BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA

DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAÍS DE BADAJOZ

Desde 1871. Primera biblioteca pública de Extremadura

NÚMERO DIEZ — *Badajoz* — JUNIO 2019

El día 8 de mayo fue presentado en nuestra sede el libro ***Entre La Serena y La Siberia (Los Montes): Esparragosa de Lares*** de D. Felipe Gutiérrez Llerena, por D. Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEAP. Ofrecemos una reseña del mismo a cargo de su autor.

Entre la Serena y la Siberia (Los Montes): Esparragosa de Lares en la Historia de España, es una aproximación a la historia local y a la participación de su gente en la historia común. Por esta localidad, como por otras tantas por las que ha pasado el tiempo como un trillo, sus gentes tuvieron cierta relevancia en tiempos pretéritos, tal y como se recoge en estas páginas. Esa gente, contribuyó a llenar las páginas de la historia común (V. Barrantes), aunque pocos se han acordado de recoger sus hechos y hazañas para conocimiento de las generaciones venideras, porque tal y cómo apunta A. Torres y Tapia *se olvidaron totalmente de la pluma, sin pensar podía faltar la memoria de lo que tenían presente siendo más cierto lo contrario, pues la experiencia muestra cuán presto se olvida, aun lo que estamos haciendo si no se pone por escrito*.

Es un homenaje a quienes pasaron por estos lares, desde los tiempos más remotos hasta los más cercanos desde la comprensión y dejando de lado la acritud, para que el pasado sea ejemplo colectivo de vida y de solidaridad, de la que en ocasiones carecemos como individuos y como pueblos, pues la historia como escribió Cervantes, es *émula del tiempo. Depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir*. Es por tanto un homenaje personal a quienes me precedieron y que ofrezco en especial a mis paisanos como depositarios últimos de la historia común del pueblo donde fui a nacer.

Característica de esta obra es su didactismo. He intentado presentar todo el discurso, narración, sin olvidar el objetivo de enseñar, de aproximar el contenido de la forma más clara y atractiva posible, sin trivializar. La vida es demasiado dura como para tratarla con ligereza y, aunque se trate de sufrimientos ajenos, como humanos son como propios (Pascal).

Esparragosa de Lares es uno de los pueblos extremeños que se encuentra ante un futuro lleno de incertidumbres y dificulta-

SUMARIO

ESPARRAGOSA DE LARES EN LA HISTORIA — *página uno*
EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN — *página tres*
INDOMABLES — *página seis*
CARTAPACIOS Y PAPELES VIEJOS — *página ocho*
PRIMEROS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO — *página diez*
HEMEROTECA: CHANO — *página dieciséis*

des, pues el envejecimiento de su población y la falta de perspectivas socioeconómicas no hacen que la situación de declive en la que se encuentra actualmente se pueda reconducir a corto plazo, aunque es urgente.

Desde su bautismo en la historia estuvo unida a Ibn Marwan que, en el 884 d.C. vino a buscar refugió en su fortaleza (Ashbarraguza), después a la Orden de Alcántara desde el siglo XIII y a la explotación ganadera de la Mesta que, protegida por los monarcas, ejerció como poderosa agencia tributaria en detrimento de los intereses de los vecinos, llegando a ser considerada más dañina que la propia langosta (Campomanes). La oposición local frene a esta institución se expresó en la exigencia de los derechos de barcajes, el los de portazgo contra los hermanos del Honrado Consejo y en las ocupaciones y roturaciones de los majadales por parte de los labradores a finales del siglo XVIII.

Destacar el protagonismo especial que tuvo durante su participación en la Guerra de la Independencia, tanto por parte de sus escopeteros, que fueron los primeros en acudir a Herrera del Duque y a la Serena a impedir la entrada de franceses en Extremadura, como del personal de Esteban Fernández de León, que terminaría siendo miembro de la Regencia en representación de las Américas. Extraordinario esfuerzo humano y económico el realizado por este pueblo. Así como en las guerras carlistas y defensa de la Línea de Extremadura donde destacaron el irlandés Jorge d´Flinter y los héroes del puente de Villarta (6 de mayo de 1835). Murieron en la emboscada treinta y tres miembros de la Milicia Urbana, siendo cuatro de Esparragosa de Lares. Héroes que bien merecen un monumento.

Las desamortizaciones tanto la de Mendizábal (1836) como la de Pascual Madoz (1855) tuvieron más interés por resolver los problemas de la Nación que las de los naturales, pues generaron una gran masa de asalariados rurales y de campesinos sin tierra. Se perdió la ocasión de crear un gran grupo social productivo que diese estabilidad al sistema político, y fueron la causa principal de las migraciones. La división social a partir de estos años se agudizó y viene a reforzar la idea de que la historia de Esparragosa de Lares ha girado especialmente en torno al problema de la tierra.

Si el siglo XIX se caracterizó por la inestabilidad, el siglo XX lo fue por la muerte en forma de enfermedad como de la guerra y la tragedia (1936-1039) que, a pesar del tiempo pasado, aún está presente en la sociedad y en las familias. He procurado recoger el dolor ajeno de todos, porque de la sangre derramada es imposible hacerlo. Se recogen por igual todos los muertos de ambas facciones con un intento de homenajearlos conjuntamente, y para que sea *testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir* (Cervantes).

La posguerra fue como fue, y en ella Esparragosa de Lares no quedó tal mal parada en lo económico como otras localidades, pues alguna aspiración republicana se vio cumplida posteriormente con el reparto de tierras por el Instituto Nacional de Colonización entre 189 parceleros, entre los años 1949 y 1951, así como la instalación posterior de numerosas familias en el Plan Badajoz. Pero la dicha duró poco, pues la tierra repartida por parcelero fue insuficiente para el nuevo mundo de competencia y mecanización que se avecinaba y de nuevo se recurrió a la emigración. Si en el siglo XIX fue hacia las minas de Almadén y de Peñarroya-Pueblonuevo del Terrible ahora a partir de la década de los años sesenta del siglo XX sería hacia las ciudades de Barcelona, Madrid y el País Vasco participando en esa marea humana que fue el éxodo rural.

Asimismo, doy cuenta de las relaciones de Esparragosa de Lares con las otras villas comuneras del Partido de la Serena, como territorio de la Orden de Alcántara y Priorato de Magacela. A partir de 1829, con los nuevos corregimientos que terminarán en partidos judiciales, cambió su orientación hacia Puebla de Alcocer y Talarrubias con quienes no había tenido comunicación significativa a pesar de la proximidad. La Serena fue siempre su historia hasta la mitad del siglo XIX y la Siberia (los Montes) será su futuro en lo político-administrativo, asistencial y educativo.

Felipe Gutiérrez Llerena

ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ

FERNANDO RUBIO GARCÍA
Archivero del Archivo de la Diputación de Badajoz

HISTORIA

En sus dos siglos de existencia, las diputaciones han estado regidas por una legislación que ha marcado su devenir. Las funciones históricas de las diputaciones desde el punto de vista económico-administrativo como institución de carácter local pueden resumirse en:

- El fomento y administración de la provincia.

- La asistencia a los municipios, tanto desde una posición de tutelaje como desde un plano de igualdad respetuoso con la autonomía municipal, especialmente a aquellos que no cuenten con medios técnicos y suficiencia financiera.

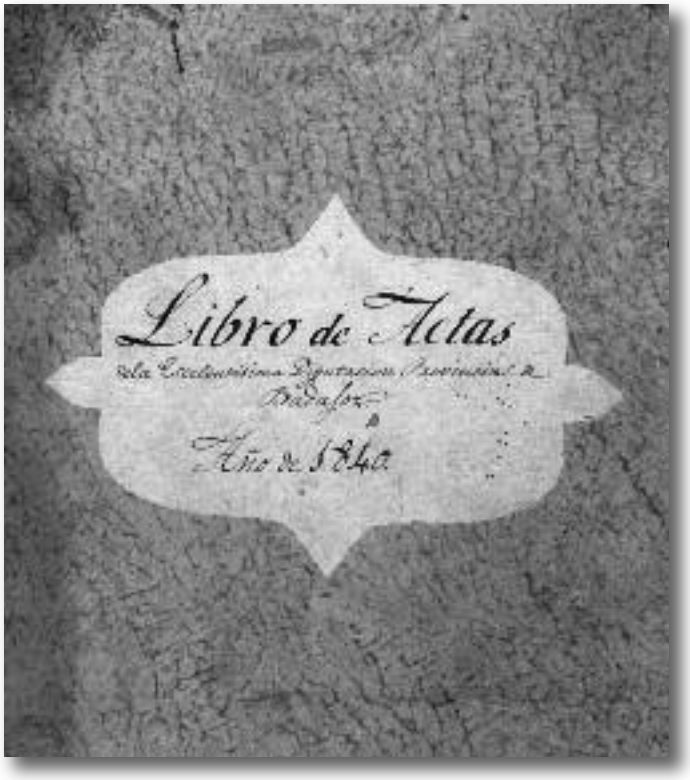
Las diputaciones son instituciones de ámbito provincial nacidas del espíritu liberal de la Constitución de Cádiz de 1812. Surgidas como fruto de la nueva organización territorial y competencial del estado liberal, estarán influidas por los reiterados cambios de gobierno que impondrán períodos de fuerte tutelaje, sometimiento y centralismo impuesto por los conservadores, con otros de una mayor autonomía y descentralización característicos de los progresistas.

Una particularidad de nuestra Diputación, la primera en constituirse el 24 de octubre de 1812, es que nació como Diputación de la Provincia de Extremadura atendiendo a la división provincial de entonces. Tras una breve división provincial aprobada en el Trienio Liberal, no sería hasta la división territorial de Javier de Burgos de 1833 cuando definitivamente aparezcan las provincias de Cáceres y Badajoz. Finalmente las diputaciones se mandaron reinstalar en 1835, comenzando la de Badajoz su andadura en esta tercera etapa de funcionamiento el 11 de noviembre.

El Archivo debió crearse cuando se instaló la primera Diputación en 1812, pero no tenemos constancia de su funcionamiento hasta la aprobación del Reglamento de Régimen Interior de la Secretaría de la Diputación de 14 de octubre de 1820 que, en su artículo 9º, establece las competencias y actividades del Archivo y el Archivero.

LOCAL E INSTALACIONES

El Archivo ha tenido distintas sedes como el propio Palacio Provincial. Entre otros locales ocupó los del Hospicio. La actual, inaugurada el 2 de marzo de 1994, ocupa uno de los pabellones de los desaparecidos Hogares Provinciales. Con aproximadamente 1696 m2 distribuidos en dos plantas, cuenta con: recepción, despachos, depósitos, salas de recepción de la documentación, de consulta, de trabajo técnico y reproducción, almacén y servicios. Dispone de diverso equipamiento informático (ordenadores, impresoras, escáneres y equipos de digitalización y multifunción), sistema de detección y alarma contra incendio e intrusión, extintores manuales y deshumificadores, estando climatizadas las zonas de trabajo y atención al público. Los depósitos están dotados con 7.193 metros lineales de estanterías sistema “compacto”.



FUNCIONES Y SERVICIOS

- Recoger, custodiar, conservar, organizar y describir los fondos documentales.

- Información documental y bibliográfica. También facilitamos la consulta en línea de aproximadamente 1,5 millones de imágenes de documentos en nuestro Archivo Digital.

- Difundir los fondos.

- Coordinar la red de archivos de oficina.

- Asesorar y asistir técnicamente a los Archivos Municipales.

- Colaborar en tareas de formación.

LOS FONDOS Y COLECCIONES

El Archivo de la Diputación es un archivo multifondo y abierto cuyo volumen documental, a fecha 8 de mayo de 2019, alcanzaba 45.374 cajas y 6.268 libros. También conserva diversos documentos figurativos, audiovisuales y en soporte informático.

Los fondos están relacionados con las funciones y actividades inherentes al funcionamiento histórico de la Diputación, el fondo más voluminoso, las de instituciones desaparecidas de carácter local, provincial y nacional cuyas funciones fueron asumidas por la Diputación o estuvieron con ella relacionadas, las de archivos municipales en depósito y las procedentes de archivos privados.

La documentación se remonta temporalmente a los últimos años del siglo XV, predominando la posterior a 1925. En cuanto al ámbito geográfico predomina el provincial, aunque sin olvidar durante el Antiguo Régimen el marco espacial de la Provincia de Extremadura.

CUADRO DE ORGANIZACIÓN

Nombre del fondo/colección	Fechas
Diputación Provincial de Badajoz	1812-
Organismos e instituciones benéfico-asistenciales y sanitarias	
Hospital de la Vera Cruz	ca. 1526-1858
Hospital de Nuestra Señora de la Piedad y cofradía de la Misericordia	ca.1507-1847
Hospital de San Sebastián	ca. 1597-1868
Hospital y cofradía de la Concepción	ca. 1495-1833
Real Hospicio de la Piedad	ca. 1603-1868
Otros organismos e instituciones públicas	
Comisión Coordinadora Provincial de Homenaje a Calvo Sotelo	1954-1957
Comisión de Armamento y Defensa de Extremadura	1835
Comisión Mixta de Reclutamiento	1897-1923
Comisión Permanente de Pósitos	1879-1906
Comisión Provincial de Colaboración del Estado con las Corporaciones Locales	1977-1982
Comisión Provincial de Reconstrucción de Regiones Devastadas y Reparaciones	1938-1951
Comisión Provincial de Servicios Técnicos	ca. 1952-1977
Comisión Provincial de Valoración de Requisas	1934-1961
Consejo Provincial	ca. 1845-1868
Consejo Provincial del Protectorado Municipal	1940-1949
Consorcio Diputación Patrimonio Forestal del Estado	1942-1978
Contaduría Principal de Propios y Arbitrios	ca. 1760-1836
Escuela de Artes y Oficios Artísticos "Adelardo Covarsí"	1923-2003
Fundación Ayuda a los Centros Universitarios de Badajoz	1968-1985
Junta Municipal de Beneficencia	ca. 1838-1843
Junta Provincial de Beneficencia	ca. 1849-1868
Junta Provincial de Instrucción Pública	1849-1887
Junta Provincial de Sanidad	ca. 1860-1868
Junta Provincial del Censo Electoral	1890-1978
Junta Suprema de Gobierno de Extremadura	ca. 1808-1811
Junta Técnica de Obras Sanitarias Provinciales	ca. 1944-1955
Oficina Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local	1958-1993
Patronato Provincial de Enseñanzas Media y Profesional	ca. 1950-1978
Sección Provincial de Administración Local	1923-1957

Secretaría Gestora del Plan de Badajoz	1952-1977
Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales	1945-1981

Archivos municipales en depósito

Campillo de Llerena	1865-1998
Granja de Torrehermosa	1886-2001
Higuera de la Serena	1881-2000
Higuera de Vargas	1692-1992
La Codosera	1852-2006
Magacela	1651-2004
Oliva de Mérida	1601-1999
Puebla de la Calzada	1672-2012
Retamal de Llerena	1659-2008
Salvatierra de los Barros	1845-2003
Santa Marta de los Barros	1807-2001
Táliga	1734-2013
Torre de Miguel Sesmero	1840-2007
Villagonzalo	1568-2014
Villalba de los Barros	1549-2007

Privados

a) Institucional:

Asociación de Funcionarios y Obreros de la Diputación Provincial de Badajoz	1932-1937
Patronato Provincial de Viviendas para Funcionarios	1964-1987
Sociedad Productos de la Ganadería Extremeña, S.A	ca. 1927-1932

b) Personales:

Arcadio Guerra Guerra	
Esteban Rodríguez Amaya	1545-1932
Fernando Garrorena Arcas	1929
Javier Fernández-Ruano López de Ayala	1811-1907

Otros

Colección Histórica del Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz	1835-1997
Fototeca	1929-2004

El Archivo cuenta, además, con una biblioteca auxiliar formada por 8.965 volúmenes de monografías, 2.250 folletos y aproximadamente 800 títulos de publicaciones seriadas.

ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA TÉCNICA A ARCHIVOS MUNICIPALES

Desde el año 2001 prestamos, entre otros, los servicios de: depósito, organización, digitalización y restauración de fondos documentales, cursos de formación, elaboración de informes técnicos... A partir del año 2005, mediante convenio con la Junta de Extremadura, desarrollamos el *Programa de Organización de Archivos Municipales de Extremadura (POAMEX)*. En total contamos con 15 archivos municipales depositados, han sido atendidos 91 archivos municipales, organizadas 54.223 unidades de instalación y reproducidos documentos que suman un total de 1.133.425 imágenes digitales.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección y contacto

Identificador: ES.06015.ADPBA

Dirección

Avda. José María Alcaraz y Alenda, 1 (pasaje)
06011–Badajoz

Teléfono

924 255 505

Correo electrónico

archivo@dip-badajoz.es

Sitio Web

http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index.php

Horario al público

Lunes a Viernes de 8,30 a 14,30 horas.

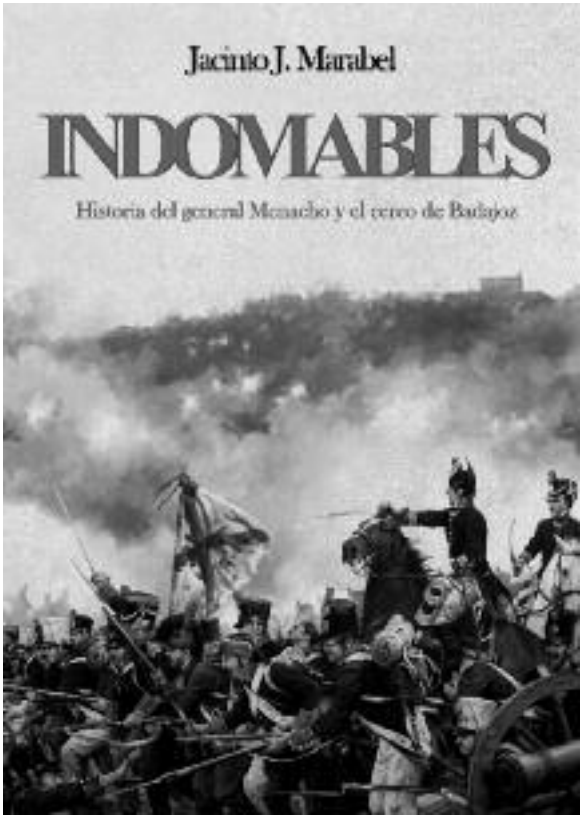
INDOMABLES
HISTORIA DEL GENERAL MENACHO Y EL CERCO DE BADAJOZ

JACINTO J. MARABEL MATOS

Me pide mi amiga Carmen que escriba unas notas sobre el libro de Rafael Menacho que acabo de presentar, y aunque no puedo negarme a corresponder tan amable invitación, debo andarme con mucho cuidado de no desvelar sus entresijos.

Porque en verdad he tratado de escribir una biografía en la que por encima de todo primara la certeza histórica, sin descuidar las tramas alternativas que pudieran dar pábulo a la fantasía, el humor o la aventura. Por tanto, si en el libro destaca algún género, sin duda este es el del relato. Aunque no por ello deja de ser una biografía novelada, la más completa y rigurosa escrita hasta el momento, con los reparos precisos que se quiera en aquellas escenas cuyas lagunas históricas forzaron la ficción, pero rigurosa al fin y al cabo.

Sobre Menacho escribió Nicolás Cambiaso en el segundo tomo de sus ***Memorias para la biografía de la Isla de Cádiz***, publicado en 1830, el ilustre paisano Antonio del Solar en un artículo del número de diciembre del ***Archivo Extremeño*** de 1910, y Emilio Cróquer en la monografía titulada ***Noticia genealógica y biográfica del mariscal de campo, ilustre gaditano, defensor de la plaza de Badajoz, Rafael Menacho***, que vio la luz al año siguiente. Existen también unos apuntes carpetovetónicos, acuñados por Adolfo de Castro en su ***Historia de Cádiz y su Provincia*** de 1858, que no obstante las advertencias de nuestro Bartolomé J. Gallardo sobre las quimeras a la que se abandonaba su autor, fueron tomadas por muchos como auténticas.



Porque durante doscientos años fue práctica habitual ir rodeando la figura de Menacho de delirantes inexactitudes de las que ahora resulta ciertamente difícil liberarlo. Como aquella que le representaba en lo alto de la muralla, con la cabeza a punto de ser volada por una bala de cañón. Precisamente porque en este libro he tratado de arrumbar algunos de esos disparates, resulta descorazonador contemplar cómo continúa fomentándose el oscurantismo en torno al personaje. Me refiero a los tres errores de bulto

que constan en el pedestal de su recién estrenada estatua, a los que no voy a otorgar mayor protagonismo porque soy de los que piensa que cada palo debe aguantar su vela.

La mía navega al soplo de las más de doscientas fuentes documentales consultadas para reconstruir la tramoya histórica que sustenta la vida de Menacho. La mayor parte de ellas quedaron reflejadas en la bibliografía que acompañó a los tres artículos dedicados a su figura publicados en la ***Revista de Estudios Extremeños***, pero otras sirvieron al relato. Así por ejemplo las del ***Mercurio Histórico y Político***, el ***Mercurio de España***, la ***Gazeta*** y el ***Diario de Madrid***, ***Minerva*** y ***El Revisor General***, la ***Historia de la plaza de Ceuta***, que escribió José Antonio Márquez de Prado en 1859, la ***Breve descripción de la fiebre amarilla padecida en Cádiz*** publicada por Juan Manuel de Arejula en 1806, la ***Relación de las fiestas celebradas en Valencia en los días 19, 20 y 21 de febrero de este año con motivo de la proclamación del Rey Nuestro Señor don Carlos IV***, las ***Ordenanzas del Ejército*** dadas por Carlos III en 1768, la ***Historia Orgánica de las Armas de Infantería y Caballería***, publicada entre 1851 y 1862 por el Conde de Clonard, o la ***Guía del oficial particular para campaña*** del general Lacuée, traducida por José María Bouillé en 1805.

En cuanto a la Guerra de la Independencia, son obligadas las referencias a la ***Gazeta de la Regencia de España e Indias***, las ***Gazetas de Madrid*** y ***Sevilla***, el ***Diario de Badajoz***, las ***Memorias de don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz*** escritas en 1839, la ***Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España***, publicada por el Conde de Toreno ese mismo año, la ***Guerra de la Independencia***, escrita por Miguel Agustín Príncipe en 1844, el tomo noveno de la ***Historia Militar de España***, dado a la imprenta por José Gómez de Arteche en 1895, junto al ***Manifiesto de las operaciones del Ejército del Centro*** publicado por el duque de Infantado en 1809, el ***Manifiesto del duque de Alburquerque*** de 1810, o el ***Manifiesto del capitán general Gregorio García de la Cuesta*** de 1811. Los episodios de nuestra tierra están tomados de ***La Guerra de la Independencia en Extremadura*** que publicó Román Gómez Villafranca en 1911, la ***Memoria sobre la Defensa de Badajoz***, escrita en 1811 por el coronel Julián Albo para contrarrestar el ***Papel formado de los acontecimientos en la defensa de Badajoz en el sitio que le pusieron los franceses en 1811***, del coronel Joaquín Caamaño, además de las contrarréplicas de 1812: ***Manifiesto sobre la defensa de Badajoz***, y ***1812: Contestación del comandante de artillería Joaquín Caamaño***, junto con la ***Contestación por la provincia de Extremadura,*** firmada por algunos de nuestros representantes en las Cortes de Cádiz al poco de ser rendida la plaza.

Con estas y otras fuentes he tratado de pintar el lienzo de más de treinta años de la Historia de España sobre el que transcurre la vida de Menacho. Una vida que culmina en el cerco de Badajoz y que sirve de excusa para homenajear a nuestros paisanos, a un mundo antiguo de héroes y batallas. Un mundo legendario y épico que parece cada vez más lejano e irreal. Donde cientos, miles de héroes anónimos y cotidianos lucharon por defender sus principios. Porque aunque el libro está conscientemente dedicado a las gentes de Badajoz, a su carácter indomable, acerado a lo largo de generaciones en la multitud de batallas y cercos a los que se tuvieron que enfrentarse para defender sus hogares, mujeres e hijos de los ejércitos que desde tiempo inmemorial trataron de arrebatárselos.

Este es un libro que rinde homenaje al espíritu inquebrantable de todos aquellos héroes anónimos de un tiempo convulso que ahora parece irreal, de los españoles, extremeños y badajocenses que nos precedieron. De los abuelos de todos nosotros que, siendo derrotados cientos de veces, se rehacían y levantaban para volver a luchar por los principios y valores que daban sentido a sus vidas. Demostrando, como se decía entonces, una maravillosa superioridad en este género sublime de combate que, si bien no les hacía invencibles, a lo menos se les tenía por indomables a los ojos de la Historia.

CARTAPACIOS Y PAPELES VIEJOS

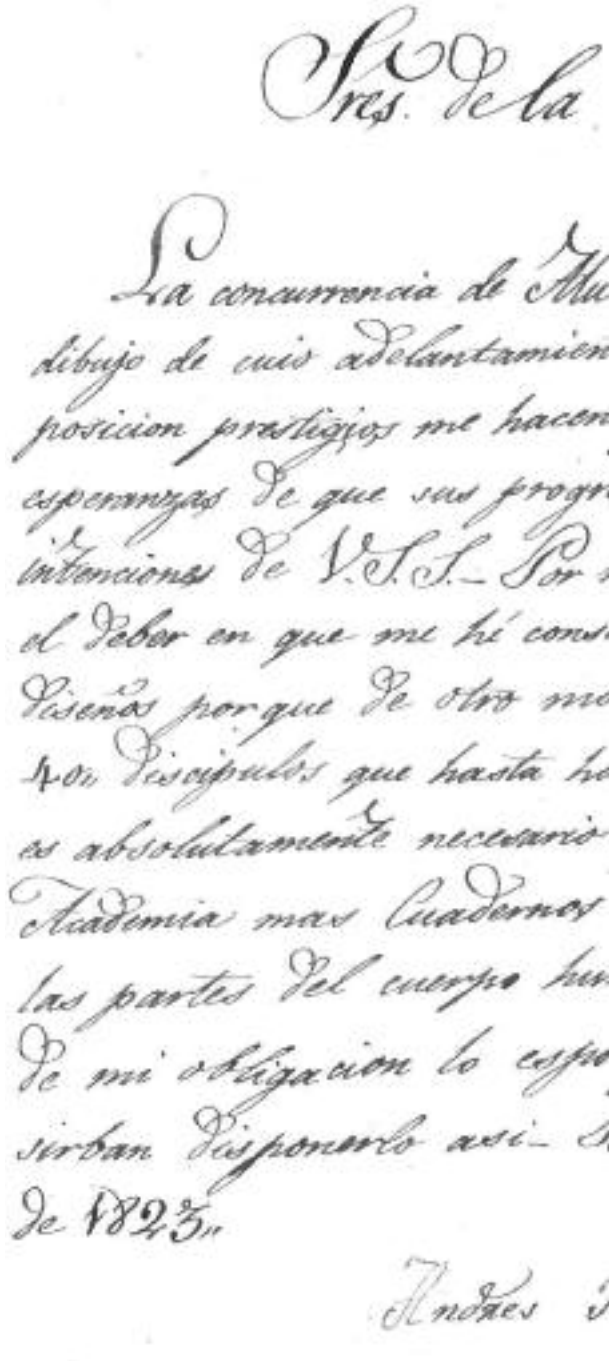
Antonio M. Castaño Fernández

Estando yo un día en el Alcaná de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos a un sedero; y como yo soy aficionado a leer aunque sean los papeles rotos de las calles, llevado desta mi natural inclinación tomé un cartapacio de los que el muchacho vendía y vile con carácteres que conocí ser arábigos.

Miguel de Cervantes

Somos muchas las personas que compartimos con Cervantes esa curiosidad por los papeles viejos, ese gusto por enfrascarnos en textos que nos hablan de épocas ya pasadas y en los que a veces nos encontramos de golpe con voces que parecen de hoy y de aquí mismo. Con estas voces, conservadas en legajos, en periódicos y revistas, en documentos muchas veces amarilleantes, otras con los bordes comidos o agujereados por los pececillos de plata, mantenemos conversaciones que nos llevan a mundos nuevos, incluso, en ocasiones, más ricos e interesantes que el que nos ha tocado en suerte. Pero, además de este gusto digamos gratuito, o incluso diletante, por la huella escrita de tiempos pasados, es también el afán de conocer lo que nos lleva a enfrentarnos con textos de otras épocas. Y es aquí donde entran hemerotecas y archivos, auténticas arcas del tesoro.

No tengo una experiencia muy extensa en el uso de archivos, al menos no profesional; mi trabajo ha sido enseñar lengua y literatura a chicas y chicos adolescentes. Pero sí que he pasado muchas horas de mi vida buscando y anotando, leyendo y castigando la vista con el objetivo de elaborar una tesis o escribir un libro. Mi experiencia más antigua se desarrolló treinta años atrás en el Archivo de Protocolos Notariales de Castuera, situado entonces en una casona del ayuntamiento que había sido muchas otras cosas antes: cuartel de la Guardia Civil, juzgados y escuela. En una sala donde se guardaban los legajos, pasaba solo las horas anotando topónimos que luego vertería en fichas de cartulina rayadas; las bases de datos vendrían más tarde. Al terminar avisaba a una señora que vivía en la misma casa, recuerdo que se llamaba Segunda, y ella cerraba. Ya en Badajoz, he utilizado varios archivos, algunos muy poco, como el de la Diputación o el Histórico Provincial, y otros más asiduamente, el Municipal y, sobre todo, el de la Económica. Del Histórico Provincial recuerdo el lector de microfilmes, que me permitió acceder al Catastro de Ensenada. Este aparato era entonces imprescindible pero me ponía los ojos como botes; afortunadamente, el Catastro, como tantos otros documentos, está hoy digitalizado. En cuanto al Municipal, viví el


Sres. de la
La concurrencia de Mu
dibujo de cuio adelantamien
posicion prestigios me hacen
esperanzas de que sus progr
intenciones de V.S.S.- Por
el deber en que me hé cons
diseños porque de otro mo
40 discipulos que hasta ho
es absolutamente necesario
Academia mas Cuadernos
las partes del cuerpo hu
de mi obligacion lo espo
sirban disponerlo asi- S
de 1823.
Andres

cambio desde unos altos bastante infames en el edificio del ayuntamiento a las nuevas dependencias, amplias y cómodas. Eso sí, no se tardó poco en el traslado: bien está lo que bien acaba, se suele decir a modo de consuelo a posteriori.

Pero fue el de la Económica el que me alojó durante un tiempo más largo, un tiempo que, además, fue productivo, porque de ahí –aunque no solo- salió el libro titulado ***De la Económica a la Escuela de Artes y Oficios. Las enseñanzas profesionales en el Badajoz decimonónico***. En él intenté contar cómo primero la Económica en solitario y más adelante otras instituciones como el Liceo, academias diversas o, ya al final del siglo, la Escuela Municipal de Artes y Oficios, mantuvieron la lucha para que la educación dirigida a los trabajadores llegara a Badajoz, y cómo sus esfuerzos tuvieron un carácter casi heroico. En el decurso de este relato quería intercalar las voces de sus protagonistas en la medida en que quedaron plas-

Sociedad Economica.

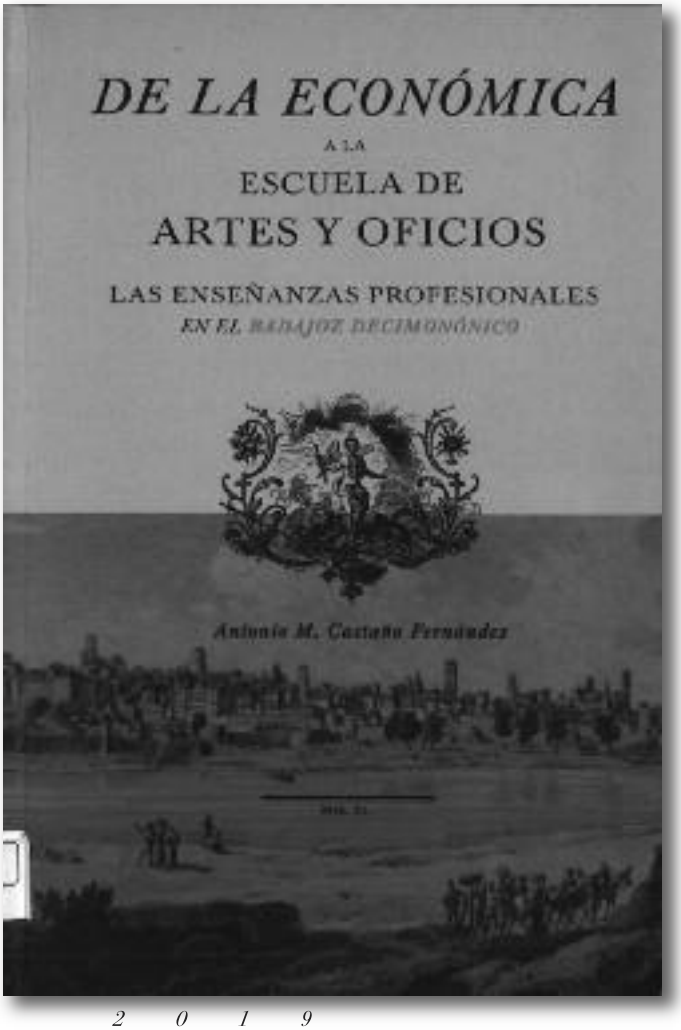
mnos en la Academia de
to dan por su buena Dis-
fundar las mas lisonjeras
sos corresponderán á las
mi parte cumpliendo con
diluido, hé multiplicado los
do nada podrian hacer los
rom se han presentado, p.º
que se faciliten á los
que comprehendan todas
mano; y considerandolo
ngo á V.S.S. porque se
Badajoz 10 de Abril

Documento de 10 de abril de 1823 en el que el profesor de la Academia de Dibujo solicita más material ante la gran afluencia de alumnos

madas en la prensa de la época y, sobre todo, en documentos diversos: cartas, actas... Porque su lenguaje, tan alejado a veces del nuestro, impostado o ampuloso en ocasiones, guarda, no obstante, las emociones que vivieron sus protagonistas de un modo más fiel del que podamos ahora emplear. El archivo y la hemeroteca eran, pues, el lugar ideal para entablar este diálogo. Un lugar en el que el espacio y la luz, los documentos catalogados y accesibles o la prensa ordenada y dispuesta para su consulta hacían que pudieras acercarte al siglo XIX cómoda y gratamente, casi como en una torre de marfil donde pasar horas provechosas y felices. Además de las condiciones físicas del archivo, del estado de los fondos y su correcta catalogación, hay un elemento fundamental para quienes investigan: la atención que les prestan las personas que allí trabajan. En el caso del archivo de la Económica, la presencia tan eficiente como amable de Laura Marroquín y Remedios Sepúlveda constituye un claro valor añadido. Hay también una marca diferencial en este archivo, que lo hace distinto, la combinación de archivo y hemeroteca. Esta cercanía, el poder pasar de documentos originales a prensa del XIX, enriquece las búsquedas, para las que puedes aprovechar informaciones cruzadas con mucha facilidad. Bien es cierto que esto supone también un peligro para quienes la curiosidad es una fuerza superior a la lógica o el sentido de lo práctico. Así, es fácil que encuentres cosas que te llamen la atención y dejes lo que estabas haciendo para meterte en otro asunto, como ahora cuando entras en internet para ver qué tiempo hará en la playa y terminas estudiando los hábitos del cangrejo azul. De hecho yo acabé escribiendo un artículo sobre un extremeño del que no sabemos nada, que planteó una reforma ortográfica totalmente fonetista del español en varios números del ***Diario de Badajoz*** en septiembre de 1832.

En los últimos años tenemos además, como un recurso magnífico, el acceso a mucha documentación digitalizada, algo impensable hace un tiempo. También la Económica tiene colgado en parte su archivo, lo que facilita el trabajo; pero, aun corriendo el riesgo de parecer arcaico, creo que el contacto con el documento original es otra cosa. Y mejor. Puede que sea fetichismo, pero se asemeja bastante a la diferencia que hay entre ver Machu Picchu en imágenes de alta definición, en tu casa, comiendo pipas y contemplar la ciudad al atardecer, desde lo alto, a través de la Puerta del Sol después de haber fatigado durante todo el día el Camino Inca. Algo parecido.

Mosteiros, uno de mayo de 2019



LOS PRIMEROS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA RSEEAP

LAURA MARROQUÍN MARTÍNEZ
REMEDIOS SEPÚLVEDA MANGAS

A la hora de hablar de las publicaciones relacionadas y basadas directamente con el Archivo de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEAP), es de obligado cumplimiento nombrar tres de ellas, que nos ayudan a conocer de una manera detallada la historia de la Económica y el estudio y clasificación de su Archivo.

En 1898 la Económica editó la obra ***Apuntes para la historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz*** de D. Alberto Merino de Torres, Secretario de la RSEEAP. Fueron publicados por acuerdo de la Junta de Gobierno, adoptado en la sesión que se celebró el día 22 de enero de 1897 y confirmados en la sesión del 20 de enero de 1898. D. Alberto se apoya en la documentación del archivo para la elaboración de una historia completa y detallada de la Sociedad desde su nacimiento hasta los años de su publicación. Según el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, únicamente aparecen dos ejemplares de este libro en la Biblioteca Pública de Cáceres ***Antonio Rodríguez Moñino*** y en la Biblioteca de la Económica, ni siquiera la Biblioteca Nacional cuenta con un ejemplar del mismo.

En 1997 la Sociedad publicó la ***Incompleta y breve crónica de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, 1816-1996*** de D. Joaquín Suárez Generelo, Secretario de la RSEEAP. Al igual que el Sr. Merino, el Sr. Suárez Generelo realizó un minucioso trabajo desgranando los documentos de archivo y realizando este resumen exhaustivo de la historia de la Económica, tantas veces consultado por los investigadores y estudiosos. Comenta D. Joaquín en su libro: *Los datos relativos a la fundación de la Económica de Badajoz están tomados, en su mayor parte, de la publicación "Apuntes para la historia de la Real Sociedad Eco¬nómica de Amigos del País de Badajoz" de D. Alberto Merino de Torres... Desgraciadamente, el ejemplar que hay en la biblioteca social es fotocopia de un original*. El 12 de junio de 1997 la Económica recibe el Legado de D. Tirso Lozano Rubio, entre otras joyas bibliográficas, se encontraba el libro original de D. Alberto Merino de Torres, que ya forma parte de los fondos de nuestra Biblioteca.

En 1998 la RSEEAP editó ***El Archivo de la RSEAP de Badajoz: propuesta para su estudio y clasificación*** de D. Ildefonso Guillén Cumplido y Dª. Carmen Riera Zarza, ambos realizaron un magnífico trabajo, fundamental para la organización del Archivo.

En el Archivo Histórico de la Económica se custodian los documentos generados o recibidos por la Sociedad desde su fundación en julio de 1816. Se encuentran distribuidos en 67 cajas de archivo clasificadas en legajos con miles de documentos de variada tipología, clase y formato, la mayor parte de ellos son documentos manuscritos.

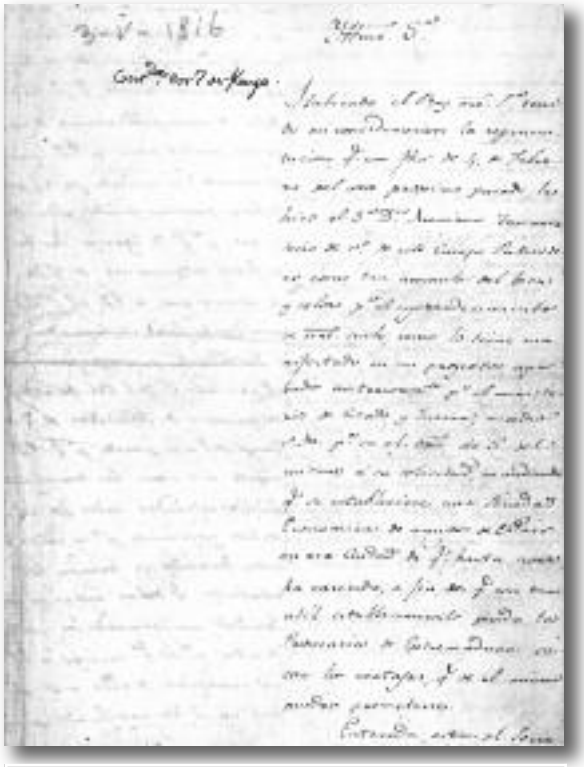
En los años 90, el Archivo Provincial de la Excma. Diputación de Badajoz, recibió la donación de una colección entre la que se encontraban fondos documentales y bibliográficos que eran propiedad de la RSEEAP, hallándose éstos en paradero desconocido desde hacía varios años. El material encontrado estaba formado por más de 100 libros de los años 1746 a 1955 y ocho legajos de documentos del Archivo Histórico desde 1816 hasta 1883, entre ellos se encuentran documentos tan valiosos como los primeros Estatutos de 1816. Reiteramos el agradecimiento de esta Institución a D. Fernando Rubio García, Director del Archivo Provincial y a la Excma. Diputación de Badajoz por su gran labor a la hora de devolver a la Económica los fondos extraviado.

Los libros recibidos fueron restablecidos a su lugar de origen y los ocho legajos se colocaron en las cajas correspondientes a los números 64 y 65 con el membrete "*pendientes de incorporación*", también conocidas como caja provisional nº 100 y nº101 respectivamente, ya que se recibieron a finales de los años 90, una vez que ya había sido clasificado todo el Archivo.

Los documentos de estas dos cajas están en proceso de digitalización y clasificación. En el primero de los legajos recuperados, se encuentran los documentos correspondientes a los años 1816 a 1819. En este boletín nº 10, resaltamos los 36 documentos que datan de 1816. En los boletines nº 11 y nº 12 se estudiarán los documentos de 1817 a 1819.

CAJA 64 LEGAJO 1 (1816)

Número de caja	Número de legajo	Número de documento	Autor	Título	Fecha del documento
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/1	Celas y Muñoz, José María	*Carta de Don José María Celas y Muñoz*	03/05/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/2	Tamariz, Mariano	*Carta de Mariano Tamariz*	07/05/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/3	RSEEAP	*Actas varias RSEEAP*	06/07/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/4	RSEEAP	*Acta RSEEAP*	11/07/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/5	RSEEAP	*Carta*	13/07/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/6	Silva, Manuel de	*Carta de Manuel de Silva a los socios de la RSEEAP*	18/07/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/7	Laguna, Gregorio	*Carta de Gregorio Laguna*	29/07/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/8	RSEEAP	*Estatutos de 1816*	31/07/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/9	Celas, José María	*Carta de José María Celas*	06/08/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/10	Silva, Manuel de	*Sede de la RSEEAP*	25/08/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/11	Silva, Manuel de	*Carta sobre Don Josef de Olmedo*	31/08/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/12	Silva, Manuel de	*Certificado de Don Manuel de Silva*	31/08/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/13	Silva, Manuel de	*Certificado de Don Manuel de Silva*	31/08/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/14	RSEEAP	*Carta sobre José María Izquierdo*	31/08/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/15	Silva, Manuel de	*Carta de Don Manuel de Silva*	03/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/16	RSEEAP	*Revisión de estatutos de la RSEEAP*	06/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/17	Rienes, Francisco María	*Oficio de remisión de don Francisco María Rienes*	07/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/18	Marqués de Monsalud	*Carta del Marqués de Monsalud*	20/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/19	Marqués de Monsalud	*Carta del Marqués de Monsalud*	20/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/20	Suárez de Figueroa, Fulgencio	*Carta de Don Fulgencio Suárez de Figueroa*	24/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/21	Domenech Amaya, Francisco	*Carta de Don Francisco Domenech Amaya*	26/09/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/22	Silva, Manuel de	*Certificado de Don Manuel de Silva*	20/10/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/23	Pérez Cavallero, Miguel	*Carta de Don Miguel Pérez Cavallero*	06/11/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/24	Álvarez Guerra, Andrés	*Carta de Don Andrés Álvarez Guerra*	08/11/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/25	Marqués de Monsalud	*Carta del Marqués de Monsalud*	11/10/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/26	Delgado Ayala, Francisco	*Oficio de remisión de Francisco Delgado y Ayala*	19/11/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/27	Suárez de Figueroa, Fulgencio	*Carta de Don Fulgencio Suárez de Figueroa*	10/12/1816
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/28	S.a.	*Carta anónima*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/29	RSEEAP	*Estatutos de la Matritense para la RSEEAP*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/30	RSEEAP	*Artículos que deben adaptarse de la Matritense a la RSEEAP*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/31	RSEEAP	*Extracto de artículos de la RSEEAP*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/32	RSEEAP	*Mención de Carlos Suárez como socio de número*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/33	RSEEAP	*Informes dados a la RSEEAP*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/34	RSEEAP	*Comunicación de los estatutos de la RSEEAP*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/35	RSEEAP	*Acciones de la RSEEAP*	[1816]
CAJA 64	LEG 1	DOC 1/36	RSEEAP	*Comunicado de la RSEEAP*	[1816]



DOC 1/1 *3 de mayo de 1816*

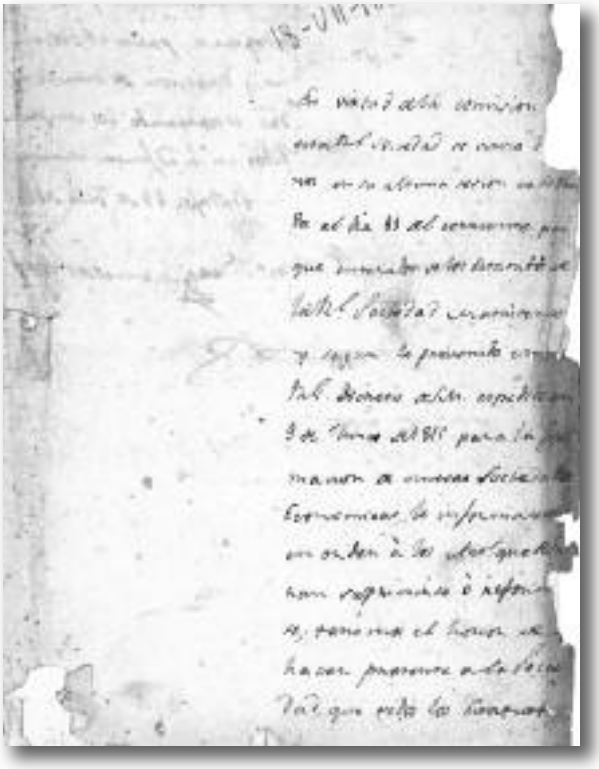
Carta de Don José María Celas y Muñoz a Don Mateo Delgado Moreno, comunicando los comienzos de la creación de la RSEEAP.

DOC 1/2 *7 de mayo de 1816*

Carta de Mariano Tamariz en donde transcribe un oficio y agradece la renovación de su cargo.

DOC 1/4 *11 de julio de 1816*

Acta del 11 de julio de 1816 de la RSEEAP.

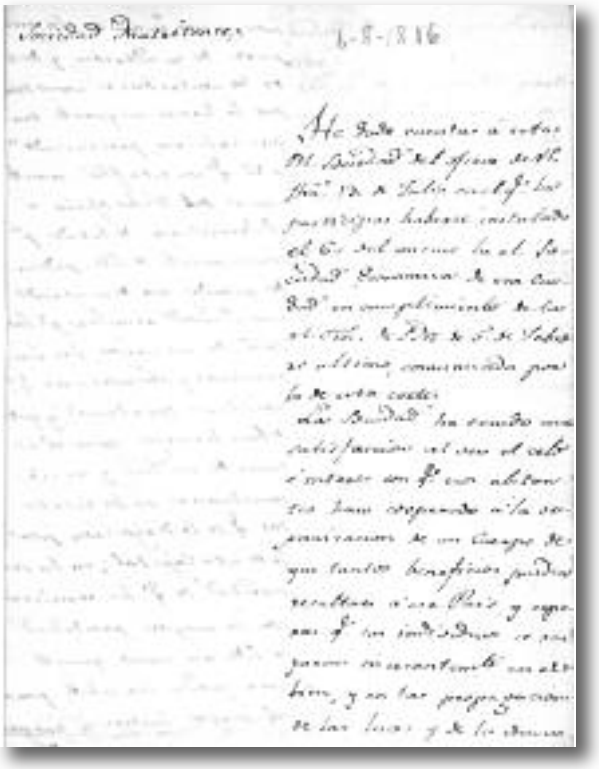


DOC 1/6 *18 de julio de 1816*

Carta de Don Manuel de Silva, exponiendo la posibilidad de adaptar los estatutos de la Sociedad Matritense a la RSEEAP.

DOC 1/7 *29 de julio de 1816*

Carta de Gregorio Laguna dirigida al presidente de la Junta de la Sociedad de Amigos del País de Badajoz, informando sobre información de José Olmedo, capitán de artillería.

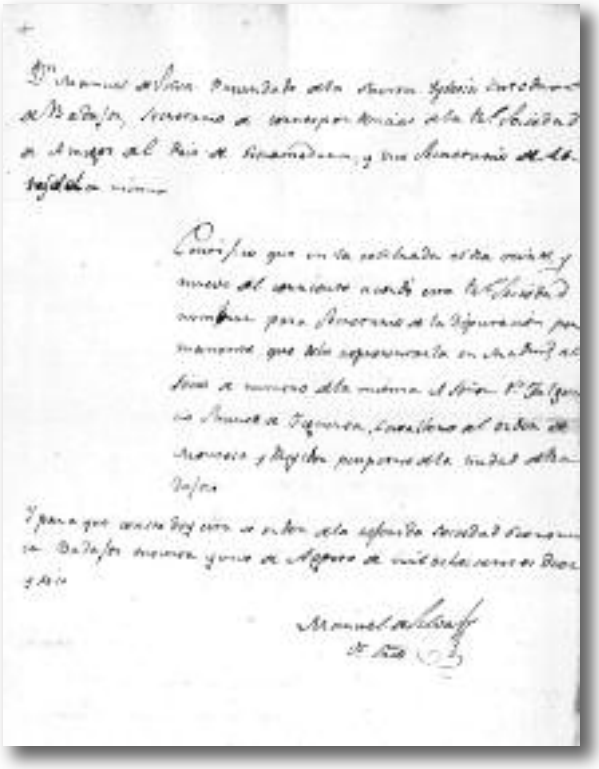


DOC 1/9 *6 de agosto de 1816*

Carta de José María Celas comunicando a la RSEEAP la aceptación de sus actividades entre la población

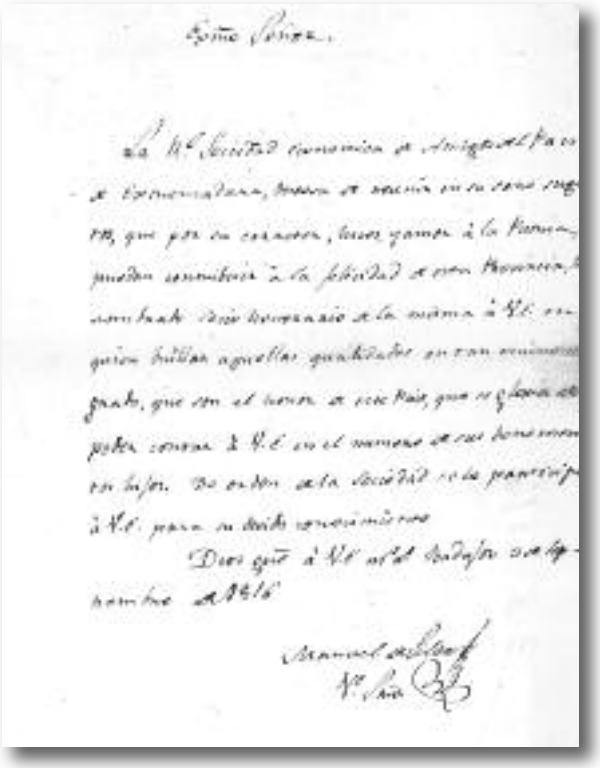
DOC 1/12 *31 de agosto de 1816*

Don Manuel de Silva secretario de correspondencia de la Real Sociedad de Amigos del País de Extremadura Badajoz, certifica que Don Juan Gregorio Mansío, Caballero de la Gran Cruz de San Hermenegildo y Mariscal de Campo de los Ejércitos, es nombrado socio honorario de la RSEEAP.



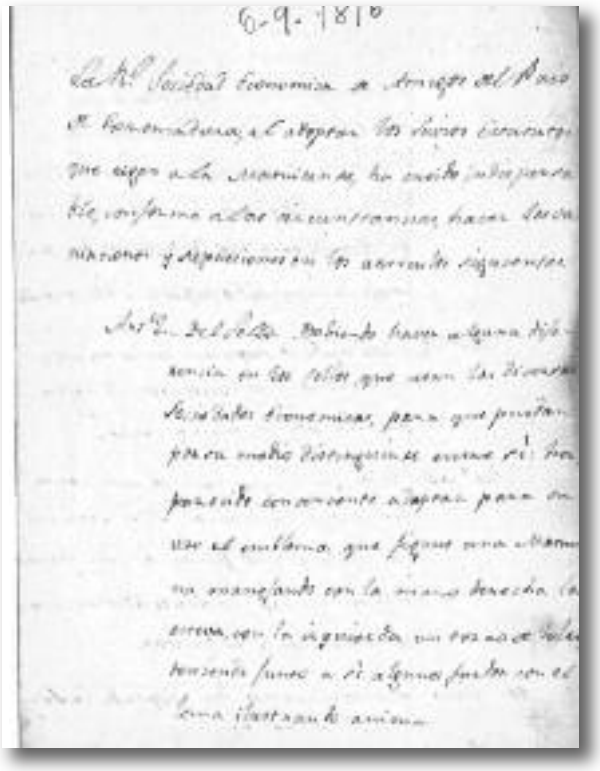
DOC 1/13 *31 de agosto de 1816*

Don Manuel de Silva certifica que se ha nombrado con el título de secretario permanente de la Diputación a don Fulgencio Suárez de Figueroa, Caballero del Orden de [ilegible] y Regidor Perpetuo de la ciudad de Badajoz.



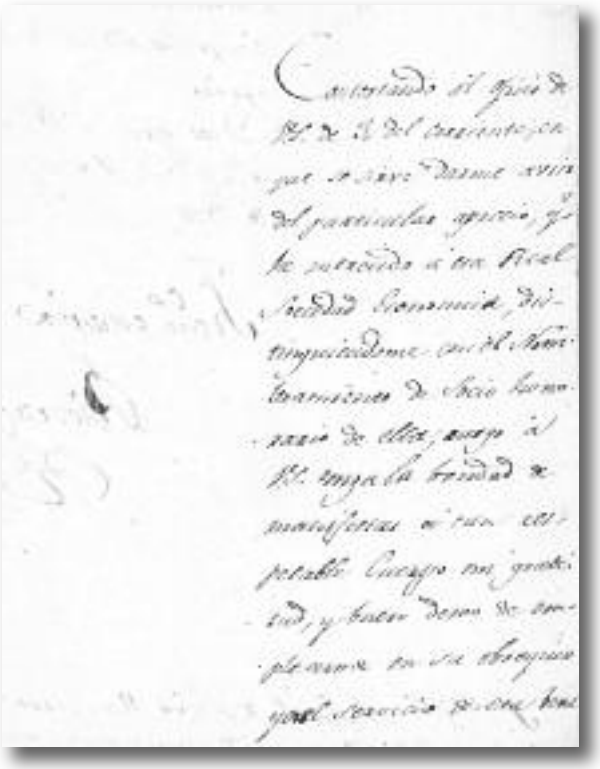
DOC 1/15 *3 de septiembre de 1816*

Manuel de Silva comunica a D. Antonio de Vargas y Laguna su nombramiento como socio honorario de la RSEEAP.



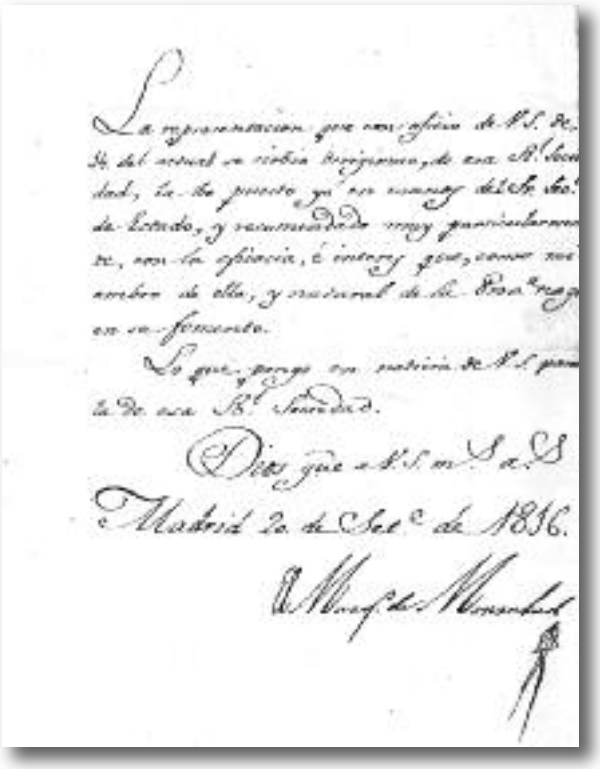
DOC 1/16 *6 de septiembre de 1816*

La RSEEAP adapta algunos artículos de la Sociedad Matritense a su caso particular, rehaciendo el artículo 2º: Cambio del sello de la RSEEAP.



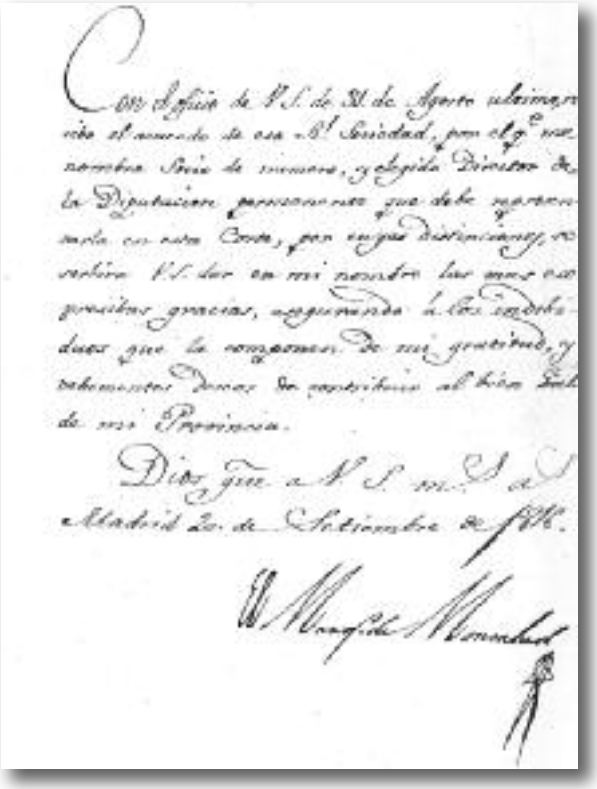
DOC 1/17 *7 de septiembre de 1816*

Don Francisco María Rienes contesta con agradecimiento al comunicado de Don Manuel de Silva por el cual se le nombra socio honorario de la RSEEAP.



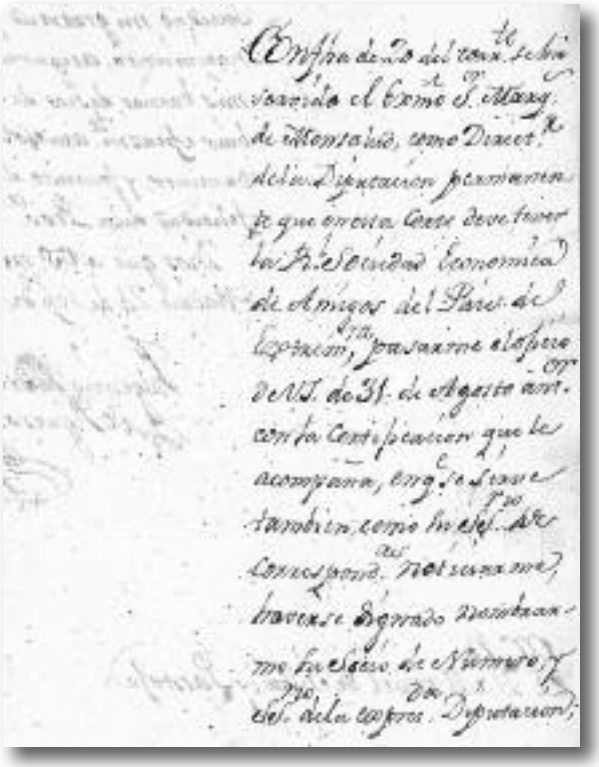
DOC 1/18 *20 de septiembre de 1816*

Carta del Marqués de Monsalud a Don Manuel de Silva, comunicando que ha puesto en manos del secretario de estado la carta que recibió anteriormente.



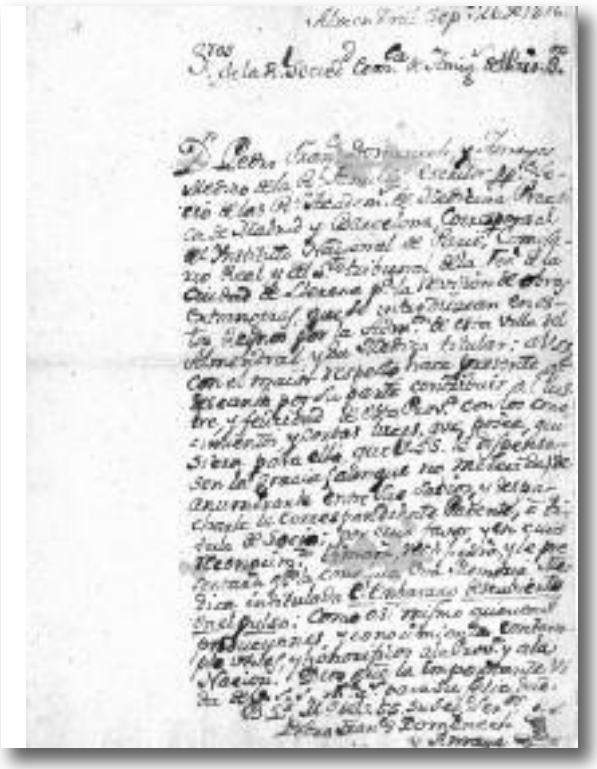
DOC 1/19 *20 de septiembre de 1816*

Carta del Marqués de Monsalud a Don Manuel de Silva, agradeciendo su nombramiento como socio de número y presidente de la diputación.



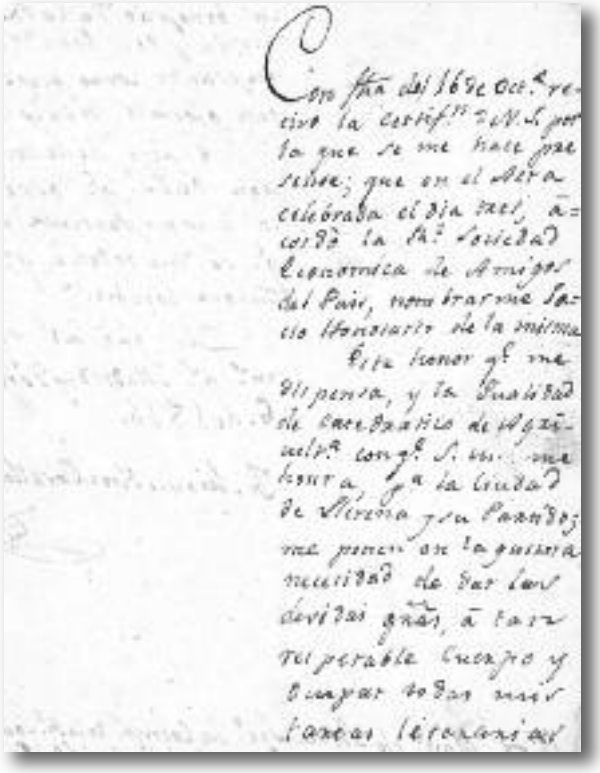
DOC 1/20 *24 de septiembre de 1816*

Carta de Don Fulgencio Suárez de Figueroa a Don Manuel de Silva y Pantoja para que transmita su agradecimiento a la RSEEAP.



DOC 1/21 *26 de septiembre de 1816*

Carta de Don Francisco Domenech Amaya dirigida a la RSEEAP pidiendo que se le conceda el ingreso en la Sociedad.



DOC 1/23 *6 de noviembre de 1816*

Carta de Don Miguel Pérez Cavallero a Don Manuel de Silva, agradeciendo su admisión en la RSEEAP.

MARCIANO CUERVO "CHANO"

DIBUJANTE Y CARICATURISTA

El periódico ***La Libertad***, publicó los dibujos humorísticos de ***Marciano Cuervo "Chano"***. Estos que reproducimos aquí están fechados en 1927. En ellos se presenta como un dibujante de trazo sencillo y moderno con un agudo sentido de observación de la ciudad de Badajoz y sus costumbres. Son distinguibles elementos urbanos como la escultura de Moreno Nieto o los antiguos bancos de San Francisco.

Es citado por ***Alberto González Rodríguez*** en la entrada dedicada al pintor Alberto González Villemenot de la ***Gran Enciclopedia Extremeña***, así como en el Catálogo de la exposición del pintor ***Juan Valdés*** en el Museo de Bellas Artes de Badajoz (2017). Fue integrante del amplio número de artistas dibujantes que destacarían en los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo: José Rebollo, Antonio Blanco Lon, Antonio Juez, Collado, Pesini, González Villemenot, Bao, Eperilla, Emilio Márquez "Cigoto", Pepe Alba, De la Riva, Berna Calle, Juan antonio Gómez Avila "Jaga", Martínez Ordóñez, Avelino Recio o Higinio.

Cada una de las viñetas arroja una mirada irónica sobre aspectos cotidianos del Badajoz de entonces: la reunión de mirones alrededor de una gran obra municipal, el disimulo de la burguesía local a la hora de las vacaciones veraniegas o el implacable celo de la autoridad ante el uso del renovado parque de San Francisco.

Consejo de Redacción

Carmen Araya Iglesias
Laura Marroquín Martínez
Remedios Sepúlveda Mangas

Colaboradora
Ana Belén Moreno Andrade

Diseño y maquetación GERMÁN GRAU LOBATO

Biblioteca Nueva Sede y Salón de Actos: C/ San Juan, 6
Biblioteca Sede histórica: Hernán Cortés 1, bajo dcha.
Teléfonos: 924.207.205
E-mail: info@rseeap.org
Web: http://www.rseeap.org

Depósito Legal BA:94-2017

zeta Impresión