonta a más de dos siglos. Su aportación no solo preserva la historia, sino que también impulsa el conocimiento de las generaciones presentes y futuras.

Recordamos que tanto estas donaciones como el resto de los fondos de nuestra biblioteca y hemeroteca están abiertos a cualquier persona interesada en su consulta. Desde investigadores que buscan fuentes primarias hasta curiosos que desean profundizar en diferentes ámbitos del saber, nuestras puertas están abiertas a todos. Invitamos a quienes aún no la conozcan a descubrir este valioso espacio ya sumergirse en un acervo documental que refleja la riqueza cultural e intelectual de nuestra región y de nuestro país.

A continuación, se detallan las obras donadas durante este mes, cada una de ellas contribuyendo al enriquecimiento de nuestro fondo bibliográfico y documental. Estas incorporaciones abarcan una amplia variedad de temáticas, desde historia y literatura hasta estudios especializados, y representan el compromiso de nuestros socios y colaboradores con la difusión del conocimiento.

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	DONANTE
El Corazón y la memoria (Poesía discursiva reunida)	Antonio Gómez	2024	Editora Regional de Extremadura
Doña Bruja quiere amigos	Concha Rodríguez	2024	Editora Regional de Extremadura
El cuaderno de hule negro	Fernando Romás Pérez González	2024	Editora Regional de Extremadura
Seis días por la tierra sin pan	Pablo García	2025	Editora Regional de Extremadura
Palabras	Simón Viola	2025	Editora Regional de Extremadura
Viaje a Filipinas. Artículos y epigramas	Enrique Díez-Canedo	2025	Editora Regional de Extremadura
El habla de Fuente del Maestre	Maria Josefa Porro Herrera	1968	Maria Josefa Porro Herrera
Obras escogidas de D. Juan Donoso Cortés. Marqués de Valdegamas	Juan Donoso Cortés	1933	Felipe Zapico
Hilo, memoria, o...	Pepa Mancha	2025	Fundación CB



<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDICIÓN</b>	<b>DONANTE</b>
Óleos y dibujos	Antonio Galván	2025	Fundación CB
Geometría interior	R.H. Guillener	2025	Fundación CB
Problemas de identidad	Carmen de Matos	2025	Fundación CB
Acuarelas	Isidro Belloso Sánchez	2025	Fundación CB
La mujer en el fútbol	VV.AA.	2025	Fundación CB
Ferrovianos	Francisco Rangel Rodríguez	2025	Fundación CB
Canciones en su tinta. Música, poesía y mucho más	Pasión Vega y Basilio Sánchez	2025	Fundación CB
Cuadernos de viaje. Habitar la soledad	José Paulette	2025	Fundación CB
Jesús Delgado Valhando. La eterna reciedumbre Meditada	Moisés Cayetano Rosado	2025	Fundación CB
Juan José Pimentel Leo. Memorias. La Ermita de la Garganta	Juan José Pimentel Leo	2025	Fundación CB

## Novedades editoriales de nuestros socios

Este mes, queremos compartir con nuestros lectores dos destacadas publicaciones escritas por dos distinguidos miembros de nuestra sociedad, quienes han plasmado en sus obras historias llenas de valor, memoria y conocimiento.

La primera es *El practicante*, de Emilio Vázquez Guerrero, Vicepresidente de la RSEEAP. En esta novela, el autor nos lleva a través de la historia de su propia familia, narrando con sensibilidad los desafíos y sacrificios vividos en los duros tiempos acontecidos el siglo pasado. Una obra que combina el rigor histórico con el relato íntimo, ofreciendo un testimonio único de una época compleja.

Por otro lado, Ángel Zamoro Madera, Director de la

Sección de Ciencia y Tecnología de la RSEEAP, nos presenta *Asunción Delgado Serrano*, una obra que rinde homenaje a esta destacada figura. Para conocer más sobre la historia de Asunción y las motivaciones detrás de esta publicación, hemos tenido el placer de entrevistar a su autor. En nuestra conversación, Ángel nos ha compartido detalles sobre su proceso de investigación y su interés por rescatar la memoria de una persona cuya trayectoria ha dejado una profunda huella.

Invitamos a nuestros socios y lectores a descubrir estas dos magníficas obras, que reflejan el compromiso de sus autores con la literatura, la historia y la divulgación.

## “El practicante” de Emilio Vázquez Guerrero

Emilio Vázquez Guerrero, Vicepresidente de la RSEEAP, nos regala en *El practicante*, una novela que va más allá del típico relato sobre la Guerra Civil Española. Con un enfoque humano y cercano, la obra nos sumerge en la vida de personas comunes que, atrapadas por las circunstancias, se vieron obligadas a sobrevivir en medio del caos y la violencia de la época.

### Una historia que trasciende lo bélico

Lejos de ser una crónica de batallas o estrategias militares, “*El practicante*” pone en el centro a personas sencillas que vieron cómo sus vidas se trastocaban irremediablemente. A través de una narración coral, Vázquez Guerrero nos lleva a conocer a Santiago

Vázquez y a su esposa Dolores Guerrero, sus padres. La novela reconstruye con detalle sus vivencias y nos permite comprender cómo la guerra afectó tanto a ellos como a la sociedad pacense de los años 20 y 30. Con una prosa envolvente, el autor nos transporta a un Badajoz convulso, donde las tensiones políticas y



sociales se respiraban en cada rincón. La novela está llena de momentos conmovedores, de decisiones difíciles y de un sentimiento de pérdida que se siente en cada página. Sin embargo, también hay espacio para la esperanza, para la resiliencia y para la capacidad del ser humano de encontrar luz en medio

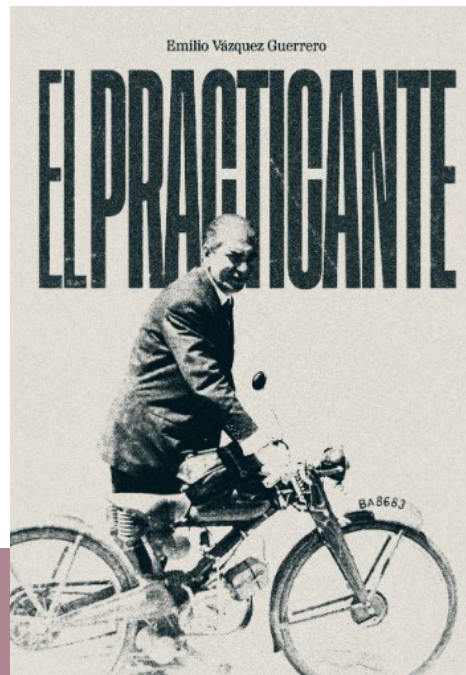
de la oscuridad.

## Un homenaje a la memoria histórica

Vázquez Guerrero no sólo busca contar una historia, sino también rendir homenaje a aquellos que vivieron la guerra desde la cotidianidad, desde la incertidumbre de no saber qué pasaría al día siguiente. "El Practicante" es un testimonio de cómo el conflicto dejó cicatrices imborrables en quienes lo vivieron y en las generaciones posteriores.

Para aquellos interesados en conocer más sobre esta obra, está disponible en formato PDF en la web del Centro de la Documentación y de la Imagen (CDIEX). Es una lectura imprescindible para quienes buscan una visión más íntima y humana de la Guerra Civil Española, alejada de los discursos oficiales y centrada en la realidad de la gente común.

En definitiva, "El Practicante" no es sólo una novela histórica, es un viaje al pasado que nos recuerda que la historia no está hecha sólo de grandes nombres, sino de vidas y sacrificios de miles de personas anónimas que merecen ser recordadas.



## Entrevista a Ángel Zamoro Madera

Ángel Zamoro Madera es un escritor e investigador, con un enfoque destacado en la literatura, la ciencia y la cultura. Es Director de la Sección de Ciencias y Tecnología de la RSEEAP, un cargo que refleja su compromiso con la difusión del conocimiento en distintos ámbitos, especialmente aquellos vinculados al progreso científico y la innovación tecnológica. Además, forma parte de la Junta Directiva de la RSEEAP, donde participa activamente en la promoción de actividades culturales y académicas en la región.

El último trabajo de Ángel Zamoro ha sido su estudio y dedicación al conocimiento de la poetisa y bibliotecaria Asunción Delgado Serrano, autora nacida en Ceclavín, Cáceres, que dejó una huella profunda en la literatura y la cultura de Extremadura.

Este interés por la escritora se ha materializado en varios artículos y, más recientemente, en la publicación de su libro "Asunción Delgado Serrano: Una vida entre libros y poesías", que forma parte de la Colección de Personajes Singulares de la Fundación CB. El texto ofrece una visión detallada de la vida académica y profesional de Asunción Delgado, así como de su obra literaria, que incluye numerosos poemas



y artículos premiados. Zamoro ha pasado años investigando y profundizando en la vida y obra de Asunción, con el objetivo de dar a conocer la importancia de su figura dentro del panorama literario español, especialmente en su relación con la región extremeña. Además de ser una escritora prolífica, Asunción Delgado tuvo una vida muy vinculada al mundo de las bibliotecas y la cultura en Badajoz, lo que también

la convierte en un referente en el ámbito profesional. El trabajo de Zamoro pone en valor su legado, rescatando tanto su influencia en la cultura local como su producción literaria.

¿Qué fue lo que primero le llamó la atención sobre Asunción Delgado Serrano y la llevó a investigar su vida y obra?

El libro que gentilmente me hizo llegar su hija Catalina, El Viñador del Alba. Me permitió conocer la exquisita sensibilidad de su madre, Asunción Delgado, y su dimensión como poeta. Lo siguiente fue descubrir su precocidad, ya que, con 11 años, bajo el seudónimo de Cascarilla y sin que nadie supiera su identidad (pues introducía sus poemas por debajo de la puerta de la redacción del diario El Correo Extremeño), publicó un buen número de ellos. El primero ¿Qué es la patria?, que sorprende por su composición y madurez en una niña, también lo publicó la revista Blanco y Negro.

¿Por qué considera que la figura de Asunción Delgado merece un lugar destacado dentro de la literatura española y, especialmente, en la cultura extremeña?

Yo no tengo autoridad para juzgar obras literarias, así que prefiero responder con lo que personas que sí la tenían, dijeron de las suyas:

*Asunción no escribe sus versos; nos los mira con los ojos, los canta, y se oye su voz dentro como un rui-señor ciego....*

*Las poesías de Asunción Delgado dan derecho a la autora a ocupar un puesto preeminente entre los poetas contemporáneos...*

*Asunción Delgado es ante todo y sobre todo poeta. Poeta de una ternura de excepción...*

*... despues de Carolina Coronado, no ha habido una poetisa de su altura en Extremadura*

*una poetisa que bajo apariencias (realidades) de suave delicadeza, encierra un alma fuerte que se manifiesta a través de un estro cuyo elogio haré llamándolo antiguo, es decir, racialmente extremeño.*

*La voz de Asunción se vuelca como un lejano arrullo sobre el alma, taladrada de afanes, voz convertida en bálsamo de honrada simpatía, de próxima convivencia.*

*De ahí que su poesía tenga que ser el reflejo vivo de cómo es ella: exquisitez lírica de un alma llena de pura sonata, puesto que en su poesía fluye...la musicalidad.*

**En su investigación, ¿qué aspectos de la vida académica y profesional de Asunción Delgado consideran más relevantes para entender su obra literaria?**

Sus estudios de Bachillerato y de Magisterio revelan que fue una alumna aplicada y brillante. Profesionalmente, ganó (a la primera) plaza de Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos en 1941. Pasó por la Biblioteca Pública de Badajoz, el Museo Arqueológico de Badajoz (de cuyo paso por él nos dejó un brillante trabajo titulado Piedras Armeras del Museo), por la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional y por Bibliotecas Polulares de Madrid, en las que prestó servicios hasta su jubilación. Su relación con los libros fue, sin duda, una fuente de inspiración y enriquecimiento intelectual

**¿Cuál fue el impacto de Asunción Delgado en la vida cultural de Badajoz y las Casas de Extremadura? ¿Cómo se relacionaba con otros escritores y poetas de su tiempo?**

Del Impacto de Asunción en la vida cultural de Badajoz y las Casas de Extremadura, baste decir que en la hemeroteca del diario HOY, he encontrado no menos de cincuenta noticias o referencias a las actividades y relaciones culturales de Asunción. En cuanto a su relación con personas del mundo de las letras, véase lo de que he señalado que dijeron de ella.

**En su libro, ¿cómo ha abordado la dualidad entre la carrera profesional de Asunción como bibliotecaria y su faceta de escritora? ¿Qué importancia tiene esta combinación en su legado?**

Vivir entre libros siempre enriquece. Y Asunción, además de poeta, fue articulista; precisamente con dos de ellos, "Las Bibliotecas públicas, embalses de la cultura" y "Polos de promoción para la infancia", ganó el Primer premio de la Fiesta del Libro en 1961 y 1964, respectivamente. Ambos pueden leerse en el diario HOY

**¿Cómo describir la evolución literaria de Asunción Delgado a lo largo de sus cuatro libros de poesía? ¿Hubo algún cambio significativo en su estilo o en los temas que abordaba?**

En todos ellos se percibe se percibe su delicadeza, su musicalidad, su sensibilidad. Agua de abril, acoge su poesía de influencia modernista. Quizás en Castillo Rojo esté más presente la memoria, la presencia y la espera de sensaciones soñadas; más melancolía, posiblemente influida o inducida por la Alhambra granadina que da lugar al título. El Viñador del Alba recopila versos de distintas épocas, llenos de musicalidad, musicalidad que, siempre presente, se muestra viva en Sonatas a Extremadura, en las que hace un homenaje a la tierra que la vio nacer y en la que creció, apoyándose en lugares y personas a las que tanto amó.

**¿Qué lecciones o mensajes considera que podemos aprender de la vida de Asunción Delgado, tanto en su faceta personal como profesional?**

En su faceta personal, el amor y la dedicación a su familia y a su tierra; en lo profesional, su dilatada y, sin duda, fecunda labor como bibliotecaria.

**En el contexto de su tiempo, ¿cómo ve la relevancia de Asunción como mujer escritora en una época en la que el acceso de las mujeres a la literatura y la cultura era limitado?**

En una entrevista que le hicieron acerca de la poesía femenina, en la que aclaró la razón de no haber abordado temas sociales o religiosos, termina con una frase de, creo yo, afirmación muy feminista: "Por otra parte, la poesía femenina ha venido a quitarle al amor ese batón mutilado con que se arrastraba por la vida desde hace tantos siglos.// Ese amor cojo, unilateral, monologuista, de voz varonil,...,se apoya hoy, cómoda y ágilmente, en las piernas de los dos sexos".

**¿Qué fuentes de investigación y qué tipo de archivo o documentación utilizó para desarrollar su biografía de Asunción Delgado? ¿Hubo algún hallazgo o dato que le sorprendiera durante su investigación?**

Sus expedientes académicos, localizados en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz (bachillerato), y Archivo General de la UEX (magisterio); Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales; Boletín Oficial del Estado (oposiciones, destinos, premios) y

hemeroteca del diario HOY y revistas literarias. No, los datos a los que sucesivamente iba accediendo, no me sorprendían; me confirmaban la exquisitez de su poesía y su intensa actividad cultural.

**Por último, ¿por qué ha decidido dedicar tanto tiempo y esfuerzo a escribir sobre Asunción Delgado? ¿Qué le motivó a compartir su historia con el público?**

Mi admiración por ella me llevó a la convicción de que debía sumarme a la labor de darla a conocer, primeramente mediante un artículo publicado en la revista de la RSEEAP, "Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz" ; y más tarde, a darle aún más relevancia logrando que la Fundación CB la incluyera en su colección "Personajes singulares". Y, en ambos casos, reivindicando que la concesión que le hizo el Ayuntamiento de Badajoz en junio de 1995!!! de dar su nombre a una calle de "nueva creación" se lleve a cabo, pues la calle prevista es en la actualidad un mero callejón que colinda con un solar. Y bien merece Asunción Delgado Serrano que su nombre figure en una calle digna en nuestra ciudad, siquiera sea por el agradecimiento que mostró al cerrar el poema que cierra el libro Sonatas a Extremadura con la siguiente estrofa:

*Bautizando a una calle generosa //reza mi nombre en letra duradera.// pero una joven voz, dice, curiosa,// preguntando al pasar:// ¿Quién es? ¿Quién era?*



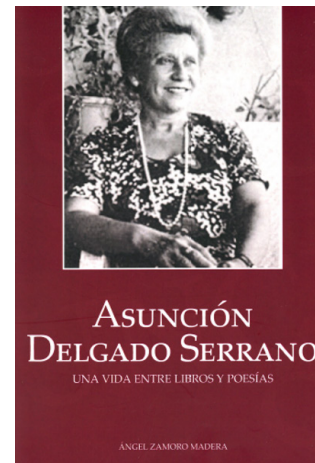
## “Asunción Delgado Serrano: Una vida entre libros y poesías” de Ángel Zamoro Madera

“Asunción Delgado Serrano: Una vida entre libros y poesías” es una obra que rinde homenaje a la vida y legado de Asunción Delgado Serrano, una de las poetisas más significativas de la literatura extremeña del siglo XX. El libro, escrito por Ángel Zamoro Madera, nos ofrece una mirada profunda a la biografía y la obra literaria de una mujer que, además de ser una escritora prolífica, desempeñó un papel fundamental en la cultura y la vida académica de Badajoz y Extremadura.

Zamoro, quien ha dedicado años a la investigación sobre la vida de Asunción, consigue trazar un retrato completo de la escritora, destacando no solo su producción literaria, sino también su importante rol como bibliotecaria y su implicación en la vida cultural de su tiempo. El autor aborda con rigor y sensibilidad tanto su carrera profesional como sus facetas más personales, ofreciendo un análisis detallado de sus cuatro libros de poesía, los cuales reflejan la profunda conexión de Delgado con su tierra natal y su universo emocional.

A lo largo de la obra, Zamoro explora la dualidad entre la vida profesional de Asunción Delgado en el

ámbito bibliotecario y su pasión por la poesía. Su trabajo en las bibliotecas y su dedicación a la cultura, particularmente en la ciudad de Badajoz, fueron cruciales para la difusión de la literatura y el fomento de la creatividad en su comunidad. Sin embargo, es su obra literaria la que realmente captura la esencia de su alma, con versos que evocan paisajes, sentimientos y la riqueza cultural de Extremadura.



El libro también pone en contexto la situación social y cultural de la época, analizando cómo Asunción, como mujer escritora en un tiempo en que las oportunidades para las mujeres en la literatura eran limitadas, logró hacerse un lugar destacado en el panorama literario.

A través de sus poemas, artículos y premios obtenidos en certámenes como la Fiesta del Libro, se refleja no solo su talento literario, sino también su incansable dedicación y amor por las letras.

En cuanto al estilo del autor, Ángel Zamoro demuestra una excelente capacidad para combinar la biografía de Asunción con una reflexión crítica sobre su obra literaria. Su investigación meticulosa, respaldada por fuentes documentales y testimonios de la época, ofrece una narrativa accesible y enriquecedora tanto para los conocedores de la literatura como para los lectores que se acercan por primera vez a la vida de la poetisa.

"Asunción Delgado Serrano: Una vida entre libros y poesías" es una obra imprescindible para quienes deseen conocer más sobre una de las voces más importantes de la poesía española contemporánea, así como sobre el papel vital de la cultura en la región extremeña. A través de este libro, Ángel Zamoro logra no solo rescatar la figura de Asunción Delgado del olvido, sino también rendirle un merecido tributo que subraya la importancia de su legado literario y su contribución a la cultura de su tiempo.



## La RSEEAP presente en el centenario del Centro de Estudios Extremeños

El 31 de marzo, Carmen Araya Iglesias, Vice-bibliotecaria de la RSEEAP, representó a nuestra institución en la charla-coloquio titulada "100 años del papel de la mujer en la cultura de Extremadura".

Este evento, que formó parte de la conmemoración del centenario de los Centros de Estudios Extremeños y de la campaña #MarzoVioleta, reunió a destacadas personalidades del ámbito cultural para reflexionar sobre la significativa contribución de las mujeres a la cultura y el desarrollo de la región.

En la mesa de debate participaron diversas expertas, entre ellas: María Teresa Rodríguez Prieto, directora del MUBA; Marta Fallola Sánchez-Herrera, Directora de Difusión de Cultura Científica de la Universidad de Extremadura; Matilde Muro Castillo, presidenta de UBEX; Catalina Pulido Corrales, directora del MEIAC; Isabel Pérez González, presidenta de la Asociación de Escritores/as Extremeños/as; y Sara Espina Hidalgo, directora del Centro de Estudios Extremeños.

Desde la RSEEAP, destacamos la importancia de estas iniciativas que contribuyen a visibilizar y valorar el papel fundamental de las mujeres en el ámbito cul-

tural y académico de nuestra región. Agradecemos a Carmen Araya Iglesias su activa participación en este importante foro de reflexión y diálogo.





# Presencia de la RSEEAP en los Medios

**García Salas: "La marcha de tanta gente joven preparada es un mazazo para la ciudad"**

El Coordinador de "Sudoste ibérico en Real" mira al pasado, presente y futuro de Badajoz su conferencia de esta tarde.



**ESCUCHA EN DIRECTO**

**HERREZAN COPE**  
Cada Dos Viernes  
LUNES, VIERNES, DOMINGO, Y MARTES, DE 19:00 A 20:00.  
4. Última hora con copias

**LO ÚLTIMO**

**ANÁLISIS: "El Barcelonista juega un fútbol más bonito, pero la Real Madrid juega un fútbol ablativo, pero con más rasca"**

Escucha Impreso Digital de

**García Salas: "La marcha de tanta gente joven preparada es un mazazo para la ciudad"**  
José Luis Lorigo  
COPE | 24 marzo

**Domingo Díaz-Ambrona, un ilustre ingeniero extremeño olvidado (I)**  
Manuel Martín Lobo  
El Debate | 24 marzo

**EL DEBATE**  
FUNDADO EN 1950

OPINIÓN ECONOMÍA OPINIÓN INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA REGIÓN VALORES HISTORIA

FRANCISCA MANUEL MARTÍN LOBO

**Domingo Díaz-Ambrona, un ilustre ingeniero extremeño olvidado (I)**

Hay un indeterminación de Extremadura como realidad física. E incluso se hace una fíca caricaturesca de patria en que venía a convertirse Extremadura. Por el contrario, sale muy claro la idea de Extremadura como esencia de España. Y se considera el ideal extremeño como actualidad del liberal español

1 0 0 X 0 0 0 0

**L**os extremeños somos muy dados a olvidar a nuestros paisanos ilustres. ¿Será porque tenemos tanto? Uno sin duda es Domingo Díaz-Ambrona, ilustre ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, con obras importantes, una de ellas el complejo de embalses conjuntos de Estrepellán, Brena de Alarcón y Alarcón, con más de 2.000 millones de m<sup>3</sup> de agua, del que fue ingeniero director, y que yo tuve el honor de ver con él día 7 de marzo de 1950 - hace ya 73 años - con un pequeño grupo de estudiantes extremeños de Ingeniería de Minas, Industrias y Montaña a los que reval con muestra Amistad Universitaria Extremeña de entonces, anterior al Hogar Extremeño de Madrid. Le publicó el diario *PIOT* de 10 de marzo de 1950.

**La Crónica de Badajoz**

**Siete mujeres hablan en Badajoz sobre su papel en la cultura**

En el Centro de Estudios Extremeños



**La Crónica de Badajoz**  
Badajoz | 31 marzo 2023 | 10:00

El Centro de Estudios Extremeños ofrece una charla-coloquio que tiene como protagonista a la mujer en la vida cultural y académica extremeña, en la guerra, postguerra y los años de dictadura, en la transición democrática (1975-1980) y en la actualidad (siglo XXI). Reflexionarán sobre la situación actual de la mujer en la cultura y en su papel de gestión o responsabilidad cultural en Extremadura.

Esta acto tendrá lugar hoy **hoy lunes a las 19:00 horas**, en la Sala Luis Álvarez Lencero del Centro Estudios Extremeños con el obito 100 años del papel

**La más bella** - La última

- Maria José García, el alma de un cineasta en Badajoz, cambia la vida
- La herencia arquitectónica de un sector vital de Badajoz y el patrimonio
- Neurol y personalidad de los Cole de Alarcón: descubrimiento al caso que ganó el Nobel
- Los Olivos algar de los Heróicos del Badajoz
- En un día, ¿cómo se vive una vida de tres meses? El modo que una mujer
- África de pelo para universitarias de una en Badajoz
- Badajoz se revala
- Nova una nueva compañía en el Carnaval de Badajoz: El lo que hay

**Siete mujeres hablan en Badajoz sobre su papel en la cultura**  
La Crónica de Badajoz | 31 marzo

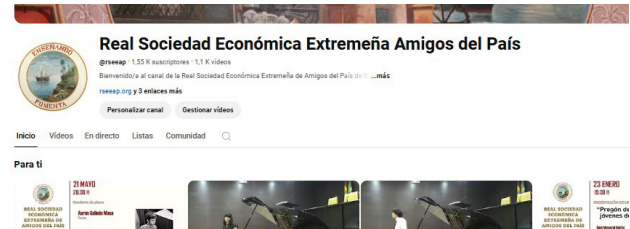
# Conoces nuestras redes sociales



En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han adquirido un papel fundamental para mantenernos conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios. Queremos invitarte a que nos sigas en estas plataformas, donde podrás encontrar noticias, comunicados e información sobre los sucesos acontecidos en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEAP).

**Nuestro canal de YouTube cuenta ya con más de mil seiscientos suscriptores. En este canal podrá visualizar conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Además, desde hace unos años**

ofrecemos streaming en vivo para aquellos interesados que no pueden asistir a nuestros eventos. En el canal de la RSEAP encontrará una amplia variedad de contenido relacionado con diferentes ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos periódicamente. Puedes elegir lo que deseas consumir según tus preferencias e intereses.



Le damos especial relevancia a nuestra presencia en las redes sociales dirigidas principalmente al público joven como Twitter e Instagram. Estas plataformas nos permiten acercar aún más la RSEAP a un abanico más amplio de usuarios y posibles socios. A través de ellas publicitamos y difundimos nuestras actividades.



BULETÍN INFORMATIVO  
SUSCRIBETE



DESDE 1814

BUSCAR

RSEEAP | SOCIOS | PUBLICACIONES | ESTATUTOS | Aº DIGITAL, BIBLIOTECA Y HERMENÉUTICA | MUSEO EXTREMENO CIENCIA Y TECNOLOGÍA | CONTACTO | Reserva online



Información  
y noticias



Próximas actividades

Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.

Además, nuestra página web cuenta con un diseño intuitivo y sencillo para facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre nuestro calendario de eventos, historia organizativa o cómo asociarse a nuestra institución.

Te recomendamos unirse a nuestras redes sociales, visitar nuestra página web y participar en nuestros grupos de comunicación. Mantente al tanto de todas las novedades, actividades e información relevante que compartimos periódicamente.



**ABRIL**  
**01**  
20:00 H.  
Llerena y sus 25 Jornadas de Historia

**ABRIL**  
**03**  
20:00 H.  
La AHCM y su interacción con la historia de los Santos

**ABRIL**  
**07**  
20:00 H.  
La Asociación Histórica Metellinense

**ABRIL**  
**08**  
19:00 H.  
Conferencia con el Consejero de Economía sobre industrialización

**ABRIL**  
**09**  
20:00 H.  
La Asociación Histórico-Militar Alfonso IX

**ABRIL**  
**10**  
18:30 H.  
Aula Cultural UEX: Literatura y formación STEM

**ABRIL**  
**22**  
18:30 H.  
Aula Cultural UEX: Literatura y formación STEM

**ABRIL**  
**23**  
20:00 H.  
El día del libro en la RSEEAP

**ABRIL**  
**28**  
20:00 H.  
Seminario Bravo Murillo sobre Desarrollo Regional

**ABRIL**  
**29**  
18:30 H.  
Aula Cultural UEX: Literatura y formación STEM

# PRÓXIMOS EVENTOS



REAL  
SOCIEDAD  
ECONÓMICA



EXTREMEÑA  
DE AMIGOS DEL PAÍS  
DE BADAJOZ