© Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

Depósito Legal: BA: 000665/2019

Imprime: Gráficas Diputación de Badajoz

ISBN: 978-84-09-15856-0

Real Sociedad Económica Extremeña

de Amigos del País

Badajoz: Presente, Futuro y la Raya

Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz

Tomo XIV

Año 2019

ÍNDICE

Presentación del Tomo XIV de los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz* ... 7

- **Naranjo Sanguino, Miguel Ángel**
- **Matador de Matos, Juan Antonio (Coordinadores)**

Pasado, presente y futuro del comercio minorista en la ciudad de Badajoz 9

- **Alonso Asensio, Roberto**

Badajoz esquizo: un patchwork-ensayo 27

- **Baigorri Agoiz, Artemio**

Turismo en Badajoz..... 51

- **Bartolomé Protasio, Jesús**

Museo extremeño para la ciencia y la tecnología 63

- **Blanco Nieto, Lorenzo J.**
- **Álvarez García, Alfredo**

El Ejército y la ciudad de Badajoz 81

- **Caballero Calzada, Jesús Antonio**

Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior: construção e enquadramento no contexto das politicas de coesão e de cooperação transpronteiriça europeias 101

- **Candeias Garrinhas, João Paulo**

Patrimonio de la Humanidad en la eurociudad del suroeste ibérico 127

- **Cayetano Rosado, Moisés**

Badajoz, raíces, naturaleza, presente y futuro 157

- **González Rodríguez, Alberto**

La portada principal de la catedral de Badajoz 175

- **Hernández Nieves, Román**

Periódicos: renovarse o morir 191

- **Leal Hernández, Julián**

El Boletín de la Biblioteca de la RSEEAP 201

- **Marroquín Martínez, Laura**

Notas sobre el apellido ESTOP 209

- **Rodríguez Plaza, Miguel Ángel**

El Guadiana en Badajoz. Evolución del paisaje urbano..... 213

- **Salas Martínez, Ramón**

Historia de la Sala Mercantil de Badajoz..... 233

- **Utrera Fernández, Fernando**

Currículos de los autores..... 247

Para publicar en los *Apuntes para la historia de Badajoz* 251

PRESENTACIÓN DEL TOMO XIV

De nuevo nos presentamos ante los lectores en este año de 2019 para ofrecerles, como anualmente venimos haciendo, otro número de nuestra revista, el Tomo XIV de los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*. Justo veinte años después de que apareciera su primer ejemplar allá por el año 1999. Y en esta ocasión no miraremos al pasado sino al futuro.

Este Tomo XIV lleva el sugerente título de: *Badajoz: presente, futuro y la Raya*. Siendo el objetivo fundamental de esta revista la ciudad de Badajoz junto con su entorno, era lógico que en alguna ocasión nos interesáramos por su presente y su futuro; no solo por su pasado, como hemos venido haciendo habitualmente. Y en ese presente no podemos contemplar únicamente la ciudad de Badajoz en sí misma aunque sea en sus más variadas facetas, sino que inevitablemente debemos considerar también el eterno río Guadiana que casi la abraza y su situación fronteriza con Portugal (la Raya), lo que nos lleva a hablar de la eurociudad Badajoz-Elvas-Campo Maior.

Hemos intentado ofrecer el mayor número de artículos con que dar una visión expresiva, lo más amplia y completa, del contenido referido al título de este Tomo XIV *Badajoz: presente, futuro y la Raya*. Pero escribir del futuro le da cierto reparo a muchos, quizás ante la posibilidad de equivocarse. De todas formas los 14 artículos que se publican en este tomo aportan variadas e interesantes facetas de Badajoz, de su presente y de su futuro, de su interconexión con el entorno portugués próximo y de su interacción con el río Guadiana.

- Se inician los artículos[1] con uno de Roberto Alonso Asensio que versa sobre el comercio minorista en Badajoz, que tan decisivo ha sido siempre en la economía de esta ciudad. Analiza su problemática desde la década de 1950 hasta la actualidad, examina sus tendencias de futuro y ofrece propuestas de mejora; aunque dibuja un panorama algo sombrío del mismo.
- Artemio Biagorri Agoiz nos aporta su visión de Badajoz, que consiste en una mirada diacrónica y muy personal de la ciudad. Es una visión nada clásica, y a la vez tremendamente sugerente. Desde luego muy provocadora, tanto en su concepción como en las propuestas que ofrece.
- Jesús Bartolomé Protasio pone de manifiesto en su artículo que la ciudad de Badajoz puede ser un relevante destino turístico de interior, y expone las condiciones iniciales con que cuenta y las actuaciones que es necesario acometer para lograr ese objetivo, cuya consecución aportaría, según el autor, riqueza y empleo a esta ciudad que tan falta está de ambos.
- El artículo conjunto de Lorenzo J. Blanco Nieto y Alfredo Álvarez García se ciñe a la exposición de su proyecto para dotar a la ciudad de Badajoz de un Museo de la Ciencia y la Tecnología. Es un proyecto plenamente madurado, contrastado y muy útil para esta ciudad. También es perfectamente viable, como se puede comprobar leyendo su artículo-informe. Ojalá llegue a feliz término.
- Jesús Antonio Caballero Calzada, con un estilo escueto y preciso, nos habla de una institución íntimamente ligada a la ciudad de Badajoz desde sus orígenes como es el Ejército. Y nos aporta una amplia visión de lo que fue, lo que es y, sobre todo, de lo que puede llegar a ser la institución castrense para la ciudad de Badajoz en el futuro.
- João Paulo Candeias Garrinhas hace un denso y profundo análisis de las posibilidades que ofrece la cooperación transfronteriza de la eurociudad Badajoz-Elvas-Campo Maior,

[1] Los artículos están organizados por orden alfabéticos de apellidos de sus autores.

no solo en el ámbito peninsular, sino en el marco de la Unión Europea; aportando la información más novedosa y actualizada sobre este tema, con unas sugestivas propuestas finales.

- Moisés Cayetano Rosado analiza los establecimientos fortificados de Elvas, Olivenza, Campo Maior y Badajoz; conjunto al que denomina la eurociudad del suroeste ibérico. Estudia las fortificaciones de estas ciudades explicándolas en su historia común, marcada por seculares conflictos transfronterizos, que les han dado su estructura y personalidad, con la aspiración de que todo el conjunto sea declarado Patrimonio de la Humanidad.
- Alberto González Rodríguez nos ofrece una densa y puede que polémica reflexión sobre las claves del ser de la ciudad de Badajoz a través del estudio de su pasado, de su presente y de lo que puede ser su futuro. Además, lo hace tanto en el plano material como en el plano espiritual. Se estará o no de acuerdo con él, pero son las palabras de una de las personas que mejor y más ampliamente conocen la ciudad de Badajoz.
- Román Hernández Nieves nos sumerge en el mundo del arte y desvela algunas de las interacciones artísticas que unen a ciertos segmentos del arte extremeño de la Edad Moderna (básicamente siglos XVI y XVII); explicándonos y poniendo de relieve además, los orígenes en teóricos renacentistas de todas estas similitudes e interacciones.
- Julián Leal Hernández pone sobre el tapete la crisis actual de la prensa escrita acosada por Internet y la tecnología digital aplicada a los medios de comunicación. Analiza los efectos de esta crisis a nivel nacional y extremeño, con una evaluación del HOY y del Periódico de Extremadura. Cierra su artículo con una sesuda reflexión sobre el futuro de la prensa.
- Laura Marroquín Martínez analiza la más novedosa publicación de la Económica, que es el Boletín trimestral de su Biblioteca, del que ya han aparecido diez ejemplares. Este Boletín es un exquisito y cuidado producto literario que busca y consigue dar a conocer los tesoros bibliográficos de la Biblioteca de la RSEEAP.
- Miguel Ángel Rodríguez Plaza hace un pequeño estudio del apellido Estop como homenaje al socio de la Económica Vicente García Estop, recientemente desaparecido. Los socios de la Económica también nos unimos a este merecido homenaje a nuestro compañero, que tan activo se mostró en el seno de nuestra Sociedad.
- Ramón Salas Martínez nos ofrece un pormenorizado y más que actualizado análisis de la evolución histórica del Guadiana y sus márgenes a su paso por la ciudad de Badajoz, con especial detenimiento de su evolución en las últimas décadas. También indica las actuaciones que hay previstas, ofrece propuestas concretas para el futuro y expresa algunos deseos-esperanzas para que ese futuro sea mejor.
- Fernando Utrera Fernández expone de una forma muy personal los avatares de la Sala Mercantil de Badajoz, propiedad suya hasta su cierre en 2018. La Sala Mercantil de Badajoz ha sido la sala de conciertos musicales en directo con mayor proyección de Extremadura. Al hilo de su narración Fernando nos va desgranando lo que es la cultura de conciertos musicales y sus entresijos, y lo que puede ser más adelante.

Este Tomo XIV se cierra con dos últimas secciones: los currículos de los autores de los artículos y el procedimiento a para escribir en los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*.

Deseamos y esperamos que este Tomo XIV agrade a todos nuestros lectores.

Miguel Ángel Naranjo Sanguino

Juan Antonio Matador de Matos

Coordinadores de la Colección

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL COMERCIO MINORISTA EN LA CIUDAD DE BADAJOZ

Roberto Alonso Asensio

Palabras introductorias.-

Partiendo de la premisa que el comercio, tanto minorista como mayorista, es una de las actividades más importantes del PIB español, máxime en ciudades como Badajoz, donde el tejido industrial y turístico es muy débil. La ciudad extremeña está compuesta por ocho pedanías distribuidas al norte, este y sur. Al oeste, la capital pacense limita con el país vecino. Según datos oficiales de enero de 2019, la ciudad cuenta con 152 571 habitantes repartidos por toda la urbe.[1]

El comercio al por menor de Badajoz integra toda una red de proveedores, intermediarios, comerciantes, trabajadores y consumidores que, además de ser de gran significación para el desarrollo socioeconómico, a nivel territorial y urbanístico puede contribuir al mantenimiento y a la revitalización de su casco histórico, tal y como se va a constatar a lo largo del presente artículo.

A lo largo de este trabajo vamos a analizar la importancia estratégica que tiene el comercio detallista en la ciudad, además de aspectos concretos como la menor relevancia del comercio transfronterizo con Portugal,[2] el problema de las nuevas tecnologías, además de la evolución histórica desde los años 50 del pasado siglo (dándole una especial importancia al episodio de la crisis de 2008-2014).

La tesis principal del artículo es el efecto pernicioso que ejerce el capitalismo salvaje en gran parte del comercio al por menor de Badajoz, en un entorno dominado por las grandes multinacionales de la distribución, que operan como agentes monopolísticos y con una capacidad inmensa para presionar a los gestores de lo público y, de forma indirecta, para asfixiar a la gran mayoría de los comerciantes minoristas.

Dedicamos el apartado principal del artículo al análisis prospectivo, es decir, al examen de las tendencias de futuro del comercio al detalle en la ciudad de Badajoz. Examinamos, principalmente, la influencia de las nuevas tecnologías en las pautas de consumo masivas, el turismo como dinamizador imprescindible de la actividad comercial, la rehabilitación urbanística del casco histórico de Badajoz y la necesaria recuperación del comercio al por menor y la cuestión de la progresiva concentración

[1] Desde los años 50 al 60 del siglo pasado se inauguraron alrededor de la ciudad algunas pequeñas poblaciones dependientes del Ayuntamiento pacense habiéndose independizados algunos, en la actualidad pertenecen (Alcazaba, Alvarado, Balboa, Gévora, Sagrajas, Novelda, Valdebótoa y Villafranco del Guadiana), con un total de 8 mil habitantes aproximadamente. En la actualidad, estas pedanías se encuentran relativamente próximas al núcleo urbano, si bien separadas entre sí.

[2] Por contextualizar la relevancia, aunque sea menor que en el pasado, del comercio de Badajoz con Portugal, téngase en cuenta que ninguna otra capital de provincia de España desarrolla una actividad comercial o económica tan cercana a un país vecino (tampoco sucede lo mismo en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla). Aunque, como decimos, la importancia del comercio transfronterizo es cada vez menor (y posiblemente se acentuará dicha tendencia en el futuro), todavía es significativo el intercambio entre Badajoz y Portugal; la vinculación entre la ciudad y el país vecino es relevante no solo desde el punto de vista económico, sino también social. Razón por la cual se considera a *Badajoz como la ciudad española más portuguesa*.

en el sector comercial, que de acentuarse provocará la ruina de un sector importante del comercio detallista.

Asimismo, acompañamos el análisis prospectivo con una serie de propuestas para la mejora del panorama del comercio minorista pacense, que desgranaremos en el apartado final. Por último, en las conclusiones sintetizamos lo más destacado del artículo.

El comercio al por menor en Badajoz desde la década de los 50 del siglo XX hasta la actualidad.-

Aunque Badajoz no fue declarada polo de desarrollo durante los años 50, la ejecución del Plan de Badajoz 1952 constituyó el motor y la clave del éxodo rural y el estallido urbano. En esa época, la población activa española es del 37,09 %, dentro del cual el sector servicios ocupa en ese momento a un 25,88 %, frente a un 26,55 % y un 47,57 % de la industria y la agricultura, respectivamente.[3]

A principios de los años 50, la etapa económica española fue poco propicia para la actividad comercial por la autarquía impuesta (hasta 1952 perduró la cartilla de racionamiento oficialmente). En 1958, España se integrará en la Organización Europea para la Cooperación Económica (OECE), y dos años después, en 1959, se aprobará el Plan de Estabilización, un programa liberalizador fundamental para la modernización económica española (base para su tercerización), cuando arranca el turismo de masas y la naciente sociedad de consumo. El crecimiento poblacional, el aumento del consumo y las mejores expectativas obligan al Estado a dar más importancia a los canales de distribución, ajustando la oferta y demanda, las tendencias del mercado, los métodos de venta o la publicidad.

En lo que concierne al desarrollo del comercio al por menor, en España proliferaron siempre los pequeños establecimientos. Fue en los 60 cuando surgieron los grandes almacenes minoristas, como SEPU (Sociedad de Precios Únicos), Galerías Preciados y el Corte Inglés o SIMAGO (Simó, Mayorga y Gómez). La mayoría de ellos reproducidos de E.E.U.U. por empresarios hispano cubanos. En la provincia de Badajoz, no obstante, Galerías Preciados abrió su primera tienda en Don Benito, así como una agencia para pulsar nuevas oportunidades en la capital. En general, en toda España, al pretender contar con suministros propios, los grandes grupos comerciales crearon su filial industrial (INDUYCO, COPELIA), garantizando de este modo su independencia y percepción característica, además de las nuevas oportunidades de ventas, beneficiándose más los grandes almacenes que al pequeño comercio.

En Badajoz, a lo largo del tiempo el comercio se fue trasladando del este de la población y pegado a la muralla del castillo hacia el oeste, hasta llegar prácticamente al centro neurálgico, administrativo y financiero de esta capital de provincia. La Plaza Alta fue el centro de abastecimiento en muchos años. Hasta los años 70 del siglo XX, las dos grandes tiendas o comercios de la urbe extremeña fueron La Giralda (dedicado a la venta de tejidos, productos de mercería, corsetería y perfumería) y Las Tres Campanas, tienda especializada en la venta de juguetes y menaje. En 1970 se instaló también SIMAGO (para bazar, alimentación, cafetería, etc.), como primer gran almacén de estas características nuevas en Extremadura.

Todos estos comercios se irían desarrollando al calor del aumento de población, que muy pronto sobrepasaría los 100 000 habitantes, que incidió sobre todo, urbanísticamente, desde el río Guadiana hasta el sur oeste limitado por el arroyo del Rivillas, conformándose así varios núcleos comerciales. Sumando a los pequeños comercios los grandes almacenes y la demanda creciente de productos de

[3] En 1960, el comercio representaba ya el 19,21 % de la renta nacional.

Badajoz por parte del vecino Portugal, así como del resto de la provincia, la capital pacense se fue constituyendo en *mesópolis transfronteriza* donde triunfa el sector terciario (Baigorri, 2001, 2003). No obstante, en los últimos años el comercio transfronterizo ha ido siendo cada vez menos significativo en el comercio badajocense.

Antes de los 70, el comercio minorista en Badajoz desarrollaba la actividad distribuidora de bienes a través del propietario, familiares y a veces con asalariados, con poca variedad y volumen; en consecuencia, con poco beneficio y rentabilidad, pero cubriéndoles las necesidades básicas y con poco ocio familiar. Desde finales de los 60, la cada vez mayor vitalidad económica y social, con cada vez más cuota de mercado y representatividad mercantil, fue haciéndose cada día más presente sobre Badajoz desde el punto de vista urbanístico, creando nuevas centralidades apoyadas en la atracción comercial.

A partir de los años 60 del siglo pasado, la ciudad se consideraba ya una de las ciudades medias de la red nacional urbana. Su capitalidad, su carácter fronterizo y algunas infraestructuras de transportes (por carretera nacional y ferrocarril Madrid-Lisboa) provocaron que padeciera menos aislamiento histórico que otras ciudades de dimensiones similares como Teruel, Cáceres, Cuenca, Ciudad Real, Huesca o Guadalajara, a pesar de encontrarse a más distancia de las mencionadas con respecto a los centros económicos peninsulares más importantes.

Fue a partir de la década de los 70 cuando comenzaron a implantarse de modo progresivo los grandes comercios en ciudades de mediano tamaño (como Badajoz), apareciendo boutiques, tiendas de complementos nuevos y desapareciendo viejos formatos como las sombrererías y sastrerías. En cuanto a la diferenciación social para la adquisición de productos relativamente caros, se iba a percibir de manera significativa en los nuevos establecimientos de ópticas, joyerías, platerías y relojerías por separado, proliferando además las tiendas de electrodomésticos y suministros del hogar (radios, televisores, magnetofones, tocadiscos, frigoríficos, lavaplatos, tostadoras, cocinas, hornos, lavadoras, etc.). Con respecto a los productos alimenticios, comenzarían a venderse de distinto modo, desapareciendo el almacén y el comercio a barrotes y estando todo expuesto al público (si bien esta modalidad fue introduciéndose lentamente, siguió la venta preexistente sobre todo en las barriadas y en algunos pueblos hasta la actualidad). Por esa época la zona comercial por antonomasia –San Juan, la Soledad y Meléndez Valdés– iba cediendo negocio. San Francisco y la nueva calle Mayor atraían clientes a esta zona, siendo la parte primera de la calle Menacho la más beneficiada, al igual que el primer tramo de la calle Mayor, donde Galerías Preciados se había trasladado desde Francisco Pizarro, convirtiéndose en el mayor gran almacén de Extremadura, referente en casi todo Portugal.

Los años 80 verían la penetración masiva del gran capital comercial en la ciudad pacense. En 1985 se abrió en la Corona Sur, la zona más moderna y poblada de la urbe, el hipermercado PRYCA. A fines de la década, Zara inauguró su primera tienda en Badajoz, consolidando este núcleo comercial y haciendo desaparecer el anterior del casco urbano. Asimismo, comenzó su andadura por Badajoz capital El Corte Inglés en esa época. Al arrancar la década de los 90, la mejora de la red viaria y de los accesos a la capital, el uso masivo de los vehículos privados y la afluencia creciente de clientes procedentes de Portugal indujeron a que la ciudad se convirtiera en un modelo de comercio minorista para gran parte de Extremadura.

Actualmente, la urbe pacense ha concentrado un conjunto de funciones políticas, económicas, religiosas y administrativas, proporcionando empleos y servicios variados a sus vecinos y a otros que acuden continuamente. En definitiva, la práctica casi totalidad de la actividad comercial se ha concentrado y desarrollado en intramuros, con espacios físicos, morfológicos, funcionales, sociales y simbólicos bien diferenciados y distintos del resto de la localidad. En la actualidad, la venta de productos es muy diferenciada, destacando la alimentación, el vestido, el calzado, la confección, la decoración, los muebles y electrodomésticos, etc.

El presente del comercio al por menor en la capital pacense.-

Lo primero que nos interesa es introducir una serie de datos socioeconómicos sobre Badajoz y el conjunto de Extremadura. A propósito de la renta per cápita, las provincias de Cáceres y Badajoz, según el INE (2018), son las que cuentan con una menor renta per cápita de toda España,[4] siendo un gran número de habitantes extremeños los que se sienten atraídos a comprar en nuestra ciudad. La renta per cápita de los clientes portugueses de esta zona es aún menor.

Tal y como se puede constatar, esta particularidad socioeconómica es muy importante a la hora de moldear el presente y el futuro del comercio al por menor en Badajoz. Las particulares condiciones sociales y económicas de la ciudad son enormemente significativas a la hora de dar forma al presente y sobre todo al devenir del comercio al detalle en Badajoz, algo que se ve empeorado por la tremendamente débil industrialización pacense y la exigua actividad turística, lo que se demuestra claramente en la variable de las pernoctaciones.

En lo que concierne a la industrialización, esta es exigua, siendo las fábricas más notables dos factorías agroalimentarias de mediana dimensión próximas a una pedanía. Asimismo, el limitado turismo de la ciudad se confirma por datos del INE (2018): el número de viajeros y pernoctaciones al año es de los más bajos de las capitales españolas. Por último, siendo las competencias comerciales de la Comunidad y del Ayuntamiento, los partidos políticos han estado y están sumidos en una gran pugna para desarrollar el modelo comercial requerido por ellos, sin contar para nada con los más mínimos intereses del grueso de los pequeños y medianos comerciantes de la urbe.

Con respecto al radio de atracción comercial de Badajoz (en el que influyen elementos tales como el conocimiento de la situación del área comercial urbana, la identificación de las variaciones producidas en las variables determinantes de los flujos comerciales durante el periodo estudiado, la aplicación de modelos de gravitación comercial y del método de la encuesta, así como la determinación de los flujos comerciales finales), Badajoz, durante los últimos años, se ha transformado en el área más comercial de la región. La superficie comercial de la urbe casi se ha duplicado, pasando de 82 000 m^2 a 159 000 m^2. Solamente con la apertura de un espacio comercial.

Se trata de una ciudad eminentemente comercial. La apertura de grandes tiendas y centros comerciales –Leroy Merlin, Decathlon, el Faro del Guadiana, El Corte Inglés,[5] Carrefour, Zara, Maxi DIA (antiguo SIMAGO)– ha hecho de Badajoz un símbolo del comercio al por menor urbano de la región suroeste de la Península Ibérica.[6] En el radio de 100 km, el polo de atracción comercial de Badajoz llega a las 832 696 personas (incluyendo Cáceres y la ciudad portuguesa de Évora). Si dicho radio se amplía a poco más de 150 km, el alcance comercial de Badajoz llega a los municipios cacereños de Plasencia y Navalmoral de la Mata (Romero, 2012).

Como dijimos en la introducción, el comercio transfronterizo con Portugal cada vez es menos relevante.[7] Así, por ejemplo, el consumidor de Évora y alrededores prefiere normalmente ir a Lisboa

---

[4] De 9000 euros al año disponibles frente a los 14 000 euros de Navarra o Madrid.

[5] En efecto, como ya se ha indicado, en 1998, en el lugar planteado para una plaza pública se instaló, con el consentimiento político, el primer gran centro comercial de Extremadura en vertical: El Corte Inglés, arrebatándole parte de atracción al casco urbano, de haberse instalado en aquella zona.

[6] Solo Sevilla o Lisboa, a poco más de 200 km de la capital pacense, ostentan un mayor número de tiendas de comercio minorista. No obstante, el elemento diferencial positivo de Badajoz en relación con estas dos urbes es que está exenta de los problemas de movilidad y tráfico propios de las grandes ciudades (Romero, 2012).

[7] Ello es así a pesar de que una peculiaridad importante del Badajoz comercial radica en que ninguna otra capital española desarrolla esta actividad tan próxima a un país vecino (ni siquiera Ceuta y Melilla). Las poblaciones más cercanas distan

o Setúbal (a menos de 100 km), antes que a Badajoz. Badajoz es actualmente una de las cinco grandes áreas comerciales de Extremadura, junto a Mérida, Don Benito-Villanueva de la Serena, Cáceres y Plasencia. Badajoz es la que cuenta con una distribución más alta de empresas con trabajadores pertenecientes al sector servicios (dentro del cual es muy importante el sector del comercio al por menor). El centro comercial más grande de Extremadura se encuentra en Badajoz, a tan solo 200 metros aproximadamente de la frontera y alejado del centro de la ciudad.

Además, Badajoz es, junto con Don Benito-Villanueva de la Serena, el área comercial de la región que presenta un mayor poder de atracción directo. Ahora bien, son Cáceres y Badajoz, en líneas generales, las ciudades que constituyen las cabeceras regionales más relevantes de Extremadura (Pérez, Gutiérrez y Ruiz, 2015).

Siguiendo a Baigorri (2011), aunque es cierto que para el comercio minorista pacense es positivo que Badajoz sea una ciudad de atracción comercial, para los consumidores de Mérida, Cáceres, Almendralejo o Don Benito-Villanueva de la Serena, la globalización económica ha cambiado sensiblemente el mapa del consumo. Sin embargo, ninguna sustrae de centralidad a Badajoz, sobre todo por la variedad y la cantidad de formatos y enseñas comerciales que existen en la capital, con respecto a esas poblaciones.

En cuanto a la importancia que tienen las decisiones políticas en el establecimiento de empresas comerciales grandes en detrimento del comercio tradicional en Badajoz,[8] hay que decir que la injerencia política ha sido y es grande en esta materia. Las actuaciones políticas en España en particular y en el conjunto de la Unión Europea (incomprensiblemente a veces) tienden a favorecer sistemáticamente el desarrollo del gran comercio minorista (sobre todo a los grandes monopolios del comercio, especialmente gigantes como Amazon), con los consiguientes perjuicios para los comerciantes pequeños en cuestiones tan diversas como la política de horarios comerciales, las ventajas fiscales, los incentivos para la contratación de trabajadores, la flexibilidad laboral, etc.

En lo que atañe a las dinámicas comerciales bajo las que opera el comercio badajocense con relación a las de otras urbes españolas y europeas, en un principio, como uno de los municipios españoles más extensos, Badajoz disponía de espacio suficiente para que las estrategias de los dirigentes y partidos políticos pusieran en marcha los nuevos formatos comerciales. Sin embargo, la evolución no fue natural, en gran medida por el bajo poder adquisitivo de los ciudadanos y posiblemente por la gran distancia de las poblaciones que atraía y atrae y sobre todo por la intrusión política.

En un comienzo, la implantación de grandes superficies comerciales en la periferia fue más tardío que en otras capitales españolas y europeas, lo cual ocurrió en medio de la última crisis económica, cuando abrieron más de 76 000 m^2, duplicándose de largo la superficie del comercio al por menor de no alimentación[9] del resto del municipio (y todo ello sin encontrar apenas oposición por parte de los poderes públicos tanto locales como autonómicos, y con la aceptación esperada por parte de los consumidores).

---

a menos de 10 km. En el pasado y en el presente, Badajoz ha estado y está muy vinculada social y económicamente con Portugal, razón por la cual siempre se ha afirmado que Badajoz es la ciudad española más portuguesa. Sin embargo, como decimos, esto es cada vez menos así.

[8] Los rasgos diferenciales más significativos del comercio pacense en relación con el de otras ciudades españolas son los siguientes: ser urbe fronteriza con Portugal; renta per cápita (muy baja); escasísima industrialización; muy poca relevancia del turismo y gran influencia política en el sector comercial.

[9] El comercio de no alimentación es aquel que incluye todos los productos o mercancías pertenecientes a bazares, ferreterías, floristerías, mercerías, tabacos, etc.

Para entender el pasado, el presente y el futuro del comercio detallista en Badajoz, hay que tener en cuenta que la globalización lleva aparejada la desarticulación del tradicional sistema comercial jerarquizado. La globalización económica genera nuevos formatos comerciales adaptados al modelo urbano típico de esta época histórica (Espinosa, 2007):

- *strip mall* (o pequeñas tiendas con un aparcamiento común);
- centros comerciales de comunidad;
- centros comerciales planificados;
- establecimientos *Big-Box* (grandes centros comerciales totalmente funcionales que no mezclan actividades, como por ejemplo las tiendas *outlet*).[10]

En cuanto a las distintas zonas comerciales en la ciudad de Badajoz, véase el siguiente mapa:

Mapa 1.- Delimitación por zonas del comercio minorista en el municipio

Fuente: Adaptado por la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral

Tal y como se observa en el mapa 1, las zonas más importantes son, por este orden, la Corona Sur, San Roque, Santa Marina y Pardaleras, margen derecho y, por último, el Casco antiguo.

Acerca del número de establecimientos, la población en cada distrito y la población total, véase la siguiente tabla:

[10] A pesar de ello, en Badajoz no existen reducidos comercios con estacionamientos colectivos. Por otro lado, la actividad de los grandes centros comerciales conlleva una degradación de las condiciones laborales de los trabajadores del sector (degradación que en municipios como Badajoz se traduce en sueldos más bajos, mayor precariedad laboral, un nivel de contratación inferior y baja temporalidad).

Tabla 1.- Número de establecimientos, población en cada distrito y población del ensanche

Nombre	Corona Sur	Ensanche	San Roque	Margen Derecho	Casco Antiguo	Poblados
Porcentaje Habitantes	30,30%	16,39%	25,56%	15,81%	6,77%	5,17%
Porcentaje de Tiendas	26,94%	14,42%	19,34%	16,89%	16,49%	5,89%

Fuente: INE, CAMERDATA. Elaboración propia

Atendiendo a la naturaleza de los productos vendidos e igualmente a la singularidad en forma de venta en Badajoz, en primer lugar, predominan los comercios minoristas de no alimentación, con más de la mitad del total. El comercio de alimentación representa algo más del 20 %; en segundo lugar, textil, confección, calzado, productos farmacéuticos, perfumes y hogar no llegan al 20 %; en tercer lugar, carecen de importancia los comercios sin establecimientos, es decir, sin lugar de venta fijo, y la venta por correo y catálogo.

En cuanto a la densidad comercial –cociente entre el número de comercios al por menor y el número de habitantes– de Badajoz, aparentemente se da un modelo equilibrado de licencias y número de habitantes. Sin embargo, en realidad se produce una desproporción significativa por zonas, tipo, población y naturaleza de productos.

Si comparamos el comercio detallista de la ciudad de Badajoz con el de las mayores poblaciones extremeñas (Cáceres, Mérida, Don Benito, Almendralejo, Villanueva de la Serena, Zafra y Villafranca de los Barros), la preponderancia de Badajoz capital es clara, sobre todo en relación con los comercios de no alimentación, textil y farmacias. El núcleo de atracción comercial de casi todas las ciudades extremeñas es la capital pacense.

Por otra parte, como consecuencia del aprovechamiento del suelo, un mantenimiento más caro y la concentración de grandes empresas, Badajoz cuenta con una superficie por establecimiento comercial por debajo de la media española (dispone, además, de unos 2 m^2 de superficie comercial por habitante).

Análisis prospectivo del comercio al por menor en la ciudad de Badajoz. Tendencias principales.-

Una vez sintetizado el panorama pasado y presente del comercio minorista en Badajoz, nos interesa plantear cuáles pueden ser las tendencias principales por las que posiblemente discurra el sector, atendiendo fundamentalmente a los siguientes aspectos:[11]

[11] El estudio que se propone intenta vaticinar el futuro del comercio en nuestro municipio. Si bien puede parecer difícil, observando la realidad del pasado y la actual podremos estimar y valorar de forma crítica tendencias o predisposiciones posibles. Ahora bien, debido a los cambios constantes económicos y sociales en estas cuestiones, se hace imprescindible apoyarse en el método científico, utilizando en esta conjetura, algunas hipótesis de nuestra tesis doctoral.

- La influencia de las nuevas tecnologías, en especial de Internet, en el comercio minorista de Badajoz.
- El desarrollo del comercio al por menor y las decisiones políticas que conceden licencias urbanísticas y comerciales.
- El desarrollo de las políticas comerciales en el casco histórico de Badajoz para el fomento del comercio minorista, partiendo de la premisa de que para la rehabilitación del casco histórico es imprescindible la creación de un tejido comercial consistente y sostenible a largo plazo.
- La tendencia a la concentración en el sector de la distribución en la capital pacense.

Como observación, cabe distinguir tres tipos de políticas fundamentales de distribución comercial:

Tabla 2.- Tipos de políticas de distribución comercial en las ciudades

Políticas de distribución	
Intensiva	Se lleva a cabo a través del mayor número de puntos de venta posible y se vende, habitualmente, mediante mayoristas y detallistas. Por ser el **canal largo** y estar presente el producto en muchos puntos de venta, el control y la coordinación de todos los intermediarios del canal es más bajo. Este tipo de distribución se utiliza con productos de compra frecuente, de primera necesidad, poco diferenciados y entre los que exista competencia en precios. Ejemplo: pasta de dientes Colgate.
Selectiva	Se restringe, por parte del fabricante, el número de puntos de distribución desde los cuales quiere llegar al consumidor. En una misma zona puede haber más de un intermediario. Ejemplo: artículos de determinadas marcas de prendas deportivas Nike.
Exclusiva	Se contempla un número mínimo de establecimientos comerciales. Suele acompañarse de un acuerdo mediante el cual el fabricante garantiza al detallista que será el único intermediario en una zona geográfica determinada, mientras que este último se compromete a no ofrecer en el punto de venta otras líneas de productos de marcas de la competencia. Así se logra un aumento del **prestigio del producto,** así como unos márgenes superiores, puesto que no se produce una lucha por conseguir al cliente a través del precio. Este tipo de distribución se utiliza para productos o servicios que requieran un posicionamiento de servicio e imagen, para artículos de diseño o para productos industriales de mercado limitado. Ejemplo: artículos de marcas de lujo Loewe.

Fuente: Actiweb (2019).[12]

Esto, en primer lugar, es imprescindible para saber cuáles son las políticas comerciales mayoritarias o dominantes que aplican los comerciantes en una ciudad como Badajoz. Bajo nuestro punto de vista, la política intensiva es la que abunda entre el pequeño y el mediano comercio, mientras que las políticas selectiva y extensiva son más propias de los grandes operadores comerciales, situados sobre todo, como ya hemos visto, a las afueras de la ciudad.

Comencemos primero tratando la cuestión del comercio electrónico en el sector del comercio minorista en la ciudad de Badajoz. En primer lugar, aunque sea una evidencia a todas luces, el *comercio electrónico*, virtual u *on-line* es parte intrínseca de la sociedad de la información, de la economía

[12] Enlace: *http://www.actiweb.es/huamyrez/archivo2.pdf.*

del siglo XXI, de la sociedad globalizada. Por lo tanto, la tendencia apunta a que el comercio electrónico cada vez podrá ser más importante. Solo constatando cómo avanzan los grandes grupos comerciales del mundo (véase Amazon), se puede comprobar que es una tendencia que irá en aumento.

Ahora bien, que una tendencia vaya al alza no significa que sea un crecimiento absoluto o que esté exenta de contratendencias, retrocesos o problemas en el avance. La tesis que sostengo en relación con el comercio electrónico en Badajoz es que se trata de una tendencia que tarde o temprano tocará techo. Pueden surgir nuevos modelos de ventas que ralenticen las otras o incluso volver a lo tradicional. Hasta podría desaparecer o quedar de forma residual algún modelo.

Tal y como se refleja en la imagen 1, la Cámara de Comercio de Badajoz, que tiene como objetivo prioritario el fomento del comercio a escala local, se reunió a finales de 2018 para tratar de impulsar el comercio virtual. La iniciativa de la Cámara, que se enmarca en el Plan Integral de Apoyo a la Competitividad del Comercio Minorista de España 2018, ha creado para tal propósito el sitio web *www.badaccu.com*, una plataforma de correo electrónico que pretende servir como una suerte de escaparate para los distribuidores de la urbe extremeña. Lo interesante de esta página web es que permite a los consumidores comunicarse directamente con los comerciantes, sin ningún tipo de intermediación y sin que el distribuidor minorista requiera de programadores o desarrolladores de webs.

Imagen 1.- Reunión de la Cámara de Comercio de Badajoz para el impulso del comercio electrónico (2018)

Fuente: Cámara de Badajoz (2018)

A pesar de que en 2017 *www.badaccu.com* fue elegida por la Comisión Europea como un caso de estudio de buenas prácticas empresariales, por ahora no se han adherido más que algunos establecimientos comerciales (como TYCO Seguridad Badajoz, CENTROWAGEN SL, Amamelis Clinical Cosmetics, Badajoz Engloba, SANCHA TRADICIÓN POPULAR, STYLE HOUSE, Librería Cien Cañones, entre otras). Se han adherido nuevas empresas que dan un servicio complementario al consumidor. Solamente en alguna ocasión la empresa local se dedica exclusivamente a la venta on-line.

Otra iniciativa que intenta prosperar en Badajoz en particular y en Extremadura en general es la que ha reunido también recientemente, en noviembre de 2018, la segunda edición del Congreso Extremeño de Marketing Digital. Aunque el marketing digital no se traduce necesariamente en compras *on line*, la tendencia a que este tipo de marketing cada día tenga más significación parece

inexorable. En este sentido, el marketing digital en la región busca mejorar la estrategia por parte de los comerciantes minoritas, pymes y autónomos, permitiéndoles actualizar los conocimientos sobre este campo.

Como la anterior, son medidas interesantes para los pequeños negocios pero que en rara ocasión se convierten en la panacea del funcionamiento empresarial local. Desgraciadamente como en otros órdenes de la distribución las grandes empresas impiden el crecimiento de los pequeños. En las ventas on-line las posibilidades de crecer desde el inicio son prácticamente nulas.

De cualquier manera, por ahora los consumidores de Badajoz se encuadran mucho más en los tradicionales compradores que prefieren el comercio de grandes distribuidores, de proximidad, de cercanía, priorizando sus compras físicas por encima de las compras virtuales.

Imagen 2.- Presentación del Congreso Extremeño de Marketing Digital (2018)

Fuente: Charles Milander (2018)

En lo que respecta al desarrollo del *comercio al por menor* y las *decisiones políticas* que conceden licencias comerciales y urbanísticas, la primera premisa de la que partimos es el hecho de que las competencias comerciales conciernen tanto a la comunidad autónoma de Extremadura como al Ayuntamiento de Badajoz. En segundo lugar, consideramos que el modelo comercial de la ciudad es muy dependiente de las decisiones e injerencias políticas, que a su vez están muy condicionadas por las presiones o influencias de los grandes distribuidores comerciales.

Las grandes empresas comerciales tienen la oportunidad de hacer valer sus intereses de distintas formas implanteables para muchos pequeños y medianos comerciantes minoristas. Por ejemplo, pueden financiar campañas políticas y prenegociar prebendas o algún tipo de favor con funcionarios próximos, servidores públicos en principio, que una vez elegidos podrán beneficiar a los sectores que les han apoyado implementando o aprobando una serie de políticas y normativas reguladoras favorables.

En el caso de Badajoz, es claro que la singularidad del comercio al por menor en nuestra ciudad no responde al desarrollo espontáneo, sino más bien a un conjunto de decisiones de agentes políticos, influenciados por los grandes establecimientos comerciales en detrimento del comercio tradicional, del comercio de proximidad.

El argumento principal de estos decisores se concreta en la libertad de mercado aceptada por los consumidores de manera incondicional. Esta es la primera intromisión. Pero verdaderamente los productos vendidos en nuestra ciudad ¿han sido producidos o manipulados por trabajadores legalmente contratados? ¿O la libertad laboral ha sido tan exquisita que se ha recuperado el trabajo infantil? ¿Esto es libertad de mercado? ¿Están de acuerdo todos los consumidores con esta clase de mercado? Se venden en el mundo millones de productos chinos a sabienda que allí pagan sueldos míseros y con trabajo de condiciones inaceptables e inhumanas, sin embargo según venga el viento importa o no.

Estas autoridades restringen los comercios de tabaco, loterías y algunos juegos, farmacias, distancias entre gasolineras, etc…

Libertad de mercado será cuando el médico tenga la libertar de trabajar todo el tiempo que quiera, cuando se puedan vender estupefacientes o armas a quien y cuando se quisiera.

La injerencia del poder político en nuestro municipio comenzó mucho antes de la frase del alcalde: (que ya había cambiado el uso de 20 hectáreas en dos ocasiones en tres años): *"No se le puede poner puertas al campo"*. Es como decir que el mercado deber ser fluido para buscar la eficacia máxima. Dudamos que leyera a Milton Friedman en <<libertad de elegir>>. En todos los mercados se coarta la libertad con normas y reglas que limitan. El poder público siempre está presente. Aquí en Badajoz limitó a los comercios pequeños para poner en bandeja cerca de 20 hectáreas de local comercial y aparcamientos a una multinacional. Claro si el mercado fuera libre podríamos contaminar lo que quisiéramos, regalar bolsas de plástico, hacer ruidos en los negocios de recreo durante la noche, poner negocios de loterías, farmacias, gasolineras o de tabacos en el lugar elegido y cuando se nos antojara. Más bien es libre para vender productos fabricados por niños o personas que trabajan de doce a dieciséis horas diarias, para que funcionen negocios con ruido ambiental, etc… Las viviendas de protección, los préstamos hipotecarios, los salarios o los créditos son intervenciones necesarias para los gobiernos. Igualmente no se pueden comprar o vender personas, drogas a la carta, pagar a los funcionarios o jueces o comprar un escaño en el Congreso de Diputados.

En otro orden de cosas queremos hacer distinción entre el comercio local pequeño denostado y casi arruinado y el comercio minorista de grandes empresas de concentración apoyado políticamente a nivel mundial. En primer lugar esas grandes empresas corren muy pocos riesgos y sin embargo muchas posibilidades de obtener beneficios. Las grandes deducciones en el I.R.P.F., las SICAV e ingenierías financieras consentidas, hacen de corrector en caso de pérdidas. Muy al contrario los pequeños empresarios del sector no cuentan con esas ventajas adicionales.

En el futuro, lo más seguro es que esta tendencia siga acentuándose, puesto que, como hemos visto, el poder y la influencia de los oligopolios nacionales e internacionales del comercio es cada vez mayor. Por ello, además de las características específicas ya señaladas acerca del comercio detallista pacense (el hecho de ser una ciudad fronteriza con el país vecino, Portugal; la bajísima renta per cápita, la débil industria y el escaso turismo), un rasgo definitorio de la fisonomía del sector comercial en la urbe es la gran influencia política, que, como pronosticamos, irá a más si no se revierte la tendencia de creciente influencia de los grandes agentes comerciales sobre los servidores públicos, a los cuales se les puede influir de múltiples maneras (de forma ilegal o ilícita, o simplemente utilizando la persuasión, más asequible para quien tiene más medios).

Un problema en el que se demuestra la preponderancia de las grandes superficies comerciales es el que tiene que ver con la liberalización de los horarios de los comercios. Es verdad que, a diferencia de lo que sucede por ejemplo en Madrid, en la comunidad autónoma de Extremadura (recordemos que son las comunidades autónomas las responsables de legislar sobre la cuestión), los grandes distribuidores comerciales aún no han logrado su objetivo de que sea la propia Junta de Extremadura la que legisle en favor de la liberalización *al modo madrileño* (donde, por cierto, el peso de los grupos comerciales oligopólicos es notable). La apertura en días festivos y domingos es totalmente libre.

Sin embargo, desgraciadamente para los microcomercios, ha sido gracias a una reciente sentencia del Tribunal Supremo, de octubre de 2018, a instancia de la demanda presentada por el ayuntamiento de Badajoz, como el gran comercio minorista ha conseguido que finalmente se imponga la apertura de comercios los domingos y algunos festivos mas, algo que no ha sido bien recibido en general ni por muchos comerciantes, que no pueden competir en igualdad de condiciones con el gran comercio al por menor, por trabajadores ni por la mayoría de los consumidores, que tampoco ven alicientes para comprar en tiendas esos días en concreto.[13]

Este es un ejemplo muy claro del futuro que vaticinamos: los grandes comercios minoristas van imponiendo progresivamente sus intereses sobre el conjunto de los consumidores y la mayor parte de los operadores comerciales. Tendencia que, de no ser frenada por los dirigentes políticos (que deberían velar por los intereses de todos y no solo por los de una minoría), continuará ahondándose, lo que es previsible habida cuenta del gran entrometimiento político en materia comercial.

El mapa comercial pacense está, por ende, muy intervenido por las determinaciones políticas. Ello permite mostrar cómo las distintas clases de establecimientos comerciales al por menor que existen están supeditados a las políticas públicas aplicadas, que están incentivando la concentración del comercio en cada vez menos manos.

En cualquier caso, hay que tener en cuenta que este fenómeno no es algo exclusivo de Badajoz, sino que responde en general a las líneas maestras de las políticas diseñadas desde el conjunto de España y, por encima de ella, de la UE[14] que de forma anacrónica y dirigida por los lobbies, legisla para que exista un equilibrio comercial en la comunidad de los países integrados. De igual forma inadecuadamente, cuando intenta potenciar el comercio tradicional de las ciudades con el doble beneficio de no deteriorar los cascos históricos con abandono y desolación y para apoyar y fomentar el turismo. Siendo para ello, esta clase de comercio, el único capaz de alcanzar estos objetivos.

Tales políticas, que benefician de modo sistemático el desarrollo del gran comercio al por menor, principalmente descansan sobre los siguientes ejes:

- políticas de horarios comerciales;
- ventajas de tipo fiscal;
- mayor flexibilidad a la hora de disponer de los trabajadores;
- incentivos para contratar a trabajadores solo para grandes empresas, etc.

De ahí que consideremos que la tendencia a la hiperconcentración del comercio en Badajoz se vaya a profundizar si continúan las mismas políticas comerciales. Un ejemplo palmario de la desigualdad de condiciones que existe hoy en día en el comercio detallista tiene que ver con la disposición de unos establecimientos y otros en una ciudad como la nuestra.

Mientras que el comercio tradicional ha de adaptarse forzosamente a la arquitectura y el espacio disponible de las zonas histórico-residenciales, los comercios de las grandes multinacionales, españolas y extranjeras, pueden elegir sus emplazamientos en las afueras de la ciudad, incluso si para ello se

---

[13] Véase la crónica periodística de Rua para la edición digital del diario local *Hoy: https://www.hoy.es/badajoz/publico-respalda-reapertura-20181008001448-ntvo.html*.

[14] La UE, en concreto, implementa políticas urbanísticas que tienden a aunar los intereses sociales y comerciales. El objetivo pasa por mantener el modelo tradicional de *ciudad tupida*, esto es, de urbe con una densidad humana y comercial alta.

debe modificar la naturaleza o el uso del suelo. El caso más paradigmático es el del centro comercial Faro del Guadiana, el cual, a lo largo de los últimos veinticinco años, ha modificado la naturaleza del suelo hasta en cuatro ocasiones[15] a resultas de los intereses de las grandes empresas que allí se han ubicado.

Otro ejemplo claro es cuando El Corte Inglés eligió lugar para instalarse en un terreno reservado para plaza pública. El ayuntamiento no tuvo reparos en conceder la licencia municipal en lugar de haber negociado en terrenos deteriorados y asolados próximos al núcleo histórico que hubiera hecho posible la recuperación forzada por empresas privadas en cuanto a viviendas, servicios y dotacional.

Por consiguiente, aunque en gran medida el desarrollo comercial de Badajoz responde a veces a las dinámicas espontáneas o consustanciales al sistema económico de mercado (capitalista), ha existido, existe y existirá igualmente una clara predisposición política que, como decimos, favorece sobre todo a un sector muy concreto de los comerciantes.

Los poderes públicos, en especial los ayuntamientos (pero también las comunidades autónomas), tendrían que propiciar un marco de competencia real dentro de la economía de libre mercado, interviniendo solo en aquellos casos en que no existiera una simetría entre operadores comerciales, o para solucionar problemáticas sociales o medioambientales.

Por estas razones, lo pertinente sería, bajo nuestro punto de vista, implementar un método pragmático de regulación del mercado comercial, mediante la aplicación de una nueva legislación que, en lugar de basarse en pequeñas y a veces testimoniales ayudas a los comerciantes tradicionales, descanse sobre políticas restrictivas a las acciones *nocivas* desproporcionadas de los grandes grupos comerciales. De esta forma se garantizarían dos cosas simultáneamente: la satisfacción de los derechos de los consumidores y la igualdad de condiciones entre la competencia a nivel comercial.

Por último, veamos cuál puede ser la tendencia en lo que respecta a la *concentración en el sector de la distribución* en Badajoz, algo de lo que en gran medida ya hemos hablado. Partimos de la premisa de que, en general, en los sectores económicos principales la tendencia hegemónica es la centralización y concentración progresiva del capital, algo que se puede corroborar sobre todo en la industria, pero también en el sector servicios (especialmente en la banca, la telefonía o incluso el sector turístico).

En la distribución comercial minorista no podía ser de otra forma. No en vano, a medida que en Badajoz fueron surgiendo y desarrollándose los comercios al por menor basados en la propiedad de grandes empresas de concentración, los comercios pequeños y medianos –comercios de proximidad y de barrio, pequeñas tiendas– fueron objeto de un desplazamiento paulatino por parte de los grandes establecimientos. En términos generales, la literatura sobre el comercio detallista confirma que la tendencia es hacia una mayor aglutinación de la propiedad, algo que se corrobora en la actividad comercial pacense. Incluso los operadores comerciales más poderosos están adquiriendo algunos establecimientos en el casco histórico, lo que redunda también inevitablemente en una hipercontratación de la propiedad comercial.

Veamos, en primer lugar, el número de grandes establecimientos comerciales que existen en la actualidad en nuestra ciudad:

---

[15] Primero de uso rural a agroalimentario, en segundo lugar de éste a industrial, la tercera ocasión fue de industrial a residencial y por último de residencial a comercial. Hay que tener en cuenta que el Faro, que linda con la frontera portuguesa, representa hoy uno de los veinte centros comerciales más grandes de España.

Tabla 3.- Grandes centros comerciales en la ciudad de Badajoz

	M^2 TOTAL	%	M^2 TECHADOS
FARO	230.000 parcela	19,72%	66.500
CARREFOUR V.	35.000 parcela	5,04%	17.000
CARREFOUR C. J.	64.000 parcela	6,82%	23.000
CONQUISTADORES	16.000 parcela	2,67%	9.000
LEROY MERLIN	36.000 parcela	3,97%	13.400
SAN ROQUE	23.000 parcela	2,77%	9.330
CORTE INGLES	56.000 parcela	10,38%	35.000
DECATHLON	35.000 parcela	3.85%	11.000

Fuente: elaboración propia

Como análisis prospectivo sobre esta cuestión, habida cuenta de los datos que manejamos y de los estudios realizados hasta la fecha sobre la condensación en el sector del comercio, consideramos que en la ciudad de Badajoz el grado de concentración se va a ir profundizando, espoleado además por un entorno económico que no es de demasiada solvencia ni solidez (a lo que hay que sumar el ya de por sí reducido poder adquisitivo del consumidor pacense medio).

Conclusiones.-

Al igual que sucede en otras ciudades españolas y europeas, el comercio al por menor de la ciudad de Badajoz está compuesto básicamente por tres modelos diferentes: el comercio electrónico (que, desde nuestra perspectiva, seguirá aumentando se ralentizará o cambiara por otro modelo), el pequeño comercio tradicional (o comercio de proximidad) y el gran comercio minorista, copado por grandes grupos distribuidores.

Una ciudad tan "terciarizada" como Badajoz, donde ni la industria ni el turismo representan un papel económicamente relevante, la expansión de grandes grupos de distribución está provocando y, de seguir la misma tendencia, provocará una reducción de los negocios de pequeña escala. No obstante, dadas las peculiaridades del comercio minorista badajocense, el número de establecimientos comerciales pequeños y medianos sigue siendo superior a la media española.

Es muy posible que prosiga la tendencia que hace de Badajoz una ciudad con poca variedad de productos y financiación (teniendo en cuenta el negocio existente). Además, las políticas urbanísticas públicas no favorecen una planificación comercial que pueda satisfacer a la mayor parte de los comercios pequeños y medianos. De seguir esta tendencia, como dijimos en el análisis prospectivo, los principales perdedores de la carrera comercial van a ser los medianos, los pequeños comerciantes y sobre todo los emprendedores.

Es harto evidente que las grandes firmas comerciales tienen la capacidad y los medios para presionar a los políticos, sobre el territorio, para que estos implementen sus políticas urbanístico-comerciales pensando principalmente en el beneficio de estas macroempresas.

A ello hay que sumarle el hecho de que las grandes empresas comerciales llevan a cabo una auténtica revolución permanente en los hábitos, estilos y modos de consumo y de vida (nocivos en algunos casos), algo contra lo que difícilmente pueden competir el resto de distribuidores comerciales minoristas.

Esto último es si cabe más relevante en una ciudad que presenta una particularidad notable con respecto a la capacidad de compra. Como es sabido por todos, la ciudad pacense cuenta con escasos recursos económicos, y, además, su nivel de consumo seguramente hace tiempo que tocó techo[16], pese a que ciertamente ha habido un crecimiento de la renta bruta medida durante los últimos años, como se aprecia en el siguiente gráfico:

Gráfico 1: Evolución de la renta bruta media de Badajoz (2013-2016)

La renta media de Badajoz es de 25.553 euros

Por ende, se trata más bien de redistribuir lo ya existente que de ampliar las ventas. En este sentido, lo que se ha producido y con total seguridad seguirá produciéndose es un trasvase de clientes de unos a otros agentes comerciales. De nuevo, los pequeños y medianos comerciantes son los grandes desplazados.

Retornando a la cuestión del equilibrio territorial y comercial, es claro que la tendencia imperante marca para la ciudad de Badajoz un modelo desequilibrado, con una densidad desigual (zonas muy pobladas, con un número de comercios muy pequeño, y otras poco pobladas con acceso a grandes áreas comerciales). El ejemplo más claro está en la margen derecha con varias grandes áreas comerciales y menor número de habitantes que otras.

[16] No es casual que sean las tiendas con productos más baratos las que mayor crecimiento han experimentado durante los últimos años en la ciudad (bazares regentados sobre todo por ciudadanos chinos o, por ejemplo, outlets de ropa y calzado). Tampoco responde al azar el hecho de que, además del trato recibido, lo que más valoren los clientes de Badajoz sea el precio (en el ámbito nacional, son la variedad de artículos y el precio los más relevantes a la hora de comprar).

Al darse prioridad a zonas comerciales alejadas de los grandes núcleos de población, normalmente se consiguen dos cosas: primero, que sea imprescindible el uso del vehículo privado para desplazarse, con lo que conlleva en contaminación y gasto y segundo que los beneficiarios de las políticas públicas de ordenación del territorio sean los grandes comerciantes, en detrimento de los pequeños y medianos.

Otro de los problemas que arrastra y seguirá arrastrando Badajoz desde el punto de vista de su potencia comercial tiene que ver con la baja renta media de la ciudad. Además, ello se ve empeorado por el hecho de que toda la región, incluyendo el área portuguesa, es de las que presenta uno de los menores poderes adquisitivos de toda la UE.

Por ello, una tendencia que se puede vaticinar es que el comercio en Badajoz se irá poco a poco debilitando si no se revierten ciertas condiciones actuales. Por ejemplo, con un nivel de industrialización tan bajo como el de Badajoz es muy difícil generar el suficiente valor añadido que permita a su vez crear una bolsa de consumo creciente.

Tampoco permite ser halagüeño el poco aprovechamiento que tiene la ciudad desde el punto de vista turístico. Sin industria y sin apenas turismo será muy complicado hacer que el comercio minorista de Badajoz se desarrolle como en otras ciudades que sí cuentan con un tejido económico-productivo básico (industria, turismo, etc.). Posiblemente en el caso de que Mérida, Cáceres y otras poblaciones cercanas a Badajoz siguieran aumentando población y ganando en diversidad de marcas y productos el comercio pacense saldrá perjudicado.

Lo cierto es que, si se diseñasen unas políticas públicas de promoción del turismo en Badajoz, se podría cambiar considerablemente la situación. Partiendo de la premisa de que la oferta comercial es un factor que condiciona sobremanera la oferta turística (a mayor cantidad de turistas, mayor posibilidad de captar clientes, aunque sean ocasionales), la urbe pacense tiene una serie de atractivos históricos que pueden revitalizar la ciudad. Hablamos de la Plaza Alta, la Alcazaba, la Muralla abaluartada, la catedral de San Juan Bautista, el Ayuntamiento histórico o la Plaza de la Soledad, entre otros monumentos y sitios de interés histórico-arquitectónico, además del turismo gastronómico, cada vez más relevante en toda España. Si bien este sector necesita una complicada, difícil y fuerte inversión inicial como cualquier punto turístico del mundo.

Los egipcios, italianos, franceses y españoles no se podían imaginar que muchos años más tarde su patrimonio sería fuente inmensa en generar riqueza. Para no ir más lejos véanse nuestras ciudades vecinas de Cáceres y Mérida, o simplemente observemos ciudades en España y en diferentes puntos del planeta, que con imaginación, iniciativa, creatividad y por supuesto inversión han logrado que sus municipios vean aumentada la oferta turística ya sea vacacional, recreacional o patrimonial.

Desde luego, muchas cosas tienen que ser modificadas para que Badajoz deje de ser una de las ciudades españolas donde menos pernoctaciones de viajeros se registran. Si el turismo acompaña al comercio (así como la industria es una gran generadora y multiplicadora de puestos de trabajo, de actividad económica), el panorama comercial de Badajoz podrá transformarse. La cuestión es: ¿beneficiará a todos los distribuidores, o solo a los grandes? El análisis prospectivo, de seguir las condiciones actuales, parece indicar que serán los grandes operadores los principales beneficiarios. Siempre y cuando el grafico del ciclo de vida de las ventas por internet no siga subiendo de manera desproporcionada a muy largo plazo.

En todo caso, es innegable que, según hemos visto, el desarrollo urbanístico-comercial de la ciudad a lo largo de las últimas décadas ha favorecido principalmente a los establecimientos comerciales de unas pocas marcas (como Carrefour o El Corte Inglés). Pero todo ello sería incomprensible, como hemos visto también, si las decisiones de los gestores políticos no hubieran creado las condiciones y el marco para un desarrollo muy desigual de la actividad del comercio detallista.

Se ha generado, en suma, una estructura comercial de todo punto irracional. Si la obligación de los poderes públicos es servir al interés general, ¿se puede argumentar, en el caso del comercio, que se ha beneficiado a unos pocos en detrimento de muchos? Parece plausible concluir algo así. No es casual que tanto El Corte Inglés como Carrefour de Badajoz, con el pretexto de la elección de los consumidores, controlen la práctica totalidad de la distribución alimentaria en la ciudad. ¿Se trata de una libre economía de mercado o, por el contrario, de un régimen oligopolístico o duopolístico? La respuesta parece clara.

Sea cual sea el futuro del comercio al por menor en Badajoz, lo que parece harto evidente es que un sector comercial minorista libre debe caracterizarse por su variedad de productos y de formatos, por una convivencia real y en igualdad de condiciones entre operadores pequeños, medianos y grandes. Para ello es indispensable que los poderes públicos no profundicen la tendencia oligopolística, sino que más bien ofrezcan más oportunidades a quienes tienen más dificultades para conformar un mapa del comercio que resulte eficiente, equilibrado y justo y a quienes más pueden aportar al municipio, a su producto interior bruto, a generar empleo real y estable y en definitiva a enriquecer la ciudad.

De cualquier manera, una conclusión que queda clara al analizar el pasado, el presente y el futuro del comercio al por menor de una ciudad como Badajoz es que el conjunto de las ciudades españolas y europeas opera con dinámicas comerciales similares. Estamos en la época de la globalización, de la preponderancia cada vez mayor de los grandes grupos económicos y comerciales. El caso más notorio es el de Amazon, que igualmente tiene un impacto notable en el mapa del comercio de Badajoz. Los hábitos de consumo que expande el capitalismo globalizado, que hoy tienen dos grandes centros de producción y difusión de valores (el norteamericano y, poco a poco, el chino), cambiarán tanto en Badajoz como en otras urbes de España y del resto de Europa.

Así, es un hecho que en la actualidad los consumidores de Badajoz podían tener más opciones de elegir productos, establecimientos comerciales y variedad de precios. Sin embargo, la influencia de los grandes grupos distribuidores es cada vez más clara y determinante. Y el problema es que el paradigma comercial que imponen las multinacionales del comercio se traduce en una política de beneficios muy agresiva que busca la maximización de las ganancias crecientes, la eficiencia total, la reducción drástica de costes de producción y laborales, la más alta rentabilidad, una escasa recompensa para los clientes y una gran afectación negativa sobre el ecosistema.

Asimismo, los avances en publicidad, marketing y nuevas tecnologías que ha propiciado la globalización han incidido sobremanera en el comportamiento de los consumidores. El poder de los grandes conglomerados comerciales es inmenso; éstos pueden conocer mejor que nunca la psicología de los consumidores. Por ejemplo, todos los datos que Amazon almacena a través de sus dispositivos de nube le permiten saber a ciencia cierta y casi con exactitud matemática cuánto, cómo, dónde y para qué los consumidores van a sentirse más atraídos por unos artículos que por otros.

Las multinacionales de la distribución pueden ofrecer a los clientes una variedad de productos inmensa, incrementando de modo exponencial sus ventas y ganancias. El problema es que, además de lo mencionado, expulsan en este proceso a una gran cantidad de comerciantes pequeños y medianos que no pueden competir en igualdad de condiciones con los gigantescos operadores comerciales, resultando al final una exclusividad o trust, donde estos consorcios dominarán el mercado, disminuyendo o aumentando la diversidad de artículos a su antojo.

Gigantes como el estadounidense Amazon o el chino Alibaba, también presentes en ciudades como Badajoz gracias a su elefantasíaca red de proveedores y repartidores, pueden persuadir a millones de potenciales consumidores, en ocasiones acudiendo a publicidad engañosa y atentando contra la libertad de los propios clientes. Ello provoca que las grandes empresas comerciales, las que precisamente cuentan con más recursos, se hayan convertido en una de las mayores herramientas de

modelación de hábitos, comportamientos y actitudes de consumo de gran parte de la ciudadanía, algo que también sucede en Badajoz.

En definitiva, en Badajoz en concreto opera la dinámica dominante a nivel mundial de desigualdad en los diversos formatos de la estructura comercial. La distribución del comercio minorista en la ciudad, de seguir así como hasta el día de hoy, propiciará que cada vez tengan más peso los grandes establecimientos comerciales situados en la periferia de la urbe, expandiéndose además por el centro a través de tiendas de proximidad (véanse las tiendas de Carrefour Express), destrozando a su paso a los propietarios pequeños y medianos de establecimientos que han contribuido a desarrollar y revitalizar la ciudad en muchos momentos de la historia de Badajoz. Al final, la rehabilitación del casco antiguo será misión imposible a no ser que haya una inversión ingente de dinero en atractivo turístico. También la verdadera recuperación o potenciación de cualquier casco histórico será convirtiendo éstos en espacios comerciales abiertos para abastecer a sus habitantes y visitantes (vecinos y turistas).

Dejamos pendiente el estudio de la recuperación del casco antiguo como única salida, posiblemente siguiendo la teoría del decrecimiento, dentro del sistema libre de mercado.

BADAJOZ ESQUIZO: UN PATCHWORK-ENSAYO

Artemio Baigorri Agoiz

Resumen.-

El artículo plantea una mirada fractal a la evolución reciente de la ciudad, atendiendo tanto a presentes (reales o virtuales), como sobre todo, dada la naturaleza de la colección, en base al pasado, o pasados. Puesto que el pasado no sólo tiene distintas lecturas, sino que en el caso de las ciudades podemos observar pasados que son muy distintos, incluso en su nuda objetividad, según desde qué posición social han sido vividos. En este caso son visionados desde la propia experiencia vital del autor.

El concepto con el que jugamos es el esquizo, que como es sabido remite a la esquizofrenia, una dolencia que sin duda caracteriza a esta ciudad, pero cuyo campo semántico es más complejo, referido a ambivalencias y contradicciones. Así, el artículo presenta, sin pretensión alguna de ser la última palabra de nada, ni siquiera de presentar una tesis sólida, algunos elementos que deberían considerarse para pensar, y entender en sus limitaciones estructurales, Badajoz.

El texto es una combinación reticular de textos actuales y antiguos, de autoplagio según la concepción moderna del hipertexto y sus pecados. Un patchwork construido con retales rebuscados en el baúl de antiguas miradas.

Introducción.-

Este trabajo se escribe para una colección erudita, académica en su concepción y gestión, dirigida por un historiador con amplia experiencia investigadora, que viene recogiendo trabajos eruditos e investigaciones académicas sobre Badajoz. Sin embargo, no es un artículo erudito, no es el resultado de una investigación histórica. Está compuesto bajo la forma del ensayo y en un estilo, en primera persona, que a algún lector puede incluso perturbar. Aunque en realidad sí en el resultado de una investigación histórica, sobre la propia relación del autor con la ciudad objeto de análisis, tras un arduo trabajo en los archivos de la memoria neuronal y escrita.

Sobre Badajoz he escrito algunos cientos de páginas, no todas publicadas: informes oficiales, informes discretos, un libro, artículos, conferencias, sugerencias de acción a iniciativa propia, de colectivos, o también a petición de políticos, incluso algún pequeño discurso ajeno. Y he respondido a algunas entrevistas en prensa, radio o televisión, sobre asuntos de interés para la ciudad. Mucho de lo escrito probablemente hoy esté obsoleto, mientras que otras páginas siguen tan de actualidad como hace diez, veinte o treinta años. Este texto está compuesto, como un patchwork, con fragmentos de algunos de esos textos. Por supuesto, los más castos intelectualmente hablando.

Imagen 1: El patchwork

Escribo parte de estas líneas introductorias en Nueva York, viendo por la ventana de un hotel vetusto unos no menos vetustos y sucios edificios, tras los que sin embargo emerge la elegante aguja del edificio Chrysler que en la noche se tiñe de mil colores. Hoy tiene los del arco iris de la fiesta del Orgullo LGTBI.

Y se me hace aquí difícil pensar en Badajoz como en ciudad. Virtualmente vuelvo a casa desde Manhattan, planeando sobre Google Maps, y apenas veo una aldea. Una aldea perdida en el cuasi-desierto extremeño, casi invisible si tomamos como escala ese enjambre, *BosWash* (acrónimo compuesto por las primeras sílabas de Boston y Washington, en los extremos de la conurbación), que se extiende a lo largo de 800 kilómetros de Norte a Sur, habitado por casi 70 millones de habitantes, en cuyo centro está Nueva York y en cuyo núcleo está Manhattam, yo en esta habitación de hotel barato. Badajoz se vería perdida no ya en esa conurbación que inspiró el concepto de megalópolis a Jean Gottman[1], sino tomando como referencia únicamente la ciudad de Nueva York. Podría ser poco más que *el barrio*, el Harlem español. ¿Cómo me atrevo entonces a hablar de "la ciudad de Badajoz" sin sentir que caigo en el más espantoso ridículo analítico? Véase la imagen, en la que los dos fragmentos de mapa están tomados exactamente a la misma escala.

[1] Gottmann, J. (1961) Megalopolis. The urbanized northeastern seaboard of the United States. New York. The Twentieth Century Fund.

Imagen 2: La escala de las ciudades

Pero enseguida pienso en el bucólico pueblo de la corona mesopolitana[2] en el que ejerzo de "commuter"[3] durante seis meses, y entonces consigo hacer visible la condición urbana de Badajoz. Incluso la condición metropolitana de los pueblos de su entorno, desde los que a diario se desplazan a Badajoz (a trabajar, a estudiar, a comprar, a pleitear, a pagar impuestos, a ligar) decenas de miles de personas. No sabemos cuántas porque desde hace décadas no se realizan investigaciones serias sobre la ciudad y su entorno. La conversión en pueblos-dormitorio de buena parte de la corona mesopolitana, Elvas incluida, debido a la burbuja inmobiliaria sufrida la pasada década, no ha sido aún estudiada en sus consecuencias. Carreteras como la de Olivenza (cuya conversión en autovía sigue a la espera desde que el gobierno del presidente Monago detuviera la obra en 2011) constituyen de hecho tramos viarios de riesgo muy alto.

[2] El concepto de mesópolis lo he desarrollado en Baigorri, A. (2001). Hacia la urbe global. Badajoz, mesópolis transfronteriza, Editora Regional de Extremadura. Mérida.

[3] El término de "commuter" fue introducido por la Sociología Urbana y el urbanismo en general para referirse a los trabajadores que residen fuera de las grandes ciudades americanas, en los llamados *suburbios* (equivalentes a las *urbanizaciones* europeas) y en las pequeñas ciudades del área metropolitana.

Imagen 3: Área mesopolitana

Fuente: Baigorri (2001)

Más aún, mi propia teoría de la Urbe Global plantea que en realidad sería indiferente el tamaño de Badajoz. Pues lo urbano, la ciudad, la civis, la urbe, más allá de los espacios concretos, es:

> *"un continuum inacabable en el que se suceden espacios con formas y funciones diversas, con mayores y menores densidades habitacionales, pero que en su totalidad participan de una u otra forma de la civilización y la cultura urbanas", hasta el punto de que, al abarcarlo todo y descansar sobre las telecomunicaciones, la ciudad "deja de existir como espacio físico (...), se hace virtual".*[4]

[4] Baigorri, A. (1995), 'La ciudad como organización física de la coexistencia', en A.Hernández y R.López de Lucio, dirs., Curso sobre Rehabilitación Urbano-Ecológica de la ciudad europea, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid.

Y no hay que olvidar que las mesópolis *"cumplen la función de integrar lo rural en lo urbano en términos de igualdad. Son las que más eficazmente transmiten los valores y cultura urbana a los intersticios rurales incorporándolos progresivamente a la urbe global"*.[5]

Entre la aldea y la urbe global, por tanto, está Badajoz. Algo tiene de aldea perdida todavía. A la hora de proponer la realización de un Congreso Académico indefectiblemente aparece el asunto de las comunicaciones, la enorme distancia a casi cualquier punto de España. Alegamos entonces tener un aeropuerto internacional en Lisboa, que dentro de unos años incluso estará algo más cerca, a apenas 180 kms. Pero, ciudad al fin aunque haya quién lo ignore, también sigue siendo habitual ver llegar viajeros que esperan encontrar aquí la España profunda, la miseria, las gitanillas correteando por la Plaza Alta, y se sorprenden. Hay quién llega esperando ver pasar las cachanillas, esas cinematográficas plantas secas que el viento hace rodar en el desierto de Arizona.

- *Oye, pues resulta que se come bien aquí, ¿no?*
- *Oye, pues no hay mucha inseguridad, ¿no?*
- *Pues llueve más de lo que creía, ¿verdad?*
- *Anda, si hay universidad y todo*
- *¿Y aquí en la capital también cobra todo el mundo el PER?*

Son frases, todas ellas, escuchadas en alguna ocasión a visitantes. La síntesis esquizoide de esa paradoja estriba en la posibilidad de que, como respuesta a la afrenta que un alcalde ultramontano, una confluencia de colectivos LGTBI y medios de comunicación hayan ubicado en la la ciudad la que ya es la segunda celebración gay del país. La Fiesta de los Palomos es un indicador netamente urbano que surge de un comentario sólo esperable en la España más profunda, más rural, más "atrasada" culturalmente.

¿De quién hablamos?: un municipio como un país.-

Pocas veces se tiene plena conciencia en la ciudad de las inmensas posibilidades que Badajoz, como municipio, ha tenido y tiene. La ignorancia de su potencial actúa como ansiolítico de esta ciudad esquizo; ayuda a olvidarse del estado de estancamiento real en el que a veces puede permanecer, sin que se note (porque los bienes de consumo siguen llegando) décadas.

"Badajoz es, simultáneamente, principal núcleo habitado en un gigantesco término municipal; principal centro agropolitano de una extensa y fértil comarca de regadío; capital de una también extensa provincia, y principal ciudad fronteriza en la raya de Portugal, asentada sobre uno de los ejes radiales de la península.

Con 1500 km^2 de término, el municipio de Badajoz (recientemente reducido en unos 30 km^2 al segregarse Valdelacalzada) es mayor que algunos Estados reconocidos por la ONU, y casi tan grande como la provincia de Guipúzcoa. De Norte a Sur, la distancia entre los extremos del término municipal es de 70 kms, mientras que de Este a Oeste los extremos más alejados distan unos 50

[5] Fernández, R., López Rey, J.A. (2003), "Badajoz, mesópolis transfronteriza", Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. VIII, nº 460: URL *http://www.ub.edu/geocrit/b3w-460.htm*

kms. Se trata de un territorio extremadamente complejo, que incluye desde zonas de sierra, con alturas máximas cercanas de los 500 metros (Sierra de Loriana al Norte, en las estribaciones de la Sierra de San Pedro) y mínimas de 180 metros, en las Vegas del Guadiana, que cubren la franja central del término municipal.

El río Guadiana secciona en dos mitades casi iguales el término, y a él desembocan en su margen derecha los ríos Alcazaba, Gévora (que a su vez recoge las aguas del Zapatón) y Caia, mientras por su margen izquierda recoge las aguas de algunos arroyos de gran recorrido (como Rivillas, Calamón e Hinojales), así como del río Olivenza. A los que hay que añadir como cursos importantes artificiales los canales de Lobón (margen izquierda) y Montijo (margen derecha), que terminan en el término municipal. Y es en esa franja central donde se concentra la población y la riqueza del municipio.

En realidad, en la ciudad de Badajoz sólo habitan 111.000 de los casi 130.000 habitantes del municipio [datos de 1995]. En las Vegas del Guadiana diez poblados de colonización agrupan a más de 10.000 personas, a las que hay que sumar otras 1.200 personas que residen en viviendas también construidas por el INC y vinculadas a la explotación. Y al menos otras tantas personas residen en viviendas vinculadas a las explotaciones, en fincas de secano y regadío, así como en urbanizaciones ilegales. Si a ello añadimos la existencia de tres grandes acuartelamientos desperdigados en el territorio (Cuartel de Sancha Brava en el Sur, División Acorazada en el Norte, y Base Aérea al Este, todos ellos en la franja central del término municipal), podremos concluir la complejidad de este territorio, completo como una provincia.

Todos estos núcleos urbanos (empezando por la propia capital) vienen extendiéndose en los últimos años, sobre todo siguiendo las carreteras, sea con usos residenciales, industriales o de servicios, constituyendo lentamente una pequeña malla metropolitana, si bien a costa de la desaparición de tierras de cultivo en regadío de alta productividad.

No obstante, fuera de las Vegas del Guadiana el territorio de Badajoz está prácticamente despoblado, aunque en los últimos años la extensión del fenómeno de la segunda residencia ha propiciado la aparición de núcleos clandestinos (aunque hasta la fecha tolerados) de poblamiento que ofrecen una cierta apariencia de presencia en el territorio. La existencia de una red radial de vías de carreteras y caminos (aunque un seudo-anillo que conecta San Francisco de Olivenza, San Rafael, Valverde de Leganés, La Albuera, Alvarado, Talavera, Valdelacalzada, Guadiana, Alcazaba y la carretera 530 da una falsa sensación de malla que no funciona como tal) es en cualquier caso un buen índice de los bajos índices de poblamiento y aprovechamiento del territorio.

Pero el término municipal está prácticamente rodeado de núcleos de población, constituyendo a su vez una corona de influencia directa y potente, tanto en el lado español como en el lado portugués de la frontera. La pertenencia de estos espacios al hinterland más inmediato de Badajoz es tan clara que los tres embalses del entorno, que se reflejan en el esquema, son utilizados de forma predominante por la ciudad: el de Villar del Rey para abastecimiento, y para el esparcimiento ciudadano los de Caia y Piedra Aguda (este último a pesar de las fuertes restricciones impuestas desde la municipalidad de Olivenza, beneficiaria más directa de sus aguas). (...)

Siguiendo las leyes de la urbanización, la red de carreteras a través de las cuales se comunica Badajoz constituye una malla por la que se extienden los usos y actividades urbanos (residenciales, industriales, equipamentales), excepto por el NorOeste de la ciudad, donde la existencia de la frontera ha impedido la urbanificación de la carretera de Campomayor. El tejido intersticial formado por esta red radial de carreteras constituye un caldo de cultivo para la urbanización espontánea (y en consecuencia caótica, y de peligrosos efectos urbanísticos).

Naturalmente, a medida que nos acercamos a la ciudad la intensidad de ocupación metropolitana se acrecienta, mientras que por el contrario al alejarnos del centro el vacío de usos urbanos es

cada vez mayor, especialmente en las áreas Norte y Sur, alejadas de las tierras de regadío, que quedan fuera del eje citado Montijo-Elvas. Siguiendo el esquema de otras muchas ciudades, estos espacios más alejados, sobre los que la presión urbanística es ínfima, y en los que los precios del suelo son todavía muy bajos, son los preferidos para la instalación de los grandes equipamientos (como los cuarteles, el campo de fútbol, la cárcel, el cementerio, etc.). Pero su carácter plenamente metropolitano queda puesto de manifiesto especialmente por la presencia de elevadas densidades de segunda residencia (siempre ilegal).

Si el hinterland inmediato de Badajoz está constituído por lo que hemos denominado su área metropolitana o con más exactitud su área agropolitana, que de hecho en buena parte coincide con lo que siglos atrás fue el "territorio de Badajoz", su gran espacio de influencia está constituído, en mayor medida incluso que el conjunto de la provincia, por el eje de las Vegas del Guadiana: un territorio vertebrado por el cauce y, sobre todo, por regadíos y las infraestructuras (ferrocarril, autovía, oleducto, en el futuro gaseoducto) que se concentran a ambas márgenes del río Guadiana.

Badajoz, aunque geográficamente no esté en la cabecera de las Vegas, constituye en cualquier caso la cabecera efectiva de este territorio, de poco más de 120 kms de largo y menos de 20 de anchura media, en el que se concentran casi 350.000 habitantes y el mayor potencial económico de la región".[6]

El triángulo, el triángulo.-

Ese gigantesco territorio, en cuya franja central, en las Vegas del Guadiana, se concentra actualmente su capacidad productiva, la población y la riqueza, se ubica a su vez en un marco territorial más amplio. Escribía/anunciaba, en 1995:

"Lo que durante siglos ha sido una ubicación periférica, y en fondo de saco (sin salida directa al océano) va a transformarse, por efecto de la Unión Europea y gracias a las nuevas infraestructuras en curso (en el supuesto, naturalmente, de que todas las previstas en el diagrama lleguen a materializarse: gaseoducto, autovía al Mediterráneo, autovía de la Plata, ferrocarril de alta velocidad o velocidad mejorada a Lisboa...), en una situación, si no privilegiada, sí francamente beneficiosa, tanto para el conjunto de la región como para la propia agrópolis de Badajoz. Se trata de una posición central en el triángulo formado por Madrid, Sevilla y Lisboa, un vasto hinterland en el que se desenvuelven las vidas y las actividades económicas de más de diez millones de habitantes. En cierto modo, podríamos hablar en el próximo futuro de Badajoz como de la Zaragoza del Sur, por estar destinada a cumplir un papel muy semejante al que la capital aragonesa ha cumplido, en las últimas décadas, tanto respecto del corredor del Ebro (similar, aunque más antiguo y poderoso, al del Guadiana), como respecto al triángulo del desarrollismo español (Madrid-Bilbao-Barcelona). Ha sido sin duda esta ubicación geoestratégica de Zaragoza la que ha provocado su impresionante crecimiento demográfico y económico de los últimos años.

---

[6] Baigorri, A., dir. (1995), Estudio socioeconómico de Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, Tomo 1.

Ello quiere decir, naturalmente, que la tradicional salida al mar por Huelva, que en realidad nunca ha llegado a consolidarse, debería sustituirse por Lisboa, en términos de política territorial, metrópoli hacia la que debe orientar fuertemente sus intereses Badajoz. Lo que permitiría una prolongación natural del eje de las Vegas del Guadiana, a través de Elvas y Évora. Como implica la conveniencia de una presión institucional de Badajoz como principal ciudad de la región, y del eje Madrid-Lisboa, encaminada a conseguir que el trazado de la futura línea de alta velocidad (o simplemente de velocidad mejorada) entre las dos capitales peninsulares pase lo más cerca posible de Badajoz".[7]

Casi medio siglo mirando a Badajoz.-

Pero mis primeros escritos son más antiguos. Forman parte de uno de esos libros que terminan siendo prometeicos, fundamento identitario: *Extremadura Saqueada*[8]. En uno de los capítulos analicé la estructura de la propiedad en las Vegas Bajas, y en particular en Badajoz, pues en su término municipal se extiende buena parte de esta zona de regadío y colonización. Y aunque no se analizaba la ciudad, para hacer el trabajo residí por primera vez en ella durante unos días.[9]

Aquel conocimiento me sería luego útil para entender la ciudad. Esa estructura latifundista clásica, con una concentración del poder económico (basado entonces en la posesión de la tierra y en el comercio casi exclusivamente) en unas pocas familias, cuyos apellidos se entreveraban en las hojas registrales de la "contribución rústica". Esa condición de clase hegemónica de los propietarios latifundistas, absentistas o no, marcaba fuertemente el devenir de la ciudad en el siglo XX. Latifundistas, funcionarios (que a menudo llegaban con un destino no buscado pero terminaban emparentando con las familias terratenientes), comerciantes y militares (como corresponde a toda ciudad de provincia, y que también emparentaban con el latifundio)[10]. Aunque ya estaba Galerías Preciados dando imagen de modernidad, aquel Badajoz cuya clase propietaria estaba perfilando se diferenciaba poco del que trazase en unas notas de viaje, apenas un cuarto de siglo atrás, Gerald Brenan:

"una deslustrada y pequeña ciudad provinciana con un núcleo de tenderos y oficiales de clase media, unos cuantos soldados, contrabandistas, mercaderes de ganado y tratantes de caballos, y un amplio grupo marginal de extrema pobreza"[11]

Sin embargo Brenan atisbaba a ver la naturaleza con la que hoy defino a esta ciudad: esquizoide. Pues apenas unas líneas más arriba el mismo autor hablaba de un hotel moderno, de:

---

7 Baigorri, A., dir. (1995), Estudio socioeconómico de Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, Tomo 1

8 Gaviria, M., Naredo, J.M., coord. (1977), Extremadura Saqueada, Ruedo Ibérico, Paris

9 Creo que acogido en casa del escritor Manuel Martínez Mediero, que triunfaba en Madrid con "Las hermanas de Buffalo Bill".

10 Una película rodada en Badajoz, "La Guerra empieza en Cuba" (1957) de Manuel Mur Oti, refleja bien la sociedad local, aunque ambientada a finales del XIX. El galán (un militar castigado a Badajoz), viajando a su destino en tren, huye de un compartimento lleno de niños pero tiene que escoger entre uno lleno de curas y otro de rentistas.

11 Brenan, G. (2003), La faz de España, Península, Barcelona (publicado en inglés en 1950).

"chicas con sus mejores galas; jóvenes repeinados con brillantina en sus cabellos, tantos rayos y destellos de ojos y dientes entre ellos que uno habría dicho que era algún día especialmente festivo. ¡Que contraste esta escena de vida y alegría con el mortecino y melancólico aspecto de La Mancha!".

Brenan visitó una ciudad en la que, existiesen o no, parecían no ser visibles las clases medias, reducidas de hecho a la mínima expresión. Un Badajoz de unos pocos ricos terratenientes, sus también escasos subalternos (comerciantes, altos funcionarios y clero) y la masa proletaria apretujada en las callejuelas de la Plaza Alta.

Ciertamente en 1977 la situación era muy otra. Para parte de esa masa proletaria, a la que se unió la que desde los años 40' había llegado desde los pueblos empujada por el hambre, se habían construido, o se estaban construyendo más bien, algunas barriadas de viviendas sociales y protegidas. Se levantaban imponentes bloques y urbanizaciones para los militares, para los funcionarios, pero también para los colonos de los poblados de colonización y para los trabajadores de las escasas industrias, los comercios y los escasos servicios existentes.

El resto, en realidad la mayor parte de la población, la que surtía de chachas y peones, se las tenía que arreglar como pudiese, recurriendo a la autoconstrucción de casillas de calidad ínfima allí en donde alguien les vendía un lote, o donde quedase un cacho de suelo público (cañada) que ocupar, a menudo junto a un río Guadiana en apariencia ya controlado por el sistema hidráulico del Plan Badajoz, pero al que aún desembocan, en la propia ciudad, aguas abajo del Plan, otros ríos y riachuelos que aún podían (y lo hicieron) causar disgustos.

La doble periferia.-

Mis siguientes líneas sobre Badajoz las escribiría casi una década más tarde, cuando la oficina del Plan General de Ordenación Urbana me encargó un informe general sobre el suelo rústico y los bordes de la ciudad, las áreas periurbanas, sobre las que había investigado en el Área Metropolitana de Madrid[12], Puerto de Santa María y Alicante.

Esta vez se trataba de analizar la propia ciudad, o más bien la no-ciudad. En menos de un mes presenté un avance de urgencia, sobre el aspecto que me había parecido desde el primer contacto el más impactante en términos urbanísticos: el olvido del río Guadiana. El equipo del Plan estaba trabajando no sobre una ciudad cruzada por un río, sino sobre dos ciudades separadas por un río... que ambas ciudades desconocían. Se habían olvidado hasta de que diez años atrás aún se bañaban en sus aguas. No había ni planos del tramo urbano del río. No se habían molestado en incluirlo en el encargo del vuelo (cierto que la planimetría aérea era muy cara entonces, pero no era excusa). Les presenté unas propuestas de intervención para integrar el río en el planeamiento..., lógicamente para integrarlo en la ciudad, que hicieron que sobre la marcha se modificasen los bocetos del Avance de Planeamiento. Algunas de mis propuestas se han venido haciendo realidad, a lo largo de los 35 años que han pasado desde entonces.

---

[12] Baigorri, A., Gaviria, M. et al (1985), Agricultura periurbana, Dirección General del Territorio y Medio Ambiente. Madrid.

Imagen 4: Ideas para ordenación de la margen derecha del Guadiana urbano

Fuente: Baigorri, A. (1985), Informe sobre el Suelo No Urbanizable, Oficina del PGOU, Badajoz

En febrero de 1986 presentaba los principales resultados de mi trabajo (conté con la ayuda de la bióloga Montaña Rodríguez) en un documento de 60 páginas, y en agosto aportaba un documento con una propuesta detallada de Ordenanzas del Suelo Rústico (que aunque muy devaluadas, fueron en parte incorporadas al PGOU), un análisis crítico del propio Avance de Planeamiento, y una colección de propuestas concretas de intervención en el territorio, especialmente en el área periurbana. Aunque como apuntaba, lo más significativo era ese fenómeno: la existencia de una ciudad con un río inmenso que la cruza, pero que hacía como si no existiese. En suma, de espaldas al Guadiana.

"Todo el crecimiento de Badajoz se ha venido haciendo durante siglos de espaldas al Guadiana, sin duda porque hasta muy recientemente éste ha venido siendo un río peligroso, con tremendas inundaciones periódicas que aún hoy amenazan a veces a algunos barrios. La muralla de la ciudad antigua, en su parte más baja (Puerta Palma) marca posiblemente en su base la cota de máxima avenida conocida en .la antigüedad.

A lo largo del siglo XX, sin embargo, con la regulación del río y sus afluentes se ha venido reduciendo drásticamente dicha cota, y en este sentido la construcción de las presas de Alange y la Serena, así como el propio canal de las Dehesas, van a suponer una minimización de los riesgos. De forma que ha venido quedando un cauce amplísimo en el que cientos de familias humildes

han hallado la tierra de nadie (tierra que nadie quería por el propio peligro de las inundaciones) en la que auto-construirse sus viviendas. No había otra opción para estas familias, y no es un fenómeno extraño; por el contrario se da en otras muchas ciudades con río sitiadas por la gran propiedad latifundista.

También como en otras ciudades, estos asentamientos no han sido exclusivamente de carácter residencial. En la mayoría de los casos la instalación de la vivienda venía acompañada de la ocupación de una pequeña parcela que, conquistada a las "miasmas" insalubres del río, pronto era plantada de frutales variados y todo tipo de hortalizas; unas cabezas de ganado que hallaban abundante y gratuito pasto en las orillas del río completan el cuadro de estas ocupaciones, que en muchos casos han dado en convertirse con el tiempo en auténticos barrios. No es extraño que sean las higueras los árboles frutales que más abundan (y aún era mayor su número tiempo atrás) en estas barriadas: la higuera es el frutal de los pobres, un árbol que prácticamente sin ningún cuidado da mucha cosecha (especialmente si el suelo tiene cierto grado de humedad), de un fruto muy nutritivo, muy calórico y fácil de conservar. Como no es extraño que entre el ganado haya predominado la cabra (la vaca del más pobre), y la vaca entre los más dinámicos (pues según hemos podido comprobar repetidas veces, y es asimismo comprobable aquí, el "cuento de la lechera" no es un cuento, sino reflejo cultural de una realidad económica).

El Guadiana es pues, sin duda y en mayor medida que ningún otro río en España, el río Padre de los desposeídos. Su dominio ha permitido liberar estos espacios para que los pobres más dinámicos hallasen cobijo; así como sus aguas derivadas por canales partieron los latifundios, con acequias como cuchillos que son vanguardia de la igualdad, dando tierra y pan a muchos miles de jornaleros extremeños.

Con Badajoz como ciudad, el Guadiana también ha sido un buen padre: la protegió y le ayudó a fortificarse con la ayuda de sus pequeños y últimos afluentes extremeños; le ha dado grandes espacios libres, verdes y hermosos, que todavía la ciudad no ha sabido incorporar dignamente a su trama urbana; y aún calma su sed en periodos de sequía. Sin embargo la ciudad no le ha correspondido, o no al menos en la medida en que lo exigirían tan grandes pruebas de amor. Más aún, hay que decir que afortunadamente Badajoz no ha tenido una potente industria, no ha sido nunca ni será una "gran ciudad". Sólo gracias a este bajo nivel de desarrollo industrial se han podido conservar hasta hoy siquiera en parte, esas grandes riquezas que de verdor y grandes espacios ha construido el rio a lo largo de siglos.

Tiempo es pues de volver la mirada de los pacenses hacia el Guadiana, como ya se hizo en otras épocas. Pero no la mirada cotidiana del que por habituado a ello no repara en sus grandes posibilidades y bellezas, no la del esposo, sino la del amante, imaginativo, apasionado y aún a veces procaz. La revisión del planeamiento puede ser sin duda una buena excusa para tomarle la palabra al Guadiana, e incorporarlo de una vez por todas a la ciudad. Dejar de considerarlo un obstáculo, para pasar a tratarlo como una fuente de riqueza para los sentidos de la que pocas ciudades pueden disponer".[13]

En realidad no sólo estaba de espaldas al Guadiana, sino que estaba de espaldas a sí misma. De hecho, el análisis territorial del periurbano de la ciudad evidenciaba la existencia de "periferias internas":

---

[13] Baigorri, A. (1985), "Informe y Propuestas sobre el Suelo Rústico de Badajoz", Oficina del Plan, Ayuntamiento de Badajoz (documento fotocopiado).

"Así, profundizando en el análisis de la desintegración del Guadiana con respecto a la estructura urbana, nos aparece la posibilidad de que nos hallemos no tanto frente a una ciudad partida por un rió, como frente a dos ciudades unidas por puentes. (...)

Si recorremos detenidamente las periferias de ambas ciudades iniciando nuestro recorrido en la margen izquierda del Guadiana (esto es en lo que llamaríamos Badajoz-Sur) veremos cómo la suma de dos esquemas tradicionales de doble dicotomía Norte/Sur-Orden/Degradación, y el no menos repetido esquema en ciudades con río, en las que se tiende a crear un balcón noble sobre la orilla, da como resultado una fachada Norte de este Badajoz-Sur bastante cuidada y ennoblecida abierta al río aunque insuficientemente, frente a un Sur más degradado; con numerosos espacios de tierra de nadie en los que se han desarrollado los usos más marginales: esto es el concepto ya clásico de periferia degradada.

Pero viene a resultar que si pasamos el río hacia la otra ciudad no encontramos la lógica simetría que sería de esperar en el esquema teórico de ciudad dividida por río. Al contrario, curiosamente se repite de alguna manera el esquema Norte/Sur, y a pesar de que las viviendas más humildes se sitúan en el Norte, los espacios más degradados en términos reales están situados junto al río, esto es en lo que sería el Sur de esta Badajoz-Norte.

Las consecuencias de esta doble periferia son sin duda importantes, porque obligan a un mayor esfuerzo a la hora de acabar la ciudad: tenemos "bordes" tanto en la periferia real de la ciudad global como en su centro. Las orillas del Guadiana son, en su margen derecha un espacio con todas las características propias de los espacios perirubanos."[14]

¿Cómo se explicaban esos procesos? Volvemos a encontrarnos con el latifundio y las clases sociales que genera en las ciudades marcadas por este modo de producción agrícola. Para entender no sólo la estructura social y económica de la ciudad, sino su trama urbana, e incluso su trama periurbana, había que tener en cuenta ese determinante estructural:

"En nuestra opinión, hay algunos elementos básicos en la estructura del territorio que rodea la ciudad y que en parte han producido a la ciudad tal y como hoy la conocemos. Uno de los más importantes, la propiedad, más exactamente el latifundio, ha constituido un freno evidente al desarrollo de unos barrios populares "razonables", basados como en otras tantas ciudades en antiguas pequeñas propiedades de huertas, los tradicionales barrios rurales (el alfoz de otras regiones) que tarde o temprano terminan incorporándose de una forma natural a la trama urbana. Aquí sólo en una cortísima medida, y en escasos rincones, se ha dado algo similar. Los barrios se han desarrollado de forma desordenada y en base a operaciones especulativas de grandes propietarios de suelo que parcelaban sin orden ni control algunas de sus propiedades más cercanas a la ciudad. Así, el desorden no se ha traducido en las graciosas tramas y tipologías que pueden hallarse en barrios rurbanos de otras ciudades, sino más bien en el simple caos urbanístico. Cuando no ha sido de ese modo lo que se ha producido han sido ocupaciones de tierras públicas, sea de modo espontáneo en los antiguos cauces de ríos, sea de forma planificada en montes públicos por iniciativa de la propia Administración.

Todo ello parece haber conducido a un nuevo fenómeno. Los pacenses han venido estando tan ávidos de un "cacho tierra" para cualquier cosa que se han dedicado a comprar todo cuanto en estas últimas décadas de cierta holgura económica han podido adquirir. No es extraño así que en relación al tamaño de la población de Badajoz existan más parcelaciones y urbanizaciones ilegales que en la generalidad de las ciudades medias españolas.

[14] Ibidem

De otra parte a estas parcelaciones (realizadas en general por división de parcelas de grandes fincas) han acudido no sólo los que querían tener un cacho tierra, algo que poder enseñar a los hijos como propio, sino también todos aquellos que no hallaban en e1 interior de la ciudad lugar ni acomodo para sus actividades. De forma que, si bien es habitual hallar fuera de todas las ciudades (sobre todo de las grandes) ciertos usos dispersos en el territorio (donde pueden hallarse precios del suelo urbano más bajos que los imperantes dentro del suelo urbano) lo que ya no resulta tan habitual es encontrar el fenómeno que se da en no pocas parcelaciones ilegales de Badajoz: la mezcla, junto a parcelas dedicadas a huerto familiar o segunda residencia, de otras dedicadas a usos tan peregrinos como ganadería intensiva, almacenaje o chatarrería ... Y a su vez, mientras en otras ciudades hemos podido descubrir ciertas zonas especializadas en ganadería y en almacenaje fuera de ordenación, o en chatarrería y recuperación, aquí hallamos mezclados todos los usos en cualesquiera de los espacios en que éstos se dan de forma incontrolada."[15]

Una ciudad esquizo.-

El término esquizo procede del griego schizein, que significa dividir, escindir, hendir, romper, y lo encontramos a veces como juego, tal y como lo utilizan algunos en la música (esquizofonía) y otras expresiones artísticas como la danza (esquizoformas), a veces referido a esa grave dolencia de personas que viven, o más bien sobreviven, con una personalidad escindida, a menudo contradictoria de forma irresoluble, que tanto puede conducir a episodios profundamente depresivos como a estallidos irracionales de (falso) bienestar.

Así ocurre con la propia expresión política: una ciudad con una masa ingente de trabajadoras domésticas y trabajadores agrícolas o de servicios, junto a una exigua clase media de funcionarios y nano-empresarios, y una extraordinariamente minoritaria clase alta, y que sin embargo es claramente de derechas, como lo atestigua la evolución del voto local: tan sólo en tres de los once consistorios constituidos desde la recuperación de la Democracia, el alcalde ha sido de izquierdas.

Badajoz es, de hecho, una ciudad de derechas que cree ser de izquierdas. Tanto es así que en otra investigación sobre la ciudad, un estudio realizado por encargo del PSOE[16] (y en el que algo más de año antes de las elecciones de 1995 pronosticamos la mayoría absoluta del PP), podíamos encontrar la paradoja de que la mayoría de los encuestados se declarase de izquierda (un 36% frente a un 11%) cuando la mayoría nos estaba diciendo en la misma encuesta que pensaba votar al PP. La clave de esa contradicción, naturalmente, estaba en que casi la mitad de los encuestados simplemente no se definían ideológicamente, no respondían a esa pregunta.

Tan paradójica como que, al contrario que en el resto de las ciudades en las que los grandes centros comerciales han generado conflictos, en Badajoz fue la clase alta la que organizó un movimiento "popular" contra la instalación del establecimiento que ha constituido durante el último medio siglo su principal espacio de expresión del status en el consumo, que ha multiplicado el valor de las propiedades (locales, viviendas, solares) de la mayor parte de quienes protestaron contra su instalación y que es en sí paradigma del clasismo. Fue la batalla del "Lejío Chinatos".

---

[15] Íbidem.

[16] TESYT (1993), Sondeo de opinión sobre actitudes políticas y motivaciones en la ciudad de Badajoz, PSOE

Imagen 5: evolución del voto

Pero Badajoz es además una ciudad esquizoide en dos sentidos pragmáticos: por un lado, por su incapacidad para generar respuestas racionales a problemas o desafíos funcionales, y por su capacidad para convertir una solución en un nuevo problema. Lo hemos podido observar en el último medio siglo, a través de la mayor parte de los conflictos urbanos que se han producido en la ciudad, o en la forma de enfrentar determinados desafíos. A veces, como en esas problemáticas personalidades, puede generar resultados cuando menos estimulantes, como ocurre cuando convierte una cárcel en un museo de arte, o cuando levanta un centro de congresos sobre una plaza de toros de trágico recuerdo. Pero en la mayor parte de las ocasiones las "soluciones", cuando se han enfrentado (pues muchos de los problemas urbanísticos de Badajoz arrastran décadas sin resolverse), han generado más problemas que los que pretendían resolver.

Aunque hay bastantes más (uno de los más recientes y sonoros ha sido la operación de renovación urbana en la zona de El Campillo, en el que los gestores municipales han conseguido generar la desafección hacia el proyecto de buena parte de la ciudadanía, retrasos, conflictos legales, etc.), por mi implicación en algunos de ellos me detendré en dos muy expresivos: el Guadiana y el PERI de la Calle Prim.

Ya he hecho referencia a la mala relación que en el siglo XX Badajoz ha tenido con el río Guadiana, del que no supo aprovechar sus posibilidades urbanísticas. Como apuntaba, en 1985 planteaba una propuesta de ordenación e incorporación del cauce a la trama urbana. He aquí las notas introductorias sobre sus posibilidades:

"Nos hallamos ante un céntrico espacio, de tipo escaparate; por cuanto es percibido no sólo por todos los habitantes de la ciudad que cada día cruzan los puentes, sino también por todos aquellos viajeros que llegan a Badajoz o bien cruzan la ciudad camino de Portugal. Curiosamente, a pesar de esta esencial característica de espacio-escaparate, hasta hoy no se ha acometido ningún tipo ele ordenación para la zona, posiblemente porque tradicionalmente era (y en ocasión de grandes avenidas aún lo es) una zona fácilmente inundable por el Guadiana en épocas de máxima crecida.

Sin embargo, a medida que se avanza en la regulación hiperanual de la cuenca del río, el riesgo de inundaciones se viene reduciendo drásticamente. Las nuevas presas de La Serena (en el Zújar) y Alange (en el Matachel), junto a otro tipo de operaciones que sin duda contribuirán también a la regulación en momentos de gran crecida (como es el caso del Canal de las Dehesas, y en el futuro en Gran Canal de Barros), van a permitir rebajar notoria y definitivamente la cota de máxima avenida.

A partir de estos hechos se plantea como ineludible la ordenación de un espacio que, a pesar de su parcial degradación actual en términos urbanísticos (fruto sobre todo de1 largo abandono); puede llegar a instituirse en el pulmón recreativo de la ciudad; siendo a la vez el mejor camino para emprender definitivamente la incorporación real del Guadiana a la estructura urbana. Lo que hoy aparecería a los ojos de cualquier teórico del urbanismo como un quiste canceroso casi en el centro de la ciudad, puede llegar a ser incluso un elemento de prestigio para Badajoz.

De hecho, esta zona cuenta con elementos suficientes para ser considerada una "golosina espacial" por cualquier urbanista imaginativo:

- *Un gran cauce sin corrientes peligrosas .*
- *Grandes espacios libres.*
- *Buen suelo.*
- *Abundante vegetación.*
- *Monumentos históricos.*
- *Buenos accesos.*
- *Centralidad.*
- *Entorno densamente habitado.*

En suma, el lugar ideal para la creación de un gran Parque Central con grandes posibilidades multifuncionales."[17]

Sin embargo, lo que el Ayuntamiento, a través del técnico encargado de la redacción del proyecto, entendió por "grandes posibilidades multifuncionales" fue convertir las márgenes en una plataforma con numerosos edificios ("contenedores", en el lenguaje arquitectónico de la época). La única virtud del Proyecto fue la de servir de desencadenante de uno de los primeros conflictos cívico-urbanísticos de la ciudad. Habrían de tardar varios años en aparecer asociaciones como Amigos de Badajoz (1998), SOS Casco Antiguo, etc. A finales de los años 80 tan sólo en las asociaciones de vecinos (y no en todas) podían encontrar algún apoyo las movilizaciones ciudadanas, como la que desde el Ateneo de Badajoz, un ente virtual dicho en términos actuales (pues no tenía ni sede, ni afiliados, ni por supuesto reglamentos) con el que pusimos en marcha frente al proyecto "duro" de ordenación de la margen izquierda del Guadiana presentado por el Ayuntamiento.

"Lo que de verdad hay que hacerle al Guadiana es la cirugía, en un homenaje a su calidad de río cuyas bases deben sólo eso: simplemente que siga siendo río. Por eso no vamos a detenemos siquiera en comentar algunas tonterías que se han dibujado por ahí, en Madrid mayormente, y

[17] Baigorri, A. (1985), Informe sobre el suelo rústico, op. cit., pág. 23.

que pretendían convertir nuestro cauce en un Benidor de secano o algo por el estilo; no debemos perder más el tiempo en discutir proyectos faraónicos que sólo iban a servir para que al dibujantes de turno lo sacasen en las revistas de arquitectura, mientras aquí nos quedaría un Guadiana hecho unos zorros y un Ayuntamiento endeudado hasta la médula. Lo que vamos a hacer, mejor dicho hemos hecho, es preguntarle al río cómo quiere que lo vistamos, y estamos pensando un buen traje para él: modesto, como es esta ciudad; natural, como es esta tierra; convivencial, como quiere serlo el guadiana; barato, como lo exigen los tiempos y las escuálidas arcas públicas; verde y hermoso, como nos lo pide el cuerpo. En el Ateneo estamos en ello y muy pronto vamos a ofrecer nuestra alternativa al Guadiana de hormigón que querían endosarnos.

Pero entretanto acabamos, y entretanto nos oyen, todos podemos ir haciendo algo, ayudando a que el Guadiana nos sienta como vecinos y no como enemigos. Muy fácil: por ejemplo haciéndole alguna visita de cortesía (veréis qué gozada pasear por sus orillas, junto a sus sotos plenos de follaje, preferentemente a media mañana o a media tarde, cuando el sol comienza a situarse sobre el propio río, camino de Portugal); por ejemplo echándole una mano para mantenerlo límpio (no tirando papeles, basura ni ripio en su costado; rogando a nuestros convecinos que tampoco lo hagan ellos, y visitando luego al Concejal del Río para contarle toda la mierda que hemos encontrado en nuestro paseo, a ver si le salen colores); por ejemplo apoyando la lucha que estamos llevando por su recuperación ... en fin, tal vez solamente haciéndole sentir, al río, que sabemos que está ahí y que nos gusta mirarle."[18]

Desde el Ateneo se consiguió detener el proyecto más duro, y años después el nuevo proyecto, aún siendo todavía poco acertado (basta contrastar el tramo de entrepuentes de la margen izquierda con el de la margen derecha, realizado recientemente siguiendo los criterios que planteábamos entonces), incorporó algunas de las propuestas del proyecto alternativo. Casi todo lo que mantenían del proyecto original (el seudocanal junto el embarcadero y los locales) son hoy, básicamente, un problema. Pero sobre todo se perdieron años, hasta que la Confederación Hidrográfica del Guadiana "regaló" a la ciudad las actuaciones que hoy constituyen, como se pronosticaba en 1985, el centro cívico de la ciudad, las sucesivas corporaciones no hicieron nada.

Siempre el Casco.-

Algo parecido podría decirse del proyecto de prolongación de la Calle Mayor. El conflicto se desencadenó en 1991, si bien alcanzaría su punto de mayor intensidad entre 1994 y 1995.

"Nos enfrentamos a una actuación urbanística en un área fronteriza entre el casco antiguo de Badajoz y la nueva centralidad burguesa (los primeros ensanches). Es, en cierto modo, una zona paradigmática, generada entre mediados del siglo XIX y principios del XX por lo que sería uno de los primeros ensanches de Badajoz, para uso y disfrute de la burguesía de la época. Una zona abandonada a partir de los años 60-70 por esa burguesía, que se traslada entonces a ensanches más modernos y supuestamente más confortables (calles más anchas, edificios nuevos con plazas de garaje...). Quedarían no obstante no pocas familias originarias, que por

[18] Baigorri, A. (1988), "Aunque no lo creas, el Guadiana pasa por Badajoz", Machas, Num. 16, pp. 18-19.

determinaciones –psicosociales o económicas– personales o familiares optaron por seguir en el barrio; pero lo determinante es que los vacíos dejados son ocupados –según los modelos ampliamente explicados por la ecología humana– por familias de niveles sociales más bajos, especialmente a lo largo de los años '80, sectores a quienes los aumentos especulativos del precio de la vivienda han imposibilitado otra solución. Hablamos de un lado de familias de clase media, que hallan en esta zona la posibilidad de adquirir una vivienda digna, realizando rehabilitaciones, y de familias del proletariado que encuentran, en las viviendas abandonadas especulativamente por sus propietarios, bajos alquileres (a costa de deficientes condiciones de habilitabilidad y precariedad de contratos); y hay que hacer referencia a la aparición de estudiantes, que ocupan también viviendas en alquiler por cuanto hallan en la zona alquileres casi tan bajos como en el núcleo más antiguo, y a la vez mayor tranquilidad social.

El cuadro, en suma, es el de un barrio vivo, intensamente habitado tanto por gentes de toda la vida como por nuevos habitantes, y –al contrario que otros núcleos antiguos socialmente degradados– con bastantes niños. Vitalidad que se manifiesta en el cúmulo de actividades económicas presentes: desde comercios al por mayor (de electrónica y de alimentación y coloniales) al pequeño comercio diario, pasando por tiendas de artículos deportivos, peluquerías, antigüedades, clínicas veterinarias y consultas médicas, gestorías, oficinas, estanco, centros educativos, lavandería, imprenta, parada de taxis, hostales, bares, instituciones públicas...etc.

Las élites de la ciudad tenían el sueño de una Gran Vía. Durante la II República se plantea un proyecto de apertura de un eje o Calle Mayor que conectaría las que entonces eran entradas fundamentales a la ciudad (Ctra. de Madrid por el Este, y el Puente de Palmas y la carretera de Cáceres por el Noroeste), apoyándose en parte en dos importantes calles. El proyecto preveía ensanchar las calles, y abrir el tramo central sobre antiguos corralones y cuarteles. Esta espina haría de frontera entre el casco de la ciudad y los nuevos ensanches que ya apuntaban, y que luego se extenderían rompiendo las murallas.

El proyecto no llegó a ejecutarse, pero en los años '60 se retoma la idea, y a lo largo de la siguiente década se ejecuta en el tramo central, en lo que hoy es la Calle Mayor de Badajoz. Realizado por sistema de expropiación, no afectaba casi a unidades residenciales y supuso una fuerte concentración de plusvalías en la zona. La operación fue por tanto altamente rentable, e inmediatamente –a mediados de los años '70– se plantea su prolongación hasta el Puente de Palmas, pero esta vez la operación no llega a cuajar, debido en buena parte a la crisis económica.

El PGOU realizado a lo largo de la segunda mitad de los años '80 debatió largamente sobre el tema. Sin embargo, el bajo nivel técnico de la oficina de planeamiento y las disensiones tanto en el equipo técnico como en el político hicieron que no se alcanzase una solución definitiva. Como ocurrió con casi todas las demás zonas complejas de la ciudad, queda sobre el plano del PGOU, en el área que nos ocupa, un vacío al que se denomina APD-4. Las APD (Áreas de Posterior Desarrollo) fijan unas condiciones básicas de aprovechamiento, pero no son definidas urbanísticamente. Se preveía fuesen desarrollados como PERI (Planes Especiales de Reforma Interior), desde la propia administración.

Ello supone, de forma inmediata, la prolongación del bloqueo urbanístico a que la zona llevaba sometida más de una década, desde que se aprobó el infausto proyecto de ampliación de la Calle Mayor. Las APD impiden la renovación de los edificios hasta que no esté aprobado el PERI que las desarrolla. Por otra parte, los grandes propietarios de suelo en la zona, así como los nuevos inversores que, a finales de los '80, aparecen comprando solares o edificios ruinosos, profundizan la degradación de sus propiedades, para forzar con ello el desbloqueo urbanístico.

Serán un grupo de estos nuevos propietarios, aliados con unos pocos propietarios antiguos pero residentes fuera de la zona, quienes propondrán al Ayuntamiento, a finales de 1990, recién aprobado definitivamente el PGOU, la redacción del PERI para el APD-4. Las propiedades de los promotores se limitan casi exclusivamente a una de las cuatro grandes manzanas que conforman la zona, manzana en la que estratégicamente han adquirido solares en sus cuatro caras.

(...) El conflicto surge, a mediados de 1991, con la exposición del avance de planeamiento del PERI, que cuenta en ese momento con el pleno apoyo del Ayuntamiento –o más exactamente, del concejal de Urbanismo–. Con ello se ponen de manifiesto de una parte las contradicciones provocadas por un planeamiento general inadecuado e insuficiente, y por otro lado se manifiestan los diferentes intereses encontrados.

El avance del PERI plantea una renovación total de la zona, pero de tal forma que en las manzanas en las que los promotores tienen propiedades se acumulan altas densidades, mientras que en el resto de las áreas los aprovechamientos ofrecidos no hacen viable la renovación.

Para los primeros se abre una nueva calle que multiplica el valor de sus solares, actuales ruinas y actuales patios de manzana, pero además con cargo al aprovechamiento de todos los propietarios de la zona, e incluso del Ayuntamiento.

Mientras que para los segundos el PERI supone una minusvaloración objetiva de sus propiedades, ya que en algunos casos incluso pierden aprovechamiento respecto de los que ya tienen, en lo que a volumen construido se refiere, y además contribuyen a costear la reurbanización de una zona en la que se viven. Como se pone de manifiesto en diversos documentos, se les obliga a pagar por rehacer una ciudad que ya existe, por construir unas calles que ya han pagado, por reedificar unas viviendas que ya tienen."[19]

La relación de las Corporaciones con las sucesivas plataformas, iniciativas, movimientos y asociaciones (desde la Plataforma del Guadiana en los 80, a la Plataforma de El Campillo a finales de la presente década) que no pudieran estar directamente controladas por el sistema de partidos ha sido tremendamente conflictiva, propia de una personalidad bipolar que caracterizaría por tanto a la ciudad, más que a los responsables políticos (pues han sido de personalidades y signo político bien diverso), al contrario que en las grandes ciudades, y en otras ciudades tradicionalmente burguesas y dinámicas, que han sabido incorporar, procesar, potenciar esas acciones transformadoras (ciudades como Pamplona, Vitoria, Gerona, por citar algunas de tamaño y papel territorial similar).

Pero decíamos que por otra parte Badajoz es esquizoide en el sentido de estar escindida como ciudad. Es algo que he percibido desde primer contacto con ella. Algunos de los conflictos urbanos, de hecho, tienen una base no siempre percibida por la población en general, ni siquiera por los analistas, ni más recientemente por los historiadores. La base es la profunda desigualdad observable, de Brenan a la actualidad, en Badajoz.

"que no parezca que hablamos de un Badajoz isomorfo, genérico, sin detalles. Pues la ciudad no es una mancha en el mapa de España o de Europa, sino un conjunto de unidades habitacionales, no siempre integradas en el conjunto, que presentan entre sí profundas diferencias de todo tipo."[20]

---

[19] Baigorri, A. (1995), "Notas Sobre El Conflicto Social En los Intersticios de la Urbe Global", Documento de Trabajo, Programa de Doctorado.

[20] Baigorri, A. (1997), "Badajoz, bases para un futurible", Encuentros, Grupo Municipal Socialista.

EL mejor ejemplo de esa hipocresía es el Casco Antiguo, hasta hace unas décadas el Casco Viejo.

"A mi modo de ver, si analizamos los datos reales dejando a un lado nuestros prejuicios de todo tipo, la degradación actual no obedece a una política concreta: ni este ni los inmediatamente anteriores Ayuntamientos han buscado premeditadamente hundir el centro.

Sencillamente, la situación es la consecuencia inevitable de ciertos comportamientos sociales, que por lo demás no son exclusivos de Badajoz, y que en otras sociedades como la americana se produjeron mucho antes, y vienen siendo estudiados desde finales del siglo XIX en su auténtica significación.

Lo que sucede en el casco antiguo en el periodo intercensal 1981-1991 no es sino un proceso lineal de continuidad respecto de lo que ocurre en el periodo 1970-1981, que es cuando se produce el gran vaciado de la ciudad, pero que a su vez no es sino la eclosión del proceso que se inicia en el periodo 1950-1960.

(...) Siendo realistas, ningún grupo político con responsabilidades de gobierno va a plantearse –ni tampoco podría hacerlo– el imponer la recuperación de un espacio que cuenta con apenas 3.000 votantes, si no existe un respaldo lo suficientemente global del conjunto de la ciudad –no sólo de los sectores culturales más inquietos, o de los sectores económicos, comerciales o inmobiliarios, interesados en la optimización de sus negocios–.

(...) Cuando hablamos del casco antiguo estamos en realidad haciendo una generalización errónea. (...) Los mayores índices de insatisfacción no aparecen en la zona más degradada, esto es en el entorno de la Plaza Alta, sino en su parte más noble, en la que todavía permanecen porcentajes importantes de clase media

(...) Es decir, se trata de un sector social que no ha ocupado un espacio residual, un vacío urbano abandonado por otras clases sociales, sino que es un sector de clase media plenamente consciente de que está manteniendo vivo un espacio urbano sin encontrar colaboración alguna por parte del resto de la sociedad. Además se sienten directamente atacados por fenómenos como la movida, por la salida del centro de buena parte del comercio y de servicios públicos, o por actuaciones urbanísticas que determinan su expulsión, como el PERI de Prim; y además sienten que sufren más, y más directamente que otras zonas de la ciudad, la degradación social de las áreas adyacentes.

(...) Y yo creo que debemos partir haciéndonos tres preguntas que están estrechamente relacionadas, y que podemos responderlas en cualquier orden:

1ª) ¿Puede recuperarse como espacio urbano, el Casco Antiguo?

2ª) ¿Puede contribuir la remodelación del comercio de la zona a dicha recuperación?

3ª) ¿Puede constituirse el Casco Antiguo en una área comercial homogénea, con etiqueta propia?

Respecto a la primera pregunta, las experiencias tanto en España como en el extranjero nos dicen que sólo han funcionado con efectividad dos mecanismos, no siempre planificados:

a) Lo que se ha llamado la gentrificación, esto es la reconquista del centro por parte de las clases medias ilustradas, que valoran ciertos elementos de calidad ambiental, posibilidades de desplazamientos peatonales, espacios de convivencialidad, etc. Naturalmente, cuando esto se ha producido, en los años '70 y sobre todo '80, ha sido en ciudades cuyo casco antiguo ofrecía auténtico valor

histórico artístico, era fácilmente accesible para el tráfico rodado, estaba situado en una posición auténtica mente central respecto de la centralidad económica de la ciudad... ¿Puede darse esto en Badajoz?. De hecho, en los años '80 se han producido ciertos amagos en esta dirección. Bastantes profesionales nos instalamos, incluso nuestros centros de trabajo, en el casco, justo en el momento de mayor decadencia; sin embargo, una buena parte hemos huido años más tarde, fundamentalmente porque la degradación no se frenaba. Por otra parte, este modelo provoca especulación y ha conllevado en aquellas ciudades en las que ha tenido éxito la expulsión de la población tradicional del centro.

b) La inversión pública, recuperando para usos institucionales muchos edificios, instalando equipamientos, comprando viviendas para su restauración y reingreso en el mercado, financiando la restauración... El casco histórico de Cáceres ha participado en parte de este modelo, como el de Santiago o el de Toledo, pero hay que decir que estos dos últimos nunca han llegado a estar tan degradados como el de Badajoz. Y, sobre todo, ¿tiene el casco de Badajoz un valor que justifique tan cuantiosas inversiones en una ciudad que tiene todavía carencias importantes en infraestructuras y equipamientos?. ¿Podría no obstante servir el Centro para obtener estas dotaciones?. Pero también, ¿merece de hecho la pena la conservación del casco antiguo de Badajoz?

Respecto a la segunda cuestión, simplemente pondré sobre el tapete un hecho. Salvo en el caso de centros comerciales periurbanos, bien comunicados por vías rápidas, o por el contrario de centros comerciales especializados en el turismo en cascos históricos, es una evidencia que el comercio no puede existir sin vecinos. Sólo la población inmediata puede generar la demanda de servicios que luego pueden ofrecerse, si llegan a alcanzar una especialización, a otros sectores de las ciudades. Por tanto, ¿puede desarrollarse el comercio en el casco antiguo si antes no se invierte el flujo migratorio?

Y respecto a la tercera cuestión, ¿existen en la ciudad las suficientes artesanías para justificar la especialización comercial del casco en algo más que un espacio de ocio nocturno?. Porque no olvidemos que, frente a lo que ocurre en esas ciudades en las que el casco antiguo se ha especializado en producción y comercio de artesanías diversas, en un marco ambiental histórico-artístico, en Badajoz no tenemos tradición en ese sentido... lo que no quiere decir que no pueda crearse."[21]

Historia de dos ciudades.-

Badajoz es una ciudad desarticulada. Los redactores del último PGOU (que en realidad son básicamente los mismos redactores del anterior) utilizaban, al presentar el Plan tras casi una década de gestación (es decir, cuando ya estaba obsoleto), la analogía de la palma de la mano abierta, para describir la ciudad.

No se daban cuenta de que con esa analogía precisamente estaban evidenciando una de las más graves lacras de la ciudad, provocada por su forma de hacer urbanismo: Badajoz es un conjunto de unidades desencajadas, con grandes vacíos intersticiales que son rellenados por el desorden. Pero sobre esos diversos espacios desarticulados se superpone una realidad más simple: dos ciudades, claramente delimitadas, alejadas socialmente y en parte geográficamente.

---

[21] Baigorri, A. (1998), Desafíos sociales del casco antiguo, Conferencia en Curso Comercio Joven.ITAE/Plan Urban.

"Badajoz es un modelo de desorden urbanístico desde los años 30 (no entramos en las razones, describimos la situación en la que todos cuantos han gobernado tienen responsabilidades, por supuesto que unos más que otros).

Ese desorden urbanístico, que en realidad es social, ha generado (ya señalé ese hecho cuando debatimos sobre la ubicación de la estación del AVE, que debería haber servido como instrumento de soldadura, y va a serlo de fractura) una ciudad polarizada. En este sentido la historia de Badajoz, en el siglo XX y lo que llevamos de XXI, es una historia de dos ciudades que planeamiento tras planeamiento se siguen ignorando. En suma, el Badajoz que vivimos es bipolar: hay un Badajoz obrero, humilde, descuidado por las Administraciones y en parte, o a consecuencia de ello, por los propios vecinos; y un Badajoz mesocrático orgulloso de sí mismo, mimado especialmente por las últimas administraciones.

(...) este esquema muestra la apuesta clara del ayuntamiento y sus técnicos por la Ciudad Sur, burguesa y especuladora (y en donde tienen sus grandes propiedad, en el espacio periurbano, algunas de las familias más poderosas del partido que gobierna el Ayuntamiento), mientras a la Ciudad Norte se le cercenan sus posibilidades de expansión urbana. (...) Además tengo la impresión de que el Badajoz del Suroeste tiene una deuda histórica para con el del Noreste que es claramente evaluable. Me gustaría ver unas balanzas fiscales de los barrios de Badajoz: ¿qué aportan y qué reciben, por ejemplo, Las Vaguadas frente a San Fernando, que sigue teniendo el mismo parquecillo que hace 25 años?

(...) Sabemos que hay zonas del casco antiguo que siguen tan degradadas como hace dos décadas, mientras que otras se han gentrificado y revalorizado, y nuevos pobladores de clase media han expulsado a los antiguos pobladores; pero no sabemos el impacto socioeconómico real de esos procesos, y sus efectos en la especialización como espacio de ocio, por ejemplo. O podemos hacernos una cierta idea de cómo los poblados se han convertido en pueblos-dormitorio, en los que se ha especulado con la vivienda de promoción pública: algunas familias acumulan viviendas cerradas mientras que muchos pacenses que quieren deslocalizarse de la ciudad no encuentran vivienda en lo poblados. Es otro hecho."[22]

Sin conclusiones.-

No puede haberlas. Es una ciudad en marcha. Una ciudad incompleta. Una ciudad por hacer. Una ciudad sin proyecto propio, al albur de dónde la lleven los vientos que otros soplan desde fuera, en la que cualquier pronóstico que hagamos, demográfico, económico, no acertará porque no tiene un plan propio, unos objetivos marcados. Una ciudad con un profundo trastorno bipolar, entre centro y periferia, entre Noreste y Suroeste. Hay tanto por construir.

---

[22] Baigorri, A. (2010) "Historia de dos ciudades", Ponencia en Convención Badajoz Siglo XXI.

Imagen 6: Dos ciudades

INTERVENCIONES Y TEXTOS PROPIOS UTILIZADOS SOBRE BADAJOZ

- 1977 Análisis de la propiedad de la tierra en Vegas Bajas.
- 1985-86 Informe sobre el Suelo Rústico y el Área Periurbana, para la Oficina del Plan General de Ordenación Urbana.
- 1988 El Ateneo Popular se ofreció al alcalde para trabajar en favor del Guadiana, Reportaje en el diario Extremadura (12/3/88), pág. 15.
- 1988 Mesa redonda sobre Los márgenes del río Guadiana y su rehabilitación, Ayuntamiento de Badajoz.
- 1988 Primeras críticas al proyecto de rehabilitación del Guadiana, Reportaje diario HOY (13/10/88) pág. 14.
- 1989 El solar de San Atón: contra especulación, imaginación, Artículo en el diario Extremadura (19/2/89), pág. 5.
- 1989 Alegación, Informes y Propuestas sobre la Ordenación del Guadiana. Ateneo Popular.
- 1990 La alegación mordaz, Entrevista en Diario HOY (23/8/1990) pág. 9.
- 1990 Zona Azul: buen negocio, injusticia social y caos circulatorio, Artículo en diario HOY (12/12/90), pág. 12.
- 1992 Badajoz, cartas desde el 2010. Crónicas del Bimilenario. Serie de artículos futuristas en El Periódico de Extremadura: Una noche de feria (28/6/92), Paseando por el Guadiana (2/7/92), High Cult vs Mass Cult (19/7/92), En Badajoz se vuelve a vivir (26/7/92), Despedida y Cierre (2/8/92).
- 1992 Debate sobre el el Plan de Rehabilitación del Casco Antiguo, Entrevista en diario HOY (25/10/1992).
- 1993 Informes sobre/contra el PERI APD-4 (Calle Mayor).
- 1993 Acotaciones sobre el Guadiana, El Periódico de Extremadura (4/7/1993), pág. 4.
- 1993 Un plan para modelar una ciudad impersonal, Entrevista en El Periódico de Extremadura (1/8/1993).
- 1994 Artemio Baigorri propone una estrategia global para el desarrollo local, Entrevista en el diario HOY (10/11/1994).
- 1995 (trabajo de doctorado).
- 1995 Estudio Socioeconómico de Badajoz (dirección y autoría del informe).
- 1995 La metrópolis del futuro, Entrevista en El Periódico de Extremadura (2/11/1995).

- 1995 (con Ramón Fernández), Segregación espacial y marginación laboral, V Congreso Español de Sociología, FES, Universidad de Granada.
- 1995 (con Ramón Fernández y Javier Luna), De nuevo Haussmann. Renovación urbana, renovación social y plusvalías. El caso de la Calle Mayor de Badajoz, V Congreso Español de Sociología, FES, Universidad de Granada.
- 1996 Jornadas "Badajoz, mesópolis transfronteriza". Organización y ponencia.
- 1996, Badajoz han progresado al abrirse al exterior, Entrevista en El Periódico de Extremadura (12/12/1996).
- 1997 Problemática socioeconómica del casco antiguo de Badajoz, Seminario sobre la recuperación del Casco Antiguo, Colegio de Arquitectos de Extremadura.
- 1997 Badajoz, un futurible, Encuentros sobre Badajoz. Grupo Municipal del PSOE.
- 1998 Badajoz, mesópolis transfronteriza, Curso Comercio Joven, ITAE/Plan Urban.
- 1998 Desafíos sociales del casco antiguo, Curso Comercio Joven, ITAE/Plan Urban.
- 1998 Diseño encuesta necesidades sociales, Instituto Municipal de Bienestar Social, Ayuntamiento de Badajoz.
- 1999 Sectores avanzados y nuevas posibilidades de empleo en Badajoz, Programa FORCEM, Fundación Mujeres.
- 1999 La frontera es el futuro, Entrevista en El Periódico de Extremadura (20/11/1998).
- 1999 Badajoz, mesópolis transfronteriza, Tesis Doctoral, UNED, Madrid (Premio Nacional de la Real Academia de Doctores).
- 1999 (con R. Fernández, L. Gómez y S. Cambero) Catástrofes naturales, acción pública y participación ciudadana: el caso de la riada en Badajoz, XII Seminario "Participación ciudadana y economía social en Iberoamérica: un balance hacia el tercer milenio" Lima (Perú).
- 2000 Perspectivas sobre Badajoz, Seminario sobre Economía Badajocense, Real Sociedad Económica de Amigos del País..
- 2000 El AVE es fundamental para Badajoz, Entrevista en Diario HOY (14/2/2000).
- 2000 Una tesis asegura que Badajoz se distancia otra vez de Portugal, Entrevista en El Periódico de Extremadura (6/2/2000).
- 2001 Hacia la urbe global. Badajoz, mesópolis transfronteriza, Editora Regional de Extremadura, Mérida.
- 2010 "Historia de dos ciudades", Ponencia en Convención Badajoz Siglo XXI.

TURISMO EN BADAJOZ

Jesús Bartolomé Protasio

Introducción.-

Turismo es un fenómeno social, cultural y económico con efectos directos e indirectos de varios tipos, que aglutina dentro de él gran cantidad de actividades.

La primera definición de la palabra turismo que nos ofrece el diccionario de la lengua española de la RAE dice:

"actividad o hecho de viajar por placer".

Y según Wikipedia, la enciclopedia más utilizada hoy día, turismo es:

"el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros".

Esta misma definición es la que utiliza la OMT (Organización Mundial del Turismo) diferenciando lo que es un turista de un excursionista, que es el que no pernocta en el lugar visitado.

La cifra resultante de la suma de los dos (turista más excursionista) es lo que llamamos visitantes; y estos datos son los que utilizamos para estudiar el aumento o disminución de nuestro turismo y las consecuencias de sus fluctuaciones.

Cada vez que observo cómo son utilizados los conceptos de turismo y desempleo en un mismo contexto cuando hablamos de Badajoz, francamente no puedo evitar cierto sonrojo. Quizá sea como consecuencia de haber vivido y visitado por mi trabajo y mis aficiones países y lugares extraordinariamente dispares, tratando con mucha gente muy diferente en cuanto a idioma y cultura, religión, o entorno social, lo que me hace pensar que en Badajoz se pueden hacer muchas cosas para mejorar su situación actual.

Una manera de comenzar un artículo que lo que viene a decir es que Badajoz puede ser una ciudad turística relevante entre las *ciudades de interior* de nuestro país al margen, claro está, de las grandes capitales españolas, que se rigen por otros parámetros. Estoy convencido de que lo puede ser, cuenta con las condiciones necesarias para ello, pero todavía le falta el elemento más imprescindible: el turista.

Por motivos laborales, como ya he comentado, he pasado algunas temporadas en el extranjero, a veces de días y a veces de años, lo que me ha ofrecido la oportunidad de comparar, desde el punto de vista técnico, los activos turísticos y las posibilidades de explotación de cada producto.

Al mismo tiempo, siempre he regresado a Badajoz con la ilusión de que su situación económica hubiera mejorado y con ella obviamente el empleo. Por desgracia, estamos en 2019 y las estadísticas

nos dicen que Badajoz mantiene el mismo tono pesimista de siempre en cuanto a desempleo y precariedad en todos los estratos de edad y más especialmente entre los jóvenes, los más entrados en años y entre las mujeres. Esto está empujando a muchos de nuestros jóvenes al duro recurso de la emigración y eso, como suele decirse, a pesar de contar con la generación más preparada de nuestra historia.

Es indudable que Badajoz ha cambiado y para mejor en muchos aspectos, pero no es suficiente, hay que seguir trabajando y mucho. Los datos sobre el empleo resultan desesperanzadores y sin expectativas reales de cambio o de soluciones que puedan hacerlos previsiblemente mejores en el corto plazo.

En ocasiones recuerdo una secretaria alemana que teníamos en Múnich, Christinne, que solía decir que una de las peores situaciones en las que se puede encontrar una persona o una comunidad, es la falta de aspiraciones. Esto me hacía reflexionar y no sé, si en el caso de Badajoz se podría llamar así, falta de voluntad o simplemente desidia. Pero debería resultarnos harto doloroso ver cómo nuestros hijos tienen que dejar miles de kilómetros atrás a su familia, a sus amigos y su ciudad porque ésta nos les brinda oportunidades suficientes.

Catedral Metropolitana de San Juan Bautista (Badajoz)

Recuerdos.-

Recuerdo de mi juventud en Badajoz aquellas clases que recibíamos en el Instituto "Zurbarán", cuando se cursaba el Bachillerato elemental, el superior y el C.O.U. En aquella época mi mente, al igual que la de la mayoría de mis compañeros, estaba en otras cosas propias de la edad, amigos, chi-

cas, música, viajes, aventuras, etc. Recuerdo también aquellos profesores que nos daban las clases al estilo de los grandes maestros clásicos. Leían el "programa" que era un pequeño folleto que acompañaba al libro de la asignatura y era suficiente para estar hablando apasionadamente del tema que nos tocara hasta que sonaba la campana que avisaba del final de la clase, siempre a su hora. Su trabajo no se limitaba a una simple exposición de hechos o fechas, sino que intentaban transmitirnos la importancia del conocimiento y su transcendencia, al mismo tiempo que disfrutaban compartiéndolo con nosotros.

Recuerdo cómo D. Enrique Segura nos hablaba de esas "Coplas a la muerte de su padre" de Jorge Manrique o de "El Alcalde de Zalamea", tratando de hacernos entender lo que había realmente detrás de las palabras. O Doña María Bourrelier, cuando leía en el programa del libro de Historia Universal el enunciado de la lección y nos hablaba de la importancia de la vida de ultratumba para el pueblo egipcio, Keops, Kefrén y Micerino, 2500 años antes de Cristo, cuantas veces nos lo repitió; o nos contaba cómo engañaban las pitonisas griegas, con sus premoniciones antes de "la batalla", "ganarás (,) no (,) morirás"; lo recuerdo perfectamente. Y cuantas clases más que nos hacían soñar con imperios lejanos y desconocidos hasta entonces para la mayoría de nosotros.

Y como no recordar a nuestro querido profesor de filosofía D. Francisco Pedraja Muñoz, que de alguna manera no solo nos enseñaba a vivir y a madurar como personas, con ese contraste de valentía y humildad que le caracterizaba al hablar, sino que nos hacía *"pensar"*. Recuerdo que no se sentaba nunca en clase; y presumía de ello, un cigarrillo tras otro, sin dejar de hablar, pero gracias a su inusitada convicción y seguridad nos hacía ver las cosas con tanta facilidad que resultaba un placer escucharle.

Cuantas veces me he acordado de ellos y de sus clases, lo que daría por volverlas a escuchar ahora, otra vez, y cuantas veces los he recordado cada vez que he visitado alguno de aquellos países, siempre los he llevado conmigo, siempre han sido mis maestros.

Rara vez nos damos cuenta de la importancia de las cosas que tenemos delante y a veces cuando lo hacemos, es demasiado tarde.

Turismo.-

España, como sabemos, tiene muchos de los elementos de atracción necesarios para que nos visiten los grandes flujos turísticos, con todos los beneficios que lleva consigo. Somos un gran país receptivo que ha ido mejorando con los años hasta conseguir estar en los primeros puestos del ranking internacional, reconociendo que a veces no sólo ha sido por motivos propios sino también por la caída de nuestros competidores, sobre todo en el turismo de sol y playa.

En definitiva ha habido una serie de coyunturas favorables que nos han permitido una recuperación más fácil y rápida de los estragos de la crisis económica, sobre todo en las zonas llamadas "turísticas" y sus áreas de influencia.

Hay que decir también que el turismo nacional –el que tiene su origen y destino dentro de España– es muy importante para nuestra Comunidad por su repercusión en las economías locales.

Existen muchos tipos de turismo, que casi todo el mundo conoce:

- Turismo de Sol y Playa (convencional).
- Turismo de Negocios.
- Turismo Rural.

- Turismo Ornitológico (Birdwatching).
- Turismo de Montaña.
- Turismo Ecológico o Ecoturismo.
- Turismo Enológico.
- Turismo de Congresos.
- Turismo Cultural.
- Turismo de Salud.
- Turismo de Museos.
- Turismo de Juego.
- Turismo de Idiomas.
- Turismo Deportivo, de nieve, de golf…
- Turismo de Cruceros.
- Turismo religioso.
- Turismo Cinegético.
- Etc.

También hay otros más desconocidos como:

- Turismo Negro (Se visitan lugares donde se han producido tragedias o catástrofes de tipo Hiroshima, Chernóbil o Nueva York zona cero).
- Turismo Rojo (Visitan lugares significativos para la historia del Partido Comunista de China (PCC), para conocer la historia de China en sus orígenes).
- Turismo LGTB.
- Turismo Slow (El Slow Travel, se originó en Italia en forma de hospedajes sencillos y gastronomía local, para conocer un destino sin prisas, de manera más cercana y relacionándose con la gente de la localidad en estancias mínimas de una semana).
- Turismo de Singles (Para personas sin pareja).
- Turismo de Cementerios o Necroturismo (Se visitan elementos arquitectónicos e históricos de los cementerios).
- Turismo de Guerra (Se visitan zonas que han estado en conflicto armado o incluso que aún están).
- Turismo espacial.
- Turismo Estelar (Aquel especializado en la observación de las estrellas y los planetas).
- Turismo Ufológico.
- Etc.

Autocaravaning en Carnavales 2019 (Badajoz)

No todos ellos son idóneos para poderlos desarrollar en Badajoz, por supuesto, pero sí muchos de ellos y con muchas posibilidades de éxito. Veamos algunos de los mismos:

- Turismo cultural: Badajoz tiene patrimonio e historia más que suficiente, con el recinto amurallado más grande de España y la Alcazaba árabe más grande de Europa, así como una larga y dilatada historia digna de ser divulgada.
- Turismo de Congresos: Badajoz dispone de un espectacular Palacio de Congresos, además de otros recintos, con infraestructura hotelera y hostelera suficiente y la posibilidad de hacerse acompañar con multitud de actividades.
- Turismo ornitológico: Con una Zepa Urbana (Zona de Especial Protección para aves) en el Azud de Badajoz.
- Turismo religioso: Existe una variedad de catedrales, iglesias y conventos más que suficientes para realizar una interesante ruta en Badajoz.
- Turismo de museos: Una vasta red de museos que va a ser aumentada en breve con la reapertura del Museo Catedralicio, la creación del Museo Militar y el futuro Museo de la Ciencia y la Tecnología.
- Turismo taurino: Feria de Badajoz y Feria de Olivenza, una de las que dan inicio a la temporada, con fuerte arraigo en toda España y gran repercusión en la Hotelería y Hostelería de Badajoz.
- Turismo de Salud: Clínicas de varias especialidades, reconocidas algunas de ellas a nivel internacional.
- Turismo de Juego: Hotel Gran Casino Extremadura 5*.
- Turismo cinegético: Centro de varias zonas importantes de caza y con fácil acceso a las mismas.
- Turismo LGTB: Fiesta de los Palomos y Festival Cine LGTB de Extremadura.
- Turismo Autocaravanas: El aumento de este tipo de turismo ha desbordado ya las previsiones y continúa “in crescendo”.

- Turismo Estelar: Para ver estrellas y planetas en las cercanías de la ciudad, debido a la escasa contaminación lumínica en las cercanías, con las explicaciones de un guía especializado.

Estos tipos de turismo mencionados anteriormente para la ciudad de Badajoz, además de su atractivo principal, se complementan con la gastronomía, la hospitalidad, el disfrute y conocimiento de sus instalaciones, el registro cultural de una ciudad milenaria o su proximidad a la frontera con Portugal, siendo parte de la Eurociudad, Badajoz-Elvas-Campomaior, entre otros. Y por supuesto la climatología, bastante equilibrada y moderada durante todo el año, ya que el turista no solo busca el calor del verano y las playas sino temperaturas medias para un turismo muy interesante fuera de los meses estivales.

Badajoz en el mes de Agosto es duro, climatológicamente hablando, pero hay 11 meses más en el año y teniendo precaución con las altas temperaturas y los horarios, se puede disfrutar de la ciudad y sus alrededores con toda comodidad.

No es la climatología nuestro gran enemigo para traer turistas y que sus ingresos nos ayuden a despegar. Tenemos una batalla muy importante que ganar por cuanto que uno de los grandes hándicaps para Badajoz, es el de sus medios de transporte y vías de comunicación con el exterior. Si ya de por sí resulta difícil salir de la ciudad con buenos transportes, horarios y precios, tanto o más lo es llegar a la misma. Badajoz hoy por hoy está muy lejos en tiempo de todos los focos potenciales suministradores de turismo.

Capilla Superior de la Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad (Badajoz) inspirada en el salón del Trono del Castillo de Newschwanstein en Fussen - Baviera (5º lugar más visitado en Alemania)

Turismo en España.-

Es una obviedad decir que en Extremadura, y en Badajoz más concretamente, estamos atravesando años difíciles, complicados y duros para muchas personas, empresas, comercios y sectores que van sobreviviendo como pueden o desapareciendo en el más absoluto olvido.

El turismo en Badajoz puede ser clave en la recuperación de la ciudad y el motor de su economía, pero para esto hay que creérselo de verdad y apostar por ello de manera decidida cuánto antes sea posible.

Mientras que en algunas zonas del país esta inacabable crisis parece tener síntomas de recuperación, Badajoz se mantiene en una especie de círculo cerrado al que no se le ve salida ni avance significativo.

Una parte importante de esta recuperación debe llegarnos a través del turismo, auténtico sector estratégico para la recuperación económica y para ello debemos trabajar todos en la misma dirección.

Según la OMT en su informe de la industria turística del año 2018, en el ranking mundial de países más visitados, España se encuentra en lo más alto del mismo, solamente superado por un país receptivo tan histórico como Francia.

Estas son las cifras a nivel mundial del año 2018:

1.- Francia, 93.2 millones de turistas recibidos.

2.- España, 82.8 millones.

3.- EE.UU., 82.2 millones.

Seguidos de estos se encuentra China (62.9 millones), Italia (62.1 millones), Turquía (45.8 millones), México (41.4 millones), Alemania (38.9 millones), Tailandia (38.3 millones) y Reino Unido (35.1 millones).

En el año 2018 hemos mantenido a España como principal destino turístico competitivo mundial, según palabras de la Ministra de Industria, Comercio y Turismo.

En este pasado año hemos vuelto a batir records, recibiendo en España 82,6 millones de turistas, aumentando el gasto por turista en un 3,1 por ciento hasta llegar casi a los 90.000 millones de euros, lo que resulta altamente significativo cara a su aportación al Producto Interior Bruto.

En base a las tendencias actuales, las perspectivas económicas y el índice de confianza de la OMT, se prevé que las llegadas internacionales crecerán entre un 3% y un 4% este año 2019. Las cifras reales van superando ampliamente las previsiones de la OMT.

Turismo en la Ciudad.-

Y mientras esto ocurre en nuestro país, deberíamos preguntarnos qué está ocurriendo en Extremadura y por supuesto qué está ocurriendo en Badajoz con el turismo. Resulta como poco una singularidad que nos encontremos en los primeros puestos de países receptores de turismo y sin embargo Extremadura, con todo su potencial turístico, se mantenga a la cola en cuanto al empleo.

Turistas llegados a España en el año 2018 según país de procedencia y mes. (Fuente INE)

¿Por qué no nos llega tal bonanza con lo que supone de impacto en la economía, en el consumo y en el desempleo así como en el empleo de bajo perfil que sufre la ciudad? Bien pues esta es la clave de este trabajo: *"la concienciación por parte de todos de lo que el turismo con mayúsculas puede aportar a la ciudad de Badajoz"*.

Es cierto que Badajoz no es Benidorm ni Fuengirola, por cuanto si bien goza de tanto sol como estos destinos, carece sin embargo de playa, pero también es cierto que lo que busca el turista de interior, que no es sol y playa, sí que lo puede encontrar en nuestra ciudad y no es exactamente lo que encontraría en esos destinos. Como decía con anterioridad, Badajoz tiene potencial suficiente para estar entre las primeras ciudades turísticas de interior.

Para ello Badajoz ha de partir de dos premisas fundamentales para acometer tan importante empresa. La primera darse a conocer como destino turístico y atraer al turista, y la segunda, tener preparada y acondicionada la ciudad, es decir el producto, para sorprender al turista cuando arribe a la misma.

Me consta que llevamos años repitiendo estas frases y alguna más de este tipo cuando acudimos, normalmente representados por nuestra Comunidad Autónoma, a las ferias de turismo, ya sea en FITUR en Madrid, en la BTL en Lisboa, la WTM en Londres o en cualquier otro evento al que asistimos periódicamente. Pero no basta sólo con decir las frases o slogans, hay que seguir con el siguiente paso, que es desarrollarlas, es decir, trabajar en ello de forma eficiente. Y utilizo el vocablo eficiente porque soy consciente de las capacidades económicas limitadas de nuestra ciudad, dentro de este mercado monstruoso que es el Turismo y tenemos que conseguir la máxima rentabilidad.

En honor a la verdad no es menos cierto que se ha mejorado bastante en ciertos sectores, zonas y servicios pero no es suficiente. Tenemos la posibilidad de mejorar mucho más nuestro receptivo y no podemos desaprovecharlo.

A veces son necesarias actuaciones importantes y esto implica grandes inversiones. Tal puede ser la recuperación total de la Alcazaba árabe o la creación de plazas de aparcamiento tanto para co-

ches como para autocares; pero, en ocasiones, hay pequeñas iniciativas o detalles que no pasan desapercibidos para el turista y ayudan a mejorar la oferta turística. Podría ser el caso de la iluminación de la estatua del General Menacho, la indicación de Museo Arqueológico en la Puerta de Capitel, la reapertura del albergue juvenil del Revellín en San Roque o la urgente ampliación del parking para autocaravanas. Todas las medidas son importantes. Y hay que ser muy sensibles con las nuevas aportaciones y nuevos proyectos en un momento tan crucial como éste.

Parque de Castelar (Badajoz)

Análisis económico.-

Según la OMT (Organización Mundial del Turismo), el turismo genera directa e indirectamente un aumento de la actividad económica en los lugares visitados, fundamentalmente debido a la demanda de bienes y servicios que deben producirse y prestarse.

En el análisis económico del turismo se debe distinguir entre la *contribución económica* del turismo en lo que se refiere a su efecto directo y que se puede medir mediante la CST (Cuenta Satélite del Turismo),[1] y el *impacto económico* del mismo, que es un concepto mucho más amplio que incluye los efectos directos, indirectos e inducidos del turismo.

[1] CST (Cuenta Satélite del Turismo): Conjunto de cuentas y tablas, referidas tanto a la oferta como a la demanda, basado en los principios metodológicos de la Contabilidad Nacional que presenta los distintos parámetros económicos del Turismo.

Por tanto, darle la máxima prioridad al turismo en Badajoz no es una cuestión baladí, máxime teniendo en cuenta la delicada situación de la industria y del comercio en la ciudad. Se hace pues imprescindible apostar de manera decidida por un sensible aumento de la actividad turística en la ciudad, como motor necesario para sacarla de ese círculo vicioso que apuntábamos al principio de nuestro relato.

No han sido solo mis estudios de turismo los que me han aportado los conocimientos reales sobre dicha actividad y sus comportamientos sino la experiencia laboral de muchos años trabajando en hoteles, agencias de viajes, empresas de guías e informadores turísticos, empresas de organización de eventos, responsabilidades en cargos de dirección y marketing, así como otros cargos en asociaciones profesionales del sector, además de mis continuos viajes a otros destinos nacionales y extranjeros, los que me ha ayudado realmente a aprender lo suficiente sobre el turismo y sus movimientos.

Badajoz, por sus características, puede presumir de tener una materia prima lo suficientemente atractiva que le permita situarse entre los primeros destinos receptivos de turismo interior en España. Toca entonces ahora trabajar por la ciudad hasta conseguir el objetivo de: *lanzar de forma definitiva el sector turístico con el objetivo de generar empleo y riqueza suficientes para hacer crecer a Badajoz y disminuir nuestras diferencias con otros destinos turísticos.*

Además del clima, la hospitalidad, el ser ciudad fronteriza, las instalaciones, la gastronomía, etc., Badajoz dispone de un binomio historia-patrimonio difícil de superar.

Del mismo modo también tiene importantes deficiencias y está bien conocerlas para mejorarlas y superarlas. Es el caso de los ya citados medios de transporte para llegar a Badajoz, así como la necesidad de formación de profesionales del sector turístico y en cuanto a la calidad general de los servicios, mejora del estado del patrimonio y de la ciudad en general. También es importante la mentalización de la ciudadanía en cuanto al mantenimiento, limpieza y decoro de las calles, plazas y avenidas de la ciudad.

Es obvio que Badajoz requiere de un sensible esfuerzo hasta completar lo que sería un paquete turístico perfecto, pero tampoco se puede caer en el habitual error de convertir la ciudad en un ejercicio de imitación de otras ciudades con un largo bagaje en ello. Es bueno, imprescindible casi, aprender de todo tipo de acciones pero hay que saber diferenciar cada caso en base a sus características propias, sus peculiaridades y su idiosincrasia.

Debemos trazar nuestro propio recorrido, buscar elementos diferenciadores o discriminatorios que generen por sí solos focos de atracción y seguir trabajando sin pausa y sin más demoras para finalizar proyectos que se encuentren a medias o ya iniciados.

En definitiva, crear un paquete turístico lo suficientemente atractivo, único de alguna manera y envolverlo de forma atractiva, presentarlo en la manera apropiada y venderlo satisfactoriamente.

Las cifras que aparecen en la tabla adjunta sobre el turismo en las principales ciudades de Extremadura durante el año 2018, nos permiten conocer la situación actual con una mejor certeza. Dichos datos hay que analizarlos en un contexto relacionado con la ciudad a la que hacen referencia, el tipo de ciudad que se trata y su población; y a continuación sus repercusiones en la misma. A los que habrá que añadir, teniendo muy en cuenta, los ingresos que este turismo genera por cuanto lo que aporta a la economía local en cada caso.

Viajeros y Pernoctaciones de las cuatro ciudades más pobladas de Extremadura (2018)

Ciudades	Viajeros totales	Pernoctaciones totales	Estancia media	Pincipales turistas internacionales
CÁCERES	290.718	461.667	1,58	Franceses
MÉRIDA	246.002	373.130	1,52	Portugueses
BADAJOZ	211.143	340.896	1,61	Portugueses
PLASENCIA	94.058	164.971	1,75	Franceses
Totales	**841.921**	**1.340.664**	**1,59**	

Fuente: Unidad Estadística de la Dirección General de Turismo de Extremadura partiendo de datos del Instituto Nacional de Estadística

En esta tabla podemos apreciar nuestro a nivel de pernoctaciones y la situación de Badajoz con respecto a otras ciudades de la región. Hay que resaltar que todas estas ciudades deben ser complementarias en su oferta turística y cultural y nunca competidoras, como en otro tiempo se las ha querido presentar.

Conclusiones.-

La historia de Badajoz y su entorno se pierde en la profundidad de los tiempos. Desde la prehistoria por estos lares y estas tierras han pasado íberos, romanos, visigodos, árabes, leoneses, castellanos, portugueses, franceses e ingleses. Cada uno de ellos ha escrito páginas importantes en la historia de nuestra ciudad y ha dejado su huella en forma de un patrimonio único en la península ibérica.

Badajoz ha sido reino independiente: el Reino de Badajoz.[2] En Badajoz se han librado batallas determinantes para España, Portugal y Europa. Así como reuniones trascendentales para la conquista de América[3] e incluso para delimitar las fronteras del mundo.[4]

El atractivo turístico como ciudad cultural es innegable: sus catedrales,[5] iglesias y ermitas,[6] conventos,[7] sus museos,[8] sus ríos, sus parques, sus rincones y un largo etc., dotan a esta ciudad de una riqueza innegable capaz de constituirse como un importante destino de turismo interior.

---

2 Sapur fue el primer rey de Badajoz en el año 1013 tras la caída del Califato de Córdoba.

3 De los dos millones de maravedíes necesarios para la primera expedición de Cristóbal Colón, 1.140.000 maravedíes fueron entregados en el obispado de Badajoz.

4 En 1524 se reunieron en Caya, Badajoz y Elvas, ilustres representantes de los gobiernos español y portugués para delimitar las fronteras del mundo conocido.

5 Catedral de Santa María de la See o del Castillo y Catedral de San Juan Bautista.

6 Iglesia de La Concepción, de San Agustín, de San Andrés, de Santo Domingo, de San Juan Bautista, Ermita de la Soledad.

7 Convento de las Descalzas, de las Carmelitas, de San José, de Santa Ana.

8 Museo Arqueológico, Museo Catedralicio, Museo de Bellas Artes, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Museo Taurino, Museo del Carnaval, Museo de la Ciudad de Badajoz, Museo del Colegio Veterinario y futuros Museo Militar y Museo de la Ciencia y la Tecnología.

Recreación del Alcazaba Árabe de Badajoz (Antonio García Candelas)

Bibliografía.-

- Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española RAE.
- Plataforma Digital “Entorno Turístico”.
- Evolución del Sector Turístico en la Extremadura del Siglo XXI: Auge, Crisis y Recuperación - José Manuel Sánchez Martín y Juan Ignacio Rengifo Gallego.
- Enciclopedia formato eléctronico Wikipedia.
- INE - Instituto Nacional de Estadística.
- Informe de la Demanda Turística de Extremadura por territorios. Dirección General Turismo (Junta Extremadura).

MUSEO EXTREMEÑO PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Lorenzo J. Blanco Nieto - Alfredo Álvarez García

I.- Introducción.

El trabajo que presentamos quiere ser una culminación de los muchos esfuerzos realizados en Badajoz para conseguir un Museo de la Ciencia y la tecnología. No es, por lo tanto, una ocurrencia momentánea y sí la plasmación de muchas reflexiones y horas de trabajo que se iniciaron a principios de los 90' cuando se impulsó la creación de un Museo de la Ciencia para Extremadura, en Badajoz. Recordamos que los trabajos a tal fin se inician en 1996 cuando se reúne una Comisión de Expertos, en la que participan profesores de la Universidad de Extremadura y de Bachillerato y personal del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, para estudiar su contenido y viabilidad.

Posteriormente, la propia Consejería de Cultura encargó, a una empresa especializada, un proyecto específico que fue presentado en la Comisión de Educación y Cultura de la Asamblea de Extremadura, el 30 de mayo del año 2000.[1] Se proponía un Museo con una extensión de unos 3.000 m^2, de los que 1.200 m^2 lo ocuparía la exposición permanente, otros 400 m^2 para exposición temporales y una sala multiusos - multimedia con capacidad para 120 personas. Obviamente se consideraban otros espacios para talleres de recursos educativos y servicios generales. Por diferentes motivos la realización del proyecto se aparcó, aunque desde la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura se siguió profundizando en la idea de crear un Museo de la Ciencia en Badajoz, como así se aprobó en aquella sesión.

En 2009 un grupo de socios de la Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País (RSEEAP), reunidos en torno a la Sección de Estudios Locales, retomó la idea original de crear un Museo de la Ciencia y la Tecnología para Extremadura, iniciando una campaña de difusión y solicitando ayuda a diferentes instituciones que pudieran están interesadas. En esa época fueron numerosas las referencias en los medios de Comunicación[2] y muy significativo el apoyo que se obtuvo de asociaciones y personalidades relacionadas con la educación y desde diferentes ámbitos sociales, que se refleja en el libro que se habilitó a tal efecto y que se custodia en la RSEEAP.

Como acción significativa para su difusión, la Sección de Estudios Locales de la RSEEAP organiza, las I Jornadas Pro Museo de la Ciencia y la Tecnología (Figura 1) que obtienen un enorme éxito de asistentes, tanto a las conferencias como en los talleres escolares (HOY, 19/01/2010; El Periódico Extremadura, 19/01/2010). Dado que nuestro interés no estaba solo en la difusión del Museo, se invitó a D. Francisco Arnesto Ramón, Director Técnico de Proyectos en los Museos Científicos Coruñeses, para que nos hablara de diferentes cuestiones relacionadas con la puesta en marcha de un Museo y de su mantenimiento. Pero, también, que nos describiera el camino, los éxitos y dificultades

---

[1] Puede verse en el Diario de Sesiones de las Comisiones de la Asamblea de Extremadura. Comisión de Educación y Cultura celebrada el 30 de mayo de 2000. http://www.asambleaex.es/descargas/publicaciones/dsae/c/imagen/05/05DSAEC86.pdf

[2] En la página de la RSEEAP <https://www.rseeap.org/> y, específicamente, en la pestaña dedicada al Museo de la Ciencia se encuentran algunas referencias, <https://www.rseeap.org/noticias>

que habían seguido en el desarrollo y crecimiento de La Casa de las Ciencias en La Coruña. Complementariamente, se desarrolló una Mesa Redonda con representantes del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, de la Universidad de Extremadura y de la Consejería de Consejería de Economía, Comercio e Innovación de la Junta de Extremadura que manifestaron su apoyo a la idea de crear un Museo de la Ciencia y la Tecnología en Badajoz.

BADAJOZ

La Económica programa unas jornadas para impulsar el Museo de la Ciencia

19.02.10 - 00:04 - J. L. G. | BADAJOZ.

Comenta esta noticia | Twittear G+1 0 Compartir Recomendar 9 0 votos

El lunes, martes y miércoles próximos la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEAP) se volcará con la divulgación científica. Cada tarde habrá una conferencia y por las mañanas estudiantes de distintos institutos visitarán la exposición itinerante denominada 'Jugando con la Física'.

Ésta es la segunda jornada temática que celebra la institución, aunque este año la intencionalidad es clara: impulsar la idea de que Badajoz necesita un Museo de la Ciencia y la Tecnología, un proyecto de 1999 que sus precursores retoman ahora, según explicaron ayer los profesores universitarios Lorenzo Blanco y Alfredo Álvarez y el secretario de la RSEEAP Carlos Fajardo, inmersos en una campaña de recogida de firmas para que las autoridades tomen conciencia de los beneficios que reportaría este museo para Badajoz siguiendo la experiencia de La Coruña o Granada.

Reuniones y conferencias

De momento, hoy mantienen una reunión con el rector de la Universidad de Extremadura (UEx), Francisco Duque, y ya han pedido entrevistas con el presidente de la Junta de Extremadura, el alcalde de Badajoz y el presidente de la Diputación Provincial.

En cuanto a las conferencias, éstas comienzan cada tarde a las 20.15 horas en la sede de la RSEEAP de la calle San Juan. El lunes, día 22 el consejero de Juventud y Deporte, Carlos Javier Rodríguez, hablará de 'La divulgación científica en los jóvenes extremeños'. El martes el profesor de la UEx José A. Serrano abordará el tema 'Química, bienestar y contaminación global', mientras que el miércoles 24 cerrará estas jornadas el catedrático de instituto José Pedro García con la charla 'Contenidos para un museo de las ciencias y la Tecnología'.

Alfredo Álvares, Carlos Fajardo y Lorenzo Blanco, ayer. :: ALFONSO

Publicidad
Tanto si buscas
tu primer EMPLEO
infoempleo

Figura 1.- Imagen de la rueda de prensa de presentación de las jornadas.

http://www.hoy.es/v/20100219/badajoz/economica-programa-unas-jornadas-20100219.html

La organización de esta iniciativa se ha mantenido periódicamente desde entonces, compaginando conferencias y cursos/talleres para estudiantes de primaria y secundaria, sobre diferentes aspectos relacionados con las ciencias y las matemáticas (Figura 2). Actualmente, la Sección de Ciencias de la RSEEAP que dirige Carmen Barriga Ibars, Catedrática de Fisiología de la Universidad de Extremadura, organiza numerosas conferencias sobre diferentes contenidos científicos, que atraen a un numeroso público a las mismas.

La Económica reivindica el Museo de la Ciencia atrayendo a jóvenes

Organiza una serie de talleres y charlas la próxima semana para enseñar la parte divertida de la física y la química

:: ROCÍO ROMERO

BADAJOZ. Que la ciencia es divertida se ve cada día en la tele. El Hormiguero acerca a los telespectadores la parte entretenida del conocimiento. También basta con visitar los museos de Historia Natural o Ciencia en otras ciudades europeas para comprobarlo. Pantallas interactivas, juegos y experimentos enseñan la parte lúdica de la física o de las matemáticas.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País lleva años reivindicando un espacio donde enseñar la ciencia y el uso de las tecnologías. Hace ya 17 años se debatió en la Asamblea y ahora apuntan al lugar idóneo: parte del antiguo hospital provincial.

Una forma de reivindicar el espacio para enseñar la ciencia es difundirla de una forma amena, que es lo que ha programado la comisión de estudios locales para la próxima semana. Entre el lunes y el miércoles, la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País acogerá a 150 alumnos por las mañanas y ofrecerá conferencias por las tardes. Los estudiantes son de cuarto de la ESO, así como de Primero y Segundo de Bachillerato.

Durante la mañana del lunes, un grupo de profesores de Didáctica de las Ciencias Experimentales enseñará a la relación de la física y la química con el huevo o la tinta como protagonista. A las ocho de la tarde, Vicente Mellado, catedrático de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Extremadura, disertará sob 'Los museos de ciencias en la ed cación científica'. Su objetivo mostrar que estos espacios ayud a acercar la visión de la ciencia co una «aventura del pensamient a pequeños y mayores.

El próximo martes será cuan distintos profesores de Didácti de las Ciencias Experimentales pliquen la importancia del desay no saludable para sacar mayor p tido al rendimiento intelectua físico. A las doce se repetirá el ller para enseñar 'experimentos seros de física y química'. Por la t de, a partir de las ocho y cuar está prevista la conferencia del geniero de telecomunicaciones B Vinagre, que trabaja como pro sor de Ingeniería de Sistemas y tomática.

El miércoles, día 27, las jorna se desarrollarán bajo el título 'Jugando con la Física', que orga za la fundación Benito Mahede Mostrarán juguetes cuyo func namiento se basa en principios sicos. Por ejemplo, demostrar cómo un limón puede hacer fu cionar un reloj.

Estudiantes participan en una actividad para mostrar la ciencia. :: HOY

Figura 2.- Información dada por el diario HOY de las jornadas (HOY, 26/02/2016).

https://www.hoy.es/badajoz/201601/23/economica-reivindica-museo-ciencia-20160123001404-v.html

Simultáneamente, fueron numerosos los artículos de opinión en los medios de comunicación regionales que justificaron la pertinencia de este museo y realizaron aportaciones y reflexiones sobre su posible contenido, García (2009), Blanco (2009), García (2010), Blanco (2016) y Álvarez (2016), entre otros.[3]

Dado que el interés por el Museo crecía, desde la RSEEAP se convocó un concurso para proponer un logotipo que visualizara el Museo. A este respecto, el 10 de marzo de 2017 se hizo público el logo ganador (Figura 3) que había sido diseñado por Luis Fano diseñador gráfico especializado en desarrollo corporativo para empresas, marcas y productos, originario de Don Benito (Badajoz).

[mc B] Museo de Ciencia y Tecnología de Badajoz

Figura 3.- Presentación del logo en la sede de la RSEEAP, el 10 de marzo de 2017

[3] En la página de la RSEEAP <https://www.rseeap.org/> y, específicamente, en la pestaña dedicada al Museo de la Ciencia se encuentran algunos artículos publicados <https://www.rseeap.org/articulos>.

Esta continua actividad, para impulsar la creación de un Museo de Ciencias y Tecnología, hace reavivar el interés por el mismo y diferentes instituciones regionales, provinciales y locales se manifiestan a favor de su creación. Esta situación motivó que desde la RSEEAP se convocara una reunión el día 19-10-2017 en la que participaron el Presidente de la Junta de Extremadura, el Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz, el Alcalde del Ayuntamiento de Badajoz, el Rector de la Universidad de Extremadura, y representantes de la RSEEAP, de la asociación Juvenex (Juventud Venatoria Extremeña) y de Caja Rural de Extremadura (Figura 4). En aquel encuentro se acordó formar una comisión que trabajara sobre la idea y redactara unos estatutos para darle forma a una fundación de carácter privado que fuera el germen del Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología. La reunión tuvo amplia repercusión en los medios de comunicación regionales.

Figura 4.- Imagen de la reunión celebrada en la RSEEAP el día 19/10/2017

Entendemos que la ciencia y la sociedad son algo vivo en constante evolución, por lo que las ideas que ahora presentamos son solo una referencia sobre la creación y funcionamiento de un "Museo Extremeño para la Ciencia, la Tecnología", de carácter internacional, transfronterizo y al servicio de la comunidad extremeña y alentejana.

Por nuestra parte, recordamos una de las conclusiones de la Conferencia Mundial sobre la Ciencia y el uso del saber científico para el siglo XXI, auspiciada por la UNESCO y el Consejo Internacional para la Ciencia, que señalaba: *"... es necesario fomentar y difundir la alfabetización científica en todas las culturas y en todos los sectores de la sociedad, así como las capacidades de razonamiento y las competencias prácticas y una apreciación de los valores éticos, a fin de mejorar la participación de los ciudadanos en la adopción de decisiones relativas a la aplicaciones de los nuevos conocimientos"* (Declaración de Budapest, 1999).

II.- La importancia de la alfabetización científica.-

II.1.- ¿Por qué un Espacio para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación?.-

Estudios nacionales e internacionales llaman la atención acerca del desarraigo de la población estudiantil y adulta de los contenidos científicos. A ese respecto, debemos señalar que también los resultados académicos en las materias de ciencias tampoco son los deseables. Esta situación que es en sí misma preocupante, lo es más si consideramos la gran influencia, implícita o explícita, que juegan

la Ciencia y la Tecnología en la sociedad actual. Como señalan Segarra, Vilches, y Gil, (2008), la educación científica del conjunto de la ciudadanía se ha convertido en una exigencia urgente, en un factor esencial del desarrollo de las personas y de los pueblos.

Asumimos que la ciencia es una parte fundamental de nuestra cultura y, por lo tanto, debiera garantizarse su presencia de manera adecuada tanto en las instituciones educativas formales (Escuela, Universidad, etc.) como en otros ámbitos no formales, pero igualmente educativos (Museos, Centros de interpretación, salas de exposiciones, etc.). Esta situación queda reflejada en las referencias constantes que los medios de comunicación realizan acerca de la Ciencia en diferentes aspectos de nuestra vida. Así, la dependencia de la salud respecto a los avances científicos y tecnológicos, el seguimiento y prevención frente a diferentes fenómenos naturales (tsunamis, terremotos, cambio climático,...), la necesidad de producción de alimentos para una población mundial en crecimiento exponencial, los alimentos transgénicos, la contaminación y los microplásticos... etc., son constantes en los medios de comunicación, porque son situaciones que preocupan a la mayoría de la población y de las que depende el futuro de la humanidad. También en nuestra ciudad y región nos encontramos con situaciones que tienen que ver directamente con la ciencia. Así, la renovación de las empresas productoras de energía, el camalote o el nenúfar en los ríos y pantanos, la sequía o temas más cercanos como el aumento de aves y ánades en el Guadiana, serían algunas cuestiones que pueden y deben ser analizadas desde la óptica de la ciencia, lo que ayudaría a tomar mejores decisiones a las administraciones.

II.1.1.- Educación formal y no formal.-

Hace tres décadas Wellington (1990) y, posteriormente, Aguirre y Vázquez (2004) y Osborne y Dilon (2007) señalaban la importancia de los aprendizajes que tiene lugar en contextos sociales y culturales fuera de la escuela, admitiendo que los "factores extraescolares tienen gran influencia en los resultados educativos del alumnado" (Wellington, 1990, p. 247). Todo ello nos lleva a admitir que en el siglo XXI no podemos igualar aprendizaje con educación formal, y que el proceso de enseñanza/aprendizaje trasciende del ámbito escolar y familiar.

Es evidente, que entre los contextos no formales los centros interactivos de ciencia tienen un papel importante para su educación y divulgación, como lo puedan tener las salidas al campo y/o visitas a instituciones específicas y para el aprendizaje y motivación de los contenidos del currículo escolar. Pero no es solo en el aspecto cognitivo que los museos de ciencia juegan un papel, lo es también en el aspecto afectivo donde los centros de ciencia tienen una mayor influencia ya que pueden provocar emoción, curiosidad, sorpresa..., y los sentimientos y emociones juegan un papel muy importante en el aprendizaje (Morentin, 2010 y Mellado, Blanco, Borrachero y Cárdenas 2013). Y esto es válido para todos los niveles educativos, independientemente de la edad.

La importancia de estos centros para acercar los adultos a la ciencia es aún mayor que en los escolares, dado que en muchísimas ocasiones es la única ocasión por la que estas personas puedan recibir información o experimentar, manual o virtualmente, con fenómenos científicos que constituyen la base de numerosos objetos que forman parte de nuestra vida o que se muestran en la naturaleza, lo que quedará en su recuerdo más que las tediosas clases de pizarra o pantalla o en una conferencia. Todo ello es importante para conseguir los objetivos de alfabetización científica de la sociedad actual.

II.1.2.- Ciencia, cultura y sociedad.-

Por nuestra parte, no escondemos la pretensión de contribuir a una democratización efectiva y amplia de la sociedad en la que estamos inmersos, precisamente mediante el fomento del conoci-

miento científico. Con ello somos coherentes con el lema fundamental de la RSEEAP: "Enseñando Fomenta", promotora de la idea (Figura 5).

Figura 5.- Imagen de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz.

Este lema, estaría en consonancia con los objetivos y funciones del proceso de divulgación científica que señala Aguirre y Vázquez (2004): Informativa, educativa, social, cultural y económica.

Un objetivo de los espacios para la ciencia y tecnología es la *educación y la divulgación* científica para permitir de una manera fácil y amena el acceso a los avances científicos y tecnológicos, así como evitar las consecuencias de su mal uso en relación a nuestra vida diaria. Ello permitirá formar opiniones al respecto y posibilitar la apreciación de las implicaciones sociales, culturales, políticas y económicas que tienen. La divulgación científica en estos espacios no pretende reemplazar la labor escolar y su objetivo es acercar, desde otra perspectiva y con otros recursos, la Ciencia a los ciudadanos que deseen acercarse a estos centros.

Es evidente que debemos propiciar el acercamiento entre ciencia y sociedad. La *función de información* sobre los descubrimientos científicos y aplicaciones tecnológicas y su reflejo e incidencia en elementos cotidianos y elementales útiles en campos como la salud, el transporte, la comunicación, la cultura, etc., ello permitirá a los ciudadanos comprender mejor el papel de la ciencia en la sociedad y analizar la importancia de la investigación científica y reconocer el trabajo del científico. Estas funciones de divulgación e información ayudarían a recuperar la *función social* de la divulgación científica y con ello el prestigio de los investigadores.

Nos parece importante considerar el papel de la divulgación científica para preservar y enriquecer la propia cultura. A este respecto, Extremadura necesita de un centro que coordine, dinamice y potencie la visibilidad de su identidad histórica y cultural y que ponga en valor diferentes aspectos de nuestra región desde una visión diferente que permita comprender el desarrollo de nuestro territorio, su hábitat, el medio ambiente, la evolución de su naturaleza y de sus habitantes y la contribución de Extremadura al desarrollo social y económico. Ello, además, ayudaría a imaginar mejor el enorme potencial que nuestra región posee.

El conocimiento científico es una creación del pensamiento humano al igual que lo es la Filosofía, la Literatura, la Pintura o diferentes manifestaciones del Arte, y los conocimientos científicos están indisolublemente unidos a estas manifestaciones culturales (Blanco, Cárdenas, Caballero y López, 2017). Por ello, al mismo tiempo, reivindicamos la *Ciencia como una forma más de cultura.*

Es evidente que la divulgación de actividades científicas y tecnológicas se desarrolla en un contexto determinado, permitiendo y exigiendo en ese entorno una serie de acciones que llevan aparejadas un beneficio económico para el lugar donde se insertan. Es por ello, por lo que podemos decir que estos centros cumplen, además, con una *función económica* a la vez que abren nuevas expectativas para industrias y empresas. Pero no es esta la única ni la principal aportación de la ciencia y su divulgación a la economía ya que la divulgación de la investigación científica y tecnológica abren nuevas expectativas a la sociedad, al propiciar la innovación e investigación en todos los ámbitos de la sociedad.

II.2.- Un Espacio para la Ciencia y la Tecnología en Extremadura.-

II.2.1.- Un vacío en el sudoeste peninsular.-

Las reflexiones y aportaciones señaladas en el apartado anterior para justificar la bondad de un espacio dedicado a la educación y divulgación científica valen también para los extremeños y el entorno en el que nos desenvolvemos. A este respecto, destacamos que la localización en el mapa de la península ibérica de Museos, o Casas, dedicados a la Ciencia nos muestra un enorme vacío en el sudoeste peninsular. Así, podemos encontrar diferentes museos temáticos y/o específicos, de titularidad pública o privada como el Centro Ciencia Viva de Estremoz, el museo veterinario de Badajoz, el Museo de Historia de la Medicina y Salud en Zafra o Experimenta de Llerena y algunos centros de interpretación como el de la Mina Pastora de Aliseda o el Museo Minero y Geológico de Santa Marta, pero falta un gran espacio que contemple la ciencia en sentido amplio y pueda jugar el papel de lugar para la enseñanza no reglada de la ciencia y la tecnología y vertebrador/difusor de la actividad científica en Extremadura.

Fuera de un entorno de 200 Km., podemos encontrar centros que vienen funcionando desde hace muchos años, y que pueden servir de referencia. Una búsqueda en la red buscando Museo/parque/casa de la ciencia nos da múltiples resultados.

Figura 6.- Distribución de Centros para la divulgación científica en la Península.

La localización de estos centros nos sugiere la posibilidad de llenar este vacío museístico que, junto al carácter transfronterizo de Badajoz, nos permitiría cubrir un espacio circular en torno a unos 200 Km. de radio que carece de un centro de las características como el que proponemos. Fijamos esta tope porque según diferentes estudios, económicos y sociológicos, es una distancia que permite a visitantes familiares o individuales y posibles grupos de escolares aceptar un desplazamiento de un día. También, resulta interesante observar que ese radio de acción contemplaría a la mayor parte de la población extremeña.

Sumando la población de ambos lados de la frontera observaríamos que en un radio de unos 50 Km. alcanzaríamos unos 300.000 habitantes. Cantidad que se duplicaría en un radio de 100 Km., y se elevaría a 1.500.000 habitantes, aproximadamente, si consideramos 200 Km. de distancia. Los datos de la población escolar, que constituye más del 50 % de los visitantes de los Museos de la Ciencia, son también esperanzadores. Así, tendríamos que en un radio de apenas 100 Km. estaría la mayoría de la

población escolar de Extremadura y de importantes núcleos de Portugal. Los datos consultados nos indican que se alcanzaría una cifra cercana a los 200.000 estudiantes en un radio menor de 200 Km.

Es evidente que Badajoz cuenta con una importante bolsa de población, adulta, familiar y escolar, que se convertirían en potenciales visitantes del Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología. Recordamos que los datos sobre visitantes a los Museos indican que los museos de la ciencia son los más visitados en nuestro país, solo por detrás de los grandes museos como El Prado, Reina Sofía o Thyssen y los museos del Real Madrid y del Barcelona. A modo de ejemplo, señalamos que en Andalucía el museo más visitado en los últimos años es el Parque de las Ciencias en Granada, que recibió más de 750.000 personas en 2018, mientras que el Museo de Bellas Artes de Sevilla, recibió unas 450.000 visitas.

Es una realidad que, en el conjunto del patrimonio museístico español, los museos de ciencias están a la cola (en líneas generales) en cuanto a equipamiento y gasto. Aun así, se sitúan entre los primeros en número de visitantes totales, por lo que podemos suponer que también éste podría ser el caso del Espacio que pretendemos para Extremadura. Ello, sería un motivo más para incrementar la visita a nuestra ciudad y comunidad autónoma.

La comparación con otros museos de poblaciones similares en nuestro país nos sugiere que el Museo de Badajoz recibiría, con mucha probabilidad, a pleno rendimiento una cifra cercana a los 200.000 visitantes por año.

II.2.2.- Otras aportaciones del Espacio a la sociedad extremeña.-

La importancia de un espacio para la ciencia, la tecnología y la innovación no debe contemplarse sólo desde el punto de vista cultural, académico y educativo, puesto que su puesta en funcionamiento y posterior desarrollo tendría importantes repercusiones desde la perspectiva económica, y de empleo.

El funcionamiento de este tipo de centros provoca en su entorno nuevos intereses turísticos y lleva aparejada, entre otras cuestiones, una mayor demanda de servicios: hosteleros, de transporte, auxiliares, etc. En su favor juega la ausencia, en el sudoeste peninsular, de centros específicos similares al solicitado y relacionados con la difusión de las ciencias y las tecnologías que le convertiría en referencia importante. Pero, su funcionamiento podría poner en valor y en red esos otros centros temáticos o de interpretación que existen en nuestra región y el Alentejo, creando una red propia que permitiría establecer circuitos por lo que potenciaría estos centros existentes en la actualidad.

Esta situación que describimos, añadiría un nuevo elemento para que los numerosos visitantes de nuestra región encuentren un motivo más para pernoctar en Extremadura y, específicamente, en Badajoz. Todo ello potenciaría las visitas organizadas a Badajoz y circuitos temáticos, en un espacio cercano.

En relación a la repercusión de la creación del espacio en la sociedad de Extremadura basta recomendar la lectura del *"Estudio sobre el impacto socioeconómico del Parque de las Ciencias y el perfil sociológico del visitante"* que elaboró la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (2008) donde destaca la repercusión económica, turística y social del Parque de las Ciencias en Granada. En este estudio se indicaba que cada euro invertido tendría un retorno de 5,13 euros.

III.- Características del espacio que proponemos.-

Intentar delimitar las características de un Espacio para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación no es fácil, dada la amplitud y complejidad de la ciencia en sí misma, como los es cada uno de los

ítems o tópicos específicos que pudiéramos considerar dentro de ella. Consecuentemente, la elección de contenidos y las estrategias a seguir presentan múltiples alternativas que hacen que el diseño y concepción de nuestro Espacio pueda ser considerado desde múltiples perspectivas, tanto en referencia a su contenido como a su diseño.

III.1.- Abierto e interactivo con permanentes referencias a Extremadura. Objetivos.-

El análisis del funcionamiento de diferentes Museos de la Ciencia y la Tecnología, las necesidades de alfabetización científica de la sociedad del siglo XXI, nuestra experiencia como docentes e investigadores en el ámbito de la ciencia, matemática y tecnología, así como la importancia que para el proyecto tiene, conecta su contenido y funcionamiento con el desarrollo de Extremadura, nos permite diseñar un espacio como el que presentamos los siguientes objetivos:

- Asumir el papel que la cultura científica le corresponde en la sociedad del siglo XXI, en relación con el desarrollo de la sociedad y de las personas.
- Favorecer tanto la investigación como la generación de conocimiento útil para todos, escolares y adultos y personales o empresas.
- Visibilizar todo el entramado científico-tecnológico extremeño, pasado, presente y futuro, para darle un nuevo protagonismo en el ámbito iberoamericano.
- Recopilar, catalogar y difundir evidencias patrimoniales, materiales e inmateriales, relacionadas con el mundo científico y tecnológico de Extremadura.
- Actuar de plataforma de difusión de nuestro patrimonio cultural y científico y de las iniciativas innovadoras en relación a los contenidos abarcados.
- Favorecer la conexión entre los distintos centros y grupos de investigación extremeños, difundiendo su trabajo y fomentando la colaboración entre ellos, a la par que diseñar propuestas para la investigación e innovación.
- Generar elementos que favorezcan el desarrollo económico, social y cultural de Extremadura.

III.2.- Tres ámbitos de actuación.-

Proponemos un gran espacio para la ciencia distribuido en tres ámbitos complementarios y conectados entre sí:

Espacio formal en un espacio físico determinado;

Abierto a la ciudad

Con vida en el espacio virtual.

Todos estos ámbitos se conciben con la idea de atender las funciones de exhibición, formación y divulgación del pensamiento científico y de puesta en valor del patrimonio histórico-natural-científico-tecnológico extremeño.

III.2.1.- Espacio formal en un espacio físico determinado.-

Es evidente que el espacio diseñado deberá contener exposiciones permanentes y temporales y biblioteca de difusión de la ciencia, realizar talleres didácticos, para escolares y adultos y diseñar espacios recreativos e interactivos sobre ciencia, especialmente para los escolares. Deberá contar, además, con un lugar para la recolección, catalogación y difusión de los bienes patrimoniales, materiales e inmateriales, relacionados con la ciencia y tecnología en Extremadura. Es por ello que podría iniciarse una política de adquisición y/o recuperación de dicho patrimonio científico que se encuentra, en numerosas ocasiones, en lugares inapropiados para su conservación.

Los objetos expuestos, y la narrativa que le acompañará deberán fomentar la reflexión y curiosidad y considerar la importancia de los mismos y del papel que jugaron en el momento en el que fueron concebidos y utilizados, ya que cualquier manifestación patrimonial es producto de un tiempo y espacio concreto y que debe entenderse dentro de ese contexto histórico. A este respecto, la historia de la ciencia y de la tecnología será un contenido trasversal a cuantos contenidos tengamos acceso.

En este apartado consideramos que el Espacio a crear debe constituirse en salvaguarda de diferentes colecciones que, en muchas ocasiones, no encuentran un lugar idóneo para su visualización y puesta en valor. Así, podemos señalar algunas colecciones que podrían pasar a formar parte, desde su inicio, del Espacio a crear y que podrían irse ampliando y/o renovando periódicamente tanto en sus contenidos como en sus montajes.

Señalaremos, en primer lugar, las *Colecciones de los Institutos de Badajoz "Zurbarán" y "Bárbara de Braganza"*. Estos centros, herederos del Instituto de Segunda Enseñanza creado en Badajoz en el siglo XIX (1845), también bajo la tutela de esta nuestra RSEEAP, disponen todavía de abundante material que fue adquirido e incorporado a las colecciones de Física y Química y de Ciencias Naturales desde la fundación del centro hasta principios del siglo XX. En Zamoro (2010 y 2012) se muestra el catálogo de estos materiales estableciendo una base fundamental para una colección de prestigio. Este mismo autor indica la necesidad de recoger estos instrumentos ya que "corren el riesgo cierto de dañarse aún más y perderse" (Zamoro, 2010, p. 24).

Esta importante colección podría completarse con otros instrumentos de otros centros históricos, de educación o investigación regionales, o de la Universidad de Extremadura, entre otros, y que permitirían hacernos una idea clara de ciertos conocimientos científicos y de la evolución de los mismos en estos dos últimos siglos. Dándole, además, una proyección didáctica básica en el proceso de alfabetización científica.

Asociaciones como la *Asociación para la Fundación Benito Mahedero, la Sociedad Extremeña de Educación Matemática Ventura Reyes Prósper, algunos centros y departamentos de la Universidad de Extremadura, como la Escuela de Ingenieros Industriales o el Departamento de Matemáticas o institutos de investigación* han manifestado su interés para colaborar y ceder algunas herramientas que podrían ser catalogadas y ser objeto de exposición permanente o temporal.

Debemos señalar que el movimiento generado para la petición y diseño del proyecto nos ha permitido obtener nuevas fuentes para la obtención de colecciones u objetos de instituciones públicas o privadas y de diferentes familias.

En un sentido paralelo a los contenidos didácticos y educativos se podría crear el *Museo de Historia de la Educación* cuya base se podría considerar a partir de los trabajos y recopilación de las profesoras Felicidad Sánchez Pascuas, Catedrática de Universidad y M. Paz González Rodríguez, Profesora Titular, ambas de Historia de la Educación y de la Universidad de Extremadura (González, 2017 a y b).

Figura 7.- Aparatos de la Asociación para la Fundación Benito Mahedero, expuestos en la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Extremadura

Estas colecciones indicadas formarían parte de las exposiciones permanentes o temporales, referidas a aspectos históricos de la Ciencia y Tecnología. El Espacio adquiriría el compromiso de diseñar y desarrollar una exposición permanente y dinámica que pusiera en valor las aportaciones que Extremadura ha realizado y realiza al desarrollo de la Ciencia y la Tecnología. En este sentido contamos con una base de estudiosos que nos facilitarían este trabajo (Teixidó, 1997; Cobos y Vaquero, 2000; Cobos, 2006; Zamoro, 2010).

A lo largo del espacio asignado para Museo se dispondrán de *elementos audiovisuales, interactivos y no interactivos* teniendo en cuenta diferentes necesidades de algunos colectivos, que desarrollarán materiales o actividades a disposición de todos los visitantes. Esto al margen de la tercera dimensión virtual que se le dará al Museo y que se explicará posteriormente.

De esta manera, existirán espacios y salas específicas con audiovisuales sobre diferentes temas que puedan verse/escucharse en condiciones adecuadas y con exposiciones en 3D. La instalación puede ser de manera continuada o previamente programados y decidida por el visitante.

Existirán por los pasillos y salas paneles interactivos con actividades (preguntas, juegos, etc.) para que los visitantes evalúen/analicen/visualicen diferentes contenidos que tiene relación con los objetivos y contenidos del Museo, que serán cambiantes a lo largo del año. Igualmente, las pantallas con información estarán en diferentes lugares comunes, y contendrán información sintética y clara, pero con la posibilidad de documentos en PDF que el lector pueda bajarse y recopilar en ese momento si quisiera profundizar en los contenidos. Propondríamos actividades abiertas, en paneles ordinarios (pizarras, papeles, etc.) o digitales, sobre problemas matemáticos o situaciones de ciencia para que se resuelvan en un tiempo prefijado, anunciando que se colocará una solución dada por alguna persona, grupo o institución, en edad escolar.

No podemos olvidar la importancia de la población con necesidades específicas, que deberán poder deambular por el museo en similares condiciones.

El número de instituciones públicas y privadas extremeñas que han manifestado su interés por colaborar con un Espacio para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación nos permite pensar que será posible diseñar frecuentemente, con su colaboración, *exposiciones temporales* que ayuden a la divulgación de su actividad. El espacio que planteamos sería un lugar muy adecuado para dar a conocer el funcionamiento, proyectos y resultados de diferentes instituciones que desarrollan su trabajo en Badajoz, en Extremadura y, por extensión, en el sudoeste peninsular.

La programación de exposiciones temporales tendrá que considerar tanto a las propias generadas por el propio Museo, como a las que resultaran de los intercambios o coproducidas con otros centros, instituciones o asociaciones de fines equivalentes a los nuestros. En este sentido, animaremos a agentes extremeños a la realización de exposiciones conjuntas que proyecten y den vida a los avances, innovaciones e investigaciones que se vayan generando. Estos materiales serán ofertados como objeto de intercambio con otras instituciones.

A la vez, contemplamos que estos materiales propios puedan formar parte de exposiciones itinerantes, para llegar a todos los rincones de la geografía extremeña y alentejana. Compartir el conocimiento será una de las estrategias primordiales de la gestión del Espacio, prestar atención al mundo rural, de donde procederá una parte significativa de contenidos, forma parte de la estrategia que se indica. Ello favorecerá la descentralización y facilitará el acceso a la cultura científico/tecnológica a gran parte de los habitantes de nuestra región.

Pero, además, entendemos que el espacio tiene que atender a la *Actualidad científica y técnica*, para presentar novedades en relación a los contenidos del museo y a los temas científicos y tecnológicos que sean frecuentes y de actualidad en los medios de comunicación. Así, la programación específica de conferencias, seminarios o exposiciones temporales sobre estos temas de actualidad será uno de los objetivos del programa de actividades que se diseñe.

Unido a las colecciones permanentes dispondríamos de espacios separados, adecuados a la realización de *talleres didácticos* sobre diferentes contenidos y procesos científicos. A este respecto, la RSEEAP viene desarrollando las Jornadas sobre la Ciencia en la que han participado diferentes grupos dedicados a la didáctica y difusión de las ciencias Experimentales y de las Matemáticas, con participación de numerosos centros de Primaria y secundaria, siempre con un enorme éxito y aceptación por parte de los estudiantes. También, desde la universidad se vienen desarrollando actividades con los centros escolares que señalan el interés por los talleres.

Optamos en el desarrollo de los talleres por una metodología activa, creativa y motivadora que permite la construcción de conocimiento científico. El juego, los retos, el relato, la fantasía de forma virtual o manipulativa serán el soporte de las actividades diseñadas para facilitar el aprendizaje. Entendemos, además, que "la enseñanza científica, en sentido amplio, que abarque todos los niveles y modalidades, es un requisito previo fundamental de la democracia y el desarrollo sostenible" (Declaración de Budapest, 1999).

III.2.2.- Abierto a la ciudad.-

Nuestro proyecto es ambicioso y queremos transformar a Badajoz, y otros lugares de Extremadura, en espacios donde la ciencia sea visible. A este respecto, los paseos matemáticos diseñados en Badajoz (Blanco, Cárdenas, Caballero y López, 2017) y en Plasencia, subidos la página de ciudades matemáticas (http://mathcitymap.eu/es/) muestran que ello es posible.

Consecuentemente, a esta experiencia, proponemos un Espacio que permita y potencie la implicación de los ciudadanos con la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Proponemos un espacio abierto a la ciudad de modo que aporte aspectos que nos diferencien de los clásicos museos basados exclusivamente en una ubicación precisa, para pasar a ofrecer Ciencia en entornos no tradicionales.

Y, por ende, extensibles a otras partes de Extremadura. Se trata básicamente de hacer presente los fenómenos o expresiones científicas en el espacio que naturalmente ocupan los ciudadanos: la propia ciudad. Este Espacio Abierto constituiría en sí mismo una especie de museo de ciencias al aire libre, que posibilitaría un paseo científico por Badajoz. La ocupación del espacio en Estremoz (Portugal) y pueblos cercanos para representar el sistema solar a escala, podría ser una referencia.

La idea principal es diseminar los elementos científicos que consideramos oportunos en lugares que constituyen el lugar común de los ciudadanos, formando parte de su experiencia cotidiana, calles, plazas, avenidas y jardines. También, colaborar con cetros ya existentes para que contemplen en sus contenidos científicos específicos.

Este Espacio Abierto podría estar articulado en diferentes ejes como los que mostramos:

1º. *Un Jardín del Tiempo en la Margen Derecha del Guadiana*, que ya fue proyectado y acordado con la Confederación Hidrográfica del Guadiana, a partir de un proyecto de José Pedro García Martín, profesor de Física y Química del Instituto Zurbarán.

2º. *Paseo por los relojes de sol que hay en diferentes espacios y fachadas en Badajoz*.

3º. *Paseo matemático por la Margen Izquierda del Guadiana*. En la página http://mathcitymap.eu/es/ se pueden ver el Itinerario matemático en el Museos arqueológico provincial de Badajoz o el paseo matemático por Plasencia, ambos diseñado por Lorenzo J. Blanco.

4º. *Instrumentos relacionados con la ciencia*. A modo de ejemplo, señalamos que en los aledaños de la Casa de las Ciencias de Logroño, se encuentran estaciones meteorológicas, instalaciones sobre movimiento de agua y aire, etc.

5º. *Rehabilitación de Central hidroeléctrica y parque energético en la zona de La Pesquera*, a partir de un proyecto diseñado en la Escuela de Ingenieros Industriales, bajo la dirección de Alfredo Álvarez.

6º. *Actividades de arte y ciencia en colaboración con los Museos específicos de Badajoz y Extremadura.* A modo de ejemplo recordamos el libro de Isidoro y Florencio Monje Gil *El rostro enfermo* (2016), el trabajo de Blanco, Cárdenas, Caballero y López (2017) o los trabajos sobre número de oro y arte, desarrollados por especialistas en didáctica de la Matemática y expresión plástica en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

III.2.3.- Con vida en el espacio virtual.-

Es obvio que el Espacio que concebimos tiene que tener una presencia importante en el espacio virtual que comunica todas las vertientes de nuestra vida. Estar en el ciberespacio ya es una necesidad y obligación.

En primer lugar, necesitamos de su desarrollo como soporte fundamental para la educación y divulgación de la ciencia y la tecnología lo que constituye uno de los objetivos del Espacio. En segundo lugar, para la comunicación y colaboración entre todas las instituciones que participarían en el desarrollo del proyecto. Ello profundizaría la conexión de todos los centros de Extremadura (museos temáticos o centros de interpretación, institutos de investigación científica, etc.) y del entorno cercano, y ayudaría a generar conocimiento científico y tecnológico, facilitando su visualización externa y conectándolos, de modo colectivo, con el resto del mundo. En tercer lugar, en relación a los contenidos del mismo como recurso que permita visualizar los contenidos y actividades del espacio en el resto del mundo, especialmente en el territorio iberoamericano. Por ello, los contenidos deberán ser presentados, además de en el soporte físico que corresponda, también, en soporte digital, de modo que

sean reconocibles e interactivos desde todos los soportes digitales: pantallas de ordenadores, pizarras digitales o tabletas.

Pero, también los talleres o actividades propuestas para el Espacio físico tienen que tener siempre una prolongación en el espacio virtual y redes sociales, lugar más común donde las nuevas generaciones se mueven y desarrollan.

Significamos que entre los objetivos del espacio está "actuar de plataforma de difusión de nuestro patrimonio cultural y científico y de las iniciativas innovadoras en relación a los contenidos abarcados". Es obvio que esta difusión encuentra en la red los mayores caminos para su expansión al llegar a lugares que difícilmente se llegaría de otras maneras. A este respecto, parece oportuna la creación de una radio y Tv para transmitir por internet los contenidos y actividades del Espacio. Obviamente esta referencia nos llevaría a la conexión con OndaCampus radio de la Universidad de Extremadura y demás medios de centros similares al nuestro que pertenecen a las instituciones patronos de la fundación que pretendemos formar.

Pero, al mismo tiempo, la conexión entre los distintos centros y grupos de investigación extremeños, solo puede hacerse de manera fluida y eficaz desde el uso de la red y con las herramientas actualmente disponibles. Esto sería el camino para trabajar y fomentar la colaboración entre las instituciones implicadas, a la par que facilitaría el diseñar propuestas para la investigación e innovación que tuvieran cabida en el desarrollo del Museo.

Finalmente, el Espacio que concebimos tiene que participar de los espacios nacionales e internacionales, como la Red de Museos que coordina Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y Red Europea de Museos de Ciencia (European Network of Science Centres and Museums; Ecsite), que relacionan centros con objetivos similares a los que proponemos. Ello constituiría una puerta de entrada y salida al mundo permitiendo la visualización de nuestro Espacio desde todos los continentes.

III.3.- Contenidos de referencia y campos temáticos posibles.-

Proponemos un espacio interdisciplinar al entender que la sociedad evoluciona a partir de hechos y procesos científicos complejos y de diferente naturaleza, y de los que los ciudadanos, en numerosas ocasiones, se sienten ajenos. Por ello, es necesario referirnos a diferentes contenidos transversales relacionados con los tópicos científicos y reflejo en diversos ámbitos de la vida social, económica o cultural que nos permitirán la difusión del conocimiento científico a partir de su aplicación y manifestaciones más motivadoras, enlazando de esta manera la ciencia con los intereses de los ciudadanos. Y, al mismo tiempo, que sugieran actividades provocativas de indagación y/o investigación, que tenga en cuenta a todos los públicos, en consideración a su diversidad, conjugando la excelencia, dificultad y accesibilidad, e implicando a los diferentes actores que participan en el desarrollo científico-tecnológico de Extremadura y Alentejo, tanto en instituciones públicas como privadas.

Asimilar los contenidos científicos requiere de actividades participativas e interactivas tanto desde la perspectiva manipulativa como en el mundo virtual. El aprendizaje requiere la implicación activa de los aprendices/visitantes, en la actividad concreta que se le propone. Y, a este respecto, consideramos de manera complementaria los dominios cognitivos y afectivos para que el aprendizaje de ciencia y matemática sea eficaz (Mellado, Blanco, Borrachero, y Cárdenas, 2013).

La interactividad, la participación, la interdisciplinaridad y la necesidad de desarrollar un espacio para el conocimiento y divulgación científica nos obliga a sugerir un ambiente creativo, dinámico y motivador que genere, en el visitante, *ganas de volver* para ampliar las experiencias o simplemente disfrutar con la ciencia o con la expectativa de encontrar nuevas propuestas.

Consecuentemente, deberemos procurar que los contenidos del Espacio para la Ciencia se renueven, parcialmente y con cierta frecuencia, incorporando elementos que permitan dar sentido y explicación a las múltiples situaciones que se van presentando a la ciudadanía y en cuya base pueda haber algunas explicaciones o motivaciones científicas.

La determinación del contenido concreto del espacio tiene que tener en cuenta que el aprendizaje se desarrolla a partir de elementos que sean reconocidos por el aprendiz, independientemente de la edad, y que les facilite continuar planteándose preguntas y aumentar su curiosidad sobre los aspectos que conoce, indaga o investiga. Los centros de interés de las exposiciones y talleres deben surgir de identidades reconocibles que permitan adentrarse en el complejo mundo de la ciencia y la tecnología mediante un proceso diseñado para tal fin.

A este respecto, el territorio extremeño está enclavado en una zona con características específicas que han determinado su conformación geológica, su clima y su orografía, condicionando la intervención humana a través de los tiempos. Ello, nos señala aspectos relacionados con la geología, hidrología, biología, desarrollo rural y urbano, etc. y nos muestra campos específicos del conocimiento.

La determinación a priori de los contenidos es compleja, y dependerán en gran parte de la concretización del proyecto y de la participación de diferentes instituciones públicas o privadas que se impliquen en su realización e, incluso, de su ubicación y disponibilidad física y de medios.

En proyectos previos hemos considerados algunas referencias que esbozamos y sintetizamos a continuación:

- *Historia de la ciencia y tecnología* en relación al avance científico y su incidencia en nuestra región. Sería, además, una oportunidad para conocer personajes nacidos en Extremadura que han desarrollado alguna actividad reconocida internacionalmente dentro del campo científico. Sería un aspecto transversal en todas las manifestaciones.
- *Salud*. En las conferencias y jornadas celebradas en la RSEEAP, se ha puesto de manifiesto las aportaciones de grupos de profesionales y de científicos extremeños actuales en este campo y su colaboración con profesionales de la medicina. Desde ambas perspectivas se insistía en la necesidad de divulgar estos avances y su implicación en la sociedad en la que vivimos para hacer visible la interacción ciencia/tecnología/salud.
- *Naturaleza y Medio Ambiente* teniendo en consideración la integración y participación del ser humano en este entorno. Debería tener algún espacio dedicado específicamente a la dehesa y otros lugares significativos de nuestra región cuya repercusión en la vida económica y social es relevante.
- *Agroalimentación*. Es evidente que el desarrollo y conocimiento de Extremadura debe considerar la importancia que la artesanía e industria agroalimentaria han tenido y tienen en nuestra región. La producción cárnica, hortofrutícola, láctea, aceites o de vinos es importante y su desarrollo no puede estar al margen del avance científico, más considerando los numerosos grupos de investigación que desarrollan su actividad en la Universidad de Extremadura o en los Institutos especializados. La agricultura y la ganadería forman parte de nuestra historia y tendrían un papel importante en el espacio a diseñar, independientemente del lugar donde se desarrolle, dehesa, monte o riberas.
- *Agua*. Extremadura posee dos grandes ríos y una concentración de agua importante en su interior. A este respecto, debemos mencionar el compromiso ya establecido de la Confederación Hidrográfica del Guadiana para participar de forma activa en el proyecto abierto de Espacio para la Ciencia, la Tecnología en la Margen Derecha del Guadiana o el proyecto Hidronatura de la Universidad de Extremadura.

- *Energías y recursos naturales*, con especial incidencia los diferentes sistemas de explotación de recursos energéticos y la repercusión que pudieran tener en el planeta. A este respecto, las energías renovables tendrían una presencia significativa. La importancia del análisis y conocimiento de las fuentes de energía y su repercusión en la vida diaria desde los actos más cotidianos a aquellos menos usuales es notoria.
- *Las tecnologías de la información y comunicación y las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TIC/TAC)* son cada vez más habituales y/o imprescindibles en nuestras acciones. Consecuentemente, parece evidente su consideración entre los contenidos del espacio a crear. Pero, además, sería conveniente disponer de una radio y TV para difundir por internet los contenidos y actividades del Espacio y para tener una comunicación permanente con el mundo que nos rodea. Referencias a la robóticoa, por ejemplo, resulta ya imprescindible en un espacio de estas características.
- *La relación entre cultura científica y humanística* es evidente a lo largo de nuestra historia. No obstante, hay que reconocer un distanciamiento entre estos dos mundos ("Dímelo despacio que soy de letras") cuyo acercamiento deberá estar presente en todas las manifestaciones del nuevo Espacio.

IV.- A modo de epílogo.-

Desde la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz entendemos que el proyecto presentado es interesante para nuestra ciudad y para el espacio geográfico, hispano-portugués, en el que estamos enmarcados.

Su funcionamiento ayudaría en el proceso de alfabetización científica necesario para la sociedad del siglo XXI, y demandado por las instituciones educativas y culturales desde diferentes ámbitos políticos y sociales. Queremos proporcionar un espacio para favorecer el desarrollo del pensamiento científico y ayudar a crear una mejor actitud hacia la ciencia y la tecnología. Y, en general, hacia el conocimiento.

Hemos querido diseñar un Espacio para la Ciencia, la Tecnología y, también, para la Innovación en el que, además de mostrar información sobre la ciencia, en sentido amplio, podamos desarrollar recursos para implicar y motivar a los ciudadanos, en general, y a los estudiantes, en particular, a interesarse por los proceso científicos y tecnológicos que condicionan notablemente el desarrollo de la sociedad.

Por ello, señalamos la importancia de analizar la evolución de la ciencia y la tecnología con especial referencia a temas de actualidad, tratando de interrelacionar la ciencia con diferentes temas de salud, arte o humanísticos. Y ello desde la experiencia e implicación personal en actividades lúdicas intentando despertar el interés y la emoción ante la ciencia y los fenómenos científicos y tecnológicos.

La ausencia en el sudoeste peninsular de un centro de estas características muestra la oportunidad de su creación, poniendo al servicio de los extremeños una oferta educativa y cultural que de otra manera le exige desplazamientos superiores a 400 km.

Pero, como hemos señalados en párrafos anteriores el funcionamiento del museo que proponemos repercutirá en nuestra región y ciudad en otros ámbitos diferentes a los educativos y culturales que, también, son necesarios en el bienestar de los extremeños. Su desarrollo proporcionará un motivo más para visitarnos lo que ayudará a una mayor visibilidad de nuestra ciudad y región y mejorar algunos aspectos de nuestra economía.

Referencias bibliográficas.-

- Aguirre, C. y Vázquez, A. M. (2004). Consideraciones generales sobre la alfabetización científica en los museos de la ciencia como espacios educativos no formales. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias 3, nº 3*.
- Álvarez, A. (2016). Pisa y los museos de Ciencia y Tecnología. HOY (26/12/2016). http://www.hoy.es/sociedad/201612/26/pisa-museos-ciencia-tecnologia-20161226000325-v.html. Consultado el 22 de abril de 2017.
- Blanco, L. J. (2009). El Museo de la Ciencia. HOY (30/12/2009). http://www.hoy.es/20091230/opinion/museo-ciencia-20091230.html. Consultado el 23 de Abril de 2016.
- Blanco, L. J. (2016). ¿Un Museo para la Ciencia y la Tecnología? HOY (12/12/2016). http://www.hoy.es/sociedad/201612/12/museo-para-ciencia-tecnologia-20161212002613-v.html.

  Consultado el 22 de abril de 2017.
- Blanco, L. J.; Cárdenas, J. A.; Caballero, A. y López R, M. M. (2017). Itinerario matemático en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Junta de Extremadura y Museo Arqueológico Provincial.
- Cobos, J. M. (2006). *Presencia de Extremadura en la historia de la ciencia hasta el siglo XVIII*. Editorial Abecedario. Badajoz.
- Cobos, J. M. y Vaquero, J. M. (2000) *Materiales para una historia de la Ciencia en Extremadura. Publicaciones de la Universidad de Extremadura*. Cáceres.
- Declaración de Budapest (1999). *Marco general de acción de la declaración de Budapest*, http://www.unesco.org/science/wcs/esp/declaracion_s.htm Consultado el 9 de mayo de 2016.
- García, J. P. (2009). *Museo de Ciencias, de lujo a necesidad*. HOY (10/12/2009). http://www.hoy.es/20091210/local/museo-ciencia-lujo-necesidad-200912101931.html
- García, J. P. (2010). *Museo de Ciencias y Cultura emocional*. HOY (14/01/2010). http://www.hoy.es/20100114/opinion/museo-ciencias-cultura-emocional-20100114.html
- González, M. P. (2017a). Museo Pedagógico de Extremadura (MUPEX): Un proyecto, una realidad. Documento presentado a la Comisión Pro Museo de la Ciencia y la Tecnología.
- González, M. P. (2017b). Textos, testimonios y emociones. Una mirada histórica desde Extremadura. XIX Comunicación presentada en los XIX Coloquios de Historia de la Educación (SEDHE, 2017), 388-391. Tomado el 07/12/2017 en https://www.fgua.es/wp-content/uploads/2017/11/Libro_comunicaciones_SEDHE_2017_version_web.pdf.
- Mellado, V.; Blanco, L. J.; Borrachero, A. B. y Cárdenas, J. (Ed.) (2013). *Las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias y de las matemáticas*. Vol. I y II. Grupo DEPROFE. Badajoz.
- Monje, I. y Monje, F. (2016). El rostro enfermo: 50 pinturas universales para comprender las enfermedades de cara y cuello. Ed. Art Duomo Global, S.L.

- Morentín, M. (2010) *Los museos interactivos de ciencias como recurso didáctico en la formación inicial del profesorado de Educación Primaria*. Tesis Doctoral. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Osborne, J. y Dillon, J. (2007) "Research on Learning in informal contexts: Advancing the field?" *International Journal of Science Education 29, nº 12,* 1441-1445.
- Real Sociedad Económica de Amigos del País (2011). *Kinethorizon. Territorio de ciencia y tecnología*. Documento inédito.
- Segarra, A., Vilches, A. y Gil, D. (2008). Los museos ciencias como instrumentos de alfabetización científica. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 22, 85-102.
- Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía y Universidad de Granada (2008). *Estudio sobre el impacto socioeconómico del Parque de las Ciencias y el perfil sociológico del visitante*.
- https://fundaciondescubre.es/blog/2008/10/06/el-informe-eseca-valora-al-parque-de-las-ciencias6072/. Consultado el 22 de abril de 2016.
- Teixidó, F. (1997). *Científicos extremeños*. Univérsitas Editorial. Badajoz.
- Wellington, J. (1990) "Formal and informal learning in science: the role of the Interactive science centres". *Physics Education 25*, 247-252.
- Zamoro, A. (2010). *Patrimonio histórico remanente (científico - técnico - didáctico) del Instituto de Badajoz (1845 – 1962)*. Diputación de Badajoz. Badajoz.
- Zamoro, A. (2012). *Aproximación a las pérdidas instrumentales del Instituto de Badajoz (1845 – 1962)*. Diputación de Badajoz. Badajoz.

EL EJÉRCITO Y LA CIUDAD DE BADAJOZ

Jesús Antonio Caballero Calzada

Badajoz y su historia.-

No cabe duda alguna acerca de la importancia de la ciudad de Badajoz como plaza militar. Su singular posición geoestratégica, situada en un punto clave entre Madrid, Sevilla y Lisboa, junto al río Guadiana y en la frontera con Portugal, ha sido decisiva para su historia y los numerosos acontecimientos acaecidos en ella a lo largo de siglos. Además, está situada en un cruce de dos vías de comunicación: una es la que une Castilla con Andalucía y otra la que va desde la meseta hacia Lisboa.[1] Esta localización, situada en el punto más crítico de la frontera hispano lusa, ha hecho que Badajoz sea el enclave de mayor importancia en los territorios situados entre España y Portugal, tanto en el aspecto estratégico, como político, económico y, sobre todo, militar.

Vista aérea de Badajoz

Desde su fundación por el hispanomusulmán Ibn Marwan sobre un asentamiento visigodo anterior[2] allá por el año 875 hasta nuestros días, Badajoz ha sido un lugar con un gran peso militar. Su alcazaba, fortificación musulmana (s. IX-XIII), castillo cristiano (s. XIII-XVI) y ciudadela entre los siglos XVII y XIX, es la más grande de Europa, y una de las más extensas del mundo. La Taifa[3] de Badajoz llegó a ser la que abarcó mayor territorio entre todas las de la península; englobaba no sólo a Extremadura, sino también a una buena parte de Portugal, incluida Lisboa y la zona fronteriza a lo largo del Duero.

Después de un largo periodo de dominio musulmán, la ciudad fue conquistada por el rey Alfonso IX, pasando así el 19 de marzo de 1230 a formar parte del Reino de León. En el año 1336 las

---

1 González Rodríguez, Alberto. "Historia de Badajoz", 2018.

2 Sobre el Cabezo de la Muela, también llamado Cabezo del Monturio.

3 "Bando" o "facción" en árabe. Fueron pequeños reinos en que se dividió el Califato de Córdoba.

tropas del rey Alfonso IV de Portugal sitiaron la ciudad de Badajoz durante el reinado de Alfonso XI de Castilla y, poco después, las tropas castellanas derrotaron a las del rey Alfonso IV, y con su victoria obligaron al rey de Portugal a levantar el asedio de Badajoz.

Después de periodos tanto de notoriedad, entre los que se encuentra la época de la conquista de América[4] y el traslado de la Corte a Badajoz en 1580 para hacer valer sus derechos sobre la Corona portuguesa y anexionar los reinos españoles con Portugal, como de decadencia, propiciadas por las guerras de Restauración portuguesa (1640) y de Sucesión española (1702 a 1713), la ciudad sufrió numerosas agresiones y asedios, siendo este el motivo fundamental por el que no cuenta con grandes edificios que perduraran en el tiempo. Fue durante esta época bélica cuando se construyeron las murallas, puertas, puentes, fuertes, torres, baluartes,[5] fosos y galerías, entre otros elementos defensivos, que rodean el centro de la ciudad, de estilo Vauban,[6] formando de esta manera el conjunto que constituye la característica arquitectónica más destacable de la urbe. Su recinto amurallado, con una longitud de 6541 metros, es el más grande de España. Durante la Guerra de la Independencia, entre 1811 y 1812, la ciudad sufrió tres asedios: en el primer sitio, Badajoz fue tomada por los franceses. El segundo fue realizado por las tropas aliadas y provocó la batalla de La Albuera. En el tercer sitio, las tropas inglesas recuperaron la ciudad, dedicándose al pillaje y saqueo descontrolado tras su toma.

La época que abarca los finales del siglo XIX y principios del siglo XX fue un periodo de gran crecimiento para la ciudad. Se realizaron destacadas obras arquitectónicas en el centro de la ciudad; se crearon barrios extramuros (San Fernando y San Roque), y se planteó la demolición del recinto amurallado, hecho que no ocurriría hasta 1931 con la apertura de tres brechas.

Vista de la Alcazaba desde la margen derecha del Guadiana

Ya en el siglo XX, en la Guerra Civil española, Badajoz fue ocupada el 14 de agosto de 1936 durante la batalla de Badajoz. Como consecuencia de dicha ocupación, el ejército sublevado consiguió comunicar el sur de la Península con el norte, al tiempo que para el bando republicano supuso perder definitivamente la comunicación terrestre con Portugal. En la actualidad, dentro de la Unión Europea, gracias a la supresión de los controles de fronteras con Portugal, se ha dado un importante empuje económico a la ciudad. La Eurociudad Badajoz-Elvas-Campomayor[7] (BEC), creada en 2013 para impulsar el crecimiento conjunto y compartir infraestructuras a ambos lados de La Raya, es un núcleo transfronterizo con una población de cerca de 200.000 habitantes, que está permitiendo crear numerosas iniciativas orientadas a incrementar el desarrollo económico, educativo y cultural en el entorno que la integra.

---

[4] En 1524 se celebraron las Juntas de Badajoz, durante las cuales España y Portugal se reunieron para aclarar la situación del meridiano oriental que repartía el mundo en dos zonas de influencia. Además, 428 habitantes de Badajoz participaron en dicha conquista destacando de entre ellos Pedro de Alvarado, Luis de Moscoso, Sebastián Garcilaso de la Vega y Hernán Sánchez.

[5] El baluarte o bastión es un reducto fortificado que se proyecta hacia el exterior del cuerpo principal de una fortaleza, situado generalmente en las esquinas de los "muros de cortina", como punto fuerte de la defensa contra el asalto de tropas enemigas.

[6] Sébastien Le Prestre, Marqués de Vauban, fue Mariscal de Francia y el principal ingeniero militar de su tiempo, afamado por su habilidad tanto en el diseño de fortificaciones como en su conquista.

[7] En el futuro se podrían incorporar las localidades de Olivenza y Talavera la Real.

De cara al futuro y en lo que a consideraciones generales se refiere, la ciudad de Badajoz, con su inmejorable localización estratégica, al lado de nuestra vecina Portugal, y con unas comunicaciones terrestres y aéreas en constante mejora, tiene un futuro prometedor. Actualmente, las carreteras y autovías son de una buena calidad. Las conexiones por vía aérea, con constantes inversiones, tanto en los servicios aeronáuticos que proporciona la Base Aérea como a través de las inversiones en la propia terminal civil, están mejorando notablemente. La línea ferroviaria, tanto en lo que se refiere a mercancías como al transporte de pasajeros, es el área de mejora más importante en lo que se refiere a conexión de la Región. Es necesario dar un impulso importante a la línea de transporte de mercancías, tanto hacia Lisboa como con el resto de España, en tanto que la futura línea de alta velocidad Madrid-Lisboa, que permitirá el movimiento de pasajeros desde las principales ciudades extremeñas, incrementará notablemente las posibilidades para el desarrollo económico de Extremadura.

Badajoz se ha convertido en una ciudad moderna con una pujante actividad económica

Badajoz es una ciudad de tamaño medio, con una población de carácter acogedor y unas inmejorables cualidades geográficas, disponiendo de amplias zonas para la realización de ejercicios de entrenamiento por parte de unidades terrestres y espacio aéreo para vuelos de entrenamiento de unidades aéreas, así como con un escaso uso del mismo por parte de aviones civiles. Todo ello, unido a las excelentes condiciones meteorológicas, siendo la niebla de algunos días de invierno el único fenómeno significativo, hace de Badajoz una ciudad ideal para el establecimiento de unidades militares. Hay que tener en cuenta además que, en los tiempos actuales, es necesario contar con unidades de proyección allá donde se requiera su despliegue y operación, quedando sin importancia la ubicación física de la base principal, con lo que la situación de Extremadura, y en concreto de Badajoz, es ideal para las modernas unidades militares.

Ejército y sociedad pacenses.-

Durante muchos años, la milicia ha sido para muchas localidades de Extremadura y, en concreto, para la ciudad de Badajoz, parte fundamental de su existencia. Numerosos cuarteles, guarniciones, dependencias y unidades de distintas características tuvieron aquí su sede y ocuparon numerosos rincones de la ciudad.[8]

[8] Meléndez Teodoro, Álvaro. "Apuntes para la Historia Militar de Extremadura", 2008.

De manera generalizada, se puede afirmar que la relación entre los ciudadanos de Badajoz y los militares es excelente. Siendo esta ciudad una tradicional plaza castrense, su población vive con absoluta normalidad la presencia de uniformes por sus calles, como no puede ser de otra manera, ya que entre su población hay un elevado número de militares o que tienen un alto grado de relación con el Ejército.[9]

Puerta de Palmas, principal entrada histórica de Badajoz

Durante los siglos XVII y XVIII Badajoz, siendo la capital militar de Extremadura, vivía constantemente desplazamientos y permanencia de tropas, sin que existieran cuarteles como tales. Esto hacía que los habitantes de la ciudad alojaran en sus propias viviendas a los soldados. Por esta razón, fue en esta época cuando se comenzaron a construir las instalaciones militares propiamente dichas. El primer cuartel fue el de Santo Domingo, al que le siguieron los de La Bomba, Las Palmas y San Agustín. Aunque el más conocido de todos fue el Cuartel de Menacho, inaugurado en 1925, siendo en aquella época el primer acuartelamiento creado extramuros de la ciudad. Entre 1925 y 1931 acogió al Regimiento Gravelinas, y desde esta fecha hasta 1966 al Regimiento Castilla, trasladado posteriormente al acuartelamiento de Sancha Brava y, hasta su demolición, al Batallón Mixto de Ingenieros XXI y el Cuartel General de la Brigada de Infantería XXI. El Cuartel de Menacho fue demolido en 1985, siendo ubicadas a partir de esa fecha las unidades terrestres en la Base General Menacho de Bótoa. Los terrenos que allí quedaron sirvieron a posteriori para la construcción de viviendas, la instalación del centro comercial El Corte Inglés, la Residencia Militar Gravelinas y como lugar de esparcimiento, con parques y varios establecimientos de ocio.

Plaza Alta de la ciudad

Aunque tradicionalmente se ha considerado a los ejércitos como algo diferenciado de la sociedad, deberíamos hablar más bien de Fuerzas Armadas y resto de la sociedad, ya que los militares indiscutiblemente forman parte de ella. En los antiguos reinos, el pueblo era alistado para formar parte de los ejércitos cuando era necesario, mediante las "levas". Con los estados modernos aparecieron los Ejércitos permanentes, separándose de esta manera el mundo civil y militar. El rechazo que a veces provoca el Ejército puede explicarse en parte por el argumento utilizado por algunos en base al supuesto uso de la violencia como forma de acción.[10] Los recursos humanos y materiales de que están dotados deben estar preparados permanentemente para actuar, convenientemente adiestrados para ser empleados donde y cuando sean requeridos, en aquellos escenarios bélicos o de conflicto en cualquier parte del mundo. El mayor

---

[9] De manera convencional, cuando se habla de Ejército, nos estamos refiriendo tanto al Ejército de Tierra como al Ejército del Aire. Ambos, junto a la Armada, constituyen las Fuerzas Armadas españolas.

[10] Salustiano del Campo Urbano. "Ejército profesional y sociedad industrial postmoderna".

éxito de las Fuerzas Armadas se alcanza cuando se consigue evitar la confrontación, de ahí la enorme importancia que tiene la disuasión. Ésta se alcanza cuando se dispone de una fuerza preparada, creíble y proporcionada, tanto en lo referente a la amenaza existente como a la potencial, teniendo muy presentes en todo momento los recursos económicos disponibles. El Ejército tiene su razón de ser en la defensa de la sociedad a la que pertenecen. Durante los siglos XIX y XX aparecieron los grandes ejércitos de masas, especialmente en ambas guerras mundiales, y con ellos el servicio militar universal y obligatorio. Aunque esta circunstancia pudo suponer a veces un elemento de unión entre sociedad y en otros muchos casos fue causa de rechazo. Además, con el empleo de nuevas tecnologías cada vez más avanzadas en los materiales empleados, el avance hacia la profesionalización de las Fuerzas Armadas ha sido la tendencia generalizada en los últimos tiempos. Los ejércitos están preparados para hacer la guerra; aunque su finalidad es conseguir un estado de paz, ésta la logran por su capacidad para combatir. En esto hay una aparente contradicción que ha llevado a parte de la población a afirmar que la forma mejor de evitar las guerras es suprimir los ejércitos, esgrimiendo como argumento principal que son éstos los que la ejecutan. Sin embargo, esta postura no es mayoritaria puesto que, de otro modo, en los modernos estados democráticos no se mantendrían los Ejércitos que, en definitiva, son aprobados, mantenidos y dirigidos por los Gobiernos que, a su vez, son elegidos por los ciudadanos.

Otro asunto que provoca algunas críticas entre algunos sectores de la sociedad es el supuesto aislamiento de los militares. Para entender esta circunstancia es necesario tener en cuenta que el ejército es una institución de tendencia tradicional. Valores tales como la disciplina, la jerarquía, el orden, no compartidos por parte de la sociedad, incluso el propio hecho de vestir uniforme, hacen que no siempre sean comprendidos. La propia tendencia de los militares a agruparse solos o en compañía de la familia, hace en ocasiones que sean mirados con cierto recelo. Las peculiaridades de la vida militar, tanto en el trabajo como en la vida cotidiana, hacen adoptar unas formas de vida diferentes. La elevada movilidad provocada por los continuos cambios de destino provoca que a menudo no se tenga el arraigo suficiente con un lugar concreto, así como una cierta dificultad para mantener relaciones de amistad con otros grupos sociales, que suelen ser mucho más estables. Además, la localización de las bases militares, normalmente alejadas de los centros urbanos, contribuye a esta sensación de distanciamiento. Este aislamiento tiene su origen en las condiciones de vida. Las guarniciones militares en lugares alejados, la vida en las bases, la celebración de actos y celebraciones propias de los ejércitos y el natural peso que tienen las costumbres y pautas de conducta derivadas de todo lo anterior son las razones de fondo para explicarlo. A este respecto, se debe recordar que se produce también algo similar en otros grupos profesionales, tales como los policías, médicos, bomberos, etc. En este sentido, la única manera de cambiar esa impresión es la de normalizar ese modo de vida, explicando las peculiaridades mencionadas y tratando de integrarse también en otros grupos de la sociedad en la medida que las circunstancias descritas lo permitan.[11]

Jura de Bandera para personal civil celebrada en Badajoz

Por otra parte, un hecho que ha provocado un cierto cambio en la percepción que se tiene de los militares es que el estilo de mando tradicional, basado en la autoridad y disciplina sin discusión ha dado paso al necesario diálogo y consenso, escuchando a iguales y subordinados, valorando los

[11] Francisco Laguna. "Ejército y sociedad".

diferentes punto de vista y recopilando toda la información disponible de los asuntos a tratar para la toma de decisiones, al igual que en la actualidad se hace en cualquier empresa civil moderna.

La misión de las Fuerzas Armadas es garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional.[12] Nuestros ejércitos proporcionan seguridad a la población, sus bienes materiales y culturales, instituciones, patrimonio e infraestructuras. Esta disposición para la defensa debe ser permanente durante 24 horas al día los 365 días del año, y además con un elevado nivel de preparación, razón por la cual sus componentes son profesionales. Su participación en múltiples tipos de escenarios abarca desde las misiones permanentes en territorio nacional, espacio aéreo y aguas jurisdiccionales, hasta operaciones de reacción en el exterior, pasando por misiones de ayuda humanitaria o de apoyo a multitud de países, tanto aisladamente como mediante colaboración con organizaciones internacionales.[13] Se puede afirmar sin temor a equivocarnos que existe un acuerdo generalizado por parte de la sociedad en la necesidad de las Fuerzas Armadas. Sin embargo, existen dos cuestiones que, de manera recurrente, provocan frecuentes críticas en la sociedad moderna, cuando no directamente un claro rechazo. Se trata, por un lado, de los gastos en materia de Defensa y, por otro, de la aportación de recursos humanos para el Ejército.

Gastos militares.-

Especialmente en épocas de crisis económica, como la vivida hasta hace bien poco en España y cuyos efectos continúan siendo palpables, se agudizan las críticas hacia los gastos militares. La falta de comprensión de la necesidad de la existencia de los ejércitos en tiempos de paz por parte de amplios sectores sociales, así como el gasto que acarrea, casi siempre considerado excesivo, son las grandes cuestiones que se plantean de manera recurrente.

La respuesta para estas preguntas precisa de algunos conocimientos en materia de Seguridad y Defensa. En primer lugar, es necesario tener en cuenta que las Fuerzas Armadas tienen en la actualidad una serie de cometidos que van mucho más allá de la tradicional defensa del territorio nacional. Los riesgos y amenazas actuales exigen una exigente preparación en multitud de facetas, que requieren unas capacidades con un elevado coste, tanto en medios materiales como humanos. Asuntos tales como el terrorismo, las ciberamenazas, el crimen organizado, los flujos migratorios irregulares,[14] etc., están presentes en nuestro día a día. Todas las naciones disponen de sus Fuerzas Armadas y España, integrada desde hace ya muchos años en organismos internacionales, debe hacer un esfuerzo en actualizar sus gastos en materia de defensa, al igual que los países de nuestro entorno.[15] Como ejemplo, en el año 2018 España ha destinado un 0,92 % de su PIB. Ya no vale pedir que sean otros los que proporcionen lo que nosotros no aportamos. Por otra parte, las inversiones en defensa llevan aparejadas una importante aportación en materia de adquisición de competencias en tecnología, así como de retorno industrial a las empresas nacionales. Como ejemplo, el consorcio europeo Eurofighter,[16] que construye el caza polivalente Eurofighter Typhoon, está aportando a nuestro país grandes capacidades, además de mano de obra, a través de puestos directos e indirectos, así como un importantísimo

---

12 Artículo 8 de la Constitución Española.

13 OTAN (Organización para el Tratado del Atlántico Norte), ONU (Organización de las Naciones Unidas, UE (Unión Europea) y OSCE (Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa), así como otras alianzas creadas mediante acuerdos bilaterales o multilaterales.

14 Estrategia de Seguridad Nacional 2017.

15 Recomendación hecha durante la cumbre de la OTAN en Gales (2014), para incrementar los gastos en materia de Defensa por parte de los miembros de la Alianza hasta el 2 %.

16 Consorcio compuesto por las compañías Airbus, BAE Systems y Alenia Aeronautica.

prestigio a nivel internacional. La autonomía en este campo solamente pueden llevarla a cabo dos o tres grandes potencias mundiales, por lo que este modelo debe servirnos de referencia para el futuro. Es de sentido común poner en valor las inversiones en defensa y situarlas como algo necesario para el desarrollo de la sociedad actual. Además, se debe hacer un esfuerzo, tanto desde las clases dirigentes como a través de todos los sectores sociales, para explicar la necesidad de una Defensa justa y creíble, que justifique los gastos que sean necesarios, ni más ni menos. Es necesario recordar el papel que ha jugado históricamente el Ejército en los avances tecnológicos, con lo que los desarrollos de esta área en materia de Defensa muchas veces terminan llegando en forma de desarrollos industriales para la sociedad.

Planta de ensamblaje de avión de transporte militar

Recursos humanos.-

A lo largo de la historia, los ciudadanos han formado parte de los ejércitos cuando era necesario. Normalmente su adscripción se llevaba a cabo a través de la prestación del servicio militar obligatorio, lo que durante muchos años ha constituido el nexo de unión más importante entre la sociedad y el ejército. En la actualidad, solamente algunas naciones[17] lo mantienen. En España fue finalmente abolido en 2001. Huyendo de debates complejos y casi siempre estériles acerca de la conveniencia o no del mismo, de lo que no cabe duda es del derecho y deber esencial que tienen los ciudadanos en lo que se refiere a la defensa de la Patria. Para tener la posibilidad de ejercer de manera física dicha defensa, una fórmula aplicada actualmente y que tiene una buena aceptación es hacerlo a través de la figura del reservista voluntario. Es importante que la sociedad tome conciencia de la pertenencia a una nación y de la obligación de defenderla en caso necesario. En este caso, las Fuerzas Armadas son un instrumento idóneo para el desarrollo de esta idea de servicio a la Nación. Indudablemente, actualmente son más convenientes los ejércitos profesionales, ya que es imprescindible un elevado nivel de dedicación y de competencia en el empleo de los nuevos y complejos sistemas de armas, sin que el corto periodo del servicio militar permita alcanzar un mínimo nivel de conocimiento y destreza necesario.

Su Majestad El Rey con tropas españolas en Irak

Unidades militares.-

Sin llegar a entrar en excesivos detalles, que no es el objetivo del artículo, vamos a ver la información más significativa acerca de las unidades militares basadas en nuestra ciudad. Actualmente en Badajoz existen cuatro unidades administrativas: la Delegación de Defensa en Extremadura, la

[17] Rusia, Brasil, México, Israel y los países escandinavos son los ejemplos más significativos.

Residencia Militar Gravelinas, la Delegación del ISFAS y el Centro Militar Sancha Brava, todas ellas dentro de la ciudad. Además de ellas, siendo por otra parte las más conocidas por parte de los ciudadanos pacenses, hay dos unidades operativas: la Brigada Extremadura XI, en la Base General Menacho y el Ala nº 23, en la Base aérea de Talavera la Real.[18]

Delegación de Defensa en Extremadura.-

Situada en pleno centro de nuestra ciudad, en la avenida Fernando Calzadilla, muy cerca de la Residencia Militar Gravelinas, las instalaciones de la Delegación de Defensa en Extremadura fueron inauguradas el día 5 de mayo de 1995 por el entonces Ministro de Defensa, D. Julián García Vargas. El edificio donde está ubicada fue inaugurado en el año 1950, al lado del antiguo Cuartel de Menacho, y desde aquella época ha sido utilizado como Pabellón de alojamiento para Oficiales y Suboficiales, Juzgado Militar y Zona de Reclutamiento, siendo esta última función la más conocida; de hecho en ocasiones todavía se le denomina la "Zona" o "Caja de reclutas".

Las Delegaciones de Defensa fueron creadas[19] con el fin de establecer una organización periférica unitaria del Ministerio de Defensa, tratando de racionalizar y simplificar la administración periférica existente en esos momentos, creando una estructura similar a la del resto de la Administración General del Estado. La creación de esta nueva estructura periférica permitió una clara diferenciación entre las funciones operativas o logísticas, que corresponden a los Ejércitos, y aquellas otras más generales o de carácter predominantemente administrativo y de gestión, que fueron encomendadas a las Delegaciones de Defensa. La Delegación de Defensa se convierte entonces en un órgano territorial constituido en el ámbito de la Comunidad Autónoma para la gestión integrada de los servicios periféricos de carácter administrativo del Ministerio de Defensa y de sus organismos públicos. Mediante sucesivas disposiciones, se fueron definiendo y modificando la estructura y funciones, creando de esta manera las Subdelegaciones de Defensa, a nivel provincial. De esta forma, en Badajoz coexisten la Subdelegación de Defensa en Badajoz y Delegación de Defensa en Extremadura, encontrándose ubicadas de manera física en las mismas instalaciones, ocupando el Subdelegado de Defensa en Badajoz también el cargo de Delegado de Defensa en Extremadura.

El Delegado de Defensa es un Coronel perteneciente al Ejército de Tierra o Ejército del Aire, teniendo entre sus cometidos una importante responsabilidad en el campo de la difusión de la Cultura de Seguridad y Defensa. Además, constituye el cauce ordinario de relación del Ministerio de Defensa con las autoridades civiles. Tiene una amplia actividad institucional, con frecuentes contactos con regidores locales y provinciales, autoridades regionales, estatales, del ámbito judicial, universitario, eclesiástico, etc.

Fachada principal de la Delegación de Defensa en Extremadura

La Delegación de Defensa depende de la Subsecretaría de Defensa del Ministerio, a través de la Secretaría General Técnica y de la Subdirección General de Administración

[18] Ambas unidades se encuentran dentro del término municipal de Badajoz.

[19] Real Decreto 2206/1993, de 17 de diciembre.

Periférica. Trabajan en la misma unas 30 personas, entre militares, civiles (personal funcionario y laboral) y Guardia Civil, teniendo estos últimos la responsabilidad de la seguridad de las instalaciones.

A la Delegación de Defensa corresponde el ejercicio de las funciones administrativas relacionadas con las siguientes materias:

- Difusión de la Cultura de Defensa.
- Reclutamiento, aportación adicional de recursos humanos e incorporación laboral.
- Administración del personal militar retirado o en situación de reserva sin destino.
- Administración del personal civil, funcionario o laboral que preste servicio en unidades, centros u organismos del Ministerio de Defensa de la región.
- Aplicación de políticas de apoyo a la movilidad geográfica y otras complementarias de la protección social y, en general, relacionadas con la acción social del personal militar.
- Prevención de riesgos laborales.
- Gestión patrimonial.
- Asistencia a cargos y autoridades del Ministerio de Defensa cuando deban desplazarse a la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus funciones.

Para ello, cuenta con los siguientes organismos:

- Secretaría General.
- Área de Reclutamiento.
- Área de Personal y Apoyo Social.
- Área de Patrimonio.

La actividad del Área de Reclutamiento es muy diversa, siendo especialmente intensa durante los procesos de selección para el acceso a los Ejércitos, Armada y Cuerpos Comunes, tanto en las escalas de oficiales, como de suboficiales y militares de tropa y marinería. Se proporciona información acerca de las diferentes modalidades de ingreso a unas 5000 personas cada año, presentándose durante dicho periodo a las distintas convocatorias unos 2000 aspirantes. También se imparten charlas informativas en facultades universitarias, institutos, colegios, etc. Así mismo, esta área es responsable de la selección de los reservistas voluntarios, personas que quieren aportar de manera voluntaria, con carácter temporal, sus capacidades, habilidades y conocimientos en las diferentes misiones que llevan a cabo nuestras Fuerzas Armadas, en el cumplimiento de la función que la Constitución les asigna. De esta manera, adquieren un vínculo con las Fuerzas Armadas, mediante la firma de un compromiso que conlleva un determinado tiempo de activación en Unidades, Centros u Organismos del Ministerio de Defensa. La duración de estos periodos de activación depende de las necesidades y disponibilidad.

En cuanto al Área de Personal y Apoyo Social, se atiende tanto a personal militar (servicio activo sin destino del ET, en reserva o retirados) para la tramitación de diversos asuntos, como al personal civil destinado en unidades pertenecientes al Ministerio de Defensa de la provincia, así como a ciudadanos que solicitan certificados u otra tramitación.

Por su parte, el Área de Patrimonio se encarga de realizar las diversas gestiones de las propiedades, tanto afectadas (de interés para la Defensa Nacional) como desafectadas (sin interés para la Defensa Nacional), pertenecientes al Ministerio de Defensa. Es responsable de las tramitaciones

patrimoniales de los cuarteles, instalaciones militares, viviendas, pabellones de cargo y distintas propiedades. Se da la circunstancia de que esta dependencia no se encuentra en el edificio principal, ubicándose en un local de la calle Rafael Morales, frente al colegio Arias Montano, más conocido como "la Aneja".

Residencia militar "Gravelinas".-

La Residencia Logística Militar "Gravelinas" está localizada en la avenida Fernando Calzadilla, al lado de la Delegación de Defensa, ocupando parte de los antiguos terrenos del Cuartel de Menacho. Sus instalaciones fueron inauguradas en 1992. Dependiendo orgánicamente de la Inspección General del Ejército y funcionalmente de la Dirección de Asistencia al Personal del Ejército de Tierra, su finalidad principal es la de apoyar la movilidad geográfica de los componentes del Ejército que se desplacen o precisen alojamiento por razones de servicio, atendiendo en primer lugar las necesidades del personal que con motivo de la asignación de un nuevo destino o comisión de servicio en la zona, se encuentren desplazados en Badajoz, alejados de su residencia habitual. Las residencias militares representan un importante papel en el apoyo que el personal militar necesita cuando debe afrontar un cambio de lugar de trabajo, ya sea por ascenso, cambio de destino, o debido a la realización de cursos u otros motivos profesionales. Aunque la normativa determina que se atenderá prioritariamente al personal del Ejército de Tierra, también proporciona alojamiento y los demás servicios disponibles al personal tanto del Ejército del Aire como de la Armada, así como a los Cuerpos Comunes y Guardia Civil. Su uso por parte de ejércitos extranjeros se rige mediante los correspondientes convenios de colaboración. Pueden hacer uso de ella oficiales, suboficiales y personal de tropa/marinería permanente, tanto solos como en compañía de familiares.

Entrada de la Residencia Militar "Gravelinas"

La jefatura de la Residencia está ejercida por un Teniente Coronel del ET, y su organización es la siguiente:

- Dirección.
- Administración.
- Servicio de seguridad.
- Servicio de mantenimiento.

Además de alojamiento, ofrece otros servicios tales como cafetería, restauración, salones sociales, información y comunicaciones, lavandería y aparcamiento. Tanto la cafetería como el comedor funcionan mediante contrata con una empresa externa.

En la residencia trabajan 16 personas, entre militares y personal laboral, además del externo contratado. En la actualidad cuenta con 106 habitaciones, con una capacidad total de 184 plazas.

Centro Militar "Sancha Brava".-

El Centro Deportivo, Social, Cultural y Militar "Sancha Brava", dependiente de la Subdirección de Apoyo al Personal del ET, se encuentra en el km. 4 de la carretera de Valverde de Leganés, justo al lado de las antiguas instalaciones del cuartel de Sancha Brava, que alojaba al Regimiento Castilla nº 16, hasta su traslado a la Base General Menacho.

La finalidad de los centros deportivos y socioculturales militares responde al fomento de las relaciones sociales, el compañerismo y la amistad del personal de los ejércitos y sus familias, además de actuar como núcleo de acción social y cultural y responder a la necesidad de prestar apoyo a la preparación física de los militares. La movilidad geográfica es una característica relevante a lo largo de la trayectoria profesional del militar, y ante esta situación de frecuentes cambios de destino, estos centros proporcionan estabilidad e integración con otros miembros residentes en la ciudad.

Vista aérea del Centro Sancha Brava desde el sur

El Director es un Teniente Coronel del ET, y para realizar sus cometidos cuenta con un Administrador. Cuenta entre sus instalaciones con club social, bar-cafetería, tres piscinas, varias pistas de pádel y tenis, pista polideportiva, vóley-playa, zona de barbacoas, sala multiusos, sala infantil, biblioteca, gimnasio, vestuarios y sala de conferencias, así como amplias zonas verdes. Además, con frecuencia se organizan actividades deportivas (escuelas y campeonatos de pádel, tenis, esgrima, natación, gimnasia), tiempo libre (Club de Caminantes, excursiones, visitas culturales y de ocio), campamentos de verano en el propio centro y diversos actos sociales (fiestas infantiles, celebraciones y conmemoraciones, etc.).

En la actualidad, cuenta con casi 3.100 usuarios, entre titulares del Ejército de Tierra, Ejército del Aire, Armada, Cuerpos Comunes, Guardia Civil y personal civil. Los servicios de mantenimiento, cafetería y comedor son proporcionados por una contrata civil.

Delegación del ISFAS en Badajoz.-

El Instituto Social de las Fuerzas Armadas (ISFAS) es el organismo encargado de gestionar el Régimen Especial de la Seguridad Social de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil, proporcionando asistencia sanitaria, entre otros servicios. Es un organismo autónomo integrado en la Subsecretaría de Defensa, y en Badajoz cuenta con una Delegación Especial, que constituye el punto de contacto del ISFAS con los asegurados de la provincia, disponiendo de amplias competencias delegadas para dictar resoluciones en materia de afiliación, prestaciones y materialización de pagos. Dicha Delegación se encuentra en la calle Rafael Morales, muy cerca de "La Aneja", al otro lado de la avenida de Colón. El Delegado tiene el empleo de Teniente Coronel, auxiliado por un secretario del mismo empleo militar.

El ISFAS fue fundado el año 1977, siendo el heredero de las políticas de prevención y seguro social para los militares que han existido a lo largo de la historia española: Cuerpo de Inválidos, Montepíos Militares, Colegios de Huérfanos y Benemérito Cuerpo de Mutilados.

Los asegurados pueden ser militares de carrera, complemento, tropa y marinería, guardias civiles y funcionarios civiles del Ministerio de Defensa. Quedan protegidos en caso de asistencia sanitaria, incapacidad temporal, inutilidad para el servicio o con cargas familiares, con las prestaciones establecidas. En la provincia de Badajoz cuentan con más de 8.200 titulares, siendo más de 14.400 beneficiarios en total. De ellos, en la capital hay más de 4.600 titulares y casi 8.000 beneficiarios.

Entrada a la Delegación del ISFAS en Badajoz

Brigada Extremadura XI.-

Perteneciente al Ejército de Tierra, hasta el año 2015 se denominó Brigada de Infantería Mecanizada Extremadura XI (BRIMZ XI), siendo actualmente una Brigada Orgánica Polivalente (BOP). Se trata de una de las cuatro brigadas pesadas encuadradas en la División "San Marcial", con sede en Burgos, unidad perteneciente a la Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra, cuyo Cuartel General se encuentra en Sevilla. Hasta la reorganización llevada a cabo en 2015, fue una de las cuatro brigadas mecanizadas y acorazadas que formaban parte de las desaparecidas Fuerzas Pesadas.

Está equipada con distintos materiales de alta calidad y última tecnología con el fin de cumplir su misión de aportar protección y potencia de fuego al conjunto de la Unidad. Entre estos materiales hay que destacar el carro de combate Leopard 2E, el vehículo de combate de infantería VCI Pizarro, el obús autopropulsado M109, el vehículo Uro VAMTAC, el vehículo de exploración de caballería VEC y el transporte oruga acorazado TOA M113, además de diversos vehículos y el UAV Raven. Las distintas unidades de la Brigada están ubicadas casi en su totalidad en la Base General Menacho, cercana a la pedanía de Bótoa, a unos 20 kilómetros de la ciudad, con excepción del Regimiento de Infantería Tercio Viejo de Sicilia nº 67, situado en el acuartelamiento de Loyola, en San Sebastián (Guipúzcoa).

Vista aérea de la Base General Menacho

Para adaptarse al nuevo escenario estratégico, en las adaptaciones orgánicas se han buscado unas fuerzas polivalentes que optimicen las capacidades operativas en entornos de amenazas híbridas de guerra convencional y guerra asimétrica, y que además faciliten las rotaciones en las misiones internacionales. Este nuevo tipo de misiones ha condicionado el cambio en la concepción de esta Unidad, combinando los medios acorazados con otros nuevos elementos más ligeros. De esta manera, se ha encontrado un equilibrio que permite su utilización en prácticamente cualquier escenario, ya sea un combate convencional de alta intensidad o un conflicto híbrido.

La capacidad de combate la proporcionan los tres Regimientos de que consta la Brigada: el "Castilla" nº 16, el "Saboya" nº 6 y el anteriormente mencionado "Tercio Viejo de Sicilia" nº 67, en

tanto que los apoyos al combate son aportados por el Grupo de Artillería, el Grupo Logístico, el Batallón de Zapadores y el Batallón del Cuartel General.

A su vez, el Regimiento Acorazado "Castilla" dispone de dos Unidades tipo Batallón: un Batallón de Carros de Combate "Mérida" y un Grupo de Caballería Acorazada "Calatrava", siendo este último la más reciente incorporación de la Brigada, procedente de Valladolid. El "Castilla" fue fundado en 1793 por D. Pedro Alcántara de Toledo, XIII duque del Infantado, y tras varias ubicaciones, fue destinado a Badajoz en 1883. En 1931 se fusionó con el Regimiento Gravelinas, ocupando el antiguo cuartel de Menacho. En el año 1966 fue trasladado al cuartel de Sancha Brava, justo al lado del actual Centro Militar, y finalmente en 1999 se mudó a su actual emplazamiento de la Base General Menacho. Cuenta con un amplio historial de participación en numerosas guerras, entre las que se destacan las desarrolladas en México, Cuba, Marruecos, Ifni y Sahara, además de en el propio territorio español.

Por su parte, el Regimiento "Saboya" tiene otros dos Batallones: el de infantería mecanizada "Cantabria" y el de infantería ligera protegida "Las Navas". Este Regimiento, heredero del Tercio de Saboya, fue creado por el emperador Carlos I en 1537. Después de estar basado en Italia hasta 1707, vino a España, siendo su última ubicación Leganés antes del traslado en 1991 a la Base General Menacho, donde se encuentra actualmente. Sus acciones de guerra son, así mismo, muy numerosas, a lo largo y ancho de Europa, América, África y Asia.

Carros de combate "Leopard" desplegando para realizar un ejercicio

Los modernos medios materiales de los que disponen las distintas unidades de la Brigada, hacen que la simulación sea una herramienta indispensable, tanto a través de la enseñanza asistida por ordenador como por medio de simuladores de tiro y de vehículos (jefe, tirador y conductor), ayudas que son cada vez más utilizadas para el entrenamiento.

La Brigada Extremadura XI cuenta actualmente con 3.112 personas, casi todas ellas militares, salvo 14 pertenecientes al grupo de personal laboral, siendo así la unidad militar más grande de Extremadura. De ellas, 323 son mujeres, lo que supone el 10,38 % de la plantilla. Es destacable el elevado número de personal que ha nacido en la provincia de Badajoz, 1601, residiendo en la capital 765.

Algunas asociaciones de amigos o veteranos tienen relación con la Unidad, como la de Antiguos Caballeros Legionarios, Antiguos Boinas Verdes de Badajoz, Antiguos Paracaidistas y Asociación Voluntarios de Castilla. La Base dispone de una guardería/ludoteca, que facilita la conciliación del personal y beneficia un aspecto tan importante en la actualidad como es la movilidad.

Para poder proporcionar los servicios necesarios, así como realizar las necesarias tareas de mantenimiento de la Base, existen acuerdos marco y contratos sectoriales con diversas empresas en materia de alimentación, electricidad y limpieza, así como de mantenimiento de centros de transformación, sistemas de climatización y contraincendios, etc. Aunque se trata de una de las bases más modernas del Ejército de Tierra, cuya construcción comenzó en el año 1981 y fue inaugurada en 1994, el paso de los años va haciendo mella en sus numerosos edificios y hangares, siendo necesario acometer en estos momentos una importante inversión en infraestructura. Está previsto un plan de mejora cuatrienal, entre 2019 y 2022, con una inversión total prevista de 4,6 millones de €, siendo una de las principales prioridades la mejora de las condiciones de vida del personal. Dicho plan incluye

actuaciones tales como la instalación de conexión mediante *wifi*, mejoras en grifería, sistemas de calefacción e instalaciones deportivas, entre otras.

Acto militar de la Brigada Extremadura XI

De cara al futuro y, en consonancia con los cambios ya iniciados a través de la BOP, para continuar con el proceso de adaptación al nuevo escenario estratégico, actualmente se está desarrollando el concepto "Brigada 2035".[20] Con la mirada puesta en esa fecha para haber finalizado la implantación de dicho concepto, se prevé que el uso más frecuente de este tipo de unidad terrestre en los escenarios a intervenir en el entorno estratégico presente y futuro será de dos maneras distintas: por un lado, en operaciones de mantenimiento de la paz y de seguridad, la mayoría de las veces en conflictos asimétricos, y por otra parte, en aquellas misiones necesarias para la Defensa Nacional, que normalmente van a requerir capacidades muy distintas de las primeras.

En estos tipos de misiones, se prevé que el adversario en algunos casos combinará los ataques convencionales con el terrorismo, la propaganda y los ciberataques, y que en la mayoría de los casos habrá necesidad de desplegar fuerzas terrestres tanto para combatir al enemigo como para proteger a la población civil. Dichas fuerzas requerirán apoyos de fuego, de movilidad y logísticos, y también podrán requerir intervenciones por parte de fuerzas de operaciones especiales. Las unidades del Ejército deberán ser capaces de defenderse y responder a amenazas de todos los niveles, y necesitarán ser flexibles y adaptables, minimizando tanto las bajas propias como los daños colaterales. Así mismo, tendrán que ser capaces de adaptarse tanto a la intensidad del conflicto como al entorno operativo cambiante.

Para implementar en las BOP este concepto, jugará un papel esencial el Vehículo de Combate sobre Ruedas (VCR) 8x8 "Dragón", un sistema de armas de última generación que incorporará la tecnología más moderna y del que se dispondrán distintas versiones en función de su uso concreto. Con el uso del 8x8, se eliminarán las actuales diferencias entre las distintas Brigadas y a las carencias de equipo de algunas de ellas, que requerían frecuentemente la combinación de unidades y medios para poder formar agrupaciones equilibradas y consistentes. Así mismo, cambiará el actual sistema de Mando y Control, basado en un modelo de grandes Cuarteles Generales y una importante huella logística, pasando a desplegar dos puestos de mando tácticos iguales muy reducidos (a bordo de vehículos) en zona de operaciones, desde donde se realizará la conducción de las misiones, divididos en dos núcleos: operaciones en curso y operaciones futuras; y un puesto de mando *"reachback"*,[21] para efectuar el planeamiento a más de 72 horas, asesoramiento, determinadas actividades de apoyo logístico, análisis de inteligencia y actividades relacionadas con la información (ciberdefensa, etc.). Los dos puestos de mando tácticos tendrán como principales características una reducida huella logística, así como dispersión de elementos, redundancia de medios, protección y movilidad de los mismos.

---

[20] Revista "Tierra", noviembre de 2018.

[21] Concepto militar, de uso cada vez más frecuente, que se refiere al proceso de obtención de fuerzas, equipos, materiales y recursos necesarios en Territorio Nacional, sin que sea necesario su despliegue en Zona de Operaciones.

Ala nº 23.-

Originalmente llamada Escuela de Reactores, denominación que algunas veces todavía es utilizada, fue creada el 10 de diciembre de 1953 en la Base Aérea de Talavera,[22] debido a la necesidad existente en aquel momento en cuanto a la formación de los nuevos pilotos de aviones de caza, que hasta entonces volaban aviones de hélice y pasarían a contar a partir de entonces con los nuevos aviones a reacción. Se trata de una de las unidades decanas en el Ejército del Aire, teniendo como característica más destacable desde sus inicios hasta estos momentos que siempre ha estado dedicada a la formación de pilotos de caza y ataque, siendo esta su única misión.

Debido a cambios organizativos y conceptuales, en el año 1987 pasó a denominarse Ala nº 23 de Instrucción de Caza y Ataque, debido a que los motores de reacción ya no eran algo exclusivo de los aviones de combate, así como a la necesidad de cubrir ambos *"roles"*: *Caza*, en lo referente al combate aire-aire, y *Ataque*, en cuanto a la realización de misiones contra objetivos de superficie, tanto en tierra como sobre agua. Esta denominación es la que actualmente sigue manteniendo. La Unidad tiene una dependencia orgánica del Mando Aéreo General (MAGEN), al igual que las demás basadas en territorio peninsular, y operativa del Mando de Personal (MAPER), a través de la Dirección de Enseñanza del EA (Sevilla). Algunas veces es necesario disponer de sus aviones para ejercicios de entrenamiento, siendo entonces éstos cedidos al Mando Aéreo de Combate (MACOM).

Vista aérea de la Base Aérea de Talavera y la pista

El avión con el que se realizan las misiones aéreas y que el Ala nº 23 tiene en dotación desde el año 1970 es el "Northrop/CASA F-5", de fabricación española bajo licencia estadounidense, dotada de unas características de vuelo muy destacadas para este tipo de formación de pilotos, ya que es una aeronave supersónica y tiene una gran agilidad de maniobra. Anteriormente se dispuso de los T-33 "Shooting Star" y F-86 "Sabre".[23] Como dato importante se destaca que todos los pilotos de combate del Ejército del Aire han pasado por ella, habiendo formado un total de 1.534 alumnos. Otra cifra muy importante que da una idea acerca del trabajo realizado a lo largo de todos estos años es que entre los tres tipos de avión se han realizado hasta ahora más de 271.000[24] horas de vuelo, dato que supone una auténtica proeza, solamente al alcance de muy pocas unidades en el mundo. Para mantener el F-5 en condiciones idóneas en lo referente a la formación de los futuros pilotos de caza que volarán las modernas plataformas como el F-18 y Eurofighter, ha sido necesario acometer sucesivas modernizaciones, tanto en la propia estructura del avión como en los equipos de cabina, lo que ha permitido mantenerlos en vuelo con seguridad y eficacia. Para ello, en la década de los años 90 se sustituyeron algunos elementos del fuselaje y alas. Posteriormente, en los años 2000, a través

---

22 Aunque se encuentra dentro del término municipal de Badajoz, siempre ha mantenido esta denominación por encontrarse muy cerca (escasos 4 kms.) de la localidad de Talavera la Real.

23 Los T-33 "Shooting Star" estuvieron volando en Talavera entre 1954 y 1969, llegando a continuación los F-86 "Sabre", que operaron entre los años 1958 y 1970.

24 De ellas, más de 165.000 en F-5.

Línea de aviones F-5 en la plataforma de la Base

de una nueva actualización se cambiaron los equipos de navegación, se instalaron nuevos asientos eyectables Martin Baker MK16 y se acometió el cambio de equipos de aviónica, incorporando pantallas multifunción y visor HUD[25] de última tecnología, con una representación de alta calidad. Así mismo, en esta última modernización se implementó una importante herramienta de entrenamiento tan necesaria en la actualidad como el simulador de vuelo, permitiendo tanto la práctica de emergencias como la realización de misiones aéreas por parte de alumnos y profesores, con el consiguiente incremento en seguridad y ahorro económico.

La Jefatura de la Base, a cargo de un Coronel piloto de caza y ataque, cuenta con una Secretaría Particular, una Secretaría General y la Suboficialía Mayor.

El Grupo de Estudios y Fuerzas Aéreas (GESFAS) es responsable de la enseñanza teórica y en vuelo para los alumnos de la Academia General del Aire (AGA) que cursan su último año de formación (5º curso) en la Unidad, previamente a la obtención del despacho de Teniente del EA. Además de realizar el curso de vuelo, para completar su formación estudian asignaturas teóricas, tanto técnicas como militares, además de las correspondientes al grado en Ingeniería de Organización Industrial, título de grado que alcanzan junto al empleo de Teniente. El Grupo cuenta con una Sección de Operaciones e Instrucción, responsable de toda la programación de actividades de alumnos y profesores, además de dos escuadrones, el 231, integrado por los profesores de vuelo, y el 232, formado por los alumnos. El número de alumnos que normalmente forman cada curso de caza y ataque es de unos doce, cifra que puede sufrir algunas variaciones, lo que obliga a realizar importantes adaptaciones en la programación académica y de vuelo de los cursos. Los pilotos de Talavera son conocidos en el argot aeronáutico como los "Patas Negras", debido a los procesos de selección que han tenido que pasar, haciendo además con esta denominación un guiño a la tierra extremeña.

Por su parte, el Grupo de Material tiene como cometido las tareas de mantenimiento de los aviones F-5. Como característica propia de una unidad de enseñanza en vuelo, todas las aeronaves son de tipo biplaza, aunque en épocas anteriores se dispuso de aviones monoplaza, sirviendo para que los profesores realizaran misiones de entrenamiento, manteniendo así su calificación de pilotos. Cuenta con sección de Ingeniería y Calidad, escuadrón de Mantenimiento y escuadrilla de Abastecimiento. Las labores de mantenimiento se dividen en inspecciones, que todos los aviones deben efectuar cada 150 horas de vuelo, y averías, que son necesarias cada vez que algún sistema o equipo no funciona debidamente. Debido a la incorporación de los modernos equipos de aviónica, ha sido necesario reforzar notablemente la sección encargada de la reparación de los mismos.

El Grupo de Apoyo y Personal está integrado por el Escuadrón de Seguridad e Instrucción, Escuadrón de Apoyo, dedicado a proporcionar tanto los servicios relacionados con las instalaciones de vuelo (torre de control, preparación de vuelos, contraincendios, radioayudas, etc.) como los servicios generales de apoyo (automóviles, combustibles, comunicaciones, etc.), así como una Escuadrilla de personal, encargada de las gestiones administrativas de todo el personal que trabaja en la Base, así como los alojamientos (pabellones), comedor y cafeterías. Por último, la Habilitación es la dependen-

[25] Head Up Display, cristal situado detrás del parabrisas con indicación de los datos de vuelo y tácticos más importantes, que permite continuar con el vuelo sin necesidad de mirar instrumentos de cabina.

cia encargada de la gestión económica que permite ejecutar los presupuestos de vida y funcionamiento de la Unidad, previamente aprobados por la Jefatura.

La Base Aérea se encuentra a 14 Kms. de Badajoz. En ella actualmente se encuentran actualmente destinadas 569 personas, siendo 497 militares y 72 civiles, 56 de ellas mujeres. De todo este personal, 336 residen en Badajoz, habiendo nacido en la ciudad 188. Es importante mencionar que la Unidad proporciona los servicios aeronáuticos, incluida la propia pista de vuelo, a la terminal civil de pasajeros. Para poder permitir vuelos civiles, existe una carta de acuerdo con siete aeródromos, dos hidroaeródromos y cinco operadores de drones, y con el Servicio Extremeño de Salud (SES), por la cual se posibilita la realización de los vuelos de helicópteros sanitarios en la zona de responsabilidad de la Base. La Unidad mantiene mucha relación con asociaciones como la de Veteranos "Base Aérea de Talavera la Real", Amigos de la Base Aérea de Talavera la Real y la Histórico-Militar "Alfonso IX".

Celebración de la Virgen de Loreto, patrona del Ejército del Aire

En lo que se refiere al futuro del Ala nº 23 como unidad de enseñanza, el avión F-5 se encuentra próximo al final de su vida operativa, estimada entre 2025-2030, por lo que el Ministerio de Defensa se encuentra en estos momentos buscando en el mercado aeronáutico un nuevo sistema de enseñanza avanzada en vuelo que lo relevará. Entre las propuestas más significativas se encuentran aviones como el T-50 (Corea del Sur), Aermacchi T-346 (Italia) o el proyecto de la empresa europea Airbus, con una importante participación española, denominado C-102. En cualquier caso, la decisión final no se hará esperar demasiado, teniendo para ello en cuenta importantes factores como el precio total de adquisición y costes de mantenimiento, fecha de disponibilidad de entrega y algo fundamental hoy en día como son los beneficios para la industria nacional, en lo referente a creación de empleo y adquisición de tecnología.

Por otra parte, con la finalidad de que nuestro país pueda disponer de una importante capacidad, imprescindible en el actual escenario estratégico como es la inteligencia, vigilancia y reconocimiento (ISR) aérea, a finales del presente año 2019 está prevista la incorporación de un nuevo sistema aéreo tripulado remotamente (RPA), con la llegada de las primeras dos unidades del avión MQ-9 Predator B,[26] capaz de proporcionar imágenes tanto en el espectro visible como infrarrojo, así como en la banda radar. Entre las misiones que realiza se encuentran las de apoyo a misiones permanentes en territorio nacional, seguimiento estratégico en las áreas de interés de inteligencia, vigilancia y seguridad marítima o defensa y operaciones aéreas. Por sus características, el sistema también tiene capacidad para ejecutar misiones de evaluación táctica de daños, designación de blancos y apoyo a misiones de rescate de personal. Debido a su amplia variedad de empleo, puede participar en misiones en apoyo a la acción del Estado, incluyendo asistencia a autoridades y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado mediante la observación de situaciones como: crisis humanitarias, vigilancia y control de fronteras, prevención de incendios, lucha contra el terrorismo y el crimen organizado, y otras donde se acon-

[26] La denominación de esta aeronave en España será NR-05 (avión No tripulado, misión de Reconocimiento).

seje su utilización. El sistema estará compuesto por cuatro aeronaves, dos estaciones de control en tierra y todos los elementos de conexión necesarios entre la Base y el avión en vuelo. Las primeras tripulaciones, cada una de ellas compuesta por un piloto, un operador de sensores y un coordinador de misión, ya han realizado su formación en EEUU e Italia. En estos momentos, se está acometiendo la construcción de las infraestructuras necesarias para su operación, y también se han llevado a cabo las primeras pruebas de conectividad. Para operar el sistema, en estos momentos se encuentran destinados en la Unidad 5 oficiales y otros 5 suboficiales, a la espera de la incorporación del resto de la plantilla necesaria para conseguir la plena capacidad operativa.

Es importante mencionar que la Base Aérea de Talavera la Real está abierta al tráfico aéreo civil, ofreciendo de esta forma a la población extremeña, mediante una terminal de pasajeros situada en una zona de la Base, la posibilidad de contar con un aeropuerto que posibilite la conexión de la Región con destinos tanto nacionales como internacionales. El hecho de ser el único aeropuerto en toda la Comunidad Autónoma supone una importante responsabilidad a la hora de mantener los servicios aeronáuticos que se prestan (control de tráfico aéreo, contraincendios, instalaciones aeroportuarias, ayudas a la navegación aérea, etc.) en un alto grado de operatividad. Actualmente existen dos líneas regulares (con vuelos a Madrid y Barcelona), así como otras líneas estacionales que conectan Extremadura con Baleares, Canarias y otros destinos europeos, como París. También operan vuelos *chárter* y privados de variadas características. Como datos que permiten dar una idea de la actividad llevada a cabo, durante el año 2018 se realizaron desde el aeropuerto de Badajoz casi 2.000 movimientos de aeronaves, a bordo de las cuales se desplazaron más de 52.000 pasajeros.

Relaciones con otros organismos.-

Las unidades militares de la plaza tienen acuerdos y colaboraciones con un elevado número de organismos civiles: Universidad de Extremadura, varios ayuntamientos, Policía Nacional y Local, Guardia Civil, Cruz Roja, Asociación de Donantes de Sangre y Médula Ósea, Asociaciones contra el Cáncer (Española y Extremeña), Casa de la Mujer, Asociación Extremeña de Trasplantados, Asociación Extremeña de Víctimas del Terrorismo. También se han establecido importantes relaciones con los museos de la provincia (Bellas Artes, Arqueológico, Luis de Morales, Nacional de Arte Romano, MEIAC, Catedralicio, del Carnaval), Archivo Histórico Provincial, Consorcio Monumental de Mérida, Real Academia de Extremadura, Escuela de Artes y oficios artísticos. Así mismo, existen cooperaciones con otras asociaciones tales como los Amigos de Badajoz, Cívica de Badajoz, Alfonso IX, Fundación CB, Ibercaja, BBVA, RSEEAP y El Corte Inglés, entre otras. Además, la participación de estas unidades durante la Semana Santa con diversas cofradías de la ciudad es muy notoria.

Reflexiones finales.-

Las Fuerzas Armadas se encuentran inmersas en un proceso permanente de modernización, adaptándose al nuevo escenario estratégico global, del que las unidades militares basadas en Badajoz no son una excepción. El mundo vive profundos cambios, que se ven reflejados en la sociedad, y el Ejército, como parte de ella, también está experimentándolos. Las antiguas estructuras centralizadas características del siglo pasado se están debilitando, dando paso a organizaciones de tipo matricial. Estos cambios estructurales vienen acompañados por otro de carácter cultural, afectando de manera muy importante tanto a las actitudes individuales como a la opinión pública general.[27] A ello se suma el factor económico, que obliga al Gobierno a ser absolutamente escrupuloso en todo lo concerniente a gastos en materia de Defensa.

---

[27] Salustiano del Campo Urbano. "Ejército profesional y sociedad industrial postmoderna".

La evolución de este escenario hace muy probable que en el futuro se puedan producir dos clases principales de conflictos: unos regionales, muy localizados en pequeñas áreas geográficas con la participación de diversos tipos de actores en escenarios de tipo asimétrico, y otros globales, consistentes en demostraciones de fuerzas militares por parte de grandes potencias con objeto de defender sus esferas de influencia. Todo ello sin que sea necesario el empleo de la fuerza. La organización terrorista Al Quaeda, así como otras ideológicamente emparentadas,[28] repartidas por más de 50 países, movilizan a más de 70.000 personas de todas partes del mundo, representando una importante amenaza global. El número de conflictos convencionales se ha visto reducido, dando paso a un nuevo escenario difuso de guerra global contra el terrorismo.

Una clave fundamental para legitimar la labor de los ejércitos hay que situarla en la Cultura de Defensa. Es necesario explicar a los ciudadanos el contexto estratégico actual[29], los riesgos y amenazas existentes, así como las capacidades de las Fuerzas Armadas para enfrentarse a ellos. Esta labor corresponde tanto a las instituciones civiles como a las militares, siendo determinante la actitud individual y colectiva de los ciudadanos. En este marco son fundamentales dos aspectos: el convencimiento de la necesidad de los ejércitos y la actitud de diálogo. Debemos aceptar que nos encontramos en un nuevo tiempo en el cual es necesario demostrar que la nación necesita a sus Fuerzas Armadas, aceptando que existen posturas contrarias a la institución militar. Es muy importante crear un clima de diálogo a todos los niveles, tanto en el marco de las instituciones como en el aspecto personal, que no sea excluyente, ya que se trata de un asunto de extraordinaria importancia que afecta a todos, y en el que no se deben plantear como elementos contrapuestos al ejército y la sociedad o, como sucede en ocasiones, a la institución militar y la paz.[30]

El concepto de soberanía ha cambiado de manera muy notable, perdiendo los Estados gran parte de la misma y cediéndola a otras Organizaciones Supranacionales.[31] En cuestiones de Defensa hay un avance imparable hacia la seguridad compartida.[32] Un respaldo mayoritario por parte de la opinión pública haría posible facilitar el incremento de manera progresiva de los presupuestos de Defensa hasta unos niveles que permitan disponer de una defensa eficaz y creíble, a la altura de lo que la posición de España, como potencia media, demanda. Los medios de comunicación juegan un papel fundamental para facilitar este cambio de mentalidad, explicando el trabajo del Ejército para poder hacer frente a las amenazas y desafíos actuales. Se deben abrir las puertas de las unidades militares en todas las oportunidades que surjan, poniendo en valor los medios humanos y materiales disponibles.

Acto militar en la Delegación de Defensa en Extremadura

---

28 Grupos islámicos y salafistas radicales, Al-Jihad, Boko-Haram y otros.

29 Entorno VUCA (Vulnerabilidad, Incertidumbre-*uncertainty*- en inglés, Complejidad y Ambigüedad).

30 Francisco Laguna. "Ejército y sociedad".

31 Caso de la mayoría de países de la Unión Europea, con la adopción de la moneda única-el euro-, o la libertad de movimientos de personas y bienes, suprimiendo los controles fronterizos (espacio Schengen).

32 Conceptos *Smart Defence* (OTAN) y *Pooling and Sharing* (UE).

En cuanto a nuestra región, las condiciones que presenta Extremadura para continuar siendo un importante enclave militar son inmejorables. La disponibilidad de grandes espacios abiertos, con escasa densidad de población, unido a las excelentes condiciones meteorológicas y al escaso tráfico aéreo, hacen que se den las condiciones óptimas para ello. Siendo en otros tiempos zona de frontera, con frecuentes batallas, ahora constituye un lugar idóneo como base de unidades operativas, dispuestas para su despliegue a cualquier parte del mundo, allá donde su presencia se requiera.

La ciudad de Badajoz acoge a dos importantes unidades militares, dando trabajo directo a casi 4.000 personas, constituyendo el Ejército de esta manera un importante creador de empleo en la ciudad. Aunque los sectores públicos referentes a sanidad y educación tienen muchos empleados, y, en el sector privado, los grandes almacenes y superficies comerciales destacan por su elevado número de trabajadores, probablemente no llegan a las cifras de las unidades militares. A este número hay que añadir las del empleo creado debido a la externalización de servicios, con aportación de personal que trabaja en empresas que realizan diversas actividades en instalaciones militares (mantenimientos varios, infraestructuras y equipamientos, etc.), además del impacto económico de este personal en el desarrollo de su actividad privada y familiar (alimentación, ocio, vivienda, sanidad, transporte, etc.).

El Ejército ha tenido, y continúa teniendo, una importante influencia social en esta ciudad. Los militares forman parte de diversas instituciones locales, asociaciones culturales, religiosas o sociales, teniendo una acogida muy favorable y son invitados tradicionales en todos los actos institucionales que se realizan en la ciudad.

La intervención en situaciones de catástrofe ocurridas en nuestra ciudad también ha supuesto una importante aportación para la buena imagen de la que gozan las Fuerzas Armadas. Baste como ejemplos señalar las actuaciones realizadas en el barrio de Las Moreras con ocasión de los desbordamientos del Guadiana, evacuando a los vecinos en peligro y, sobre todo, las referentes a las trágicas inundaciones ocurridas en el año 1997, en las que hubo 25 personas fallecidas y desaparecidas, el Ejército se volcó con la ciudad, aportando medios tanto humanos como materiales para ayudar en las riadas.

Plaza de España de Badajoz, con el Ayuntamiento al fondo

Por otra parte, la participación de las unidades pacenses en las misiones de las Fuerzas Armadas en el exterior ha dado a conocer el nombre de Badajoz y de Extremadura por todo el mundo, además de aportar al Ejército un plus de prestigio y reconocimiento, mejorando notablemente la percepción del ciudadano hacia los militares. Además, el aliciente que supone la posibilidad de realizar este tipo de misiones supone un reto que ha motivado una demanda para la incorporación de jóvenes a filas, constituyendo así una importante salida profesional para muchos de ellos.

En definitiva, y a modo de conclusión, se puede afirmar sin ningún género de dudas que el Ejército tiene un futuro prometedor en Badajoz, teniendo que hacer las administraciones civiles y militares una apuesta decidida por afianzar su actual posición como plaza militar de referencia dentro del conjunto de España, dado que cuenta con unas condiciones geográficas, físicas, demográficas, climatológicas y sociales ideales para ello.

EUROCIDADE ELVAS, BADAJOZ E CAMPO MAIOR: CONSTRUÇÃO E ENQUADRAMENTO NO CONTEXTO DAS POLITICAS DE COESÃO E DE COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA EUROPEIAS

João Paulo Candeias Garrinhas

1.- Introdução.-

As regiões periféricas transfronteiriças do sul da Europa, por contingências históricas, geopolíticas, económicas, sociais e culturais são das mais pobres e menos desenvolvidas da União Europeia.

Estas regiões detêm muitas das características dos territórios interiores e duplamente periféricos de fronteira da União Europeia: baixa densidade populacional, população envelhecida, persistência do êxodo rural, desemprego, deficiências estruturais e económicas, baixos índices de empreendedorismo e inovação e diminuta resiliência às conjunturas de crise e aos efeitos das alterações climáticas.

A entrada de Portugal e Espanha na União Europeia (1986) e seus sucessivos alargamentos, em décadas posteriores, marcam um importante ponto de viragem, na abordagem das fronteiras na Europa, enquanto espaços de cooperação e desenvolvimento transfronteiriço e de reforço da competitividade no contexto de uma economia global, enquadradas por políticas regionais e coesão da União Europeia, e pela implementação de instrumentos de apoio financeiro, como o Interreg.

Um processo, contudo, não livre de obstáculos legislativos e administrativos que condicionam a cooperação transfronteiriça, mas que as instituições europeias procuram contornar através da generalização de boas práticas e o desenvolvimento de novos instrumentos e estruturas de cooperação e governação transfronteiriça, entre os quais as Euroregiões ou as Eurocidades.

É neste contexto que se enquadra o propósito da criação da Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior (EUROBEC).

2.- Fronteiras.-

Grande número de estudos sobre fronteiras decorrem na primeira metade do século XX, e coincidem com a I e II Guerra Mundial que teve como palco principal a Europa, e onde eram pertinentes, por questões geoestratégicas e de forte destabilização o conhecimento dos territórios fronteiriços, numa perspetiva descritiva, analítica, locativa e tipológica (Gordon e Ramirez, 2019).

Mas as questões das fronteiras ganham sobretudo protagonismo com a constituição da Comunidade Económica Europeia em 1955. Desde então, os países que integram a União Europeia passam de seis, para vinte e oito, o que tem um impacto significativo na configuração das fronteiras interna e externas e na cooperação transfronteiriça (Peters, 2019).

Para (Pescott, 1965; López Trigal e Benito del Pozo 1986; Halba, 2006), referenciado por Santamaria (2019) o termo frontier, decorre da palavra latina, *front* (Frente de Batalha), território bélico, de contenda e de disputa entre exércitos. Termo que posteriormente deu lugar à palavra *fronteira* em português, *frontera* em espanhol, *frontière* em francês ou *frontiera* em Italiano (Santamaría, 2019).

Para (López Trigal y Benito del Pozo, 1996), referenciado também por Santamaria (2019), o conceito de fronteira reportar-se simultaneamente à linha divisória entre dois estados e ao espaço territorial, contiguo em termos transfronteiriços.

Face a isto, as fronteiras surgem, simultaneamente, como linhas de demarcação geográfica, barreiras, muros, limites físicos ou territoriais, que dividem, mas também conectam e constituem espaços de cooperação transfronteiriça (Gordon, 2019:2), (Oddone, 2019) e (Burgos, 2019).

3.- A problemática das fronteiras.-

As regiões de fronteira, foram, ao longo da história, espaços de tensão (geopolítica), litígio, conflito e confronto bélico, entre os Estados (como atestam, am algumas fronteiras, os imponentes aparelhos de arquitetura e engenharia militar, como em Elvas), que registaram, pelo distanciamento e perifecidade geográfica (decorrente dos difíceis acessos), em relação aos principais centros de decisões políticos e económicos, uma menor presença institucional e administrativa (Oddone, 2019), que condicionaram o seu desenvolvimento.

Áreas com menores investimentos económicos e produtivos, que comprometeram a qualidade de vida dos habitantes e determinaram contextos de desenvolvimento (ou antes de subdesenvolvimento) fortemente constrangedores e dispares, em relação a outros territórios, incluindo as regiões de interior dos respetivos países (Oddone, 2019).

Com o Mercado Único Europeu, assiste-se, em determinadas regiões da União Europeia, ao desmantelamento de um conjunto de serviços aduaneiros e de atividades económicas de fronteira (logística, comércio e transporte), com consequências no aumento do desemprego e na regressão da economia (Verschelde e Ferreira, 2019), com deficits estruturais que ainda hoje perduram em muitos centros urbanos de fronteira, e que retiraram resiliência a estes territórios na resposta às transformações socioeconómicas ou ambientais, que decorrem a uma escala global.

De facto, a maioria das regiões de fronteira, internas e externas da Europa, registam importantes condicionamentos ao nível do seu desenvolvimento e têm de responder a desafios como as intensas atividades irregulares (contrabando ou tráfego de pessoas), conflitos bélicos em torno das fronteiras exteriores da Europa, ataques terroristas, a crise dos refugiados, avanços dos nacionalismos e dos radicalismos políticos por toda a Europa, o Brexit, a intensificação das migrações internacionais de caracter ilegal e emigração de jovens altamente qualificados para os países do Centro da Europa (Scott, 2019), (Ramirez, 2019) e (Oddone, 2019).

São regiões duplamente periféricas em relação aos centros políticos, económicos e culturais mais dinâmicos do centro da Europa e dos respetivos países. Territórios de baixa densidade, marcadamente rurais e em acentuada perda demográfica, onde predomina um elevado desemprego, com frequência estrutural, e uma baixa produtividade laboral, que decorre de um tecido económico pouco diversificado, com baixa incorporação de valor e escassamente inovador, o que torna o ambiente económico fronteiriço pouco atrativo para o investimento (Scott, 2019). As fronteiras comprometem também as relações comerciais formais entre as empresas e limitam a sua rentabilidade económica, porque cortam o seu mercado e o *hiterland* natural.

O desenvolvimento de projetos entre regiões ou municípios, de dois ou mais países, utilizando diferentes sistemas legais e administrativos, continua a ser, por vezes, reduzido, complexo e oneroso (Peters, 2019).

De facto, as diferenças administrativas e legais (em áreas como os serviços sanitários, a regulação laboral, os impostos ou o desenvolvimento empresarial), de âmbito sócio cultural (ligadas a ressentimentos históricos e tensões geopolíticas), a escassez de fundos destinados ao desenvolvimen-

to regional e transfronteiriço ou a fraca qualidade de alguns dos projetos, torna difícil a cooperação transfronteiriça, mesmo em países inseridos no Tratado de Schengen e na Moeda Única, pelo que decorre a necessidade de novas estruturas institucionais e administrativas, destinadas ao aprofundamento da cooperação transfronteiriça (Scott, 2019), (Peters, 2019) e (Verschelde e Ferreira, 2019).

4.- A cooperação transfronteiriça.-

As primeiras experiencias de cooperação internacional transfronteiriça decorreram nas fronteiras internas da Comunidade Europeia, nos anos cinquenta, após a Segunda Guerra Mundial (Verschelde e Ferreira, 2019), em Euroregiões nas fronteiras entre a Alemanha e os Países Baixos e entre os países escandinavos, com vista a contornar os problemas económicos e as crises de determinadas regiões industriais (Peters, 2019).

A partir dos anos 70, assiste-se a uma nova abordagem do conceito de fronteira, não restrito à delimitação territorial, à função de segurança ou ao controle aduaneiro estre Estados-nação (Oddone, 2019).

Algumas fronteiras deixam de ser meras linhas de separação administrativa entre Estados, constituindo-se como regiões ou territórios urbanos, integrados por dois ou mais países, e onde existe uma forte identidade e interligação funcional e social, que decorre da existência de uma melhoria da mobilidade e complementaridade entre territórios transfronteiriços (Oddone, 2019).

De facto, as fronteiras como limites, que separam Estados nacionais soberanos, onde é exercido um poder no seu interior, e que controlam os fluxos de mercadorias, bens e serviços, a uma escala global, tendem a constituir-se enquanto espaços de integração num âmbito legal, administrativo, económico, social e cultural, consubstanciados em torno de novos contextos de governação, de âmbito regional e municipal, que se requerem participadas por diversos atores e instituições (Santamaria, 2019) e (Gordon, 2019:2).

Espaços fronteiriços com uma alta permeabilidade, interdependência e complementaridade económica, sociocultural, linguística e demográfica (Oddone, 2019). Existe também em determinadas regiões fronteiriças uma intensa mobilidade da população, uma intensificação dos fluxos comerciais, uma ampliação das infraestruturas e sistemas de transporte (Scott, 2019).

Espaços de territorialização das políticas de desenvolvimento local e regional e de implementação das necessárias e mais amplas estruturas de governação, que envolvem a negociação, coordenação e articulação entre diversos atores, e instituições, de ambos os lados da fronteira, na consecução de projetos transfronteiriços (Gordon, 2019:2), (Oddone, 2019) e (Burgos, 2019).

Com a cooperação territorial, procura-se assegurar maiores benefícios no âmbito económico e mitigar os efeitos negativos da integração europeia e da ampliação do mercado único em determinadas regiões, sobretudo de fronteira. Neste âmbito, a política de coesão social tem simultaneamente o desígnio de promover a coesão territorial na União Europeia, procurando reduzir as desigualdades de desenvolvimento a nível regional (Verschelde e Ferreira, 2019).

Para a sua consecução, preconiza-se uma estratégia de intervenção nestes territórios, num âmbito supranacional, ligada às estruturas da União Europeia, no âmbito político, socioeconómico e territorial, em paralelo com intervenções subnacionais, à escala regional e local, em torno de estruturas de governação, redes de confiança e cooperação transfronteiriça, como as Euroregiões ou as Eurocidades (Verschelde e Ferreira, 2019) e (Scott, 2019).

Na globalização e na integração regional, os espaços de fronteira desempenham um novo papel nas dinâmicas económicas, sociais, culturais, migratórias, ambientais e de segurança (Oddone, 2019).

Estruturas que visam responder a fenómenos como a globalização da economia, o processo de integração europeia, o fim da Guerra Fria, o ressurgimento de identidades etnoterritoriais, as novas ondas de refugiados, a emigração internacional, as ameaças de âmbito global tais como as alterações

climáticas, o terrorismo incluindo os ataques cibernautas, têm contribuído para o surgimento de novas fronteiras de âmbito político, de segurança ou migratórias (Santamaría, 2019).

De facto, nos anos oitenta, assiste-se à reconfiguração das relações centro-periferia, à criação de novas zonas de cooperação e à descentralização das dinâmicas de desenvolvimento regional (Scott, 2019).

Acolher competências de descentralização associados a novas estruturas de governação transfronteiriças, uma maior implicação do setor privado nas decisões das políticas locais, políticas públicas inovadoras, que exigem às autoridades locais uma maior intervenção em áreas como coesão social, a sustentabilidade, a inovação, a economia digital ou participação política e cidadã (Valcárcel e Calleja, 2019).

Numa primeira etapa, a cooperação transfronteiriça foi realizada particularmente, entre administrações públicas nacionais e subnacionais (municípios e regiões). Só posteriormente são envolvidos na cooperação internacional outros atores públicos e privados, que participam no desenvolvimento de projetos financiados por programas europeus. A cooperação transfronteiriça ganha um crescente impulso ao estar integrada na política regional e no processo de integração europeia (Gordon e Ramírez, 2019) e (Valcárcel e Calleja, 2019).

O aprofundamento da integração europeia e da cooperação transfronteiriça pressupõe a cedência, por cada Estado membro, de competências políticas, institucionais e administrativas, em relação a estruturas supranacionais Europeias, bem como a concessão e descentralização de capacidades entre atores e instituições subnacionais, de âmbito regional e local, em matéria de cooperação transfronteiriça (Ramírez, 2019) e (Oddone, 2019).

Com a globalização, a nova geopolítica e a sociedade da informação, o Estado nação é esvaziado de poderes e das suas tradicionais competências, como resultado do surgimento de um maior número de instituições e entidades territoriais, deixando de ser o único protagonista em termos de governação. Neste âmbito, são transferidas competências para organizações de âmbito superior como a União Europeia, ou descentralizadas, para regiões ou municípios, que detêm crescente autonomia. Uma descentralização que inclua também a gestão dos serviços públicos por empresas privadas, associações público-privadas ou organizações não governamentais (Santamaría, 2019). Estruturas que têm de responder a um mundo em profunda mutação cujas consequências tem fortes incidências sobre as regiões de fronteira, como as europeias.

De facto, também Levitt e Glick Schiller (2009), referenciados por Oddone (2019), descrevem que os Estados centrais tendem a negociar e a delegar competências com outros atores e instituições, num processo ainda nem sempre plenamente concluído. Novos enquadramentos que visam reforçar uma maior integração e coesão económica, social e territorial e dotar a União Europeia de um maior protagonismo económico e influência a nível global, tendo em conta os princípios do desenvolvimento urbano sustentável. Um processo, não livre de obstáculos, já que continuam a persistir as assimetrias e obstáculos nas regiões de fronteira, apesar dos processos de cooperação transfronteiriço (Ramírez, 2019).

Assim, a cooperação transfronteiriça e a rede de governabilidade e de plataformas de ação conjunta para o desenvolvimento, constituem processos de inovação democrática de decentralização institucional e administrativa, focada na ativação de relações sociais e institucionais regionais e locais, através do reforço de uma maior participação democrática e plural na tomada de decisões dos diversos atores transfronteiriços, uma governança horizontal, com objetivos de trabalho transversais e interconectados, que permita a obtenção de uma maior confiança, consenso, equidade e coerência na implementação de processos entre atores locais (ou regionais), que contribuam para o fortalecimento dos governos locais e da sua autonomia municipal, conferindo uma maior coerência às suas políticas, permitindo inverter a regressão populacional e económica das regiões de fronteira da Europa (Gordon, 2019:2) (Verschelde e Ferreira, 2019) (Scott, 2019) (Medina, 2019).

Cooperação transfronteiriça que pressupõe, assim, um novo contacto social, um novo exercício de cidadania e uma governança democrática, mais alargada e participada, com uma estrutura multinível, promotora de uma maior coesão territorial e social (Valcárcel e Calleja, 2019). Isto implica a continuidade de determinadas politicas de planeamento e desenvolvimento territorial, consensuadas e coordenadas numa perspetiva transfronteiriça, entre municípios ou regiões, que giram complementaridades que diminuam a duplicação de serviços, equipamentos e infraestruturas e assegurem ganhos de eficácia entre instituições públicas de ambos os lados das fronteiras (Gordon, 2019:2) e (Verschelde e Ferreira, 2019).

No processo de integração europeia, em que a cooperação transfronteiriça desempenha um papel fundamental requer-se uma participação ativa da população (Verschelde e Ferreira, 2019). (Gordon, 2019:2). A sociedade civil é parte integrante dos processos ligados à Politica Europeia de Vizinhança (PEV) e de Coesão da União Europeia (Scott, 2019).

Os residentes das regiões transfronteiriças partilham com frequência as mesmas dificuldades e problemas, nutrem as mesmas ambições, revelando mais afinidades com os residentes do outro lado da fronteira, do que com os seus pares nacionais, realizando diversos tipos de intercâmbios comerciais, económicos, culturais, linguísticos ou laborais. Em fronteiras internas inseridas no espaço Schengen, em que são escassos os controles fronteiriços, a mobilidade transfronteiriça da população, é com alguma frequência, mais intensa do que a estabelecida com outras regiões dentro de um mesmo país (Oddone, 2019).

A população que reside junto à fronteira conhece melhor os problemas destas regiões e a forma de ultrapassar os obstáculos políticos, legais e administrativos, mas também históricos, culturais ou psicológicos (por vezes mais incisivos e persistentes) que condicionam a integração e a complementaridade entre territórios fronteiriços. De destacar, que a cooperação transfronteiriça deve decorrer do desenvolvimento de um processo de Eurocidadania, não centrado na continuidade de meras relações entre instituições públicas, na concretização de determinados projetos. Deve promover uma estrutura de maior participação cidadã, complementada com a participação de novos atores e instituições, que estimulem complementaridades, no desenvolvimento e gestão conjunta de serviços e equipamentos públicos que qualifiquem os territórios transfronteiriços, estruturalmente deficitários, bem como a promoção e desenvolvimento de uma série de microprojectos conducentes à melhoria do quotidiano da população, que reforcem a sua ligação ao território, e contribuam para a construção de uma nova identidade transfronteiriça potencializadora de uma maior cooperação transfronteiriça (Gordon e Ramírez, 2019) (Ramírez, 2019). Estruturas territoriais de cooperação transfronteiriça mais flexíveis, onde se tende a ultrapassar o efeito de barreira das fronteiras e se afirmam áreas transfronteiriças com potencial desenvolvimento económico, social e territorial (Santamaría, 2019) (Cruz, 2019).

Factos tanto mais importantes, quando a cooperação transfronteiriça pode contribuir para mitigar os problemas dos territórios periféricos de fronteira, com tendência para melhorar as condições socioeconómicas e as condições de vida dos seus habitantes, privilegiando a aquisição de competências e o aprofundamento de relações de confiança, entre os atores e instituições, de dois ou mais países, em áreas como a cultura, economia, coesão social, infraestruturas ou o Bilinguismo (Peters, 2019).

Num âmbito mais económico, a integração transfronteiriça, pode pressupor um alargamento dos mercados, permitindo o acesso das empresas a mercados mais vastos, regionais de âmbito fronteiriço, e por parte da população a uma maior diversidade de oferta comercial, beneficiando das vantagens comparativas (Scott, 2019).

Mas a cooperação transfronteiriça procura, mais que promover o crescimento económico ligado à produção riqueza, a melhoria da qualidade de vida e do bem-estar social da população, uma estratégia que mitigue o impacto económico contraproducente gerado pelo efeito das fronteiras (Gordon e Ramírez, 2019).

A cooperação transfronteiriça pode gerar um conjunto de complementaridades, locais ou regionais, de âmbito fronteiriço, que trazem vantagens comparativas em termos económicos, competitividade empresarial e difusão e implementação de inovações (Scott, 2019).

Neste âmbito, as cadeias de valor desempenham um papel estrutural no contexto da economia global de determinadas regiões, e consequentemente para a cooperação transfronteiriça.

Cadeias produtivas que frequentemente cruzam as fronteiras nacionais comtemplando fases ou toda uma cadeia de valor, permitindo o desenvolvimento de especializações entre empresas e, funcionalmente entre os territórios, o aprofundar de complementaridades, uma maior eficiência na concretização de determinadas atividades da cadeia de valor e a ampliação de mercados, contribuindo para uma maior integração económica regional e para a inserção internacional destas cadeias regionais nos mercados globais (Oddone, 2019).

De facto, dado o potencial de desenvolvimento que estes investimentos podem ter em determinadas regiões, alguns governos locais, regionais, centrais ou mesmo através de programas da União Europeia tendem a desenvolver ações de marketing económico e territorial e a executar instrumentos financeiros de apoio à localização de investimentos empresariais transnacionais, frequentemente ligados a setores exportadores, mobilizando e articulando tecidos empresariais locais ou regionais, nomeadamente no âmbito transfronteiriço (Oddone, 2019). A articulação destas empresas com o tecido produtivo local pode possibilitar um aprofundamento das cadeias de valor transfronteiriças, permitindo que as pequenas e médias empresas, ampliem a sua capacidade exportadora de bens ou serviços através de transferência de tecnologias (Verschelde e Ferreira, 2019).

A cooperação transfronteiriça na Europa contribui não só para o desenvolvimento económico das regiões fronteiriças, mas num sentido mais amplo, pode concorrer também para o crescimento global da riqueza gerada por um país.

A cooperação transfronteiriça permite também ampliar a área de influencia de determinados serviços e equipamentos públicos. Na área da saúde, hospitais e centros de saúde, podem ampliar a sua área de influencia, garantindo o acesso da população, a novos serviços e valências sanitárias. Podem gerar-se especializações, complementaridades, eficiências e economias de escala. Neste âmbito, e a titulo de exemplo, na fronteira entre a França e a Belgica foi implementado o projeto, *Organised zones for cross-border access to health care ou ZOAST*, que vem permitindo que os cidadãos sejam atendidos paritariamente pelos serviços sanitários de ambos os territórios (Verschelde e Ferreira, 2019).

Uma maior integração fronteiriça pode contribuir para um reforço da componente qualitativa do desenvolvimento, vinculada às questões sociais, em áreas como os serviços e equipamentos públicos, como hospitais, universidades, estações de tratamentos de resíduos, de que as regiões de fronteira são criticamente deficitárias, mas que planeados em conjunto, numa perspetiva transfronteiriça, e financiados por programas europeus (num contexto atual de maior escassez de recursos financeiros), são uma oportunidade de concretizar esses investimentos, com maiores graus de eficiência e de economias de escala. De facto, a cooperação transfronteiriça não suprime as fronteiras, mas recria um ambiente de interação que atenua os efeitos negativos decorrentes da fronteira, e abre oportunidades de crescimento económico dos municípios e regiões de fronteira (Verschelde e Ferreira, 2019).

Com o Tratado de Lisboa (2009), a política de coesão é complementada com uma nova dimensão, a territorial, com a qual se procura reduzir as desigualdades de desenvolvimento entre as regiões da União Europeia, nomeadamente em relação às menos favorecidas, como são as regiões fronteiriças (Peters, 2019). Uma visão mais ampla e integrada de desenvolvimento da União Europeia, que visa um fortalecimento da coesão social, um dos principais objetivos da Agenda 2030 da União Europeia, bem como ODS, como forma de redução das assimetrias e para assegurar uma maior coesão territorial, sendo que a coesão social e territorial se complementa. Nas regiões ou municípios,

incluindo as de fronteira, como espaços societais e funcionais, deve haver distribuição mais equitativa e equilibrada de serviços e equipamentos, que concorram para uma maior coesão social. Assim, conforme o terceiro informe sobre a coesão económica e social da Comissão Europeia e da Politica Europeia de Vizinhança (PEV Scott, 2019), a coesão territorial estende-se para além dos princípios da coesão económica e social. Pressupõe um desenvolvimento policêntrico e equilibrado a nível regional (e consequentemente transfronteiriço) (Valcárcel e Calleja, 2019). Processo que encerra uma governança democrática para a coesão e o desenvolvimento (Valcárcel e Calleja, 2019).

A Comissão adotou a Comunicação "Impulsar o Crescimento Económico e a Coesão em regiões fronteiriças da União Europeia", para reduzir a complexidade e os obstáculos à cooperação transfronteiriça, aumentar a interação e complementaridade transfronteiriça e a racionalização e o agrupamento de serviços e equipamentos (Peters, 2019).

Um desenvolvimento local e regional fronteiriço, que tende a ultrapassar os rígidos limites que constituem as fronteiras entre os Estados-nacionais, abrindo a possibilidade para novas áreas de cooperação, num âmbito transfronteiriço, já não inteiramente aptas a implementar pelos governos centrais. Fronteiras mais permeáveis, flexíveis, inteligentes e inovadoras. Territórios transfronteiriços mais centrais e paritários com as regiões mais desenvolvidas dos respetivos estados nacionais (Valcárcel e Calleja, 2019).

A partir desta trajetória, alguns territórios de fronteira, periféricos nos contextos dos respetivos Estados nacionais, podem constituir-se como novas centralidades (como veremos com a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior), por gerarem intensas complementaridades decorrentes dos fluxos materiais e imateriais, e de novas oportunidades ligadas à inovação e desenvolvimento, em particular os territórios que se encontram em grandes eixos transeuropeus de transporte ferroviário multimodal e logístico de mercadorias ou rodoviários, inseridos em Euroregiões, ou estruturas mais amplas como as macrorregiões: Mar Báltico (2009), Danúbio (2010), Adriático-Jónica (2014) e a Alpina (2015) (Ramírez, 2019).

A cooperação entre as regiões fronteiriças é mais complexa que os processos de desenvolvimento regional que decorrem no interior das fronteiras de cada país, já que se trata de uma cooperação institucional que envolve e articula diversos processos e atores, instituições públicas ou organizações económicas, formais e informais, heterogéneos, de dois ou mais países contínuos ou zonas fronteiriças distantes territorialmente, constituindo-se enquanto redes de complementaridade transfronteiriças, organizadas em torno de uma estrutura de governação multinível, que integram e desenvolvem diversas atividades em processos multiescala, e que compreendem diversos interlocutores como as instituições europeias, os Estados membros, as regiões fronteiriças, autoridades locais, as organizações económicas, as universidades, as rede de inovação e I$D ou organizações não governamentais, que requerem um importante apoio político e institucional. Pode-se ainda acrescentar a participação dos partidos políticos ou outros grupos de interesses como sindicatos, associações de defesa do consumidor ou comerciais e empresariais, num enfoque de baixo para cima (bottom - up) na abordagem dos assuntos fronteiriços (Verschelde e Ferreira, 2019), (Nadalutti, 2019) e (Peters, 2019). (Gordon, 2019:2).

Para se contornar o problema da descriminação da população e dos territórios de fronteira, decorrente da sua localização geográfica periférica e do efeito negativo da fronteira, preconiza-se um planeamento estratégico territorial transfronteiriço, que incorpore a implementação de projetos conjuntos em áreas como a mobilidade inteligente e sustentável, o turismo ou o património. Projetos que pela sua proximidade, podem gerar uma maior confiança e consolidar processos de cooperação transfronteiriça, projetos passíveis de concretização da politica de coesão social europeia (Valcárcel e Calleja, 2019) e (Cruz, 2019).

Simultaneamente, a cooperação transfronteiriça deve encerrar políticas de desenvolvimento regional, planificação e ordenamento conjuntos, perspetivadas a longo prazo, que respondam a pro-

curas diferenciadas dos residentes e visitantes ao nível de serviços e equipamentos de âmbito social, cultural ou comunitário, fazendo com que as regiões de fronteira sejam espaços privilegiados para uma melhoria da qualidade de vida da população e laboratórios de ensaio do processo de integração europeia (Gordon, 2019:2).

No entanto, a implementação de grandes planos de desenvolvimento regional com incidência transfronteiriça, centrados na construção de serviços e equipamentos (sobretudo se alocados em cada um dos lados da fronteira e sem qualquer articulação), podem não conduzir à eliminação das barreiras nem à neutralização do efeito negativo das fronteiras. Consequentemente podem comprometer o desenvolvimento destas regiões, já que não incorporam uma componente societal e de implementação de microprojectos que consubstancie um maior desenvolvimento regional ou municipal transfronteiriço (Scott, 2019).

Por outro lado, no contexto da politica de coesão da União Europeia, a ligação entre a cooperação transfronteiriça e os objetivos de desenvolvimento regional, tende a evoluir para a implementação de estruturas de cooperação mais flexíveis, centradas no desenvolvimento, gestão e investimentos, em serviços e equipamentos de proximidade, integrados territorialmente. Ações estas com uma forte componente de valorização dos recursos endógenos, tanto mais importantes, quando os recursos económicos decorrentes da comparticipação natural e afetos ao desenvolvimento das regiões de fronteira, constituem ínfima parte da totalidade dos Fundos Estruturais da União Europeia (Scott, 2019).

Por outro lado, algumas iniciativas de cooperação transfronteiriça são de curta duração, e não têm sustentabilidade, já que dependem da existência e continuidade de determinados financiamentos decorrentes de programas comunitários. (Ramírez, 2019).

No entanto, após mais de três décadas de investimentos, através de programas financeiros comunitários, como o Interreg, destinados à cooperação transfronteiriça, os mesmos não contribuíram inteiramente para o desenvolvimento de determinadas regiões de fronteira, já que se afastam em termos de riqueza e coesão social, das regiões mais ricas do Centro da Europa (Scott, 2019), em parte, porque as políticas implementadas não conseguiram eliminar os obstáculos à cooperação transfronteiriça e/ou outros efeitos contraproducentes das fronteiras no crescimento económico (Gordon e Ramírez, 2019).

Muitas das decisões sobre estas regiões continuam a ser centralizadas, em torno das capitais europeias, dos centros de decisão económico ou no Conselho Europeu, em Bruxelas (Ramírez, 2019).

A cooperação territorial, no Sul e Leste da Europa, está muito focalizada em determinados projetos e demasiado institucionalizada, comparativamente a outras regiões do Centro da Europa, onde os processos de cooperação estão fortemente desterritorializadas, envolvendo uma forte interação entre diversos atores e instituições. As comparticipações financeiras europeias a projetos de cooperação transfronteiriça são, com alguma frequência, de montantes mais reduzidos ou inexistentes, existindo uma forte mobilização de financiamentos nacionais (Scott, 2019).

No entanto, em trinta anos de politicas de cooperação transfronteiriça na Europa, os maiores sucessos foram a aproximação entre cidadãos, mediante o desenvolvimento de cultura de eurocidadania.

Os objetivos da cooperação transfronteiriça na União Europeia estão também inseridos na Agenda dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) (2015-2030), que visa, entre outras ações, responder à vulnerabilidade das alterações climáticas, conferindo uma maior resiliência aos territórios. Objetivos que requerem uma estrutura de governança que promova um desenvolvimento sustentável global, assente num modelo de cooperação internacional multinível e multidimensional, onde se requere uma participação fortemente ativa e alargada, que inclua diferentes modelos de governo, organizações económicas e outros atores sociais, no delinear de políticas de desenvolvimento que consubstancie, na sua globalidade, uma melhoria da sustentabilidade do planeta, através da pro-

cura de soluções globais, para problemas comuns (Verschelde e Ferreira, 2019), (Medina, 2019) e (Valcárcel e Calleja, 2019). A Declaração de Quito insta os governos nacionais, subnacionais e locais a cooperarem no desenvolvimento da Nova Agenda Urbana (ONU, 2016) (Medina, 2019).

De facto, os governos subnacionais, de âmbito local e regional, desempenham um papel fundamental para a concretização da Agenda do ODS, através de planos articulados, promotores da territorialização dos ODS (Medina, 2019), que implementem políticas públicas e estratégias inseridas em redes nacionais e internacionais de cooperação territorial, que permitam responder às necessidades dos territórios, incluindo dos espaços urbanos transfronteiriços, na dimensão económica, ambiental, cultural e de coesão social, fundamentos principais da Agenda 2030 (Valcárcel e Calleja, 2019) e (Medina, 2019). De facto, a abordagem territorial multiescala dos ODS, global, regional e local, comporta as estruturas de governação de âmbito transfronteiriço, onde se privilegiam políticas de ordenamento do território, que garantam às populações transfronteiriças um enquadramento vida de qualidade (Verschelde e Ferreira, 2019) (Scott, 2019). (Medina, 2019).

Uma cooperação transfronteiriça descentralizada, que se enquadra no âmbito da Nova Agenda Urbana mundial e do *Global Task-force of Local and Regional Government*, enquadrada pela Declaração de Quito (ONU, 2016), que preconiza um desenvolvimento urbano sustentável, inclusivo, seguro, resiliente e integrado, através da implementação de estrutura de governação multiescala, amplamente participada por multiplicidade de atores e instituições de nível mundial, regional, nacional, subnacional, local e transfronteiriço. A nova Agenda Urbana está também integrada na Agenda 2030 – Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (Medina, 2019).

De facto, preconiza-se um desenvolvimento urbano sustentável através de estruturas descentralizadas de cooperação territorial, de âmbito subnacional, entre centros urbanos, onde se preconiza a implementação de novas soluções urbanas partilhadas, em áreas como as redes de transporte transfronteiriças (Medina, 2019).

Ações que, frequentemente, para serem concretizáveis, obedecem a enquadramentos técnico ou legais e disposições no âmbito do planeamento e ordenamento do território, a desenvolver à escala comunitária, nacional, regional ou local, envolvendo a participação de outros atores para além das instituições públicas, como empresas, universidades e organizações não governamentais, bem como da sociedade civil, cujos consensos sociais e comunitários, são fundamentais na procura de respostas que assegurem um desenvolvimento qualitativo e sustentável do território, nomeadamente no que concerne à oferta de bens, serviços e equipamentos transfronteiriços (Verschelde e Ferreira, 2019).

5.- Instrumentos financeiros.-

O principal objetivo da União Europeia é estimular o desenvolvimento equilibrado e harmonioso do seu território (Verschelde e Ferreira, 2019) (Peters, 2019), contribuindo para a redução das disparidades económicas e regionais (Scott, 2019).

As desigualdades territoriais ocupam o centro da agenda das políticas públicas regionais e de coesão europeia (Valcárcel e Calleja, 2019). É neste contexto que se inserem as politicas de desenvolvimento, destinadas às regiões de fronteira. Os marcos legais, os programas financeiros da União Europeia e a as políticas estratégicas de desenvolvimento, visam esbater os obstáculos e valorizar as potencialidades das regiões de fronteira (Gordon, 2019:2).

De facto, a experiência na União Europeia mostra quão são fundamentais três tipos de apoio à cooperação transfronteiriça, de âmbito político, legal e financeiro (Verschelde e Ferreira, 2019), para se tentar inverter a situação periférica de muitos dos territórios de fronteira, e se gerarem novas centralidades no contexto da rede urbana, de cada Estado membro, e mesmo no contexto Europeu (Gordon, 2019:2).

Neste âmbito, o Fundo de Desenvolvimento Regional (FEDER), visa a correção dos desequilíbrios regionais na União Europeia, incluindo alguns territórios de fronteira, mergulhados em profundos processos de ajustamento estruturais da sua economia, associados ao declínio de determinadas regiões industriais, e que requerem importantes investimentos em áreas como o transporte e a mobilidade, infraestruturas, ambiente, economia, empresas, inovação e desenvolvimento tecnológico (Verschelde e Ferreira, 2019) (Peters, 2019).

As regiões fronteiriças que tiveram maior êxito, são as que estabeleceram entre si maiores graus de confiança e de entendimento, no âmbito da cooperação transfronteiriça, e incorporaram uma maior eficácia no relacionamento entre administrações e atores locais e regionais, sobretudo quando existem diversos obstáculos jurídico ou administrativo, em áreas como a mobilidade laboral ou a partilha de serviços públicos e sociais (Ramírez, 2019).

É através do programa Interreg, que surge nos anos 90, que são financiadas uma multiplicidade de atividades, que contemplam um grande número de pequena escala, intercâmbios entre professores, programas de bilinguismo, eventos desportivos entre clubes, orquestras transfronteiriças, festivais culturais ou industrias criativas (Verschelde e Ferreira, 2019), (Gordon, 2019:2).

De facto, nos anos oitenta que surgiram os primeiros instrumentos de apoio à cooperação transfronteiriça, que se viriam a consolidar, nos anos noventa, com a criação do Interreg e a consolidação de um crescente número de Euroregiões, cujas pioneiras, se reportam aos anos 50, nas fronteiras entre a França e Alemanha e escandinavas (Ramírez, 2019).

A gestão das regiões de fronteira da União Europeia passa a estar integrada no âmbito das políticas europeias de cooperação territorial, nos tratados que regulam a União Europeia e dentro dos mecanismos de financeiro à cooperação territorial (Verschelde e Ferreira, 2019) (Gordon e Ramírez, 2019).

Nestas três ultimas décadas, foram implementados milhares de projetos no âmbito da cooperação transfronteiriça, financiados pelo Interreg. Uma cooperação que se tem centrado no investimento físico e nas infraestruturas, nomeadamente ao nível da acessibilidade e conectividade de transportes transfronteiriços, mas com poucas ações ao nível do desenvolvimento de estruturas de cooperação institucionais e de intervenção cidadã de apoio à cooperação transfronteiriça (Verschelde e Ferreira, 2019) (Peters, 2019).

Ampliam-se as estruturas governação em torno de figuras como as Euroregiões, os Eurodistritos ou Eurocidades (Ramírez, 2019), que executam e gestionam projetos transfronteiriços, através da candidatura a financiamentos comunitários. Procuram também potencializar a inserção destas estruturas de gestão em contextos geopolíticos e económicos mais vastos como o Arco Atlântico ou Arco Mediterrâneo, procurando efeitos multiplicadores (Santamaría, 2019).

No entanto, os montantes financeiros, decorrentes do Interreg, destinados à cooperação transfronteiriça, nomeadamente para o desenvolvimento de projetos de sustentabilidade urbana, infraestruturas ou destinados à cooperação entre cidades e territórios transfronteiriços (40% do território e 1/3 da população), constituem uma ínfima parte do total do orçamento europeu e do PIB gerado pelo conjunto dos Estados membros da União Europeia, não constituindo a principal fonte de financiamento para o desenvolvimento das regiões, já que existem outros programas com montantes de financiamento muito superiores.

De cara ao futuro, o programa Novo Interreg (2021 e 2027), que como OCTE permanece como um dos objetivos da política de coesão, onde se preconiza um equilíbrio entre um modelo de financiamento de projetos de âmbito regional (programa geral), que marcou durante três décadas este programa, e outro destinado ao financiamento de atividades especificas de determinadas regiões transfronteiriças (Verschelde e Ferreira, 2019), nomeadamente microprojectos destinados a pequenas empresas, à cultura, pessoas ou pequenas comunidades, que compreendem a partilha de serviços ou

equipamentos em áreas como a educação, a juventude, o desporto, o bilinguismo, a economia, a inovação, o ambiente, o associativismo ou sindicalismo (Ramírez, 2019).

6.- O AECT e outros instrumentos de cooperação transfronteiriça.-

Face ao processo de consolidação das Euroregiões numa primeira fase, cujo inicio remonta aos anos cinquenta e sessenta, afirmam-se mais recentemente os Agrupamentos Europeus de Cooperação Territorial (AECT) (Ramírez, 2019), instrumentos de cooperação transfronteiriça, que procuram eliminar muitas das limitações legais e administrativas à cooperação transfronteiriça.

No terceiro Protocolo Adicional ao Convénio Marco de Madrid do Conselho da Europa, sob orientação da Comissão Europeia, é sugerida a criação do Agrupamento Euro Regional de Cooperação (AEC) com o objetivo de obviar os obstáculos jurídicos ou administrativos à cooperação transfronteiriça (Verschelde e Ferreira, 2019).

É neste âmbito, que em 2006 é aprovada a criação de um marco legal, instituído pelo regulamento (CE) n. º1082/2006, o Agrupamento Europeu de Cooperação territorial (AECT), de aplicação obrigatória em todos os Estamos-membros da União Europeia. Os AECT são instrumentos de cooperação transfronteiriça que envolve instituições públicas de pelo menos dois países, dotados de personalidade jurídica, com a missão de tornar mais ágil e simplificada a cooperação transfronteiriça a uma multiescala, constituindo uma tentativa de se ultrapassar a complexidades e dificuldades decorrentes dos obstáculos legais e administrativos, com intervenção de distintas lideranças e organizações no contexto fronteiriço (Peters, 2019).

Posteriormente foram realizados dois ajustamentos ao AECT, mediante o regulamento (EU) n. º1302/2013, no que concerne à constituição, estatutos e diretrizes sobre a aplicação da Lei do Estado-nacional onde está integrado o AECT. No que respeita à constituição, a AECT comporta uma assembleia formada pelos representantes dos seus associados e/ou opcionalmente um diretor. Esta assembleia congrega competências ligadas à aprovação do programa de trabalho e respetivo orçamento (Peters, 2019). Com o AECT procura-se recriar a estrutura de governo que melhor responda às necessidades de desenvolvimento dos territórios transfronteiriços, que permita a criar projetos de cooperação, a implementação de iniciativas de integração territorial e a respetiva gestão (regional ou local) de programas operativos e financeiros comunitários, destinados a beneficiarem as áreas fronteiriças (Peters, 2019) e (Verschelde e Ferreira, 2019).

O AECT comporta projetos generalistas de cooperação transfronteiriça ou outros mais específicos como a construção do Hospital Transfronteiriço da Cerdaña, entre Espanha e França, o desenvolvimento da Rede Europeia do Conhecimento Urbano (que contém um conjunto de experiências inovadoras em matéria de urbanismo) ou o Campus Europeu de Educação Superior (EUCOR) (Peters, 2019) e (Verschelde e Ferreira, 2019).

No entanto, a Assembleia do AECT não tem competências em matéria de legislação, não se podendo adaptar a Lei do Estado-nacional, onde está inserido o AECT, para gerar novas normas especificas, na gestão de determinados serviços ou equipamentos, como serviços no âmbito sanitário ou dos transportes (Peters, 2019) e (Verschelde e Ferreira, 2019).

O AECT é um instrumento que tem como objetivo o crescimento económico e uma maior coesão social e territorial das regiões fronteiriças da União Europeia. Neste âmbito, vêm sendo desenvolvidas diversas experiências no âmbito dos Agrupamentos Europeus de Cooperação Territorial (AECT).

Os Regulamentos do Parlamento e do Conselho Europeu descrevem um conjunto de disposições específicas para a cooperação territorial europeia e sobre programas de financiamento, através do Interreg, inscrito no Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER). Estes dois órgãos

emitem também regulamentos destinados a mitigar os obstáculos normativos e administrativos à cooperação transfronteiriça e a ultrapassar as diferencias entre Estados, nomeadamente através da aplicação do Regulamento (CE) n.º 1082/2006, que impossibilita que os AECT executem competências regulamentarias.

Permitem ainda o desenvolvimento em comum de serviços e equipamentos, como o AECT do Hospital Transfronteiriço de Cerdanha ou AECT com ações mais amplas centradas na melhoria da cooperação transfronteiriça, onde se procura encontrar medidas e soluções legais e administrativas que envolvam diferentes atores locais e regionais e as instituições de âmbito europeu. Nomeadamente o desenvolvimento de instituições e estruturas que permitam aos agentes económicos e instituições sociais reforçar as suas interações e complementaridades, bem como os seus laços de confiança, fundamentais nos processos de cooperação transfronteiriça. O financiamento do Estado e da União Europeia, através de programas como o Interreg, têm assegurado as iniciativas de cooperação transfronteiriça na União Europeia (Verschelde e Ferreira, 2019).

Para terminar, podemos identificar um conjunto de vantagens associadas ao AECT, que decorrem da sua natureza fronteiriça, nomeadamente a inclusão de diversos países, reforçando a confiança entre pares, fundamental na concretização e operacionalização dos projetos de cooperação transfronteiriço. Por outro lado, o mandato fixo inerente às estruturas de governo dos AECT, torna os processos de cooperação transfronteiriços não dependente dos ciclos políticos e nomeadamente em relação às opções estratégicas de cooperação transfronteiriça.

Através do AECT, preconiza-se que nos processos desenvolvimento regional, de planeamento e ordenamento do território e de estruturação de serviços e equipamentos, terá de se atender ao efeito determinante da fronteira, às dinâmicas territoriais existentes em ambos os lados dos territórios fronteiriços e aos instrumentos de planificação já em vigor (Verschelde e Ferreira, 2019).

Simultaneamente, para se ultrapassarem os obstáculos de cooperação transfronteiriça na União Europeia, as instituições, como a Comissão Europeia, o Parlamento Europeu, o Comité das Regiões ou o Conselho Económico e Social Europeu, a par dos Estados membros, trabalham na obtenção de consensos, em todas as áreas políticas e sectoriais, de onde decorrem regulamentos, como os emanados pela Comissão Europeia, que procuram suplantar ou minimizar o efeito das barreiras jurídicas e administrativas na cooperação transfronteiriça.

Com base na análise de vários casos de estudo e experiências de cooperação transfronteiriça na Europa, procura-se desenvolver um conjunto de ferramentas com soluções concretas e adequadas, que respondam aos obstáculos transfronteiriços, que detenham uma viabilidade jurídica e administrativa.

Neste âmbito, para a otimização do programa financeiro de cooperação transfronteiriça Interreg e Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial (AECT), será pertinente inserir nos processos legislativos, as Avaliações de Impacto Territorial (EIT), nomeadamente as que decorrem das análises do impacto económico e ambiental, dos programas de apoio financeiro comunitário à cooperação transfronteiriça. Assim, as Avaliações de Impacto Territorial (EIT) deverão gerar novos enquadramentos legislativos de âmbito nacional, regional e local que permitam esmaecer as barreiras jurídicas ou administrativas à cooperação transfronteiriça (Verschelde e Ferreira, 2019).

Para se mitigar os obstáculos jurídicos ou administrativos à cooperação transfronteiriça surge o Mecanismo Transfronteiriço Europeu (MTFE) (Peters, 2019) e (Verschelde e Ferreira, 2019), que aguarda aprovação do Parlamento Europeu e do Conselho Europeu, depois de previamente apresentadas à Comissão Europeia (2018) (Verschelde e Ferreira, 2019) e (Peters, 2019).

Sinteticamente, este instrumento para a cooperação transfronteiriça, que não se constitui enquanto pessoa jurídica, permite que a legislação (que atende a uma forte componente de regulação técnica) de um Estado membro da União Europeia seja aplicada, em ambos os lados da fronteira,

para a implementação de projetos, serviços ou infraestruturas concretas e específicas, tentando-se ultrapassar os obstáculos à cooperação transfronteiriça. Uma estrutura menos formal, e mais flexível, que complementa os AECT, que são mais institucionais e menos capacitados na resolução de determinados obstáculos jurídicos y administrativos.

A Comissão Europeia sugeriu a introdução do Mecanismo Transfronteiriço Europeu (MTFE) na política de coesão pós 2020 (Verschelde e Ferreira, 2019) e (Peters, 2019).

7.- A ARFE e outras instituições de apoio à cooperação transfronteiriça.-

Durante cerca de cinquenta anos, a Associação de Regiões Fronteiriças Europeias (ARFE), fundada em 1971, constitui-se como um espaço privilegiado de promoção da cooperação entre regiões fronteiriças da Europa. Ações implantadas com colaboração e participação de outras instituições como o Conselho da Europa ou a Comissão Europeia.

A ARFE, com vista ao aprofundamento da cooperação transfronteiriça na Europa, promove e participa, com outras instituições, no desenvolvimento de tratados, enquadramentos legislativos, iniciativas transfronteiriças, programas, projetos e instrumentos de financiamento e disposições complementarias. Medidas que procuram contornar os principais obstáculos jurídicos e administrativos à cooperação transfronteiriça na Europa (Ramírez, 2019).

Concomitantemente, à medida que as questões transfronteiriças ganham protagonismo no contexto da política europeia, surgem outras instituições em torno das temáticas das fronteiras, nas quais algumas trabalham em parceria com a ARFE. Em 1994, cria-se o Comité das Regiões, no âmbito do Tratado de Mastricht, que procura garantir um maior envolvimento das autoridades locais e regionais nas questões europeias, nomeadamente no âmbito da política de coesão e de integração europeia, dotando-as de maiores competências. Em 1993, surge o Euro-Institut em Kehl, uma estrutura informativa e de implementação de projetos transfronteiriços, que na atualidade coordena a Rede Transfrontier Euro-Institut Network (TEIN). Outra rede com crescente importância é Mission Opérationnelle Transfrontalière (MOT) (1997) (Ramírez, 2019). Por fim, o European Observation Network for Territorial Development and Cohesion (ESPON) programa integrado nos objetivos "Cooperação Territorial" da Política de Coesão da União Europeia, cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional - Interreg, e que visa a acessória, definição de cenários e indicação de potencialidades de desenvolvimento para as grandes regiões da União Europeia, incluindo as transfronteiriças.

8.- Experiências de cooperação transfronteiriça na Europa.-

Nídia Cunha (2016) e Antoine Encovile, Frederica Durando e Vallérie Feltgen (2015), identificam como eurocidades e outros esquemas de cooperação urbana transfronteiriça da Europa: Centrope Wien-Brno-Bratislava-Gyor (Austria-Eslováquia-Hungria-República Checa); Cieszyn Silesia Eurorigion: Cieszyn-Cesky Tesin (Polónia e República Checa); Communauté Urbaine Lille Metrópole (França); Copenhague-Malmo (Dinamarca-Suécia); EGTC Alzette Belval Esch-sur-Alzette-Villerupt (Luxemburgo-França); EGTC GO: Gorizia-Nova Gorica (Itália-Eslovénia); Eurodistrict Regio Pamina (França-Alemanha); Eurodistrict Saar-Moselle (França-Alemanha); Eurodistrict SearMoselle Saarbrucken-Forbach-Sarreguemines (Alemanha-França); Eurodistrict Strasbourg-Ortenau: Strasbourg-Kehl-Offenburg (França-Alemanha); Eurometropolis Lille-Kortrijk-Tounai (França-Bélgica); Eurorigion Hajdú-Bihar (Bulgária-Romenia); Frankfurt (Oder)-Slubice (Alemanha-Polónia); Frankfurt Oder-Slubice (Alemanha e Polónia); Grand Geneve: Geneve-Annemasse (França-Suiça); La Grande Région (Luxemburgo-França-Belgica-Dinamarca); Meuse-Rhine Euregio Aechen-Liège-Maastricht (Alemanha-Belgica-Holanda); Newry-Dundalk (Irlanda-Reino Unido); Nice-Monaco-San Remo (França-Mónaco-Itália); Tornio-Haparanda (Suécia-Finlândia); Trinational Euro-

district Basel (França-Alemanha-Suíça); Trinational Eurodistrict Basel: Basel-Sant Louis-Lorrach (Suiça-Alemanha-França); Valga-Valka (Estónia-Lituania).

Uma das eurocidades de referência é a Eurocidade Vasca Bayona-San Sebastián que surge em 1993, através de um convénio de cooperação transfronteira. Em 1997, é criado o Observatório transfronteiriço da Eurocidade Vasca Bayona-San Sebastián, que passa posteriormente a Agrupamento Europeu de Interesse Económico (AEIE), designado por Agência Transfronteiriça para o Desenvolvimento da Eurocidade Basca. Uma das realizações mais destacadas da Agência foi a elaboração do "Libro Blanco de la Eurocidade Bayonne-San Sebastián", um documento estratégico que indicia para a Eurocidade um sistema urbano polinuclear em rede, o desenvolvimento de equipamentos públicos transfronteiriços e o transporte. Uma eurocidade que se perfila como um importante corredor de transporte de mercadorias e logístico e cuja malha metropolitana está a ser estruturada em função de um corredor verde onde se prioriza o transporte público ferroviário (Eurociudad Vasca; 2000).

A Eurocidade Chaves/Verín surge em 2008, constituindo-se como AECT em 2010 com o objetivo de promover a cooperação e a coesão ao nível económico e social do território. As principais ações desenvolvidas na eurocidade, estruturada em torno do tema água, centraram-se no âmbito da eurocidadania, dinamização económica, partilha de atividades recreativas e culturais, ordenamento do território e ambiente. Uma das áreas com maior avanço é ao nível da saúde, como resultado do fim dos serviços de urgência no centro de saúde de Valença (Nídia Cunha, 2016).

Figura 1.- Experiências de cooperação urbana transfronteiriça na Europa.
Antoine Encovile, Frederica Durando e Vallérie Feltgen (2015)

De destacar ainda na fronteira entre Portugal e Espanha a Eurocidade do Guadiana-Ayamonte-Vila Real de Santo António-Castro Marim (Portugal-Espanha), Eurocidade Valença-Tui (Portugal-Espanha), a Eurocidade Moção-Salvaterra del Miño e a última a ser constituída, a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior.

9.- A Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior.-

9.1.- Contexto Atual da Eurocidade Badajoz-Elvas- Campo Maior (EUROBEC).-

Os conceitos de Polo Badajoz-Elvas, Conurbação, Mesópolis Transfronteiriça ou Eurocidade Elvas/Badajoz, foram utilizados e aparecem referenciados em estudos desenvolvidos por Manuel Martin Lobo (1970), Jorge Gaspar (1993), Artémio Baigorri (2001), João Garrinhas (2001), Luís Fernando de la Macorra (2006 a 2013) (Garrinhas, 2018).

O protagonismo territorial e económico da Eurocidade Badajoz, Elvas e Campo Maior decorre do facto de se situar num espaço com mais de 10 milhões de habitantes, entre Madrid, Sevilha e Lisboa (Garrinhas, 2018).

Por outro lado, encontra-se num dos potenciais eixos ferroviários transeuropeus, de ligação dos Portos do litoral sul de Portugal (Lisboa, Setúbal e Sines) à Europa, o Corredor do Sudoeste Ibérico, fundamental para a (re) integração territorial e funcional desta região a uma escala europeia e mundial. Desenvolvimento industrial e logístico que procura promover uma inflexão sobre o investimento e emprego, através da atração de novas empresas.

A EUROBEC está inserida num corredor universitário, de conhecimento e de inovação e de novas industrias.

A eurocidade encontra-se também num importante corredor de turismo, o Sudoeste Ibérico, entre Madrid e Lisboa, onde existem diversas cidades, sítios e monumentos classificados como Património Mundial pela UNESCO, destacando-se na eurocidade, a cidade Elvas, com o maior sistema de muralhas abaluartadas do Mundo, e na perspetiva de 2020, Campo Maior, com as "Festas do Povo" a classificar como Património Imaterial da Humanidade. Badajoz detém festas com projeção regional, nacional ou internacional como a Semana Santa, os Carnavais ou o San Juan, muito vividos e participados numa perspetiva transfronteiriça. O São Mateus, que mantém muita da estrutura de feira e mercado, é muito procurado tradicionalmente pelos pacenses e afetivamente pelos habitantes de Campo Maior.

A Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior reúne condições para ser um espaço urbano qualificado, inteligente e resiliente, associado à economia circular, à descarbonização e eficiência energética, às energias alternativas ou ao ambiente.

Esta eurocidade é um espaço de excelência em termos de dotação de equipamentos e infraestruturas em áreas como a saúde, o desporto, a educação ou a cultura, com índices muito superiores à generalidade dos centros urbanos da raia entre Portugal e Espanha, sendo esta área de concentração urbana a mais habitada da fronteira entre os dois países ibéricos.

Um importante espaço de produção e exportação agroalimentar (com uma grande expansão do regadio) e de grande protagonismo ambiental e agroflorestal, com uma das maiores manchas de montado da Península Ibérica, em vias de classificação pela UNESCO, nos próximos anos, como paisagem natural da humanidade.

Com a entrada de ambos os países ibéricos na União Europeia, assiste-se a uma crescente aproximação e integração territorial entre a Extremadura e o Alentejo, potencializada pelas políticas regionais e de coesão, que possam quebrar grande parte do isolamento, que conduziu à marginalização,

à pobreza e à perda sistemática de população destas duas regiões transfronteiriças, que reforçam a possibilidade de cooperação transfronteiriça entre Elvas, Badajoz e Campo Maior.

Figura 2.- O Corredor do Sudoeste Ibérico

Fonte: Extremadura En Red

No entanto, apesar desta região urbana fronteiriça apresentar uma maior densidade populacional e melhores índices de desenvolvimento humano que a maioria da raia luso espanhola, a sua evolução socioeconómica, revela os condicionalismos e deseconomias resultantes do facto de ocupar uma área marginal no contexto dos dois Estados e dos principais centros de decisão económica e política. Uma área frequentemente excluída das políticas públicas e de decisões relativas a projetos estruturantes, quase sempre decididos pelos respetivos poderes centrais ou europeus.

A cooperação territorial entre Portugal e Espanha, apresenta vários constrangimentos como resultado das assimetrias ao nível institucional e legislativo (direito público e privado), estruturas de organização administrativa, entre os dois Estados-Membros (Garrinhas, 2019).

É notória a ausência de uma visão estratégica transfronteiriça económica, sectorial e territorial que atenda às especificidades deste território de fronteira, que procure uma maior coesão territorial e económica e social, e que aumente a competitividade deste território de fronteira.

Apesar dos intensos fluxos globais entre os centros urbanos (sobretudo ao nível dos serviços e comércio), tende a verificar-se uma certa quebra de determinados fluxos económicos que contribuíram para o aumento dos desequilíbrios territoriais, sócio urbanísticos e económicos, sobretudo entre Elvas e Badajoz, patente na profunda crise do comércio da Cidade de Elvas cujas relações comerciais centradas no comércio mais tradicional (com origem em Badajoz, mas também Campo Maior) são muito menos intensas que anteriormente à abertura das fronteiras.

Badajoz é o centro dominante do comércio da eurocidade com projeção regional, embora registe também uma certa quebra da atividade no centro comercial tradicional, pela expansão de grandes superfícies e centros comerciais. O número de empresas portuguesas em Badajoz e vice-versa, são relativamente reduzidos, o que condiciona o desenvolvimento de cadeias de valor transfronteiriço. Existe sobretudo uma procura por parte de Elvas e Campo Maior por serviços de Badajoz na área de apoio à agricultura, construção civil ou combustíveis automóveis mais baratos. Resta a consolidação de Elvas enquanto importante centro de restauração da eurocidade, procurada por grande número de pacenses.

Um território, cujo crescimento no setor dos serviços públicos, administração local e regional e serviços de apoios sociais, sobretudo nos anos 70 e 80 (com grande empolgamento em Badajoz) não conseguiu, sem um processo mais amplo de industrialização de base endógena ou inserida nas cadeias de valor global, esbater os problemas do desemprego, muito elevado, de um e outro lado da fronteira, sobretudo nas cidades de Elvas e Badajoz, e que impedem uma maior coesão social e mobilidade laboral e residencial fronteiriça, (muito comum entre muitas cidades escandinavas e do centro da Europa), embora existam determinados fluxos em áreas como a saúde, call centers, serviços domésticos ou algumas atividades agrícolas. A eurocidade apresenta um mais baixo poder de compra no contexto de Portugal e Espanha.

A maioria dos projetos de cooperação transfronteiriça, financiados com fundos comunitários, incide na construção de infraestruturas e de equipamentos em ambos os lados da fronteira, sem a construção de dinâmicas de partilha e complementaridade. Muitos projetos apenas se concretizam no contexto de financiamentos comunitários. Por fim, há uma grande dificuldade em envolver agentes privados.

Uma realidade urbana transfronteiriça onde os poderes locais e as políticas regionais e nacionais não conseguiram, até ao momento, pela ausência de políticas transfronteiriças mais aprofundadas, recriar um ambiente competitivo capaz de atrair mais população, apoio empresarial e investimentos estruturantes e reprodutivos no âmbito dos recursos endógenos.

Um território que aguarda a integração dos sistemas ferroviários e a (re)definição quanto ao futuro de uma plataforma logística que seja verdadeiramente transfronteiriça e que apoie as empresas da região, já que não existe um mercado e riqueza regional que suporte a existência de dois espaços logísticos, num e noutro lado da fronteira.

Uma fronteira onde os investimentos nas áreas da inovação, investigação, industrias criativas e empreendedorismo, continuam a ser relativamente pouco significativos na generalidade das áreas sectoriais, comparativamente a outras cidades médias e áreas metropolitanas, apesar das evoluções em alguns setores como a agricultura.

Os três centros urbanos sofrem de problemas urbanísticos idênticos, nomeadamente centros históricos degradados e devolutos (particularmente em Badajoz e Elvas, e de certo modo Campo Maior) e áreas periféricas de urbanização mais recentes, desqualificadas, com problemas de coesão social e segurança. Elvas regista um processo de regressão demográfica.

A eurocidade apresenta uma dimensão socioeconómica e populacional muito diferenciada, e importantes desequilíbrios funcionais, com o grande protagonismo de Badajoz em relação a Elvas e Campo Maior, o que pode gerar políticas territoriais de competição (macrocefálicas), que se sobrepõem às de complementaridade, cooperação e integração territorial.

Este território carece de estruturas de governança mais aprofundadas e eficientes. Parece existir um profundo desconhecimento, falta de interesse e reduzido envolvimento da generalidade das entidades, agentes públicos e privados e da sociedade civil dos centros urbanos. São muito pontuais as iniciativas de associativismo de âmbito transfronteiriço.

Muita da população desconhece em que consiste a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior. Os políticos apresentaram a eurocidade em Lisboa e Madrid, mas esqueceram de informar e envolver a população dos três centros urbanos, processo fundamental na consolidação da eurocidade.

Persiste algum medo, desconfiança, desconhecimento e eventualmente o preconceito histórico e cultural, entre a população dos dois lados da raia, devido às diferenças culturais, linguísticas, persistência das fronteiras psicológicas, e muita desinformação, que decorrem sobretudo dos desequilíbrios territoriais existente entre Elvas, Campo Maior e Badajoz, e que eventualmente pode determinar alguma aversão à constituição da eurocidade.

Por fim, seguindo outras experiências europeias, um dos problemas que as autoridades políticas terão de responder recorrentemente no futuro e junto das populações, é o da sediação e alocação das infraestruturas e equipamentos num determinado território, diferente daquele onde a população reside, e que pode comprometer e condicionar pontualmente determinados projetos de cooperação da eurocidade. A alternativa é afiançar estes projetos e seus efeitos multiplicadores numa perspetiva transfronteiriça.

9.2.- A Cooperação Transfronteiriça na Eurocidade Badajoz, Elvas e Campo Maior (EUROBEC).-

Em 2006, surgiu a ideia de se criar a Eurocidade Elvas-Badajoz, no entanto, o protocolo de cooperação transfronteiriça só é assinado a 16 de setembro de 2013, entre a Câmara Municipal de Elvas e o Ayuntaminento de Badajoz.

Este compromisso de cooperação visava a conceção, gestão e a partilha de serviços, equipamentos e instalações entre ambas as cidades, o desenvolvimento de experiências e de projetos de cooperação transfronteiriça de interesse comum com financiamento comunitário na área da economia, de serviços sociais e da cultura, de promover a cooperação e criação de empresas e melhoria das condições para a captação de empresas e investimentos, mediante o aproveitamento das sinergias resultantes da construção da plataforma logística em torno do Caia ou de investimentos estruturantes, como a linha ferroviária de mercadorias com origem no Porto de Sines (e Alta - velocidade). Preconiza-se também a construção de uma eurocidadania que fomente processos de integração, interação e partição, promotores de uma cidadania ativa.

Em 2015, Campo Maior, alegando a proximidade geográfica com Elvas e Badajoz, e as ligações económicas e funcionais, solicita a integração na Eurocidade, que foi votada favoravelmente pelo Presidente da Câmara Municipal de Elvas e o Alcaide de Badajoz.

Elvas, Badajoz e Campo Maior encontram-se próximos territorialmente, com a larga trajetória de ligações consolidadas historicamente, pelas afinidades culturais e antropológicas, onde existe uma crescente mobilidade populacional entre os dois lados da fronteira, um espaço funcional com alguma densidade urbana. Campo Maior sedia também uma das maiores empresas de Portugal e da Eurocidade, Delta Cafés, com importantes requisitos logísticos e de transporte multimodal.

Apesar da proximidade geográfica, nas últimas décadas, foram muito reduzidos os projetos desenvolvidos no âmbito do Interreg. No período do POCTEP (2007-2013) destaca-se o projeto "BALUARTES" entre Elvas e Badajoz que tinha como objetivo a valorização do património histórico e militar das duas cidades (Bruno Janeco, 2015).

A importância dada à cooperação transfronteiriça e à eurocidade está enquadrada por documentos estratégicos e estruturantes dos municípios de Elvas e Badajoz e da região Alentejo. O PROT (Plano Regional de Ordenamento do Território) do Alentejo, o PDM (Plano Diretor Municipal) de Elvas e Campo Maior, revisto em 2009 e a "Estratégia de Desenvolvimento Territorial e Plano de Ação Alto

Alentejo 2020, destacam o desenvolvimento das atividades logísticas e a criação da Eurocidade Elvas/Badajoz. O PDM de Campo Maior incorpora estratégias de otimização de vantagens decorrentes da estruturação desta realidade urbana transfronteiriça, numa altura em que este centro urbano ainda não integrava a futura eurocidade, como estruturante na cooperação transfronteiriça e na integração territorial destes três municípios. O PGM de Badajoz (Plan General Municipal) e o PEB de Badajoz (Plan Estratégico de la Ciudad de Badajoz, com muitas das ações estratégias já concretizadas) preconizam como um dos grandes objetivos estratégico, a implementação da eurocidade Elvas/Badajoz. O EUROACE 2020 (Euroregião Alentejo-Centro-Extremadura) confere protagonismo territorial ao corredor ferroviário Sines, Madrid e o resto da Europa.

As mais recentes ações de cooperação transfronteiriça entre Badajoz, Elvas e Campo Maior, numa perspetiva integrada no contexto Eurocidade, decorrem no âmbito do INTERREG V-A através dos projetos GURA (Guardiães da Raia, finalmente não aprovado) e o projeto EUROBEC (Construindo a Eurocidade, aprovado em junho de 2017).

O EUROBEC, inclui estruturas de governabilidade da Eurocidade, desenho estratégico da Eurocidade e microações de cooperação, onde se destacam várias ações, entre as quais: a criação de uma agenda comum (cultural e desportiva), elaboração do plano estratégico da Eurocidade, cooperação sustentável, criação do cartão Eurocidade, criação do Observatório e um plano de comunicação.

O Despacho n.º 9370 de 24 de outubro de 2017 publicado no Diário da República 2º série, que autoriza finalmente a celebração do Protocolo de Cooperação Transfronteiriça entre os Municípios de Elvas, Badajoz e Campo Maior, denominado "Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior", visa a criação de um organismo sem personalidade jurídica, sob a forma de grupo de trabalho, em que as diferentes partes procuram tratar os seguintes assuntos:

a) A concertação de iniciativas e adoção de decisões.

b) A promoção de estudos, planos, programas e projetos suscetíveis de financiamento estatal, comunitário e internacional.

c) A promoção de formas de relacionamento entre agentes, estruturas e entidades, públicas e privadas, que contribuam para o desenvolvimento dos respetivos territórios fronteiriços.

No entanto, só em março 2018 é publicado em Diário de la República a autorização da assinatura do convénio de constituição da EUROBEC, contribuindo para o atraso do inicio das ações previstas.

São objeto de ação da Eurocidade as seguintes áreas: equipamentos urbanos; energia; transportes e comunicações; educação, ensino e formação profissional; património, cultura e ciência; tempos livres e desporto; saúde; ação social; habitação; proteção civil; ambiente e saneamento básico; defesa do consumidor; promoção do desenvolvimento; ordenamento do território e urbanismo; policial municipal e cooperação externa.

Neste âmbito, a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior constitui uma oportunidade para mitigar os principais estrangulamentos e problemas de desenvolvimento, reforçar a cooperação transfronteiriça e potencializar as vantagens estratégicas decorrentes da integração territorial no quadro da crescente globalização.

A função de capitalidade da eurocidade no contexto das duas regiões, poderá aumentar a área de influência funcional e reforçar a sua posição enquanto principal aglomeração urbana da fronteira entre Portugal e Espanha (Luís Macorra, 2011).

9.3.- Construindo a Eurocidade Badajoz, Elvas e Campo Maior (EUROBEC) e seu Observatório.-

O arranque EUROBEC passa pelo desenho estratégico da eurocidade, que após um diagnóstico, consiste num documento com propostas estratégicas e de prioridades operacionais futuras, que resultam de diversos documentos e estudos elaborados pelos diversos grupos de trabalho, no curto, médio e longo prazo.

Um diagnóstico amplo e multissectorial, que deve aferir os problemas, os reptos, potencialidades e oportunidades comuns da EUROBEC, que identifica as bases para a construção de uma nova realidade urbana transfronteiriça e que defina os instrumentos de planeamento e de ordenamento do território no futuro.

Cabe ao Ayuntamiento de Badajoz, no contexto da eurocidade, a responsabilidade de desenvolver o diagnóstico e plano estratégico da eurocidade, bem como implementar o Observatório.

Neste documento de diagnose e estratégico deverá atender-se que a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior é uma realidade urbana que obrigatoriamente, no seu conjunto, é distinta da cidade, compacta e contínua, tradicional das regiões mediterrâneas. É um espaço urbano fronteiriço, integrado por três núcleos urbanos, que funcionam em rede, com diferentes intensidades de relação funcional. São centros urbanos dominantes no contexto da estrutura urbana dos respetivos municípios. A expansão urbana e industrial de Elvas e Badajoz têm sido relativamente convergentes e a área em torno do Caia tem elevado potencial logístico e de sediação de serviços. Com mais de 180.000 habitantes, a eurocidade detém uma função de capitalidade regional no contexto do Alentejo e da Extremadura, e que pode ser reforçada com a eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior, já que pode adquirir uma dimensão média que a aproxime competitivamente de outras cidades da rede urbana nacional e global. Na sua área de influência residem cerca 1 milhão de habitantes.

Há que gerir as potencialidades deste território de fronteira que constitui uma referência comercial, cultural e sanitária em Portugal e Espanha. Detêm um património único que a história moldou com sistemas de fortalezas classificados como património da humanidade da UNESCO ou com festas e eventos com projeção mundial e nacional. Uma gestão integrada de equipamentos culturais e desportivos.

É um território inserido num enquadramento ambiental de excelência e com um desenvolvimento potencial enquanto estrutura rural multifuncional de articulação entre o rural-urbano. Este território revela uma crescente intensidade de uso agrícola decorrente da ampliação das áreas de regadio, sendo procurado por grandes empresas nacionais e multinacionais do setor, pelos menos em Elvas e Campo Maior (sistemas de barragens do Plan de Badajoz, Barragem do Caia, Abrilongo e Alqueva). Um percurso, contudo, muito discutido no quadro da escassez de recursos hídricos associados às alterações climáticas.

Neste Plano Estratégico da EUROBEC há que potencializar (tal como a estratégia da Eurociudad Vasca) a posição privilegiada, que ocupa no contexto da ligação Lisboa-Madrid, no corredor transnacional rodoviário e ferroviário que deve ligar os portos do sul do Portugal (Lisboa, Setúbal e Sines) ao Caia e daqui a Madrid, Saragoça e Europa.

Um corredor que vem sofrendo sucessivos adiamentos na concretização de alguns investimentos estruturantes vertebradores da eurocidade, como o comboio de alta velocidade, mas que vê avançar a linha de mercadorias Sines - Caia - Europa, e de certa forma centros de intercâmbios intermodais (como o localizado junto da Estação de Caminho de Ferro de Elvas) e a plataforma logística "transfronteiriça" do Sudoeste Europeu. Um eurocorredor ferroviário, que não deverá ser apenas de trânsito, mas que se deve consolidar como de desenvolvimento, em torno dos centros nodais, intermodais e logísticos, como os que se estão a sediar na Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior

A Eurocidade de Elvas, Badajoz e Campo Maior, com uma ocupação urbana de quase 1000 anos, é constituída por centros históricos alcandorados, cujos núcleos iniciais defensivos e alcandorados, remontam ao período árabe, e cuja expansão da malha urbana foi estruturada e ladeada por sucessivos sistemas amuralhados (os últimos abaluartados), quase em simultâneo, e que marcam profundamente a imagem e identidade da eurocidade.

Espaços urbanos históricos que carecem de profundas intervenções (sobretudo Badajoz e de alguma forma Elvas), bem como as suas periferias desqualificadas. Operações de regeneração e reabilitação urbanas integradas, sustentáveis, resilientes e eficientes do ponto de vista energéticos que respondam aos desafios das alterações climáticas.

A medio e longo prazo, a evolução e expansão urbana da eurocidade poderá comtemplar políticas de ordenamento do território, que inclua a construção ou partilha ampla de uma rede de equipamentos e infraestruturas, redes de transporte público inteligentes, ciclovias, corredores verdes ou urbanos que liguem e articulem o território em torno de novas centralidades da eurocidade. Existe uma ampla reserva de solos na eurocidade que suportam esta estratégia, conforme preconizam os planos municipais e urbanos das três cidades. Planos vocacionados para responder aos desafios da eurocidade e do potencial de expansão logístico e do transporte multimodal.

Poder-se-á também pensar em centralizar a sede e o coração da eurocidade (numa área com um importante potencial futuro no âmbito de serviços, de indústrias avançadas, logística e transporte e que suporta já estruturas consolidadas de âmbito comercial, lúdico, feiras e exposições), num processo que não é novo, e já replicado em várias eurocidades entre Portugal e Espanha, em torno da antiga fronteira do Caia, o que materializa a vontade de construir uma nova realidade urbana transfronteiriça e uma certa integração territorial.

De facto, no processo de construção da EUROBEC, é fundamental explorar a diversidade existente no contexto desta realidade urbana transfronteiriça, de forma a permitir o desenvolvimento de estratégias de cooperação e complementaridade entre infraestruturas e serviços comuns, e outras áreas como a economia ou a cultura, que permitam reforçar a competitividade da eurocidade no contexto da rede urbana nacional e ibérica e seu posicionamento na estratégia europeia. Embora a eurocidade não se construa em exclusivo com infraestruturas e equipamentos, é necessariamente nelas que se devem alicerçar.

Os serviços públicos geridos de uma forma inteligente e sustentável são um vetor estratégico na articulação e na coesão da eurocidade, pelo que importa aferir áreas de potencial desenvolvimento e de melhorias de eficiência em áreas como a gestão da água, resíduos, energia, transporte e mobilidade, ambiente, saúde, turismo, empresas e negócios, educação, cultura, urbanismo e habitação, gestão do território, vigilância, gestão de equipamentos, desporto, proteção civil e riscos, iluminação ou construção de orçamentos participativos.

A eurocidade deverá também estar dotada de serviços avançados no respeitante às empresas e aos cidadãos, devendo ser aferido o potencial empreendedor e inovador do território, que determine a sua maior competitividade e integração em cadeias de valor regionais e globais. Os estabelecimentos de ensino superior (Universidade de Badajoz e Politécnico de Portalegre, a Escola Superior Agrária de Elvas), centros de investigação, como o Instituto Nacional de Melhoramento de Plantas de Elvas, que vai acolher um laboratório corporativo na procura de soluções para uma agricultura capaz de responder a desafios provocados pelas alterações climáticas, ou Fundecyt Parque Cientifico y Tecnológico de Extremadura, deverão desempenhar um papel mobilizador na construção da eurocidade, devendo aportar investigação e conhecimento, nas mais diversas áreas e valências, com vista a gerar uma nova realidade urbana transfronteiriça, e colaborar com instituições comunitárias e com realidades de cooperação transfronteiriça mais consolidadas, no âmbito das Euroregiões e eurocidades.

Há que aferir a possibilidade de oferta sanitária conjunta (como acontece na fronteira entre a França e a Bélgica ou no Hospital Transfronteiriço da Cerdanha) e de ensino básico, secundário e universitária conjunta (possibilidade de universidade bilingue e com cursos de dupla certificação) e assegurar o trilinguismo na eurocidade (português, espanhol e inglês).

Face às problemáticas sociais e demográficas, associadas ao envelhecimento da população, expansão de doenças como o cancro ou senilidade, requerem-se projetos mais amplos no âmbito da economia social, serviços de proximidade e aproximação territorial, que encontram um enquadramento de qualidade

A consolidação destas propostas requere uma estrutura de governação da EUROBEC que contemple instituições e organizações, públicas ou privadas, como representantes das administrações nacionais, regionais e locais, universidades, agentes económicos e sociais, associações e população civil.

Estruturas de governação que visam uma maior convergência institucional, com vista a assegurar uma maior coesão económica, social, cultural e territorial, através da valorização dos recursos endógenos e otimização das oportunidades territoriais e económicas, decorrentes da globalização da economia, das transformações das fronteiras da União Europeia, das políticas regionais, de coesão e cooperação transfronteiriça europeias, ou outras como as políticas transeuropeias de transporte, intermodalidade e logística.

Após a fase estratégica deverá ser criado o Observatório da EUROBEC, que acompanha e monitoriza a concretização das diversas propostas estratégicas, materializadas no conjunto das ações, para a construção da EUROBEC. Visa melhorar e desenvolver a cooperação transfronteiriça entre os diferentes atores e agentes, públicos e privados, da eurocidade, gerando sinergias e redes transfronteiriças que conduzam à concretização com sucesso ou ao surgimento de novos projetos incluídos nas ações dos grandes eixos estratégicos, e que permitam afiançar verdadeiros processos de desenvolvimento nesta região de fronteira.

Finalmente a eficiência da governança da EUROBEC pode ser reforçada pela colaboração em projetos financiados no âmbito de programas como o Interreg e outros fundos da política regional e de coesão.

De imediato a operacionalização da Eurocidade e sua consolidação exige um conjunto de microações de cooperação que deverão evolver a sociedade civil, através de uma eurocidadania ativa com iniciativas culturais e desportivas, agenda cultural comum, o Cartão do Cidadão, cursos de línguas, intercâmbios escolares e formação de professores, que permitem um melhor conhecimento cultural e linguístico. Possibilidade de criação de uma área social comum com o acesso aos serviços públicos por parte da população residente na Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior.

A construção da eurocidade requer símbolos que fortaleçam o sentido de pertença entre os cidadãos e reforcem o marketing territorial, como a já criada marca em comum EUROBEC. Uma imagem unitária com uma sinalética comum no espaço público. A eurocidade poderá possuir sistemas de comunicação e multimédia próprios, como uma futura televisão por emissão por cabo, imprensa escrita, rádio, website da eurocidade ou painéis publicitários informatizados comuns. Para a eurocidade competir em mercados de turismo mais vastos e exigentes é importante agrupar todos os recursos e valores turísticos, criando-se uma oficina ou um posto conjunto de turismo da eurocidade e iniciativas em potenciais mercados, não restrita a grandes feiras de turismo (BTL e FITUR), mas ações pontuais em espaços públicos e eventos de projeção, com maior eficiência na divulgação da marca EUROBEC.

O disgnóstico estratégico deve analisar os constrangimentos históricos, demográficos, económicos e funcionais, a dualidade de sistemas jurídicos, a excessiva duplicação e atomização administrativa e dos serviços públicos, a mentalidade de fronteira e o insuficiente grau de integração de infraestruturas e serviços, que colocam entraves à construção da eurocidade.

Para se ultrapassarem alguns dos obstáculos de âmbito legal e administrativo, ou ligados ao empenhamento e vontade política, à transparência entre as instituições ou a eficiência na gestão pública, e que poderão dificultar a consolidação da eurocidade e adoção e desenvolvimento de projetos mais amplos de cooperação, preconiza-se que a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior adote instrumentos mais facilitadores da cooperação transfronteiriça, como são o Agrupamento Europeu de Cooperação Transfronteiriça (AECT) e o Mecanismo Transfronteiriço Europeu (MTFE) em fase de discussão para aprovação pelas instituições europeias.

Esta proposta deverá ser participada pelos governos centrais de Espanha e Portugal, Junta da Extremadura, CCDR-A, as universidades e politécnicos da Extremadura e Alentejo e o Euroace. Um projeto participado pela sociedade civil, agentes económicos e sociais.

10.- Conclusão.-

Ao longo deste estudo constatou-se que as políticas regionais e de coesão europeia tendem a dar crescente relevância às regiões de fronteira, através do desenvolvimento de ações de cooperação transfronteiriça, como forma de esbater os desequilíbrios em relação às regiões e centros urbanos mais dinâmicos e desenvolvidos da Europa, impulsionando o seu crescimento e desenvolvimento.

Ações que se enquadram, entre outras, na Estratégia Territorial Europeia que preconiza um sistema urbano policêntrico e interconectado a diferentes escalas territoriais (megalópoles, cidades médias regionais, centros urbanos rurais, cidades transfronteiriças), que assegure um crescimento económico equilibrado e um desenvolvimento mais harmonioso, uma maior coesão económica e social, e uma maior sustentabilidade e competitividade urbana.

Para tal, tomando em conta outras experiencias europeias, tendem a desenvolver-se políticas de planeamento estratégico, áreas de intervenção prioritária como a economia, I&D, mercado de trabalho, educação e formação secundária e superior, telecomunicações e redes digitais, mobilidade, transportes, incluindo as grandes redes transeuropeias ferroviárias de mercadorias e passageiros (como a alta velocidade), habitação, água, energia, resíduos ou imigração.

Os fundos comunitários têm um papel de relevo no financiamento destas novas redes inovadoras de cooperação transfronteiriça, de prestação articulada de serviços públicos e sociais e de equipamentos. Preconiza-se, neste âmbito, uma crescente adequação do FEDER, nomeadamente o Interreg, a cada realidade fronteiriça da Europa, de forma a garantir uma resposta mais adequada aos problemas dessas regiões de fronteira e a potencialização das suas oportunidades.

No entanto, a cooperação transfronteiriça, como constatamos, está condicionada pelas diferenças de legislação entre os dois países ibéricos, mesmo quando existe uma transposição dos quadros normativos europeus para as respetivas legislações nacionais, pelo se recriam estruturas de governação multinível e multiparticipadas e instrumentos como de cooperação como de futuro o Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial (AECT) e o Mecanismo Transfronteiriço Europeu (MTFE) (em fase de aprovação).

A Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior, constituída formalmente em maio de 2018, procura afirmar-se como um instrumento estratégico de cooperação transfronteiriço que contribua para a valorização dos recursos endógenos, a inovação e infraestruturação do território, o aumento da competitividade e da resiliência económica e territorial no contexto nacional, europeu e mesmo global.

Um espaço inserido num importante eixo de ligação litoral de Portugal, Madrid e Europa, centrado em torno do Porto de Sines e ligações multimodais e logísticas que pode gerar novas oportunidades de desenvolvimento económico.

Com a eurocidade procura-se contornar a duplicidade de equipamentos, a partilha de recursos e a construção mutua de equipamentos, melhorando a eficiência, a redução de custos, e a racionalização dos fundos públicos e europeus, em diversas áreas sectoriais.

Por fim, a Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior enquadra-se nas políticas regionais e de coesão da União Europeia.

A Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior adquire, nesta fase inicial, tal como em outras experiências de eurocidades na Europa, a configuração Grupo de Trabalho, que realiza o desenho estratégico da eurocidade, centrado não só no desenvolvimento de ações mais amplas de âmbito urbano e estruturantes do território, mas também microações que permitam um aprofundamento de uma eurocidadania ativa e o desenvolvimento de serviços e equipamentos comuns de onde decorra uma maior coesão económica, social e territorial, com maiores índices de desenvolvimento e o reforço da capitalidade da eurocidade ao afirmar-se como um centro de média dimensão, numa tentativa de redução dos desequilíbrios territoriais em relação às regiões e centros urbanos mais desenvolvidos dos respetivos países e no contexto europeu.

O grupo de trabalho, que está a delinear um quadro estratégico para a Eurocidade, na fase diagnóstico atual está a mobilizar e escutar, instituições públicas locais, a sociedade civil, os agentes económicos, associativos e políticos.

Processo que culminará com a constituição do Observatório da Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior que monitorizará o impacto de cada ação na consolidação e desenvolvimento da eurocidade.

Referencias bibliográficas

- Abdoul, Mohamadou (2019) - *"Las experiencias de la Cooperación Transfronterizas en África"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Burgos, Jorge (2019) - *"Migraciones y Construcción de Fronteras"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Cunha, Nídia (2016) - *Cooperação transfronteiriça no noroeste peninsular: a eurocidade Chaves -Verín*. Disponível em: *http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/26414/1/ulfl228097_tm.pdf. Acesso em 09/06/2019*.
- Cruz, José (2019) - *"La Cooperación Transfronteriza en América Latina y el Caribe: Novos Retos y Escenários"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Decoville, Antoine; Durand, Frédéric; Feltgen, Valérie (2015) - *"Opportunities of Cross-border cooperation between small and mediun cities in Europe"* pp.1-55, LISER. Disponível em: *http://www.espaces-transfrontaliers.org/fileadmin/user_upload/documents/Themes/Agglomerations/Opportunities-of-cross-border-cooperation-between-small-and-medium-cities-in-Europe-_LISER_.pdf. Acesso em 12/01/2018*.
- Desafios e expetativas, Elvas, Conferências Internacionais, 6 de junho.
- Espon (2014) - Making Europe Open and Polycentric.
- Eurociudad Vasca (2000) - *El Libro Blanco de la Eurociudad Bayonne San Sebastián*.
- Eurocidade Chaves Verin - AECT (2019) - Eurocidade Cidade Chaves-Verin AECT. Disponível em: *http://www.eurocidadechavesverin.eu/index.php/aect/o-nosso-territorio*. Acesso em 16/01/2019.
- Garrinhas, João (2018) - Elvas uma Geografia de Fronteira, Booksfactory.
- Garrinhas, João (2019) - *"Do Local ao Global. Desafios futuros das cidades europeias. O contexto da Eurocidade Elvas, Badajoz e Campo Maior"* in Europe?
- Gordon, Leticia (2019) - *"Promoción de la Igualdad de Género y Empoderamiento de las Mujeres: Uns propuesta de acción desde la Cooperación Transfronteriza"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Gordon, Leticia e Ramírez, Martin (2019) - *"Prólogo"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Gordon, Leticia e Ramírez, Martin (2019:2) - *"Epílogo"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Janeco Bruno (2015) - *Impactos Territoriais dos Processos de Cooperação Transfronteiriça o Caso de Estudo: Elvas Badajoz*, Dissertação de Mestrado em Gestão do Território - Planeamento e Ordenamento do Território, pp. 1-143, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade de Lisboa. Disponível em: *https://run.unl.pt/bitstream/10362/17316/1/TESE%20VERS%C3%83O%20FINAL.pdf*. Acesso em 12/01/2018.

- Macorra y Cano, Luís (2011) - *La Eurociudad Elvas/Badajoz en el Suroeste Ibérico y Europeo*, pp.1-32. Disponível em: *https://pt.scribd.com/document/56179631/La-eurociudad-Badajoz-Elvas-en-el-suroeste-iberico-y-europeo. Acesso em 12/01/2018*.
- Medina, Tahina (2019) - *"La Cooperación Sur-Sur Transfronteriza como herramienta para la implantación de la Agenda 2030 y los ODS"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Ministério Do Planeamemto e Das Infrestruturas (2017) - *O Despacho n.º 9370 de 24 de outubro de 2017 publicado no Diário da República 2º série*.
- Nadalutti, Elisabetta (2019) - *"La Cooperación Transfronteriza en el Sudeste Asiático analizada desde un enfoque ético Humanistico"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Oddone, Nahuel (2019) - *"Potencial de los Territorios Fronterizos para el Fortalecimiento de Cadenas Regionales del Valor"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Peters, Dirk (2019) - *"Consideraciones legales sobre la Cooperación Transfronteriza"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Ramírez, Martín (2019) - *"La Cooperación Transfronteriza a partir de la experiencia de la Asociación de Regiones Fronterizas Europeas (ARFE)"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Santamaría, Juan (2019) - *"Fronteras y poder una relación estrecha leída desde la Geografía Política"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Scott, James (2019) - *"Cooperación Transfronteriza y Desarrollo Regional en las Fronteras Externas de la Unión Europea"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Valcácer, Bárbara e Calleja, Juan (2019) - *"La Cooperación Transfronteriza al Servicio de la Governabilidad Democrática y la Cohesión Social"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.
- Verschelde, Nathalie e Ferreira, Ricardo (2019) - *"Experiencias de Cooperación Transfronteriza en la Unión Europea y a su impacto a nivel Regional"* in La cooperación transfronteriza para el desarrollo, Editora Catarata, Madrid.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN LA EUROCIUDAD DEL SUROESTE IBÉRICO

Moisés Cayetano Rosado

Introducción.-

En el año 2012, la "Guarnición fronteriza y fortificaciones de la ciudad de Elvas", son declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, de acuerdo con su Criterio IV de selección: "Ofrecer un ejemplo eminente de un tipo de conjunto arquitectónico, tecnológico y paisaje, que ilustra una etapa significativa de la historia humana".[1] Declaración que viene a reconocer el valor histórico y monumental de un complejo defensivo excepcional, que incluye no solamente la fortificación abaluartada de los siglos XVII y XVIII, sino todo el conjunto fortificado (castillo medieval y amurallamientos islámicos y fernandinos) e instalaciones interiores: cuarteles, polvorines, hospitales, almacenes, dependencias militares complementarias, acueducto, cisternas, espacios exteriores con sus fuertes, fortines, caminos cubiertos, glacis, etc.[2]

Sin embargo, hay que reconocer que todo ello se explica en su conformación por la relación con el entorno, esencialmente el entorno próximo: aquellas poblaciones cuya presencia significó un condicionamiento de su propia significación como "llave del Reino": Badajoz, su rival fronterizo desde la misma configuración del Reino de Portugal por su primer rey, D. Afonso Henriques, a mediados del siglo XII, y Campo Maior, tan ligada a los anteriores en las sucesivas ofensivas bélicas medievales y muy especialmente de la Edad Moderna. No hay que olvidar también el papel protagonista de Olivenza ("Olivença" portuguesa desde el Tratado de Alcañices de 1297 hasta la anexión a España durante la Guerra de las Naranjas de 1801).[3]

Este triángulo de primera línea de frontera, en el espacio de incursión más vulnerable, por ser llano, bien dotado de recursos agro-ganaderos y de privilegiada situación geográfica en la línea más corta entre los dos núcleos capitalinos de España y Portugal, forma en sí un conjunto permanentemente interrelacionado en la historia, lo que les ha llevado sistemáticamente a presentar unas defensas urbanas y periurbanas necesarias para protegerse entre sí a un lado y otro de la línea fronteriza: Elvas, Olivenza y Campo Maior del lado portugués; en frente, Badajoz, del lado español.[4]

Esto hace que las "Guarniciones fronterizas y fortificaciones de Elvas, Olivenza, Campo Maior y Badajoz" se expliquen como un subsistema propio de defensa dentro del gran sistema luso-español.[5] Y sus avatares históricos así como el legado patrimonial heredado "ofrezcan un ejemplo emi-

---

1 Unesco *http://whc.unesco.org/en/list/1367*.

2 Rui Jesuino: "Elvas: A formação da Cidade-Quartel e de uma monumentalidade única", en *Revista O PELOURINHO* núm. 21, 2017. Págs. 199-232.

3 Luis Alfonso Limpo Píriz: *Evolución urbana de Olivenza*. Ayuntamiento de Olivenza, 2005. Págs. 35-77.

4 Julián García Blanco: "Las murallas de Badajoz", en *Revista O PELOURINHO*, núm. 14, 2010.

5 Fernando Cobos: "Reconocimiento y caracterización de los sistemas territoriales de fortificación hispánicos en los siglos XVI, XVII y XVIII", en *Revista CEAMA*. Almeida, 2014. Págs. 106-130.

nente de un tipo de conjuntos arquitectónicos, tecnológicos y paisajísticos, que ilustran una larga etapa significativa de la historia humana". O sea, digno el conjunto como complemento explicativo de la propia existencia de cada uno de sus elementos, lo que hace razonable que la Declaración de Patrimonio de la Humanidad pueda "extenderse" (figura contemplada en los modelos de clasificación de la UNESCO) a estas poblaciones vecinas, siempre y cuando las tres candidatas a dicha extensión adecúen su Patrimonio a las exigencias del organismo internacional: cuidar su autenticidad, respetar lo que hemos heredado de su integridad y acondicionarlo con una restauración racional de sus elementos: algo que hizo ejemplarmente en su día Elvas, está acometiendo Campo Maior (tanto en la ciudad en sí como en su población dependiente, Ouguela), y que deberán abordar de una manera integral Olivenza y Badajoz.

La herencia medieval y entrada a la Edad Moderna.-

Consecuentemente con lo anterior, debemos comenzar nuestra reflexión con respecto al Patrimonio Heredado en lo que de él conservamos de la Edad Media, para llegar a la situación actual y perspectivas de futuro.

Duarte de Armas, escudero de la Casa Real, realizó por iniciativa del rey D. Manuel I en 1509-1510 un recorrido por las fortificaciones portuguesas fronterizas con Castilla, haciendo de cada una de ellas dos panorámicas desde ángulos complementarios y el trazado pormenorizado de la planta de sus castillos. La obra refleja 56 construcciones fronterizas más dos interiores (Barcelos y Sintra), que constituyen hoy documentos iconográficos imprescindibles para el estudio de la herencia medieval de este "espacio de fricción" luso-castellano, la situación de las defensas militares de la frontera portuguesa a principios del siglo XVI, el reconocimiento de los elementos que de la época restan y las alteraciones posteriores en dicho Patrimonio.

Resultan muy significativos los dibujos de Elvas, Olivenza, Campo Maior y su población dependiente Ouguela. La primera con extraordinarios fosos ("muito boa barrera e cava"[6]) y aberturas en los torreones de la barbacana en forma de "cruz y orbe" para disparos de artillería, así como con ciudadela en lo alto donde se encuentra el castillo fuertemente protegido por torreones. De la segunda, los dos dibujos son extraordinarios; el del sur está encuadrado por cuatro atalayas –destacando las superiores, en montes elevados, todas en prisma cuadrangular, con su puerta de entrada elevada a media altura de la torre–, destacando al medio la portentosa torre del homenaje, diversas torres cuadrangulares y cilíndricas (con aberturas de cruz y orbe en una de estas últimas, de la elevada barbacana), y por delante, profundo foso, del que dice el autor: "Esta cava é mutio boa e forte, e tem sempre agua"; en el dibujo del norte nos aparece a la izquierda la silueta de Badajoz, nuevamente dos atalayas y, como en el anterior, caserío externo. La tercera, igualmente muy completa en la cerca, castillo y barbacana, con amplio caserío extramuros y vistas, en el dibujo tirado desde el lado norte, de sendas atalayas a ambos lados de la población, así como un esbozo de las dos poblaciones vecinas: Badajoz a la izquierda y Elvas a la derecha. Y la cuarta, también con caserío extramuros y amplio foso perimetral; en la perspectiva dibujada desde el sur aparece con bastante detalle Alburquerque, separadas ambas –Ouguela y Alburquerque– por un valle: en el dibujo obtenido desde el norte se representa Duarte de Armas a sí mismo a caballo, antecedido por su criado (algo recurrente en sus dibujos, como ocurre en Olivenza y Elvas), así como algunas mujeres que acarrean agua desde una fuente exterior, con los montes de Castilla al este.

---

[6] Duarte de Armas: "Livro das Fortalezas". Edição fac-similada. Folha 25. Torre do Tombo. Lisboa, 2015. *http://bdhrd.bne.es/viewer.vm?id=0000096106&page=1.*

El interés principal del dibujante es dar testimonio de los elementos fortificados, si bien también se contemplan otros elementos urbanos, como es el propio caserío, algunos edificios singulares civiles y religiosos, así como los espacios geográficos exteriores, con detalles de la hidrografía, orografía, cultivos, caminos, puentes, hitos… periurbanos. Elvas se muestra con un caserío comprimido, denso, colmatando todo el espacio interior amurallado, con espacio exterior de cerros pelados; Olivenza desborda la zona amurallada, presentando exteriores de elevados cerros con atalayas, con escasa masa vegetal; Campo Maior rebasa las murallas en sus construcciones, destacando en sus alrededores el relieve igualmente exento de vegetación arbórea y muy accidentado, y Ouguela, de menor recinto fortificado, también se nos muestra con un caserío que rebasa el recinto murado y unos campos pelados, de barreras montañosas hacia el noroeste castellano, donde se encuentra Alburquerque. (FOTOS 1, 2, 3 y 4).

Elvas. Duarte de Armas, 1509.

Olivenza. Duarte de Armas, 1509.

Campo Maior. Duarte de Armas, 1509.

Ouguela. Duarte de Armas, 1509.

No existe para España un documento gráfico de la importancia del "Livro das Fortalezas" por lo que se refiere a época tan temprana. Sin embargo, en la cartografía de mediados del siglo XVII, algunos levantamientos como los de João Tomás Correia, en su "Livro de varias plantas de este Reino e de Castela",[7] nos permiten contemplar una ciudad amurallada, con cerca bajomedieval perimetral, la alcazaba musulmana[8] a la izquierda del dibujo (bien dotada de artillería pesada) y refuerzos artilleros con redientes a la derecha; al medio la Catedral (destacando su majestuosa torre almenada), así como otros edificios religioso (iglesias y conventos), y debajo la Puerta de Palmas donde desemboca el Puente, de castillete central, que lleva en la base del dibujo a nuevas construcciones artilleras: el hornabeque de su cabecera exterior, y el camino cubierto que conduce al Fuerte de San Cristóbal. El caserío queda ceñido al interior de la fortificación. (FOTO 5).

João Tomás Correia. Asedio de Badajoz de 1658, fregmento. Biblioteca Nacional de Portugal

La Guerra de Restauração de Portugal (1640-1668).-

Cuando Portugal se alza contra la dominación filipina en 1640, ante el ataque de los ejércitos artillados de Felipe IV de España, tiene que organizar urgentemente la defensa de la frontera, construyendo extensas fortificaciones abaluartadas que protejan sus principales núcleos poblacionales y rutas de penetración territorial. En la costa ya sí existían fuertes modernos, casi a la par que los de las colonias americanas para enfrentarse a la piratería, pero la Raya luso-española no tenía sino las fortificaciones medievales que se habían ido levantando con la Reconquista en la Edad Media.[9]

---

7 João Tomás Correia: "Livro de varias plantas de este Reino e de Castela". Biblioteca Nacional de Portugal. *http://purl.pt/12158.*

8 La Alcazaba de Badajoz no es elemento menor en este patrimonio. Bien al contrario, estamos ante un complejo monumental de alto valor y singularidad. Su extraordinaria extensión de 80.000 metros cuadrados y perímetro de 1.250 metros, comenzada a finales del siglo IX, y fundamentalmente levantada y ampliada por los almohades en el siglo XII, dotada de torres albarranas hacia el oeste y otras adosadas en los lienzos que dan al río, puertas en recodo, corachas de acceso al Guadiana, barbacana, restos arqueológicos interiores con importante "lectura histórica": mezquitas, antigua catedral, antiguo alcázar, palacios, iglesias, ermitas, cuarteles, polvorines, cisternas… constituyen en sí un patrimonio monumental de primera importancia y significación.

9 Moisés Cayetano Rosado: *La Raya Ibérica. Del campo de batalla al de la emigración y otras cuestiones peninsulares*. Fundación Caja Badajoz, 2018. Págs. 49-84.

Los conjuntos defensivos se van a desarrollar de manera espectacular en el espacio alentejano-extremeño, que constituye la principal línea de fricción en la comunicación Madrid-Lisboa,[10] dando lugar a contiendas muy sangrientas, precedidas de saqueos, cercos y asedios a pueblos y ciudades, como los españoles de 1644 y 1659 a Elvas y de 1661 a Campo Maior, que no consiguieron su objetivo. El ángulo obtuso que Campo Maior (al norte), Elvas (al centro) y Olivenza (al sur) forman frente a Badajoz, configuran una eficaz tenaza defensiva y de mutuos apoyos. (FOTO 6).

El Corredor de Invasión Madrid-Lisboa

Fracasarían los portugueses en Alcántara (1648), o en Badajoz (1658), teniendo en todo ello mucho que ver la importancia de sus defensas fortificadas y abaluartadas. En Badajoz comenzó a establecerse el refuerzo abaluartado construyendo el Fuerte de San Cristóbal, que en 1645 estaba terminado, al tiempo que se restauró la muralla medieval, reforzándola con medias lunas, pequeños baluartes y fortines, especialmente en la cabeza exterior del Puente de entrada a la ciudad desde Elvas y Campo Maior. De los ingenieros militares que participaron en su diseño y construcción destaca el nombre de Francisco Domingo, capitán de Caballería, que realizó los primeros trazados modernos.[11] (FOTO 7).

[10] Esta "Línea de invasión" es la más directa entre ambas capitales peninsulares, la que menos obstáculos ofrece en su relieve y la que mejores campos de aprovisionamiento presenta para soldados y caballerías, dados sus grandes campos cerealistas, de pastizaje, ganado lanar y agua accesible. (Moisés Cayetano Rosado: "Patrimonio abaluartado en el corredor Madrid-Lisboa. Importancia y herencia patrimonial", en *Revista O PELOURINHO*, nº 19, 2015. Págs. 13-50).

[11] María Cruz Villalón: *Badajoz, ciudad amurallada*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Junta de Extremadura. Mérida, 1999. Págs. 36-37.

Dos ingenieros de alta capacidad serán los principales responsables de los proyectos y realización de fortificaciones portuguesas, así como planes de asedio: primero, el jesuita oriundo de los Países Bajos Joannes Pascácio Cosmander y –a su muerte en el cerco de Olivença de1648– el francés Nicolau de Langres, que fallecerá en la ofensiva española contra Vila Viçosa (1665): ambos habían acabado "pasándose" al enemigo.

Uno, otro o ambos, proyectan, diseñan, perfeccionan sucesivamente, las fortalezas abaluartadas de lugares claves como Marvão, Castelo de Vide, Portalegre, Crato, Arronches, Ouguela, Campo Maior, Elvas, Barbacena, Estremoz, Vila Viçosa, Juromenha, Olivença, Évora, Monsaraz, Mourão, Moura, Beja, Serpa. A ellos también habría que unir el nombre del teniente general de artillería, cosmógrafo mayor e ingeniero mayor del Reino, Luis Serrão Pimentel.[12]

Elvas pasó a ser la plaza mejor fortificada de la Raya extremeño-alentejana (bajo responsabilidad fundamental de Cosmander), destacando el magnífico Forte de Santa Luzia, levantado entre 1643 y 1648; la plaza se rodearía de foso, camino cubierto, baluartes con revellines entre cada dos de ellos protegiendo las cortinas, hornabeque y tres puertas con puente y revellín. (FOTO 8).

Elvas. Proyecto de Nicolau de Langres. Traza del Forte de S. Luzia de Cosmander, Biblioteca Nacional de Portugal

Nicolau de Langres diseña para Olivenza un plano en estrella, hexagonal, que necesariamente conduciría a la demolición de edificaciones civiles y religiosas de la periferia urbana, así como otro alargando el perímetro fortificado, en forma oval, con nueve baluartes y mayor extensión, que es el que corresponde a las obras que se emprendieron. A partir de la finalización de la Guerra de Restauração (1640-1668), aquellas primeras y urgentes obras de salvaguarda dirigidas por Jean Guillot y João Pascácio Cosmander, se modernizarán "ajustándolas al sistema francés, rehacer con piedra y cal los baluartes y completar las puertas y obras exteriores: revellines, hornabeques, el fuerte o luneta de San Juan al SE, las explanadas y camino cubierto, etc.[13] (FOTO 9).

---

[12] Moisés Cayetano Rosado: *La Raya Ibérica. Del campo de batalla al de la emigración y otras cuestiones peninsulares*. Obra citada. Págs. 115-140.

[13] Limpo Píriz, Luis Alfonso. *Evolución urbana de Olivenza. Obra citada*. Pág. 64.

Olivenza. S. XVII. Nicolau de Langres. Biblioteca Nacional de Portugal

Campo Maior también será reforzada en los primeros años, tras las ofensivas de que era objeto por su estratégica situación, contando con los diseños de Cosmander y, en especial, de Nicolau de Langres, que la dota de muralla abaluartada, revellines, fosos y acondicionamiento del castillo medieval para piezas de artillería. Se le dota también de un Fuerte en un padrastro en la dirección de Badajoz. (FOTO 10).

Campo Maior. S. XVII. Nicolau de Langres. Biblioteca Nacional de Portugal

Cuando acaban los enfrentamientos en 1668, reconociéndose la independencia de Portugal, la serie de fortificaciones abaluartadas en la frontera, especialmente en Alentejo, será considerable, destacando las plazas de Elvas, Olivenza y Campo Maior, que constituyen una barrera geoestratégica ante Badajoz. Así, estamos ante el "triángulo de enfrentamiento" más potente y espectacular de la frontera,[14] con un extraordinario "marcaje" estratégico alrededor del eje Badajoz-Elvas. En la *Corographía y descripción del territorio de la plaza de Badaxos y fronteras del Reyno de Portugal confinantes a ella*, realizada por Bernabé de Gainza (1658-59) se resalta la importancia de este corredor de invasión,[15] que también vemos claramente subrayado en otros mapas, planos y corografías de la época: véase, por ejemplo, el "Theatro de la Guerra en Portugal", de la Biblioteca Nacional de Brasil, con indicación de los elementos fortificados claves (Badajoz-Terena, Ouguela-Campo Maior-Elvas-Barbacena-P. d'Olivença [Ponte de Ajuda]-Olivença, con detalle de atalayas y otras construcciones artilleras). (FOTOS 11 y 12).

Corographia y descripción de la Planta de Badajoz y frontera del Reyno de Portugal confinante a ella (fragmento). Bernabé de Gainza, 1658-59. Archivo Militar de Estocolmo. Edición del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura

"Theatro de la Guerra en Portugal" (fragmento), F. Chemilly, 1680) Bibl. Nac. de Brasil

[14] Moisés Cayetano Rosado: "Conflictos en la frontera y fortificaciones abaluartadas del triángulo "Badajoz-Elvas-Campo Maior", en *Revista CEAMA*, Almeida, 2015. Págs. 204-214.

[15] Carlos Sánchez Rubio, Rocío Sánchez Rubio e Isabel Testón Núñez: *Corographía y descripción del territorio de la plaza de Badaxos y fronteras del Reyno de Portugal confinantes a ella.* Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, Mérida, 2003.

Del 25 de septiembre de 1668 al 19 de marzo de 1669, Cosme III de Médici (1642-1723), viajó por España y Portugal como heredero del Gran Ducado de Toscana. Entre su séquito estaban los cronistas Lorenzo Magalotti y Filippo Corsini y el dibujante Pier Maria Baldi (1630-1686), pintor del Gran Duque, cuyos dibujos se conservan en la Biblioteca Medicea Laurenziana, en Florença. La crónica de Magalotti y apuntes de Corsini, así como las acuarelas de Baldi, han sido transcritas y reproducidas por Ángel Sánchez Ribero y Ángela Mariutti de Sánchez Rivero, publicadas en España,[16] digitalizando las obras de Baldi la Biblioteca Nacional de Portugal.[17]

Baldi realizó acuarelas de las ciudades en las que la comitiva se detuvo, representando sus láminas un importante testimonio de las ciudades ibéricas en la segunda mitad del XVII.

La plaza de Badajoz dibujada por Baldi desde el este, según venía de Lobón, nos muestra una ciudad amurallada con doble cerca: la de la Alcazaba musulmana, a la derecha de la lámina, en el cerro llamado de La Muela, y la cerca nueva, bajomedieval, que envuelve a toda la ciudad expandida al sur y este del núcleo original.

Como elementos modernos, abaluartados, destaca únicamente de forma clara el Fuerte de San Cristóbal, en el cerro del mismo nombre, a la derecha del anterior y del río Guadiana, que les separa. Fue levantado a comienzos de la Guerra de Restauração (hacia 1645 ya se hallaba prácticamente terminado),[18] defendiendo la parte más vulnerable del territorio periurbano, accesible desde terreno llano, sin obstáculos, viniendo de las cercanas Elvas y Campo Maior, que podrían utilizar el espacio para lanzar desde allí un demoledor ataque artillero hacia la Alcazaba musulmana al tiempo que sirviera de retaguardia y protección al vadear el río. De ahí la necesidad y urgencia en fortificarlo, como se haría también construyendo un hornabeque en la cabecera del Puente de acceso a la ciudad (Puente de Palmas), que quedaría comunicada con el Fuerte de San Cristóbal por camino cubierto, no apreciable en el dibujo al ocupar la parte norte, que ocultan en la obra de Baldi ambos cerros.

De otros elementos de nueva planta construidos a raíz de esta contienda de mediados del siglo XVII apenas podemos señalar "una construcción de paredes sensiblemente abaluartadas, posiblemente precedentes del revellín (de la Trinidad o San Roque)[19] que sería construido unos sesenta años después de la confección del plano de Baldi".[20] ¡Tal es el atraso que presenta Badajoz en cuanto a la fortificación moderna de su recinto urbano, que contrasta llamativamente con las ciudades portuguesas vecinas, como veremos, y como nos atestigua Baldi!

Incluso en el plano de Badajoz del capitán e ingeniero Francisco Domingo, de 1679 –uno de los primeros en trabajar en la ciudad durante la Guerra de Restauração, como se vio en páginas anteriores–, apenas si apreciamos como obras abaluartadas el Fuerte de San Cristóbal, el hornabeque de la

---

16 Ángel Sánchez Rivero y Ángela Mariutti de Sánchez Rivero: *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-69)*. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1933.

17 Lorenzo Magalotti: *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669)*. Edición y notas por Ángel Sánchez Rivero y Ángela Mariutti. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1933 (71 estampas de Pier Maria Baldi). Biblioteca Nacional de Portugal. *http://purl.pt/12926.*

18 Isabel Testón Núñez, Carlos Sánchez Rubio y Rocío Sánchez Rubio: *Planos, Guerra y Frontera. La Raya Luso-Extremeña en el Archivo Militar de Estocolmo*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura. Mérida, 2003. Pág. 67.

19 Julián Gacía Blanco y Javier Teijeiro Fuentes hacen un estudio detallado de su evolución en *El Convento de la Santísima Trinidad y el Baluarte de la Trinidad de Badajoz*. Autoedición. Badajoz, 2016.

20 Javier Teijeiro Fuentes y Álvaro Meléndez Teodoro: *La fortificación abaluartada de Badajoz en los siglos XVII y XVIII: apuntes históricos y urbanos*. Delegación de Badajoz del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, 2000. Pág. 68.

cabecera del Puente de Palmas (y el camino cubierto que los liga), algunos pequeños baluartes en la plaza claramente rudimentarios y una obra coronada en lo que después sería el Fuerte de Pardaleras, al este de la población, zona abierta y en el extremo opuesto a la antigua Alcazaba musulmana. La poca asistencia técnica que tuvo y la endémica escasez presupuestaria no permitieron la modernización de la fortificación.[21]

La visión de Campo Maior está obtenida según se accede desde Badajoz, o sea, desde el sureste. Queda a la izquierda el castillo medieval, con su airosa torre del homenaje, rodeado por muralla de considerable altura y robustez, pero ya aquí sí tenemos un recinto abaluartado que le antecede, con dos baluartes y un revellín que protege la puerta de entrada (Porta da Vila o de Santa Maria) que da inmediato acceso a la muralla medieval.

Hacia el este continua la fortificación moderna, si bien se extiende por medio de un largo lienzo de muralla sin protección de revellines ni baluartes que defiendan en fuego cruzado tan amplio trecho. A mitad del espacio urbano exterior, por delante de la representación de la Igreja Matriz (junto al castillo, el elemento más llamativo de la población), vuelve a destacar otro baluarte, como ocurre nuevamente en el extremo este (también ahora sin revellín de protección del paño intermedio).

En el pequeño cerro inmediato hacia el este, nos presenta Baldi lo que sería el Forte de São João Baptista, demolido entre 1797 y 1801 porque "tornava-se um ponto privilegiado para atacar a povoação",[22] dada que su posición era muy vulnerable y fácil de tomar por los sitiadores.

Esta importante obra abaluartada, que en los conflictos posteriores entre Portugal y España sería reforzada y perfeccionada, fue proyectada por Nicolau de Langres un cuarto de siglo antes de la visita de Cosme de Médicis, en 1644,[23] convirtiéndose en una de las primeras "barreras fronterizas" en la línea de penetración de la raya peninsular.

Lo mismo ocurriría con Elvas, si bien aquí los proyectos de Cosmander y Langres van a ser considerablemente más grandiosos y la ejecución de los mismos mucho más espectacular, tornando la plaza en una extraordinaria "maquinaria de guerra", que muy bien supo Baldi reflejar en su dibujo de la población.

Vemos la representación de Elvas desde el suroeste, con lo que consigue mostrarnos los elementos fortificados fundamentales de esta plaza-fuerte en aquella época.

A la izquierda tenemos el Aqueduto da Amoreira (de los arquitectos Francisco de Arruda, que actuó en la década de 1537 a 1547, y Afonso Álvares, de 1571 a 1580, fundamentalmente)[24] en el tramo final extramuros, el Valle de S. Francisco. Resalta su monumentalidad, con cuatro órdenes de arcadas de medio punto, siendo la inferior de mayor envergadura en la zona central del valle.

A continuación presenta la imponente fortificación magistral, destacando en lo alto, a la izquierda, el castillo medieval y el Paiol da Conceição, cilíndrico, con cúpula achatada sobre tambor. Inmediatamente, el puente con tres vanos sobre foso, tras revellín de protección, dando acceso a la ciudad por la Porta da Esquina o de Évora. Al centro tenemos el apretado caserío, tras las cortinas, baluartes y revellines, que se prolongan de oeste (desde la entrada del acueducto y Porta da Esquina) a este (hasta la obra coronada que protege de los padrastros formados por los montículos que preceden al valle que lleva hasta Badajoz).

---

21 María Cruz Villalón: Badajoz, *ciudad amurallada*. Obra citada, p. 15.

22 Domingos Bucho: *Fortificações de Campo Maior; História, arquitectura e restauro*. Portalegre, 2002.

23 Domingos Bucho: *Fortificações de Campo Maior; História, arquitectura e restauro*. Obra citada.

24 Domingos Bucho: *Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações*. Edições Colibrí y Câmara Municipal de Elvas. Lisboa, 2014. Pág. 67.

En el extremo derecho del dibujo de Pier Maria Baldi se detalla muy meticulosamente el Forte de Santa Luzia. La construcción, concluida en 1648, fue un proyecto del jesuita, matemático e ingeniero militar João Pascàcio Cosmander y del ingeniero militar Jean Gilot.[25] Al medio destaca la Casa del Gobernador, sobresaliendo en vertical las garitas y la extraordinaria inclinación de los baluartes.

En primer plano –delatando el lugar desde donde se toman las referencias–, contemplamos un pequeño reducto abaluartado al que Nicolás de Fer se refiere como "un ouvrage qui occupe une petit hauteur, on à construit depuis au centre de ce fort un autre fortain".[26] Se trata del actual Fortim de São Pedro, de finales del siglo XVIII, que refuerza la posición del Forte de Santa Luzia, protegiéndolo por el oeste, como el Fortim de São Mamede –de la misma época– lo hace por el este. (FOTO 13).

Badajoz, Elvas y Campo Maior en los dibujos de Pier Maria Baldi, 1668

Olivenza no fue contemplada por Baldi, pero en el Atlas de Extremadura y de Cataluña, del ingeniero militar italiano Lorenzo Possi,[27] hay un significativo alzado, de 1666, en que se destaca al centro la imponente silueta de la muralla medieval, con su "Torrione Antico" sobresaliendo al medio, y las iglesias de Santa María y la Magdalena a izquierda y derecha respectivamente, rodeadas por amplio y denso caserío. En los cerros del fondo, a nuestra izquierda, las torres de vigilancia de la Morera y de la Bardoca; a la derecha, la de Alor; por delante, una poderosa muralla abaluartada, de la que vemos de izquierda a derecha el "Baluardo della Regina" (M), el de "San Francesco" (C) con

[25] Domingos Bucho: *Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações*. Obra citada. Pág. 94.

[26] Nicolás de Fer: *Description del reyno de Portugal y de los reynos de Castilla que confinan con su frontera (delineada por D. Pedro Teixeira 1595-1662)*. Obra citada. Plano de Elvas. http://purl.pt/16992.

[27] Carlos Sánchez Rubio, Rocío Sánchez Rubio e Isabel Testón Núñez: *El Atlas Medici de Lorenzo Possi 1687 "Piante d'Estremadura, e di Catalogna"*. Edit. 4 Gatos. Patrocinio Fundación Caja Badajoz. Badajoz, 2014.

el Convento de San Francisco en su interior (S), y el de "San Biagio" (D), según nombra en plano dibujado por encima de este alzado; al medio nos queda la puerta de entrada de San Francisco y –rodeando a toda la fortificación, dotada de foso– una estacada, con amplio y bien inclinado terraplén.[28] (FOTO 14).

Olivenza. Vista de Lorenzo Possi, 1666

La Guerra de Sucesión Española.-

Acabada la Guerra de Restauração (1640-1668), en que Portugal se independiza de España, se vivirá en la Raya únicamente un período de treinta y cinco años de paz. Mas apenas dará para rehacer la maltrecha economía de la zona de frontera, tan duramente castigada por los asedios, batallas, gravámenes por el sostenimiento y alojamiento de decenas de miles de soldados, reclutamientos forzados de jóvenes, depredaciones, saqueos, robos de todo tipo, incendios de campos, talas de bosques, muertes en enfrentamiento, asesinatos en ocupaciones, violaciones… destrucciones en pueblos, ciudades, recintos amurallados, etc.

Al morir sin heredero el rey Carlos II de España, una encarnizada confrontación internacional se extenderá por todo el territorio europeo, entre los partidarios de los dos pretendientes al trono: el Archiduque Carlos de Austria y Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia. De nuevo la Raya sufrirá las consecuencias, al coaligarse Portugal con los estados que apoya al Archiduque, esta vez con ejércitos aún más numerosos y mejor artillados, o sea más destructivos. Y otra vez el triángulo Badajoz-Elvas-Campo Maior desempeñará un papel fundamental.

En las "Memorias de los Generales", reproducida en su antología "3º Centenário do Sitio de 1712" por el historiador Francisco Galego, leemos que Elvas era una plaza mal fortificada, y de Campo Maior señala que "os parapeitos, en muitas partes estavam arruinados, mal terraplenadas as cortinas e revestidas de uma simples muralha, o fosso que não é profundo /…/; cinco rebelins imperfeitos /…/; na esplanada há muito falta de terra /…/; o forte de São João muito imperfeito".[29]

Del otro lado de la frontera, no consiguen el Conde de Galloway y el Marqués de Minas (al mando del ejército anglo-portugués) tomar Badajoz, a pesar de su "fortificación anticuada, mal formada y de poca fuerza sus baluartes" (en apreciación de Vicente Bacallar, militar y cronista de Felipe V).[30] (FOTO 15).

---

[28] Badajoz, Campo Maior y Olivenza está dibujados en planta y alzado en el Atlas. No así Elvas.

[29] Francisco Galego: *3º Centenário do Sítio de 1712. Um episódio da Guerra da Sucessão de Espanha em Campo Maior. Antologia de textos y documentos*.. Município de Campo Maior, 2012. Págs. 52-53.

[30] Bacallar, Vicente: *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Felipe V, El Animoso*. Edición de Carlos Seco Serrano. Editorial del Cardo, 2010 (reedición). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. h*ttp://www.biblioteca.org.ar/libros/153597.pdf.*

Octubre, 1705. Reconstitução da Batalha junto a Badajoz em 1705. (Provável: João Tomás Correia). Biblioteca Nacional de Portugal

El asedio de octubre de 1705 será desbaratado por el Marqués de Bay, llegando con refuerzos desde Talavera la Real, haciéndose la retirada hacia Elvas, de la que también Bacallar dice que es una "plaza mal fortificada". No obstante, esta población resistirá un importante cerco en 1706 y otro en 1712; cierto que su cerro da Graça no estaba fortificado y desde allí podía estar a tiro el castillo medieval, pero aún la distancia era considerable para la artillería ofensiva de la época (aunque ya incluso la Guerra de Restauração sirvió para un castigo considerable a la ciudad); hasta 1763 no se inicia la construcción del imponente Forte por el Conde de Lippe.[31] (FOTO 16).

Cerco de Elvas,
20-29 de septiembre de 1712.
Instituto de Historia y Cultura Militar,
Madrid. António Ventura Bocarro,
1801

[31] Domingos Bucho: *Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações*. Obra citada. Lisboa, 2014. Págs.107-126.

En cualquier caso, la comparación entre estas dos plazas cruciales nos sitúa ante dos fortalezas en un grado muy distinto de defensa. Elvas resulta a esas alturas una plaza suficientemente abaluartada, con revellines y glacis (más Fuerte –de Santa Luzia– y obra coronada hacia el este, el lado que conduce a Badajoz), de buena factura, mientras que Badajoz presenta un grado muy deficiente de aterraplanamientos, falta de revellines y nula defensa en su lado este (por donde le sitian en 1705), allá donde avanzado el siglo se construirán el Revellín –casi fuerte por sus dimensiones– de San Roque y el Fuerte de la Picuriña.

Ya Francisco Mariano Nipho en su "Descripción Histórica y Geographica del Reyno de Portugal", recogiendo indicaciones de varios autores, sobre todo de Luis Cayetano de Lima (publicadas en su "Geografía de Portugal", en 1736), indicaba: "La grande abundancia de esta Provincia, especialmente en orden a la subsistencia de las Tropas, ordinariamente le han hecho el teatro de las guerras, que ha sufrido Portugal; y así experimentó, entre otras ocasiones, en las dos últimas guerras pasadas, que se terminaron con la Paz de 1668, y 1715. Esta Razón obligó a los Reyes de Portugal à fortificar cuidadosamente el Alentejo, como lo muestran la Plaza de Elvas, Olivenza, Juromeña, Estremoz, Campo-Mayor, y Moura".[32]

El cartógrafo e ingeniero militar Pedro Texeira Albernaz realizaría entre 1620 y 1630 el mapa *Description del reyno de Portugal y de los reinos de Castilla que confinan con su frontera*, la principal referencia cartográfica de Portugal en todo el siglo XVII (como los mapas de Fernando Álvaro Seco –aún sin mostrar fortificaciones– lo fueron para el siglo XVI),[33] al que en su publicación de 1709 el cartógrafo y grabador francés Nicolau de Fer añadiría en toda su periferia diversas fortificaciones de la Raya/Raia y Lisboa-Setúbal.[34]

En el mapa de Texeira Albernaz se muestran fortificadas en la frontera las siguientes poblaciones: Tuy (Galicia); Valença do Minho, Monção y Melgaço (Minho portugués); Almeida y Salvaterra (Beiras de Portugal); Portalegre, Arronches, Campo Maior, Elvas, Olivença, con Vila Viçosa, Estremoz y Évora en retaguardia, todo ello en Alentejo, y Alcántara, Valencia de Alcántara, Alburquerque y Badajoz, en Extremadura. O sea, de 18 localidades defensivas, 12 perteneciendo al espacio extremeño-alentejano, con especial destaque de Campo Maior, Elvas y Olivença frente a Badajoz.

Alrededor se muestran cuatro lugares fortificados de Lisboa (Palacio Real, Torre de Belén, Fuerte de S. Julián y contorno urbano), así como la compleja fortificación de Setúbal. El resto todo pertenece al Alentejo, siendo los conjuntos urbanos abaluartados de: Estremoz, Vila Viçosa, Arronches, Olivença, Elvas y Évora, de los que se describen con precisión sus elementos defensivos. Todo ello nos da idea de su relevancia y protagonismo en el conjunto luso-español. (FOTO 17).

Pedro Texeira Albernaz: Description del reyno de Portugal y de los reinos de Castilla que confinan con sus frontera, 1620-1630. Grabado de Nicolau de Fer, 1709. Biblioteca Nacional de Portugal

[32] Francisco Mariano Nipho: *Descripción Histórica, y Geographica del Reyno de Portugal*. Imprenta de Don Gabriel Ramírez. Madrid, 1762. Pág. 191. *http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000101716&page=1.*

[33] Portugallae descriptio.

https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T650&19298.

[34] Pedro Texeira Albernaz: *Description del reyno de Portugal y de los reinos de Castilla que confinan con su frontera*. Biblioteca Nacional de Portugal. *http://purl.pt/16992.*

Actuaciones sobre las poblaciones.-

De 1707 a 1712, abundarán los asedios, ocupaciones, destrucciones, razias, saqueos de todo tipo a las poblaciones, que son las principales protagonistas y víctimas de la guerra en la frontera. Toda la acción constructiva de fortificación irá siendo contrarrestada por la destructiva en los asedios. Ocurrirá en Serpa, Moura (cuyos muros son destruidos), el Puente fortificado de Ajuda (entre Elvas y Olivença, bombardeado por orden del Marqués de Bay, tras la Batalla de la Gudiña –que ganó a los anglo-portugueses, los cuales huyeron hacia Olivença por allí–, dejando a la población a merced de los castellanos en el futuro),[35] Elvas, Borba, Ciudad Rodrigo, Miranda do Douro… todo ello protagonizado por los castellanos. (FOTO 18).

Ponte de Ajuda en la actualidad

En el plano de Nicolas de Fer *Campemens des Armees aux frontiers d'Espagne, et du Portugal en L'anne 1709*, representando la batalla de Gudiña, que tuvo lugar el 7 de mayo de 1709, se nos ofrece una panorámica general del espacio geoestratégico en que tuvo lugar y sus alrededores, escenario histórico recurrente de correrías y enfrentamientos luso-españoles y sus aliados.

Por parte española, apenas si se enfrenta al rival esa "punta de lanza" escasamente fortificada que es Badajoz, auxiliada en retaguardia por Talavera la Real, Valverde de Leganés (no fortificadas) y el fuerte de la aldea de Telena.

Por parte portuguesa (que hace suya a Alburquerque durante toda la contienda, dotándola de redientes artilleros), se distinguen tres líneas de defensa: Una primera de vanguardia que une Alburquerque –al norte– con Ouguela, Campo Maior, Elvas y Olivenza, hacia el centro rayano y el sur, constituyendo un sustancial escudo defensivo. Una segunda, de cercana retaguardia, la ofrece Arronches, Barbacena, Vila Boim y Juromenha. Una tercera –segunda retaguardia– Estremoz-Vila Viçosa. (FOTO 19).

---

[35] Luis Alfonso Limpo Píriz: *Ajuda, último puente-fortaleza de Europa*. Indugrafic, s.l. Badajoz, 2012: "Bay, con saña, le allanó el camino a Godoy", pág. 187.

Batalla de la Gudiña, Nicolas de Fer, 1709. Biblioteca Naciona del España

Los últimos episodios importantes del enfrentamiento en frontera serán en Elvas y Campo Maior, en septiembre-octubre de 1712. Previamente, en mayo, el Marqués de Bay no consigue tomar el castillo de Barbacena y la ciudad fortificada de Arronches, al oeste de las anteriores.[36]

Campo Maior resistirá un asedio de 36 días (del 28 de septiembre al 2 de noviembre de 1712), muy cruento y destructivo. Aunque el Marqués de Bay (que cometió el error estratégico de cercar precisamente la zona más reforzada de la fortificación: el noroeste) logró abrir brecha en el baluarte de S. João, no consiguió tomar la plaza, auxiliada desde el exterior por el general Mascarenhas. (FOTO 20).

Cerco de Campo Maior, octubre 1712. Biblioteca Nacional, Portugal. João Tomás Correia.

[36] Moisés Cayetano Rosado: "Del asedio de Badajoz en 1705 al de Campo Maior en 1712". En *Revista de Estudios Extremeños*. Diputación de Badajoz, septiembre-diciembre 2013.

De cualquier forma, la guerra estaba concluida, pues las negociaciones de paz entre los contendientes eran un hecho diplomático, con las conversaciones abiertas en Utrecht en enero. El conflicto ya era solamente "peninsular", y a partir de la retirada de Campo Maior se limitaba al interior de España, "civil", por los enfrentamientos en Cataluña.

Otra vez más, la Península quedaba devastada y la Raya hispano-luso arruinada especialmente. Con su economía, su producción agro-ganadera, sus pueblos y ciudades, sus gentes, en las peores condiciones. Y de nuevo, sus fortificaciones defensivas destrozadas por efecto de los asedios y de las destrucciones en las ocupaciones temporales por los respectivos enemigos. ¿Cómo emprender, desde el estado calamitoso de las finanzas, su reparación, refuerzo y modernización? Esa será una gravosa, pero necesaria tarea para los años posteriores, en vista de la desconfianza (justificada) mutua entre los dos estados ibéricos.

La Guerra Fantástica y Guerra de las Naranjas.-

Precisamente en 1762 van a verse involucrados en la Guerra europea de los Siete Años (1756-1763),[37] cuando Portugal tenía a su ejército extraordinariamente reducido. Este nuevo enfrentamiento es conocido como "Guerra Fantástica", pues fundamentalmente se basó, dentro de su brevedad (abril-noviembre de 1762), en acciones de guerrilla y milicias locales, sin auténticas confrontaciones militares.

Aún así, se producen ataques a Elvas, Campo Maior, Ouguela, y la toma de Marvão y Portalegre, apoderándose los anglo-portugueses el 27 de agosto de Valencia de Alcántara, desprovista de fortificaciones al ser destruidas las que poseía.

El conde de Lippe, nombrado mariscal general de Portugal, reorganizó su ejército con 20.000 hombres, dispuso la defensa del territorio y concibió el refuerzo de las defensas urbanas, debiéndose a él la construcción del Forte da Graça de Elvas (llamado también Forte de Lippe, construido ente 1763 y 1792).

El "descanso" en las contiendas repetidas será de nuevo menor a cuarenta años, pues en 1801 la "Guerra de las Naranjas" lleva al enfrentamiento entre Portugal y la coalición franco-española. Godoy ocupa sucesivamente Arronches, Castelo de Vide, Campo Maior, Portalegre, Olivenza, Juromenha y otras poblaciones menores, entre mayo y junio, con mínima resistencia portuguesa. El historiador António Ventura escribe en su obra "O Cerco de Campo Maior de 1801": "Foi a acção mais importante ocorrida durante a "Guerra das Laranjas". Durante duas semanas, a vila de Campo Maior foi submetida a um cerco rigoroso, com bombardeamentos intensos que provocaram enormes destruições e tiveram como corolário a inevitável rendição, mas com todas as honras".[38]

Guerras peninsulares por la invasión francesa.-

Olivenza –que fue asaltada y tomada el 20 de mayo de 1801, pasando a la Corona española con el Tratado de Badajoz del 6 de junio de 1801–, sufrió una merma de su complejo defensivo,[39] que le pasaría factura en los sitios sufridos en 1811: toma francesa en enero, como paso previo para el

---

[37] Miguel Ángel Melón Jiménez: "La guerra vista desde las atalayas de la frontera. La correspondencia del Comandante General de Extremadura (1761-1763)", en *Itinera. Ríos de investigación histórica y geográfica.* Universidad de Extremadura, 2016. Págs. 8-28.

[38] António Ventura: *O Cerco de Campo Maior de 1801*. Edic. Colibrí. Lisboa, 2001.

[39] Javier Marichalar: *Cartografía Histórica de Extremadura (siglos XVI-XIX).* Dos tomos. Biblioteca de Extremadura, 2011. Pág. 418, Tomo I.

asalto a Badajoz por las tropas del Mariscal Soult, procedentes de Sevilla; cerco aliado en abril, con rendición incondicional de la guarnición francesa, "con las mismas operaciones militares que meses antes habían hecho los enemigos"[40] y nuevas destrucciones, a las que proseguirían el abandono de sus estructuras fortificadas, al perder su importancia estratégica tras la Guerra de la Independencia. (FOTO 21).

Plano de Olivenza. Ataques de las tropas anglo-portuguesas contra la ocupación francesa, 1811.

Instituto Histórico de Cultura Militar, De Miguel Ugarte

Durante esta invasión francesa, Badajoz sufrirá cuatro asedios. El primero a cargo de los franceses, del 26 de enero al 10 de marzo de 1811, en que tras morir en la ofensiva el gobernador de la misma –general Menacho–, fue sustituido por el general Imaz, el cual capituló ante el mariscal Soult, que había abierto brecha de más de 30 metros entre los baluartes de Santiago y San Juan, en la zona sur de la ciudad, a la izquierda del río Guadiana.

El segundo asedio, de 8 a 14 de mayo (primero de los aliados), es dirigido por el general Beresford, que "se encontró con una fortificación más fortificada y perfeccionada de lo que se esperaba y tuvo que optar por atacar la ciudad desde la orilla derecha del Guadiana, dirigiendo sus ataques contra el fuerte de San Cristóbal y la Alcazaba", como afirma Carlos Sánchez Rubio en "Los asedios de Badajoz".[41] El sitio fue levantado para participar en la Batalla de la Albuera, que tuvo lugar a 22 kilómetros de Badajoz el 16 de mayo, con más de 60.000 contendientes y pírrica victoria aliada.

El día 20 de mayo, y hasta el 17 de junio, se retomaría el asedio. Este tercer asedio (segundo aliado), dirigido por Arthur Wellesley –enseguida nombrado duque de Wellington–, realizado desde las mismas posiciones que el anterior, se levantó también sin éxito, ante la inminente llegada de tropas de socorro encabezadas por Marmont y Soult, que efectivamente aparecieron el día 20.

---

40 Rosa María Sánchez García: "Olivenza", en *Ciudades y núcleos fortificados de la frontera hispano-lusa, El Territorio de Extremadura y Alentejo. Historia y patrimonio*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura. Cáceres, 2007. Pág. 194.

41 Carlos Sánchez Rubio: "Los asedios de Badajoz". *Revista O Pelourinho*, nº 15. Pág. 69.

Por fin, un cuarto asedio (tercero aliado), de 16 marzo a 6 de abril de 1812, llevaría a la conquista de la plaza por éstos. Wellesley la toma al asalto desde distintas brechas abiertas, entrando en la ciudad "a sangre y fuego", y siendo sometida durante más de dos días al pillaje, robo, destrucción, violaciones, asesinatos superiores incluso a los de Ciudad Rodrigo; también en esta ocasión el gobernador, general Philippon, se había negado a rendirse, y éste era el castigo aliado… para la población ¡invadida por los franceses!, con incluso "presencia de civiles españoles y portugueses en el pillaje".[42] (FOTO 22).

Sitio de Badajoz. Marzo-abril de 1812.
Fondós. Servicio Cartográfico del Ejército

Al otro lado de la frontera –aparte de Olivenza y Alburquerque–, Campo Maior es sitiada por el mariscal Mortier del 8 al 21 de marzo, con cuatro o cinco mil soldados, en tanto los sitiados armados eran menos de 500. Se rinde el mayor Talaya –que la comandaba–, ante su inferioridad de efectivos y la falta de pólvora para continuar la defensa, saliendo con honras militares.

Elvas había sido concienzudamente reforzada en sus fortificaciones. Entre 1763 y 1792 se construyó el portentoso Forte de Nossa Senhora da Graça, bajo las propuestas del mariscal conde de Lippe y la dirección de los ingenieros Valleré y Étienne. A inicios del siglo XIX se potenciaría el conjunto con fortines, dos flanqueando al Forte de S. Luzia (de S. Mamede y S. Pedro) y otros dos al lado del acueducto (de S. Domingos y S. Francisco). Durante las guerras contra los franceses, desempeñará un importante papel de "hospital de retaguardia" en distintas batallas, especialmente la de La Albuera (Badajoz), de 16 de mayo de 1811.

Evolución posterior de las fortificaciones.-

Pasadas las Guerras Napoleónicas, al tiempo que se va restableciendo la concordia peninsular, se asiste paulatinamente a una expansión urbana extramuros en las poblaciones de frontera. Si a ello unimos lo costoso del mantenimiento de las fortificaciones y lo insalubre de los fosos al llenarse de agua de lluvia que se empantana, de escombros que allí se arrojan… se entiende que las poblaciones con fortificaciones abaluartadas vean en estos elementos defensivos "un corsé que aprisiona", un escollo al progreso expansivo del urbanismo, una carga económica y un peligro por los derrumbes que ocasiona su falta de mantenimiento.[43]

Por las poblaciones que nos ocupan, digamos que Elvas, a pesar de ello, ha mantenido su patrimonio abaluartado en un encomiable estado: apenas si ha desaparecido el fortín de S. Francisco (para construir el cementerio municipal), quedando otros tres y sus dos fuertes, así como la inmensa mayoría de los elementos defensivos de su amurallamiento, tanto exteriores como interiores, inclui-

[42] Carlos Sánchez Rubio: *Badajoz 1811-1812. Los asedios a través de la Cartografía*. Ayuntamiento de Badajoz, 2012. Pág. 138.

[43] Moisés Cayetano Rosado: "Maltratos y destrucciones en el Patrimonio Monumental de nuestro entorno", en *Revista O Pelourinho*, núm. 17, 2013. Págs. 37-64.

dos cuarteles, edificios administrativos, almacenes y otros elementos logísticos. La costosa labor de mantenimiento ha sido permanente –aunque con altibajos– a lo largo del siglo XX y muy especial en lo que va de siglo XXI, actuándose admirablemente sobre el Forte da Graça, su obra magistral, que era la "asignatura pendiente primordial" de la puesta en valor de su patrimonio abaluartado. Queda, eso sí, dentro de su término municipal, una extraordinaria fortificación –en manos privadas– por poner en valor: la fortificación de Barbacena.

Fue el rey D. Manuel quien ordenó en 1519 la reconstrucción del primitivo castillo medieval de Barbacena. En 1536, pasa a D. Jorge Henriques, hombre de confianza del rey D. Juan III, quien la continúa. Ya en 1575, la fortificación es comprada por Diogo de Castro en Río, Caballero de la Orden de Cristo y noble de la Casa Real, primero en utilizar el título de Señor de Barbacena: es entonces cuando este castillo queda completamente conformado, con airosa planta cuadrangular y dos torreones cilíndricos hacia el oeste. En el siglo XVII, en el comienzo de la Guerra de la Restauração (1640-1668), la fortaleza fue sometida a trabajos de modernización para adaptarse a los ataques de la artillería, con diseño del ingeniero militar francés Nicolau de Langres. No obstante, sufrirá en este periodo frecuentes ataques y saqueos, que se repetirán durante la Guerra de Sucesión Española (1701-1714), pues la fortaleza, enclavada en un llano, con escasa guarnición y limitadas defensas constructivas, no podrá detener el ataque español proveniente de previas conquistas en Arronches y Campo Maior.[44] No obstante, tanto la construcción interior del siglo XVI como los añadidos abaluartados del siglo XVII, reforzados en el siglo XVIII, se mantienen actualmente en razonable estado de conservación, estando en manos privadas, en oferta de venta. (FOTOS 23 y 24).

Elvas.
Forte da Graça
al fondo.
(Foto en globo,
Moisés Cayetano)

Barbacena.
Nicolau de Langres
(1665) y actualidad

[44] Moisés Cayetano Rosado: *Tesoros de la Raya hispano-lusa*. Fundación Caja Badajoz, 2015. Págs. 58-59.

En cambio, ha sido destruido buena parte del de Badajoz, siendo especialmente penoso la desaparición del Fuerte de Pardaleras, el Baluarte de San Juan, varios lienzos de muralla, revellines, cuarteles…, así como ocupados sus glacis, colmatados por la expansión urbana. Los destrozos fundamentales tuvieron lugar en los años treinta y en los años sesenta del siglo pasado; en el primer caso durante la II República, con un afán de "dar trabajo" a las masas desprotegidas, al tiempo que se "higienizaba" la ciudad, y en el segundo con la expansión desarrollista urbana de años sesenta, de bonanza, pero insensibles al valor patrimonial de sus murallas abaluartadas. En la actualidad, se está emprendiendo una actuación restauradora de todos sus elementos, controvertida en algunas de las rehabilitaciones (especialmente del Fuerte de San Cristóbal), pero esperanzadora. El "agravio comparativo" con Elvas es patente, lo que pone en evidencia la labor municipal y estatal en ambas poblaciones; distantes menos de 15 kilómetros entre sí y tan unidas y a la vez enfrentadas a lo largo de la historia, sus fortificaciones explican en buena parte el discurrir de la historia en la frontera, mereciendo una lectura conjunta para su comprensión.

De la fortificación de la aldea de Telena, proyectada en el siglo XVII a raíz de la Guerra de Restauração y a duras penas consolidada en la Guerra de Sucesión española (abandonada en 1717),[45] que está a 15 kilómetros al sur de Badajoz en dirección a Olivenza, apenas si quedan algunos trozos de su amurallamiento y de sus glacis, pero que deben preservarse y señalizarse debidamente como testimonio arqueológico de esta "defensa adelantada" hacia Olivença en los conflictos de los siglos XVII y XVIII. (FOTOS 25 y 26).

Vista de la Alcazaba
(Foto: Moisés Cayetano)

Vista del Hornabeque
de la cabeza del
Puente de Palma
(Foto: Moisés Cayetano)

[45] María Cruz Villalón: *Badajoz, ciudad amurallada*. Obra citada. Págs. 40-41.

Telena. Proyecto de 1647 en copia de 1847, Obras no terminadas en 1700 y abandono en 1717, I.H.C.M.

Olivenza es un caso complejo, con erróneas prácticas en algunos de sus lienzos y baluartes. Ya la Real Orden de 22 de enero de 1859 permite el abandono, derribo y reutilización de materiales de diversas plazas fuertes en España, entre las que se encontraba Olivenza. Pero incluso en los últimos años sufrió la actuación de las propias instituciones oficiales, dispuestos a implantar una Escuela de Hostelería en el Baluarte de San Juan de Dios, para lo que vaciaron el interior del mismo –dejando la camisa del muro descarnada, con inminente peligro de derrumbe, como le ha ocurrido al caballero levantado al medio–, para luego no proseguir con el proyecto. Sin embargo, conserva en magnífico estado cuatro de sus cinco cuarteles del siglo XVIII, con adecuado uso actual de los mismos, como Biblioteca, Albergue e instalaciones de la Policía Local (Cuartel del Pozo), Universidad Popular, Centro de Empleo y otros servicios públicos y asociativos (Cuartel de Caballería), Centro de Mayores (Cuartel de San Carlos) y parte del Museo Etnográfico (Cuartel del Asiento/Panadería del Rey). (FOTO 27).

Baluarte del Príncipe (con actual auditorio), Cuarteles de Caballería y de San Carlos. Olivenza. Foto: Moisés Cayetano.

Campo Maior, ha perdido su Fuerte de São João Batista (donde hay un campo de fútbol), parte de los lienzos de muralla, revellines, equipamientos, fosos, glacis, etc., manteniendo lo que resta en actual estado de rehabilitación ejemplar. Y aunque la cerca en parte ha sido "engullida" por el crecimiento urbano, conserva un amplio tramo –que viene a ser toda su mitad oeste y parte del sureste– perfectamente recuperable, libre de edificaciones exteriores e incluso parcialmente interiores, con sus elementos esenciales –lienzos, baluartes, caminos cubiertos, revellines, fosos, glacis…–, que es sobre el que se está actuando de forma meticulosa. A ello hay que unir las edificaciones interiores: Casa do Assento y cuarteles militares, la primera con uso como Museu Etnográfico, y las segundas como viviendas familiares.

Por lo que a Ouguela se refiere, entre los reinados de D. Dinis y D. Manuel, se configurará su castillo, que se reforzó a lo largo de la Edad Moderna, especialmente durante la Guerra de Restauração, en que fue tomada por los ejércitos españoles durante veinte años (1642-1662). Cobró nuevo protagonismo durante la Guerra de Sucesión de la Corona española (1701-1714), especialmente en la ofensiva de 1709. Sufre nueva invasión en 1762, y otra más en la llamada Guerra de las Naranjas (1801), en que volvió a ser ocupada. Por todo ello, su amurallamiento medieval sería complementado con refuerzos abaluartados desde un primer momento de estos conflictos modernos, bajo proyecto de Nicolau de Langres.[46] Sin embargo, las actuaciones más importantes tendrán lugar a mediados del siglo XVIII, en que se le dota a la fortaleza de un baluarte, un medio baluarte y revellín, que conserva y han sido acertadamente restaurados, así como su interior, en el que destaca su amplia cisterna central, la Casa del Gobernador y diversas estancias intramuros, que son vivienda habitual de algunos de los habitantes de la población.[47] (FOTO 28).

Fortaleza de Ouguela. (Foto: Moisés Cayetano

[46] Francisco Galego: *A Antiga Vila de Ouguela. Elementos para a sua história*. Municipio de Campo Maior, 2014.

[47] Moisés Cayetano Rosado: *Tesoros de la Raya hispano-lusa*. Fundación Caja Badajoz, 2015. Págs. 34-38.

Conclusiones.-

El Patrimonio fortificado de Elvas (Patrimonio de la Humanidad desde 2012) se complementa y obtiene su explicación histórica dentro del "triángulo" formado con Olivenza y Campo Maior, frente a Badajoz. Los conflictos en frontera, que han tenido lugar desde el mismo momento de la creación del Reino de Portugal, a mediados del siglo XI, hasta bien entrado el siglo XIX, han dado lugar en estas poblaciones, así como en sus términos municipales (en el de Elvas contamos con la importante presencia del Fuerte de Barbacena, además del antiguo Ponte de Ajuda –que salvaba al Guadiana camino de Olivenza–, destruido durante la Guerra de Sucesión española; en Campo Maior, con la fortaleza de Ouguela, y en las dos, más Olivenza y Badajoz, con elementos fortificados complementarios y estancias de servicios variados, así como torres de vigía estratégicas) a una "maquinaria de guerra" que hoy es un admirable conjunto artístico-monumental.

La importancia de Elvas aún se refuerza más contemplando este subsistema expresamente creado para la finalidad de defensa y "llaves" de sus respectivos reinos: España y Portugal, dotándose de la singularidad que exige el Criterio IV de selección de la UNESCO para calificarse como Patrimonio Mundial, y en este caso "extender" el ya obtenido por Elvas: "Ofrecer un ejemplo eminente de un tipo de conjunto arquitectónico, tecnológico y paisaje, que ilustra una etapa significativa de la historia humana".

El recorrido histórico mostrado en las páginas que anteceden; la evolución de sus construcciones militares al compás de los avances técnicos de los tiempos, desde la neurobalística a la pirobalística; la autenticidad de gran parte del legado construido, así como la suficiente integridad del mismo pese al afán "higienista" y urbanístico de finales del siglo XIX y buena parte del XX (sin olvidar lamentables desaciertos recientes, sobre todo en Badajoz, al destruir las ruinas interiores del Fuerte de San Cristóbal, en lugar de consolidarlas, así como recargar de hormigón y empinadas escaleras el Baluarte de la Trinidad, y en Olivenza, con actuaciones desafortunadas y derribos de murallas y vaciados en el Baluarte de San Juan de Dios); el formar parte de las "Fortalezas abaluartadas de la Raya", en la Lista Indicativa de Portugal[48] –paso previo a la Declaración definitiva– desde 2017; el ser el conjunto más compacto y completo de toda la Península ibérica… hacen de esta Eurociudad (a la inicial Elvas-Badajoz se une Campo Maior, y debería completarse con Olivenza) una firme candidata a la Declaración de Patrimonio de la Humanidad, bien como extensión de Elvas, o dentro del Sistema fronterizo luso-español.[49]

---

[48] Unesco *https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio_de_la_Humanidad_en_Portugal*

[49] João Campos: "A promoção de Candidaturas a Património Mundial e a A.P.M.C.H.: algumas perspectivas". *Revista CEAMA*. Almeida, 2017. Págs. 13-30.

Cartografía y Bibliografía

- Almeida, J. De: *Reprodução anotada do Livro das fortalezas de Duarte Darmas*. Lisboa, 1943.
- Anónimo (del siglo XVIII): *Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz (continuación de la de D. Juan Solano)*. Caja Rural. 2 tomos. Badajoz, 1945.
- Bacallar, Vicente: *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Felipe V, El Animoso*. Edición de Carlos Seco Serrano. Editorial del Cardo, 2010 (reedición). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. *http://www.biblioteca.org.ar/libros/153597.pdf*
- Bucho, Domingos: *Fortificações de Campo Maior; História, arquitectura e restauro*. Portalegre, 2002.
- Bucho, Domingos: *Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações*. Edições Colibrí y Câmara Municipal de Elvas. Lisboa, 2014.
- Campesino Fernández, Antonio José: *La región transfronteriza luso-extremeña. Arquitectura y vida de frontera*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Junta de Extremadura. Mérida, 1994.
- Campesino Fernández, Antonio y Pagés Madrigal, José Manuel: "Arquitectura abaluartada y Territorio en la frontera hispano-lusa". En *Conferencia Internacional sobre "Fortificaciones Abaluartadas Hispano-Portuguesas en el contexto de los grandes itinerarios culturales universales*. ICOMOS-CIIC. Ibiza, 1999.
- Campos, João: "A promoção de Candidaturas a Património Mundial e a A.P.M.C.H.: algumas perspectivas". Revista *CEAMA*. Almeida, 2017. Págs. 13-30.
- Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan: "La fortificación abaluartada de la frontera". *Terceras Jornadas Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional: La raya, encrucijada ibérica*. Universidad de Salamanca, 2007.
- Cayetano Rosado, Moisés: "Amurallamientos abaluartados en la raya". En *Revista Alentejo*. Casa do Alentejo. Lisboa, mayo-junio, 2005.
- Cayetano Rosado, Moisés: "Red extremeño-alentejana de ciudades abaluartadas". En *Memoria Alentejana*. Primavera-Verão, 2006.
- Cayetano Rosado, Moisés: "La red abaluartada luso-española. Valoración conjunta y actuaciones de futuro". En *O Pelourinho*. Núm. 16. Diputación de Badajoz, 2012.
- Cayetano Rosado, Moisés: "Maltratos y destrucciones en el Patrimonio Monumental de nuestro entorno", en Revista *O Pelourinho*, núm. 17, 2013. Págs. 37-64.
- Cayetano Rosado, Moisés: "Del asedio de Badajoz en 1705 al de Campo Maior en 1712". En *Revista de Estudios Extremeños*. Diputación de Badajoz, Septiembre-diciembre 2013.
- Cayetano Rosado, Moisés: "Conflictos en la frontera y fortificaciones abaluartadas del triángulo "Badajoz-Elvas-Campo Maior", en *Revista CEAMA*, Almeida, 2015. Págs. 204-214.
- Cayetano Rosado, Moisés: "Patrimonio abaluartado en el corredor Madrid-Lisboa. Importancia y herencia patrimonial", en *Revista O Pelourinho*, nº 19, 2015. Págs. 13-50.
- Cayetano Rosado, Moisés: *Tesoros de la Raya hispano-lusa*. Fundación Caja Badajoz, 2015.

- Cayetano Rosado, Moisés: *La Raya Ibérica. Del campo de batalla al de la emigración y otras cuestiones peninsulares*. Fundación Caja Badajoz, 2018.
- Cobos, Fernando: "Reconocimiento y caracterización de los sistemas territoriales de fortificación hispánicos en los siglos XVI, XVII y XVIII", en *Revista CEAMA*. Almeida, 2014. Págs. 106-130.
- Cornelius O'Callaghan, John: *History of the Irish Brigades in the Service of France*. Edita Glasgow. London, 1870. *https://archive.org/details/historyofirishbr00ocaluoft/page/448.*
- Correia, João Tomás: *Livro de varias plantas deste Reino e de Castela (entre 1699 e 1743)*. Biblioteca Nacional de Portugal. *http://purl.pt/12158.*
- Correia, João Tomás: *Sitio de Badajoz (1709?)*. Biblioteca Nacional de Portugal. http://purl.pt/22118
- Cortés Cortés, Fernando: "1640-1668. Fortificaciones en Extremadura". En *Revista de Estudios Extremeños, XXXVIII*. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz, 1986.
- Cortés Cortés, Fernando: *Militares y guerra en una tierra de frontera. Extremadura a mediados del siglo XVII*. Cuadernos Populares, 35. Junta de Extremadura. Mérida, 1991.
- Cruz Villalón, María: *Badajoz, ciudad amurallada*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Junta de Extremadura. Mérida, 1999.
- Cruz Villalón, María (coordinadora): *Ciudades y núcleos fortificados de la frontera hispano-lusa. El Territorio de Extremadura y Alentejo. Historia y patrimonio*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura. Cáceres, 2007.
- Duarte Armas: "Livro das Fortalezas". Edição fac-similada. Torre do Tombo. Lisboa, 2015.

  http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000096106&page=1
- Fer, Nicolau de: *Description del reyno de Portugal y de los reynos de Castilla que confinan con su frontera (delineada por D. Pedro Teixeira 1595-1662)*. Obra citada. Plano de Elvas.

  http://purl.pt/16992.
- Fer, Nicolau de: *Campemens des armees aux frontiers di Espagne et du Portugal en le annee 1709*. Batalla de la Gudiña. Biblioteca Nacional de España.
- Galego, Fernando: *3º Centenário do Sítio de 1712. Um episódio da Guerra da Sucessão de Espanha em Campo Maior. Antologia de textos y documentos.*. Município de Campo Maior, 2012.
- Galego, Fernando: *A Antiga Vila de Ouguela. Elementos para a sua história*. Municipio de Campo Maior, 2014.
- García Blanco, Julián: "Las murallas de Badajoz", en *Revista O Pelourinho*, núm. 14, 2010.
- García Blanco, Julián y Teijeiro Fuentes, Javier: *El Convento de la Santísima Trinidad y el Baluarte de la Trinidad de Badajoz*. Autoedición. Badajoz, 2016.
- González Rodríguez, Alberto: *Historia de Badajoz.* Universitas Editorial. Badajoz, 1999.
- Jesuino, Rui: "Elvas: A formação da Cidade-Quartel e de uma monumentalidade única", en *Revista O Pelourinho* núm. 21, 2017. Págs. 199-232.
- Limpo Píriz, Luis Alfonso: *Evolución urbana de Olivenza*. Ayuntamiento de Olivenza, 2005.
- Limpo Píriz, Luis Alfonso: *Ajuda, último puente-fortaleza de Europa*. Indugrafic, s.l. Badajoz, 2012.
- Magalotti, Lorenzo: V*iaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669)*. Edición y notas por Ángel Sánchez Rivero y Ángela Mariutti. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1933 (71 estampas de Pier Maria Baldi). Biblioteca Nacional de Portugal. http://purl.pt/12926.

- Manso Porto, Carmen: *Cartografía histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (siglos XVII-XVIII).* Real Academia de la Historia. Madrid, 1999.
- Marichalar, Javier: *Cartografía Histórica de Extremadura (siglos XVI-XIX)*. Biblioteca de Extremadura. 2 tomos. Badajoz, 2011.
- Mata Pérez, L. M.: *Ruta de las Fortificaciones de Frontera. Ciudad Rodrigo-San Felices de los Gallegos-Aldea del Obispo-Almeida*. Edt. ADECOCIR. Salamanca, 2006.
- Meléndez Teodoro, Álvaro: *Apuntes para la historia militar de Extremadura*. Editorial 4 Gatos. Badajoz, 2008.
- Melón Jiménez, Miguel Ángel: "La guerra vista desde las atalayas de la frontera. La correspondencia del Comandante General de Extremadura (1761-1763), en Itinera. *Ríos de investigación histórica y geográfica*. Universidad de Extremadura, 2016.
- Navareño Mateo, Antonio: *Castillos y fortalezas en Extremadura*. Edit. Periódico HOY. Badajoz, 1998.
- Nipho, Francisco Mariano: *Descripción Histórica, y Geographica del Reyno de Portugal*. Imprenta de Don Gabriel Ramírez. Madrid, 1762. *http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000101716&page=1*
- Paar, Edwin: "As fortificações seiscentistas de Elvas e o primeiro sistema holandês de fortificação", en *Revista A Cidade*. Edições Colibri, nº 12 (Nova Série), 1998. Págs. 129-170.
- Portugallae Descrptio. *https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T650&19298.*
- Texeira Albernaz, Pedro: *Description del reyno de Portugal y de los reinos de Castilla que confinan con su frontera*. Biblioteca Nacional de Portugal. http://purl.pt/16992.
- Sánchez Rivero, A. y Sánchez Rivero, A M. de: *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-69)*. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1933.
- Sánchez Rubio, Carlos: "Los asedios de Badajoz". *Revista O Pelourinho*, nº 15, 2011.
- Sánchez Rubio, Carlos: *Badajoz 1811-1812*. Los asedios a través de la Cartografía. Ayuntamiento de Badajoz, 2012.
- Sánchez Rubio, Carlos, Sánchez Rubio, Rocío y Testón Núñez, Isabel: *Corographía y descripción del territorio de la plaza de Badaxos y fronteras del Reyno de Portugal confinantes a ella*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, Mérida, 2003.
- Sánchez Rubio, Carlos, Sánchez Rubio, Rocío y Testón Núñez, Isabel: *El Atlas Medici de Lorenzo Possi 1687 "Piante d'Estremadura, e di Catalogna"*. Edit. 4 Gatos. Patrocinio Fundación Caja Badajoz. Badajoz, 2014.
- Serrão, Joel (coordinador): *Dicionário Histórico de Portugal*. 6 volúmenes. Iniciativas Editoriais. Lisboa, 2000.
- Testón Núñez, Isabel, Sánchez Rubio, Carlos y Sánchez Rubio, Rocío: *Planos, Guerra y Frontera. La Raya Luso-Extremeña en el Archivo Militar de Estocolmo*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Junta de Extremadura. Mérida, 2003.
- Tejeiro Fuentes, Javier y Meléndez Teodoro, Álvaro: *La Fortificación Abaluartada de Badajoz en los siglos XVII-XVIII*. Colegio de Arquitectos. Badajoz, 2000.

- Unesco: *http://whc.unesco.org/en/list/1367*.
- Unesco: *https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio_de_la_Humanidad_en_Portugal*
- Varios: *I Jornada sobre Fortificaciones Abaluartadas y el papel de Olivenza en el sistema luso-español*. Ayuntamiento de Olivenza. Diputación de Badajoz, 2018.
- Varios: *II Jornada sobre Fortificaciones Abaluartadas. La fortificación portuguesa, de D. Dinis a la Guerra de Restauraçãoy sus incidencias en la plaza fuerte de Olivenza*. Ayuntamiento de Olivenza. Diputación Provincial de Badajoz, 2019.
- Vasconcelos, Félix José Machado de Mendoça Eça Castro e: *Ordem de batalha que teve o nosso exercito que goverbava o Marquez de Fronteira, e Milor Galuaj o dia 7 de mayo de 1709, no Campo de S. Sebastião junto a Badajoz*. Manuscrito, impressos e vários apontamentos, 1692-1710. Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa.
- Ventura, António: *O Cerco de Campo Maior de 1801*. Edic. Colibrí. Lisboa, 2001.
- Vieira, Rui Rosado: *Centros urbanos no Alentejo fronteiriço. Campo Maior, Elvas e Olivença. De inícios do século XVI a meados do século XVII*. Livros Horizonte. Lisboa, 1999.

BADAJOZ. RAÍCES, NATURALEZA, PRESENTE Y FUTURO

Alberto González Rodríguez

La ciudad.-

Badajoz, como todas las ciudades, es un organismo vivo que nace, se desarrolla, se transforma, se mantiene en el tiempo mientras perduran las razones que justificaron su aparición en un momento y lugar determinados y continúan justificando su existencia en las etapas posteriores, y extinguidas éstas, desaparece. Porque una ciudad no es la realidad estática de solo un momento determinado desconectado de sus orígenes y trayectoria, sino el resultado acumulado de unos antecedentes y una carga de potencialidades de futuro. De modo que una ciudad no puede entenderse ni analizarse sin considerar ese antes y las posibilidades de proyección hacia adelante. Para entender su presente hay que conocer su pasado. Y para considerar su futuro hay que establecer el presente. Considerando que se trata de un ente dinámico sometido a constante evolución, es evidente que una ciudad no puede ser siempre lo mismo.

Más, como dice Chueca Goitia, por muchos que sean sus cambios una ciudad nunca debe dejar de ser la misma. "Las ciudades, como los ofidios, cambian de piel, pero su ser permanece inalterable".[1] Porque además de edificios y construcciones; calles y plazas; jardines, instalaciones, servicios, dotaciones y demás realidades morfológicas o materiales, una ciudad es mucho más. Es su población, sus características, sus tradiciones, sus virtudes y sus defectos, su modo de ser, su personalidad. Todo aquello intangible que la hace diferente y única entre todas las demás. Lo material, los edificios y las construcciones; el modo de organizarse; el aspecto material, puede ser igual o muy semejante a otras, pero no su manera de ser, porque cada una tiene un alma propia que la distingue de las demás. El alma a la que se refiere Spengler cuando escribe que:

> *"Lo que distingue a la ciudad de la aldea no es la extensión, no es el tamaño, sino la presencia de un alma ciudadana. El verdadero milagro es cuando nace el alma de una ciudad. Súbitamente, sobre la espiritualidad general de la cultura, destácase el alma de la ciudad como un sentimiento colectivo de nueva especie, cuyos últimos fundamentos han de permanecer. Y una vez despierta se forma como un cuerpo visible. La aldeana colección de casas, cada una de las cuales tiene su propia historia, se convierte en un todo conjunto. Y este conjunto vive, respira, crece, adquiere un rostro peculiar y una forma e historia internas propias que hacen de la ciudad un idioma de formas y una historia estilística que acompaña en su curso todo el ciclo vital de una cultura".*[2]

De modo que las que no saben evolucionar para adaptarse a cada tiempo atendiendo a lo material, pero sin mantener sus raíces genuinas, acaban por desaparecer o por convertirse en lo que este autor califica de "ciudades sin alma".[3]

---

1 Chueca Goitia, Fernando. *Breve Historia del Urbanismo*. Alianza Editorial. Madrid, 1979, p. 34.

2 Spengler, O. *La decadencia de Occidente*. Ed. Labor. 1948. Vol. III, p. 131.

3 Chueca Goitia, Fernando. Op. cit. p. 18, et alt.

"Porque una ciudad es mucho más que un conjunto de individuos y de convivencias sociales; más que una serie de calles, edificios, luces, tranvías, teléfonos, etc; algo más, también, que una mera constelación de instituciones y cuerpos administrativos. La ciudad es más un estado del alma, un conjunto de costumbres y tradiciones con los sentimientos y actitudes inherentes a las costumbres que se transmiten por esa tradición. La ciudad, en otras palabras, no es un mecanismo físico ni una construcción artificial solamente. Está implicado en el proceso vital del pueblo que la compone; es un producto de la naturaleza y particularmente de la naturaleza humana".[4]

Fundación y raíces.-

En lo que concierne a Badajoz, su fundación, arraigo, evolución, naturaleza, definición de su alma y permanencia en el tiempo, resultan inseparables de tres realidades geopolíticas que explican su nacimiento, desarrollo y pujanza, y constituyen asimismo las que modulan su alma. Realidades que resultan de la confluencia de una serie de razones históricas, estratégicas y otro tipo, que coordinándose en el momento oportuno constituyen su razón y modo de ser a lo largo del tiempo.

Ellas fueron las que determinaron su fundación en el siglo IX como foco articulador y referente de todos los territorios del entorno; su configuración como núcleo fortificado; su traza urbanística y morfológica; los constantes avatares bélicos que vivió desde la etapa medieval hasta el mismo siglo XX; su estructura poblacional, o su destacado papel como marco de relevantes hechos militares, políticos o diplomáticos de alcance nacional e incluso continental. Las que cimentaron sus potencialidades y el desarrollo demográfico, económico, comercial y cultural en los siglos siguientes. Y las que en el presente hacen de esta ciudad la más pujante y destacada de todo el suroeste peninsular, y centro de articulación de las áreas circundantes en una amplia extensión territorial, no ya en el circuito de Extremadura, sino de todos los dominios comprendidos entre Madrid, Sevilla y Lisboa.

Estos tres elementos son: Uno, el río Guadiana, que le sirve de barrera defensiva, eje de comunicación, vía de conexión con los lugares circundantes, feraz vega para la agricultura y la ganadería, fuente de pesca y otros productos, fuerza para pesqueras, molinos y demás ingenios; agua para el consumo vital y doméstico de la población, espacio de expansión para el vecindario, y siempre artería vivificadora en otros muchos sentidos.

El segundo es el Cerro de la Muela o Cabezo del Monturio, colina de modesta entidad orográfica pero acusado valor estratégico, sobre cuya cima, y teniendo por delante como protección el cauce del río, se asentó el primitivo enclave fortificado medieval que aseguraba la defensa de la ciudad, el control de las rutas aledañas, y el dominios sobre los territorios circundantes. Sin su propicia situación y condiciones defensivas Badajoz hubiera sido de fácil ocupación por Portugal, su sempiterno rival en los tiempos pasados; con lo que el papel decisivo de este enclave en el panorama político y bélico de la zona hubiera mermado en gran medida su importancia. A partir del mismo se desarrolló la población tras saltar el recinto de la alcazaba primitiva, el núcleo originario que pese al enorme crecimiento experimentado posteriormente se mantuvo siempre como su referente.

Y en tercer lugar Portugal, que aunque inexistente como entidad política distinta en el momento de fundarse Badajoz, pronto se convertiría en punto de referencia insoslayable para la existencia de la ciudad y la determinación de sus señas de identidad.

Las dos primeras realidades, río Guadiana y Cerro de la Muela, representan la virtualidad concurrente de unas condiciones geoestratégicas muy apropiadas para el asentamiento de la población. Y la tercera, la razón histórica de gran calado que justificó la determinación de su naturaleza y su permanencia en el transcurso del tiempo.

---

[4] The Cyty. University of Chicago, 1925. Citado por Chueca Goitia. Op. cit., p. 35.

Tan favorables condiciones físicas, sin la justificación histórica de mayor alcance que deriva de su localización en el punto más crítico de la frontera hispano portuguesa, siempre activo a lo largo de los siglos hasta nuestros días, no hubieran pasado de ser las mismas que las de otros muchos enclaves, cruciales durante la reconquista u otras coyunturas (Capilla, Benquerencia, Reina, Montemolín, Magacela, Alange, Feria… incluso Mérida) pero cuyo papel, desaparecidas aquellas, se extinguió por falta de la razón histórica de largo alcance que las mantenía, que fue la que dio su dimensión a Badajoz asegurando su continuidad. Lo que significa que la importancia de Badajoz como pieza básica en el tablero histórico deriva, no tanto de su favorable localización geoestratégica en concreto en un momento determinado, sino de la importancia de mayor alcance y perduración que esa localización adquiere por encontrarse junto a Portugal.

Sin Portugal al lado Badajoz resulta inimaginable. Porque siempre a lo largo de la historia Portugal fue su justificación y razón de ser. Su contraste y punto de apoyo. Unas veces bajo la obligación de fortificarse para resistir frente a ella y afirmarse en sí misma. Otras, como gozne de papel decisivo en las relaciones amistosas. O como paso entre el interior de la Meseta y el Atlántico. Esto es, entre Castilla y Lisboa. Pues por aquí es por donde conduce la geografía los caminos de manera obligada haciendo de esta plaza la última puerta cerrada, o la primera abierta, para pasar de España a Portugal, o al contrario.[5]

Lo que hace que el vecino portugués sea causa de permanente incentivo para su afirmación por vía de pugna o como estímulo para la superación. Siempre asumiendo o cediendo influencias en todos los terrenos. Lo que significa que la realidad lusitana fue en todo momento para Badajoz referente insoslayable. Tan es así que sin su vecindad, esta ciudad, concluido su papel en la etapa musulmana, quizá ni siquiera existiera hoy. Porque sin el referente que constituye Portugal, es posible que el pequeño asentamiento establecido por Ibn Marwan hace casi doce siglos se hubiera extinguido por falta de justificación histórica.[6]

Determinar tales antecedentes resulta necesario para establecer el origen y soporte de la ciudad y las constantes que posteriormente pautan su existencia y evolución; aproximarse al conocimiento y comprensión de su naturaleza, y fijar sobre las invariables mantenidas durante los casi doce siglos de vida que ahora cumple, un punto de partida a partir del cual abordar su análisis y evolución hasta nuestros días, y considerar su realidad actual.[7] Lo que permite advertir que pese a las transformaciones experimentadas por la propia ciudad y las circunstancias de todo orden que sobre la misma han incidido en el pasado o inciden en el presente, las realidades que determinaron su fundación y permanencia, a saber: río Guadiana, localización geopolítica en un lugar muy ventajoso y proximidad a Portugal, continúan siendo las mismas que en nuestros días justifican su existencia y explican su pujanza.[8]

Antecedentes remotos y evolución.-

Ciudad musulmana durante tres siglos y medio, en algunos periodos como capital de un poderoso reino con casi cien mil kilómetros de extensión, y capital cristiana desde 1230 con categoría de Realengo, tratamiento de Muy Noble y Muy Leal, y sede de un opulento obispado, Badajoz mantuvo

---

[5] Sobre la relevancia de Elvas como referente para Badajoz, vid. *Fortificaçâo do Territorio. A segurança e defensa de Portugal do século XVII ao século XIX*. Câmara Municipal de Elvas. 2013.

[6] González Rodríguez, Alberto. *Historia de Badajoz*. Universitas. Badajoz, 1999, pp. 15-17 et alt.

[7] La teoría de las invariables como fuerza influyente en las realidades artísticas en el campo de la arquitectura y el urbanismo, de aplicación igualmente a las más profundas de carácter histórico, están desarrolladas con lucidez por Fernando Chueca Goitia en *Invariantes castizos de la arquitectura española*. Ed. Dossat. Madrid, 1981.

[8] Para una buena visión de conjunto sobre la naturaleza y esencia de Badajoz, y su evolución en el tiempo, vid. Rubio Recio, José Manuel "Badajoz. Apunte estructural y genético". REE, XVII, II. Badajoz, 1962.

su existencia en los siglos siguientes alternando épocas de pujanza, como la que vive en las décadas finales del siglo XV y primera mitad del XVI, que le permiten incluso financiar en parte importante el primer viaje de Colón,[9] con otras de graves dificultades. Como las guerras civiles en el periodo musulmán, y luego castellanas, o contra Portugal; enfrentamientos señoriales de los siglos XIV y XV. Epidemias y conflictos que en ocasiones motivaron su práctica despoblación. Ocupación por los portugueses a fines del siglo XIV, y muchas más en las etapas siguientes, entre las que, aparte otras de menos alcance, como la guerra de las Comunidades en 1517 y contra Inglaterra de 1762, y repetidos cercos y asaltos, resultaron especialmente destructivas la de Separación de Portugal, 1640-1668; Sucesión al Trono de España, 1700-1713; Independencia, 1808-1814, o Civil 1936-1939. Devastadoras riadas del Guadiana, sequías, hambrunas y épocas de escasez, plagas de langosta y otras, epidemias de peste en 1599 o cólera en 1833, y muchas calamidades más, incidieron periódicamente en la población poniendo a prueba su coraje frente a las adversidades y su capacidad de resistencia y regeneración.[10]

De las más de cien poblaciones, aldeas y lugares propios de la Ciudad y Obispado de Badajoz en el siglo XV, la mayoría despareció arrasada por las guerras y calamidades, principalmente en el periodo 1640-1668, lo que, junto a las mermas ocasionadas después por otras circunstancias dejaron muy disminuida su demarcación territorial y jurisdiccional histórica.[11] Pese a lo cual, con sus 1.574, 27 k/^{2} de extensión, hoy reducidos a 1.440,37 k/^{2} por las cesiones de los últimos tiempos a otros núcleos de reciente creación, en la actualidad continúa siendo el municipio de mayor extensión de España tras los de Cáceres y Ciudad Real.[12] En nuestros días la ciudad se compone del núcleo urbano principal y un conjunto de hasta 26 secundarios muy repartidos en torno al casco tradicional, y algunas pedanías, que en ciertos casos alcanzan los 2.000 habitantes.[13]

Tales avatares no impidieron que incluso en los momentos de mayor crisis Badajoz continuara siendo lugar estratégico para celebrar encuentros al más alto nivel, compromisos matrimoniales y bodas reales entre las monarquías de España y Portugal; o concordias, pactos y acuerdos de toda especie, como el Tratado de Badajoz de 1267; Paz de Badajoz de 1801; bodas de Juan I de Castilla con Beatriz de Portugal en 1383 o del futuro Fernando VI con Bárbara de Braganza en 1729; Magna Junta de Geógrafos de 1524 para cerrar el Tratado de Tordesillas, y otros muchos acontecimientos de repercusión nacional o continental.[14]

Estructura y configuración urbanística.-

En cuanto a su estructura morfológica, manteniendo hasta bien avanzado el siglo XX la condición de plaza fuerte cuyo principal componente eran las fortificaciones, y su carácter de centro religioso caracterizado por la presencia de un gran numero de conventos, la ciudad evolucionó experimentando en su crecimiento una curiosa metamorfosis a partir del núcleo germinal del Cerro de la Muela.

Atendiendo a la configuración que su progresiva expansión originó, Badajoz ofrece en la actualidad tres zonas bien diferenciadas correspondientes a cada una de las tres etapas más significadas de su desarrollo.

---

9 González Rodríguez, Alberto. Op. cit. pp 219-220.

10 Ibid. Passim.

11 Solano de Figueroa, Juan. *Historia Eclesiástica de la Ciudad y Obispado de Badajoz* (1654). Centro de Estudios Extremeños. Badajoz, 1929. Primera Parte. Tomo I, pp. 29-31.

12 Datos del Instituto Nacional de Estadística en 2014. Les sigue en extensión Lorca.

13 González González, José Manuel. *El derribo de las murallas de Badajoz a través de la prensa del siglo XX*. Badajoz, 2013.

14 González Rodríguez, Alberto. *Historia de Badajoz*. Para el conjunto de todas las efemérides vid. la última edición revisada y aumentada. Tecnigraf, Badajoz, 2018.

La primera, acrópolis y foco originario de la población establecida en el Cerro de la Muela o Cabezo del Monturio, es la alcazaba árabe, que aunque modificada numerosas veces mantuvo siempre con escasas modificaciones la misma estructura, diseño y función. Obra que en la actualidad es la de mayores proporciones que se conserva, no solo en la Península Ibérica sino en el mundo árabe. Su planta, circuida por una cerca inicialmente de adobe, luego consolidada con ladrillo y piedra, de unos diez metros de altura reforzada por una veintena de torres adosadas o albarranas, es de forma ovalada orientada de norte a sur, con un eje mayor de cuatrocientos metros y otro menor de doscientos, que encierra una superficie de algo menos de ocho hectáreas, en cuyo recinto se alojaba una población de en torno a mil vecinos, esto es, unos cuatro o cinco mil habitantes. En la época de mayor florecimiento del periodo aftasí, por el lado de levante se desarrolló también un amplio arrabal extramuros.

Por los costados septentrional y oriental que dan frente a los ríos Guadiana y Rivillas y al camino histórico a Mérida, el Cerro de la Muela presenta un talud de casi sesenta metros de elevación sobre el río formando el llamado Mirador del Guadiana, originando un bastión suficiente, pese a su modesta cota, para asegurar el dominio de los territorios y caminos circundantes. A sus pies se alzaban la picota y horca indicativas de la jurisdicción de la ciudad. Por las restantes direcciones el Cerro de la Muela se desliza en suave descenso hacia los espacios llanos del suroeste sobre los que la ciudad se desarrolló posteriormente.

El diseño de este núcleo inicial se asemeja a un pequeño gorgojo del que el óvalo fuera el caparazón y las torres en avance las diminutas patas.[15] Pese a sus reducidas proporciones, quedar despoblada desde el siglo XX, y el extraordinario crecimiento experimentado por la población extramuros a partir del XIV hasta completar los amplísimos tejidos que hoy componen la ciudad, la alcazaba continúa siendo aún, sin embargo, el principal referente de la ciudad en muchos aspectos.

La segunda zona del Badajoz histórico es la que se configura y permanece entre los siglos XIV, en que el caserío desborda la cerca árabe y salta sobre ella para expandirse hacia los terrenos llanos de poniente, y XX, en que conoce su eclosión definitiva. Los tejidos que la integran contaron también con su cerca defensiva. Primero, una de tipo medieval de traza y estructura concreta poco conocidas en cuanto no sean las parcas informaciones que sobre ella proporciona el cronista Rodrigo Dosma,[16] sobre la que, siguiendo casi su misma línea, a partir de mediados del XVII se levantó para sustituirla otra de nueva planta según el moderno sistema abaluartado completando un complejo y potente sistema de murallas, fosos, fuertes y otras instalaciones que hicieron de Badajoz una plaza fuerte prácticamente inexpugnable,[17] en cuya consolidación y perfeccionamiento se estuvo trabajando hasta el mismo siglo XX.

Esta fortificación abaluartada que delimita la segunda zona de Badajoz presenta diseño pentagonal con forma de venera, cuyo límite superior es el gorgojo de la alcazaba y el inferior el denticulado de sus ocho baluartes.[18] En su recinto, de unas ciento veinte hectáreas de superficie, además de cuarteles, almacenes, polvorines y otras instalaciones militares, se hallaban numerosos conventos ocupando gran espacio (en el siglo XVII llegaron a ser dieciséis) y otros centros e instituciones religiosas, lo que hacía que el espacio para la población civil resultara muy reducido. De modo que el

---

15 González Rodríguez, Alberto. "El casco intramuros. Evolución urbanística". *Curso Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*. RSEEAP. Badajoz, 2006. Badajoz. 2005, pp. 15-17.

16 Dosma Delgado, Rodrigo. D*iscursos Patrios de la Real Ciudad de Badajoz (1584)*. Badajoz, 1870.

17 García Blanco, Julián. *Las fortificaciones de Badajoz durante la Guerra de la restauración de Portugal (1640-1668)* Autoedición. Badajoz, 2001.

18 Para la fortificación abaluartada vid. González Rodríguez, Alberto. "La fortificación abaluartada de Badajoz." En *Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz*, Junta de Extremadura, 1999. Cruz Villalón, M. Cruz, "Las murallas de Badajoz en el siglo XVII". En *Norba Arte*. VIII, Cáceres, 1988, y *Badajoz, Ciudad amurallada*. Madrid 1999. Y Tejeiro Fuentes, Javier y Meléndez Teodoro, Álvaro, *La fortificación abaluartada de Badajoz en los siglos XVII y XVIII*. Badajoz, 2000.

caserío urbano, compuesto por pequeñas viviendas de una sola planta, se apiñaba apretadamente ordenado por un laberinto de calles angostas y algunas reducidas plazoletas. Solo desde el siglo XVIII comenzaron a aparecer edificios de mayor amplitud, con doblados, corrales y entradas secundarias para caballerías y carruajes, según el modelo rural.[19]

Dada su condición de plaza fuerte sometida a constantes avatares bélicos la ciudad padeció en el pasado numerosos asedios, bombardeos, asaltos, incendios y otros ataques que sistemáticamente la arrasaban, obligando a su reconstrucción una y otra vez.[20] Tal inestabilidad obligaba a construir en precario, ante el temor de que lo levantado sería afectado por un próximo conflicto; de ahí que ni la nobleza edificara grandes mansiones ni existiera una arquitectura religiosa, civil o monumental relevante. Lo que explica por qué la naturaleza edificatoria de Badajoz es la propia únicamente de una plaza de guerra.[21]

A partir del siglo XIX los amplios espacios ocupados por las construcciones militares, y religiosas son enajenadas casi en su totalidad por los procesos desamortizadores y empiezan a ser reutilizados o reconstruidos para usos de tipo civil, principalmente institucional.

Esta segunda zona delimitada por el recinto abaluartado, integrada por una población que habitualmente no superaba los diez mil habitantes, constituye el tejido histórico más antiguo y característico de la ciudad actual, el referente de la vida ciudadana, comercial y cultural, y él área en que se sitúan los monumentos e hitos históricos más representativos. Caracterizada durante siglos por su perfil militar y eclesiástico, la desaparición de la práctica totalidad de los conventos y centros religiosos, y muchas instalaciones castrenses, a partir de las primeras décadas del siglo XIX, introdujo importantes cambios morfológicos, sociales, económicos y culturales en su fisonomía y naturaleza. Aunque pese a ser importantes no alteraron sustancialmente su carácter general.[22]

La tercera zona la forman los tejidos modernos surgidos en torno al núcleo intramuros que delimita la fortificación abaluartada que, sobre los dos reducidos enclaves algo anteriores de las barriadas de "La Estación" o San Fernando y Santa Isabel, y San Roque, empieza a su vez a ser superada en el primer tercio del siglo XX para, a partir del último de la centuria, alcanzar magnitudes sorprendentes, a costa, a veces, de arrasar las fortificaciones y algunos hitos de interés histórico.

El salto edificatorio fuera de las murallas se produce a partir de 1940, al principio tímidamente y pronto con gran vitalidad, generando en las dos décadas siguientes nuevas áreas integradas por numerosos grupos de viviendas de impulso público, promovidas por el Ayuntamiento, Diputación, Instituto Nacional de la Vivienda, Previsión, Caja Rural y otros organismos, como las de Santa Marina, Grupos José Antonio, Puente Nuevo, Instituto Nacional de Previsión, Diputación Provincial y muchas más, salpicadas un poco por todas partes; incluso en el interior del casco histórico. Los barrios de San Fernando y Santa Isabel, y San Roque, adquieren asimismo gran extensión, formalizándose pronto como núcleos con entidad propia diferenciada del casco intramuros, con carácter, casi, de poblados aparte.

---

19 González Rodríguez. Alberto. *Extremadura popular. Casas y pueblos*. Biblioteca Juan Pablo Forner. Mérida, 1990. / *Las poblaciones de la Baja Extremadura*. Caja Badajoz. Badajoz, 1993.

20 La situación de finales del siglo XVIII es muy expresiva respecto al panorama de asolamiento en que en esa época se encontraba Badajoz, y las medidas adoptadas para su reconstrucción. Vid *Ordenanzas de la M.N. y M.L. Ciudad de Badajoz*, 1767. Edición UBEx. Badajoz 1993.

21 Cortés Cortés, Fernando. *Una ciudad de frontera. Badajoz en los siglo XVI y XVII*. Badajoz, 1990. También Campesino Fernández, Antonio. "Badajoz, paradigma de ciudad fronteriza". En *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. Núm. 15. Universidad Complutense. Madrid, 1995.

22 González Rodríguez, Alberto. "Badajoz, el casco intramuros. Evolución urbanística." En *Curso para la historia de la ciudad de Badajoz*. Tomo VI. Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Badajoz, 2006.

La gran fase edificatoria siguiente, que se inicia a partir de 1970, saltó las barreras del río Guadiana y los arroyos Calamón y Rivillas para extenderse más allá de sus orillas en todas direcciones hasta alcanzar la divisoria con Portugal. Tales tejidos, que en el presente año 2019 multiplican por más de treinta los de hace tan solo medio siglo, ofrecen la imagen de una gigantesca mariposa con las alas desplegadas sobre ambos lados del Guadiana, de la que el cauce, antes barrera de separación, es hoy el elemento que vertebra el conjunto de la actual ciudad.

De las tres zonas, la más genuina en orden a determinar la naturaleza y alma de la ciudad es la segunda: la que constituye el casco histórico tradicional, o casco antiguo, como lo llaman quienes prefieren reservar la condición de histórico únicamente para el núcleo iniciático formado por las plazas Alta, San José, Santa María y su entorno, estimando que ahí es donde se encuentran las raíces, la esencia de su origen y pasado: su alma. El foco donde la población se singulariza y se hace ella misma como realidad propia y diferenciada de otras. El referente que da sentido al resto de la ciudad.

Los más apasionados estiman que Badajoz es solo el recinto intramuros, y que los tejidos surgidos después en su entorno, pese a su enorme extensión, pertenecen no al Badajoz genuino, sino a esa impersonal ciudad moderna que es igual en todas partes. Lo cierto es que la identidad, el alma, el pálpito de Badajoz es ahí donde encuentra su mejor expresión.[23] Julio Cienfuegos solía decir que Badajoz es solo su casco antiguo, y todo lo demás añadidos prescindibles. Así cabe considerarlo, en efecto. Pues sin ellos, Badajoz sigue siendo Badajoz, en tanto que a falta del núcleo histórico que los referencia, los añadidos carecen de identidad.[24] Coincidía Cienfuegos en esto con la idea de Chueca Goitia sobre "el inmenso valor que tienen las áreas centrales de las viejas ciudades como órganos rectores de la vida ciudadana y piezas esenciales para facilitarla".[25]

La reconstrucción de la ciudad tras su arrasamiento en la Guerra de la Independencia se hizo manteniendo la estructura secular de plaza fuerte, por lo que la población continuó hasta el siglo XX encerrada en las murallas. Lo que significó un condicionante que influía de modo decisivo en el urbanismo, la economía y los modos de vida del vecindario. El acceso al recinto, por ejemplo, solo era posible a través de sus cuatro puertas principales, que se cerraban desde el ocaso hasta el alba. El campo de San Juan continuó siendo el centro de la población, foco al que confluían las calles principales, y zona en que se concentraba la vida ciudadana. Las plazas Alta y de San José desempeñaban el mismo papel respecto a la zona más antigua adyacente a la Alcazaba y alrededores. Las plazuelas de San Agustín, Soledad, Descalzas, Santo Domingo, Vieja (hoy de Portugal) y campos San Francisco (Minayo) San Vicente o de la Cruz eran igualmente hitos espaciales y sociológicos de importancia. Las alamedas Vieja y Nueva, Campillo, San Vicente o Monturio eran espacios de distintas características con otras funciones.

En las décadas finales del siglo XIX se comenzó a pensar en la expansión de la ciudad por fuera de las murallas, cuyo derribo se solicitó desde varias instancias en campañas fomentadas por la prensa. Unas pidiendo su derribo completo, y otras limitándolo a la apertura de brechas en ciertos puntos para prolongar las vías principales como ejes directrices que debían pautar el crecimiento de los nuevos tejidos extramuros.[26]

Con acertada visión se estimó que tales ejes debían continuar las calles Santo Domingo, Menacho y Obispo, éste a través de dos ramales: Uno por el costado del paseo de San Francisco y el otro por la actual calle Pedro de Valdivia. La audaz operación, que comportaba la desaparición de los

---

23 González Rodríguez, Alberto. *Badajoz*. Ed. Lancia. León, 2005.

24 Idea no reflejada en escritos, pero que personalmente expresó muchas veces.

25 Chueca Goitia. Fernando. *La destrucción del legado urbanístico español*. Espasa Calpe. Madrid, 1977, pp. 39 passim.

26 González Rodríguez, Alberto. *Historia de Badajoz*. Op. cit. Capítulo XXV, pp. 389 y ss.

baluartes de Santiago y San Juan y todo el frente de las cortinas intermedias, no se llevaría a cabo, sin embargo, hasta mucho después, y reduciendo los ejes a solo dos: Santo Domingo y Obispo-San Francisco-Pedro de Valdivia. Y aún así sin la alineación continua concebida inicialmente. De momento la idea quedó sobre el papel, aunque bien estudiada. Incluso se dio nombre a las futuras avenidas. Como el proyecto surgió cuando se conmemoraba el IV Centenario del Descubrimiento de América, que en Badajoz se celebró con mucha resonancia, y dado que las nuevas vías se proyectaban hacia Occidente, se unieron ambos simbolismos para aplicarle los significativos nombres de Colón a una, y Huelva a la segunda, que andando el tiempo recibirían por fin.[27]

Estructura poblacional y social.-

Hasta mediados del siglo XX el militar fue un componente importante de la población, que aparte su función castrense se proyectaba sobre la vida civil en numerosos aspectos por lo que hasta esa época, "la guarnición de la plaza", era uno de sus grupos sociales y culturales más destacado. No menos lo era el eclesiástico, sobre todo en el ámbito asistencial, intelectual y cultural. Desde mediados del XIX empieza a emerger una incipiente burguesía o clase media integrada por agricultores, funcionarios, profesionales liberales, artesanos, pequeños comerciantes relacionados con el mundo agrícola y artesanos como herreros, talabarteros, esparteros, hojalateros carreteros, y otras modalidades relacionadas con lo rural. Aunque el sector mayoritario seguía siendo el dedicado a la agricultura y actividades afines: pequeños propietarios, arrendatarios, medieros, y particularmente obreros y braceros. Hasta hace tres cuartos de siglo Badajoz fue, pues, una población de perfil predominantemente rural. Entre los grupos marginales proliferaban los dedicados al contrabando de café y tabaco, una nutrida colina gitana, y gran número de los llamados genéricamente "pobres", de subsistencia difícil sobrellevada merced a la ayuda de la Iglesia y otras instituciones asistenciales y benéficas.

Las grandes transformaciones.-

Las grandes transformaciones que cambian la naturaleza de Badajoz y marcan su definición como núcleo moderno se inician a mediados del siglo XX, en el marco de los nuevos horizontes que para España abren la firma en 1953 del Concordato con la Santa Sede y el Pacto con Estados Unidos, momento en que la confluencia de tres incentivos concretos de gran alcance marcan el comienzo del proceso mediante el que, el poblachón rural que hasta entonces era Badajoz, empieza a convertirse en la dinámica ciudad moderna que hoy es.

Esos tres hechos son: la puesta en marcha del Plan Badajoz; la construcción de la Base Aérea de Badajoz-Talavera la Real como moderna Escuela de Pilotos de los nuevos aviones a reacción; y la erección del gran complejo sanitario de la Residencia del Instituto Nacional de Previsión, "Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro"; actuaciones, que además de su incidencia como focos de atracción para la ordenación urbanística, la tuvieron decisiva en el económico, social y laboral, por la enorme demanda de mano de obra, general o cualificada, obreros, técnicos y especialistas en todos los ramos, industrias auxiliares, y servicios de todo tipo que generaron, para atender la demanda de esas nuevas obras. ITESA, Central Lechera, Cepansa, SACE y otras industrias y centros semejantes, resultan inseparables de este proceso.

Ellos son la base e impulso determinante de la nueva población. Los proyectos que confirieron al viejo Badajoz el extraordinario impulso en todos los sentidos que lo convirtieron en la pujante metrópoli que hoy es. En lo social y cultural, la llegada de forasteros, en particular americanos, y

[27] González Rodríguez, Alberto. Ibid., pp. 360 y ss..

nuevos profesionales, técnicos y emprendedores en los más diversos campos, tuvo igualmente gran repercusión para la apertura social y modernización de las costumbres.[28]

Como acciones posteriores escalonadas en las décadas siguientes, que igualmente constituyen hitos decisivos en el desarrollo de Badajoz, con efectos distintos, sobresalen la creación de la Universidad de Extremadura; desaparición definitiva de las aduanas entre los países miembros de la nueva Comunidad Europea, esto es, permeabilización total con Portugal; establecimiento de centros de todas las grandes empresas y firmas comerciales nacionales e internacionales en la ciudad.

Y con incidencia muy destacada, la implantación del nuevo régimen político que se inicia en 1977, de fuerte impacto en todas las instituciones públicas y órganos de gobierno y gestión a nivel local y provincial que, entre otras cosas, originó el traslado de numerosos centros e instancias oficiales a la nueva capital administrativa establecida en Mérida. Lo que lejos de ocasionar perjuicios a Badajoz, significó en realidad un revulsivo y estímulo para incentivar su vitalización a partir de los recursos propios.

El fenómeno demográfico y social.-

Otra gran consecuencia del nuevo periodo es el crecimiento demográfico. En 1950 el censo de Badajoz arrojaba 73.363 habitantes, lo que supone un incremento de 24.629 almas (47,7 %) respecto del que ofrecía al concluir la guerra civil una década antes. El nivel de los 100.000 habitantes, magnitud que duplica la de 1940, se alcanza en 1959, lo que representa un crecimiento superior al 5 % anual. A partir de ese momento el crecimiento, aunque constante, se ralentiza. El padrón de 1970 arroja 107.953 almas; el de 1980, 114.361; el de 1990, 126.781; y el de 2000, 136.136. El de 2010, con 150.376, supera ligeramente la barrera sicológica de los 150.000. Y el de 2018, 150.530, cifras que indican el progresivo estancamiento demográfico experimentado a partir de 1990. Tan solo 23.595 almas en casi treinta años; menos de 800 de media por año, aunque en ritmo decreciente que en los últimos se reduce a casi cero.[29] Ni siquiera el notable incremento de inmigrantes, que en los últimos años ha sido importante, ha bastado para contrarrestar la disminución de la natalidad a nivel local y recuperar los valores de antaño.

Aspecto a considerar en el conjunto de esas cifras, dada su incidencia directa sobre las realidades laborales, económicas y sociológicas, es la distribución por edades, donde destaca el acelerado envejecimiento de la población. La pirámide de 2018 ofrece la figura de tonel indicativa de la falta de natalidad y acusado envejecimiento del vecindario. Redondeando las cifras, es inquietante: Entre 0 y 20 años, 30.000 almas, de ellas solo un tercio menores de 15. De entre 20 y 50 años, 55.000. De 50 a 65, 30.000. De 65 a 75, 20.000. Y mayores de 75, 15.000; la cuarta parte con más de 80 y notable número de nonagenarios. En todas las bandas activas con más mujeres que hombres.[30]

En cuanto a la distribución por sectores económicos, la transformación experimentada desde 1960, en que Badajoz era todavía un centro casi exclusivamente rural, hasta nuestros días, es radical. En esa dinámica, el sector primario dedicado exclusivamente a la agricultura, entonces superior al 50% se ha reducido a un 8%. El secundario, o industria y comercio, pasa del 24% al 28%. Y el terciario, o servicios, al 64%. La población activa se mantiene en torno al 45%, con una tasa de paro del 20%. Y en cuanto a la renta per cápita, en 2017 era de 25.553 €, la más elevada de Extremadura, frente a los 17.262 de media en la región.[31]

---

[29] Ibíd. En el capítulo XXIV de la obra se desarrollan y analizan in extenso estas realidades.

[30] Elaboración propia sobre datos del INE. Censo 2018.

[31] Datos obtenidos de la página web del Ayuntamiento de Badajoz. Consulta 16 junio 2019.

Al margen de las consideraciones numéricas o económicas, el aspecto más destacable del fenómeno demográfico en esta etapa es la profunda transformación social experimentada en la estructura poblacional, que de la rígida estamentación separada en sectores muy diferenciados entre sí por razones económicas, sociales, profesionales, laborales, culturales y otras, sin conexiones ni contactos comunes, muy difícil de superar, se ha pasado a la actual, caracterizada justamente por lo contrario: esto es, una sociedad abierta, heterogénea, desclasada, sin líneas divisorias entre sus distintos componentes. Informal, flexible, sin prejuicios, en la que todos se mezclan de modo natural con todos, sin distinciones de clase alguna. Realidad que se aprecia externamente, entre otras cosas, en la creciente informalidad general de los comportamientos, e incluso atuendo, a menudo intencionadamente pretendida como afirmación de los nuevos tiempos.

Por su condición de plaza fuerte fronteriza, Badajoz fue ya tradicionalmente en el pasado una población de composición heterogénea, formada por una sociedad en la que, a falta de nobleza, hidalguía, elementos comerciales o artesanales bien asentados, o grupos dominantes estables, definidos, y con arraigo en el tiempo, el vecindario se componía de gentes de muy diversa procedencia y condición, que sin embargo se aglutinaba de modo coherente. En lo poblacional Badajoz era, pues, una ciudad abierta y plural, capaz de recibir a todos para integrarlos en su seno en virtud de una gran capacidad de aglutinación. Así lo señala el cronista Suárez de Figueroa cuando escribe en el siglo XVIII que: "Es lo brioso de esta ciudad su magnanimidad de ánimo, que es amparo de los desvalidos, y así nosotros, por la experiencia decimos que Badajoz es madre de forasteros."[32] Aunque eso sí, manteniendo todavía en esa época la severa estratificación estamental propia de los viejos tiempos.

La desaparición de las antiguas brechas existentes en el pasado entre los distintos grupos que hoy forman la población de Badajoz, patentiza la apertura social producida, indicando que la que antaño fuera una ciudad cerrada, tanto urbanística como socialmente, es hoy una realidad plural, abierta a todas las aportaciones, en la que, como antaño, no dejan de incorporarse gentes de todas las procedencias que aquí se asimilan sin dificultad.

Caso particular es el de los portugueses, cuya presencia en Badajoz siempre fue numerosa. Aspecto al que también alude el cronista Suárez de Figueroa cuando escribe que esta es: "La ciudad de refugio de todos los portugueses que huyen expatriados. Y en ella hallan también reposo los desamparados; tanto extraño militar en sus ahogos, el agasajo, y la mayor caridad aún los prisioneros enemigos."[33] También fue significada siempre la presencia de grupos de etnia gitana, bien diferenciados por sus peculiaridades, pero arraigados y bien integrados en la población.

Frente al hermetismo de antaño, Badajoz es hoy una ciudad cosmopolita, de composición social y cultural heterogénea y rica mezcolanza, en la que, además de los forasteros habituales de otras época, proliferan personas de los más varios orígenes llegadas sobre todo a partir de las últimas décadas, con predominio de musulmanes y magrebíes de las más plurales latitudes; subsaharianos de todas las etnias; rumanos, albaneses y kosovares; hispanoamericanos, y de otras procedencias, llegados al amparo de una emigración no siempre controlada, a veces de difícil inserción laboral, social y cultural, que obliga a grandes esfuerzos para su atención por parte de instituciones y organizaciones asistenciales públicas o privadas, como Cáritas o Cruz Roja. Caso particular en tal panorama es el de los hispanoamericanos, de integración más fácil, muchos ocupados como asistentes de personas ancianas o impedidas, labor en la que resultan muy apreciados por su dedicación y buenas condiciones. Y el de los asiáticos, que formando un colectivo hermético y algo enigmático, poco permeabilizado con el resto de la población, se dedican a la gestión de sus populares bazares o "tiendas de los chinos", y crecientemente a otros negocios, como la hostelería, en la que lenta, pero progresivamente se van haciendo lugar de manera cada vez más ostensible.

---

32 Suárez de Figueroa, Diego. *Historia de la Ciudad de Badajoz*. 1727. Badajoz, 1916, p. 199.

33 Ibid., p. 199.

Junto con el paro, delincuencia común, falta de aparcamientos, escasez de zonas verdes, ruidos, carencia de carril bici, escaso control de la circulación de vehículos ligeros por las aceras, proliferación de excrementos de perro en la vía pública, sobrecarga de ruido callejero, multiplicación del botellón y el alcoholismo protagonizados por jóvenes de cada vez menor edad, y más recientemente el camalote y los patos que invaden el Guadiana, la creciente presencia en la ciudad de inmigrantes de difícil integración cultural y laboral es una de las causas de malestar urbano más destacadas.[34]

Ordenación urbanística.-

El otro parámetro indicativo de la transformación de la ciudad desde mediados del siglo XX es la expansión urbanística, nunca regulada de modo satisfactorio con visión de largo alcance. El crecimiento de la población determinó la redacción de sucesivos planes de ordenación, concebidos de ordinario como meros instrumentos técnicos y numéricos ajenos a visiones humanísticas de alcance, en general, además, de poca virtualidad y eficacia a tenor de sus discutibles planteamientos de partida respecto al diseño de la ciudad futura, erradas previsiones que los cimentaban, y constantes modificaciones posteriores, que de inmediato los convertían en papel mojado.

Al pionero plan Cort redactado tras la guerra civil, encaminado sobre todo a la reforma interior de una ciudad que se reducía casi únicamente al casco intramuros y muy pocos tejidos exteriores, muy pronto rebasado, siguieron –alguno retomando la vieja idea de la Gran Vía– los de García de Pablos (1954) y Riesco (1963), éste planeando una ciudad de 4.500 Has. de extensión para absorber una población de 200.000 habitantes, censo que preveía para el Badajoz del año 2000. 1972, redactado por Luís Aréchaga y seis arquitectos más; 1990, de J. M. de Llera; 2007, quizá el más realista y acertado; Carlos Benito, y alguno más. Todos, afectados pronto por la exigencia de inmediatas y múltiples revisiones posteriores, se basan por lo general en la idea del desarrollismo, estimando cifras de población desmesuradas –algunos, 250.000 habitantes para alcanzar en la siguiente decáda– que jamás se han alcanzado ni posiblemente se alcanzarán. Todavía en 2011, las estimaciones del Observatorio del Cambio creado para analizar el empleo y otras realidades de Badajoz de cara al año 2020, basa sus previsiones sobre la ilusoria cifra de 200.000-250.000 habitantes.[35]

Particularmente desafortunados fueron los planes que pautaron el desarrollo del periodo 1960-1980 permitiendo un feroz sobreuso del suelo en las zonas de Santa Marina, Pardaleras, Antonio Domínguez y otras, con edificaciones de diez y más alturas en angostas calles de solo cinco o seis metros de ancho, con el resultado del aberrante apiñamiento constructivo y agobio espacial que cabe apreciar en las de Francisco Lujan, Rafael Lucenqui y demás de ese entorno. O los enormes bloques de la avenida de Juan Sebastián Elcano, calle La Maya y otras zonas de Pardaleras y Antonio Domínguez y entorno, cuyos laberínticos pasadizos, permitidos ante la fuerte especulación urbanística para obtener los mayores aprovechamientos, hoy túneles intransitables degradados por completo, hubieran tenido graves consecuencias legales en nuestro tiempo. O no, porque de nuestro tiempo son actuaciones no menos cuestionables, como las ejecutadas en la Alcazaba, barriada del Cerro Gordo, y otras, sin que a nadie se le hayan exigido responsabilidades.[36]

Frente a la anarquía y falta de criterios reguladores en la edificación hasta los años setenta, la etapa siguiente resultó más racional, como evidencia la ordenada estructura y virtualidad de los amplios tejidos que se extienden entre la carretera de Olivenza y la orilla izquierda del Guadiana que

---

[34] Campesino Fernández, A. "Badajoz paradigma …" Loc. cit. et alt.

[35] Observatorio del Cambio. Pacto local por el empleo de la ciudad de Badajoz. Ayuntamiento de Badajoz y Unión Europea. Badajoz, 2011. Sesión 4 julio 2011.

[36] Sobre los problemas de la gestión urbanística en los últimos tiempos vid. González Rodríguez, Alberto. *La transformación constructiva y urbanística de Extremadura*. Editorial Tenagil. Badajoz, 1993.

componen las barriadas de la Paz, Valdepasillas, Ordenandos, Huerta Rosales y demás de esa zona y otras.

Discutible asimismo en cuanto a su papel vertebrador de la ciudad resulta igualmente la localización de la Ciudad de la Justicia, Biblioteca Pública o Base de la Policía Local, y otros centros públicos; o la urbanización prevista en El Campillo. Frente a ello, la previsora creación del Polígono Industrial "El Nevero", la localización del Campus Universitario, complejos de la Granadilla, o Plataforma Logística, resultaron acertadas.

De esa época data la radical transformación del urbanismo tradicional, iniciando la que Chueca Goitia llama "fase de transformación incongruente". La que del urbanismo de trama secular basado en el alineamiento de las edificaciones sobre ejes bien definidos; esto es, calles de trazo ordenado con puntos de arranque y destino claramente definidos, estructurado por plazas, espacios libres e hitos de identificación conectados entre sí para formar un todo coherente, pasa al llamado urbanismo abierto, en que la calle pierde su protagonismo como elemento ordenador y referente, para dar paso a un modelo distinto de estructura inorgánica, en que los grandes bloques de edificios, independientes entre sí, se disponen salpicados un poco por todas partes de forma aleatoria sin depender del elemento ordenador de una calle, originando lo que Chueca Goitia llama "urbanismo mastodóntico tipo Móstoles": es decir, la ciudad impersonal y sin alma igual en todas partes.[37]

Dos vectores divergentes.-

Extremo digno de atención es que, en contraste con el desarrollo demográfico, que pese a su incremento resulta congruente con la evolución natural de la ciudad, y en dinámica no fácil de explicar, debido al enorme desfase que ofrece respecto a aquel, que invierte lo ocurrido desde principios del siglo XX, Badajoz experimenta a partir de 1960 un proceso de desarrollo urbano de magnitud sorprendente,[38] en el que prácticamente cada año proliferan con enorme pujanza, en lugares muy pocos años atrás descampados o de uso rústico, nuevas urbanizaciones y núcleos hasta consolidar en nuestros días una superficie construida de más de 5.500 Has., integradas por nuevos tejidos de promoción pública o privada, que formalizan un contínuum urbano mastodóntico, aunque sin conectar entre sí para hacer ciudad, producto, más que de los Planes de Ordenación o regulación oficial, de la presión constructiva privada, legal o ilegal.[39]

De acuerdo con tan desaforada dinámica la nueva ciudad llega ya por el oeste hasta la misma frontera con Portugal, y por las restantes direcciones se aleja varios kilómetros a la redonda del casco tradicional, con tejidos al hilo de las carreteras y vías de comunicación, cuyos ejes siguen en aglomeración invasiva, como es el caso de la carretera de Portugal, hoy Avenida de Elvas, en la que los edificios ocupan espacios tan significados a efectos medioambientales como el Vivero, finca Palomas o Parque de la Ascensión, dejando la vía agobiada en límites de angostura inconcebibles. O superponiéndose a la orografía, cuya disposición natural se arrasa, modifica o vulnera para edificar sobre terrenos muy poco propicios, como es el caso de Los Montitos, Cansaburros, Vaguadas, Golondrinas, Picuriña, Cerro del Viento, Atalaya, Los Rostros, Torrequebrada, San Miguel, San Gaspar, Las Mayas, San Cristóbal, Orinace, Santa Engracia, Marchivirito, Los Cuartones, La Pilara y otros. O

---

37 Chueca Goitia, F. *Breve historia del urbanismo*. Loc. cit., pp. 195 ss.

38 Buenos análisis sobre este fenómeno son, entre otros, *BADAJOZ ROTO. El Plan, una alternativa a debate*. Oficina del Plan General de Ordenación Urbana. Coordinador José María de Llera. Ayuntamiento de Badajoz, 1990. Frailes Casares, Cándido Carlos. *BADAJOZ, La ciudad intramuros (1939-1979)*. Badajoz, 1995 y *Avance de la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Badajoz*. Coordinador Carlos Benito de Orduña. Ayuntamiento de Badajoz, 2000.

39 González Rodríguez, Alberto. *La transformación constructiva* … Loc. cit.

extendiéndose sobre los terrenos llanos de las dehesas de Valdepasillas, Ordenandos, Huerta Rosales, La Banasta, Nevero, Vivero, Moreras, Palomas, Gudiña, Rincón de Caya, Calamón, Tres Arroyos, Sancha Brava, Manantío, Banasta, El Bote, Llera, La Mina y otras. Hasta Bótoa. Con la guinda de El Cerro Gordo.[40]

El resultado de tan incontrolado desarrollismo es que mientras en casi tres cuartos de siglo (1950-2018) Badajoz no alcanza a duplicar su población (1950, 73.363-2018, 150.530 habitantes) en el mismo periodo su superficie construida se multiplica por más de trescientos (1950, 150-2018, 5.500 Has.) Sobre el referente del año 1900 la ratio hasta 2018 es de cinco veces más en demografía (30.00-150.000 habitantes) frente a trescientos treinta en superficie construida (120-5.500 Has.). Una dicotomía a la que no es fácil encontrar explicación.[41]

Tan espectacular desarrollismo, a cambio de ampliar de modo importante la oferta de viviendas, a impuso principalmente de la especulación constructiva privada, ha originado, en cuanto a formalización estructural del Badajoz más reciente una ciudad inorgánica, dispersa, sin alma, reducida en gran parte de sus nuevas áreas a la dimensión de ciudad dormitorio sin personalidad ni señas de identidad, que además origina al Ayuntamiento y restantes instancias graves problemas a la hora de dotarlas de los servicios necesarios. Lo que refuerza la idea de que Badajoz, la ciudad con identidad, es únicamente su casco antiguo.

Situación presente.-

Como visión general de los antecedentes históricos y las características morfológicas y circunstancias sociológicas, laborales, económicas y culturales del Badajoz pasado, y en particular de las realidades urbanísticas y demográficas consolidadas a partir de mediados del siglo XX, al año 2019, cabe señalar, a grandes rasgos, los aspectos que siguen en relación con la ciudad.

Falta de acierto en las previsiones que con más voluntarismo que base real se vienen realizando desde hace décadas sobre el crecimiento de la población, que ni ha alcanzado los 200.000 habitantes que reiteradamente se pronostican, ni quizá se alcancen nunca, siendo lo más probable, antes al contrario, que el tope demográfico de Badajoz esté en los 150.000 habitantes actuales, o muy pocos más.

Anárquica y desordenada estructura urbanística de los nuevos tejidos y numerosas urbanizaciones, barriadas y zonas de más reciente creación que forman el Badajoz presente, que en lugar de integrarse como totalidad unitaria, resultan sectores independientes para nada conectados entre sí en orden a componer un conjunto general cohesionado.

Pese al gran volumen de viviendas nuevas, modernas y bien dotadas, las barriadas y sectores caracterizados como zonas vulnerables o marginales son muchas. En este panorama, dato importante a tener en cuenta, es que de las 70.000 viviendas, en números redondos, que en 2016 componían el parque habitacional de Badajoz, casi una tercera parte se construyeron a partir de 1990; y de ellas 15.000 a partir del año 2000.[42] Y otro que no deja de llamar la atención: Que 70.000 viviendas para una población de 150.000 habitantes representa, en ratio de difícil encaje, una vivienda por cada dos habitantes.

En 1850, para una población de 11.480 almas contenida aún en su totalidad en el interior del recinto fortificado, las viviendas eran 2.172, lo que arroja una proporción de cinco ocupantes por casa,

---

40 González Rodríguez, Alberto. "Badajoz, el casco intramuros" En *Curso apuntes para la historia de Badajoz.* Badajoz. RSEEAP. 2006.

41 Ibid.

42 Fuente. Elaboración propia a partir de datos del INE, 2017.

ratio que evidencia, entre otras cosas, la evolución reductora de la unidad familiar en el transcurso del tiempo.[43] En cuanto a las calles que organizan el tejido urbano, las poco más del centenar del casco intramuros de mediados del XIX, son hoy más de dos mil, en total exacto que ninguna fuente precisa con seguridad, dada la dispersión y variedad de vías existentes y su complicado control.

El análisis en detalle de esos componentes y sus características no es objetivo de este trabajo, pero puede encontrarse bien estudiado en estudios monográficos que los tratan zona por zona y sector por sector.[44]

Aspectos a destacar.-

Pervivencia del casco histórico o antiguo como referente que confiere identidad a la ciudad y da sentido al conjunto de zonas independientes entre sí que hoy la componen, y única zona con personalidad propia. Pese a lo cual y frente a las declaraciones, propósitos y actuaciones del Ayuntamiento y otras instancias públicas encaminadas a su conservación y rehabilitación, es muy poco lo conseguido.

Realidad que llama la atención es que, en confrontación con los propósitos expresados por las instancias públicas, de potenciar el casco antiguo como la parte más genuina de la población, las actuaciones que vulneran su fisonomía y naturaleza, realizadas simultáneamente, son constantes, ya que junto a las llevadas a cabo para su conservación y puesta en valor, algunas excelentes, como la restauración de las Casas Mudéjares o Casa de la Audiencia de la Plaza Alta, proliferan las remodelaciones urbanísticas, modificaciones espaciales, destrucción de edificios de interés histórico o ambiental, reformas, obras de nueva planta en arquitectura detonante con el entorno y otras actuaciones que atentan contra su entidad tradicional y la menoscaban gravemente. Paradójica situación. Pues lo que se pretende restaurar no se restaura alterándolo gravemente o destruyéndolo al mismo tiempo.

Sirvan como ejemplo de actuaciones atentatorias contra el casco antiguo, el llamado "cubo" de la alcazaba; edificios de inapropiado diseño en la Plaza Alta; remodelación de la plaza de Santa María; museos Luis de Morales y de Bellas Artes; plazas de la Soledad y Minayo; hospital San Sebastián; proyectos del Campillo o Casa de Cultura de la Fundación Caja Badajoz. Por no hablar de las desacertadas restauraciones del Fuerte de San Cristóbal, baluarte de la Trinidad y zonas aledañas, y otras muy contestadas por la ciudadanía a través de las asociaciones vecinales y culturales. A las que hay que unir el alejamiento de instituciones y centros que contribuyen a vitalizarlo, como la Ciudad de la Justicia o la Biblioteca Pública.

Aspecto a considerar entre los positivos en orden a acentuar el alma de la población es la erección en los últimos tiempos de numerosos monumentos e hitos dedicados a hechos, valores y personajes insignes de la ciudad, entre los que cabe mencionar los dedicados a su fundador Ibn Marwan; poetas Pacheco, Valhondo y Lencero; Porrina de Badajoz; Extremeños Universales o Monumento a la Hispanidad; La Ciudad y el Río; Víctimas de la Riada de 1997; Ciudad de Badajoz (Caya); La Escapada (Campus Universitario); Héroe Caído; Pedro de Alvarado, Francisco Pizarro, Obispo Marín de Rodezno, San Vicente de Paul, San Juan Bosco, Godoy, o Víctimas del terrorismo; el más reciente, dedicado al General Menacho en la avenida de Huelva (2019) y algún otro, que sumándose a los ya

---

[43] Madoz, Pascual. *Diccionario Histórico-Geográfico de Extremadura. (1853)*. Edición Cáceres 1953. Tomo I, A-B, pp, 237 y 250.

[44] Entre ellos resultan muy aclaratorios González González, José Manuel. *El derribo de las murallas de Badajoz a través de la prensa del siglo XX.* Loc. cit. Informe *Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables 1996. Catálogo de Áreas Vulnerables Españolas*. Ministerio de Fomento-Instituto Juan de Herrera. Hernández Aja, Agustín, Director. Universidad Politécnica de Madrid, 19996 y *BADAJOZ, según Catastro, a 1.1.2015 por tamaño y fecha*. "otro punto" de vista sobre el territorio" . *www.otropunto.es.* Consulta 17.06.2019.

existentes de diversa antigüedad erigidos a partir de fines del siglo XIX, como Memoria y Panteón del General Menacho, Moreno Nieto, Morales, Zurbarán, Covarsí, Padre López, Manuel Monterrey, Chamizo o Carolina Coronado, personalizan la población con hitos referenciales que contribuyen a mantener su identidad y alma, y acercan su pasado al vecindario y visitantes.

Aprovechamiento de la situación fronteriza junto a Portugal, que ante los nuevos tiempos acrecienta el valor de Badajoz como avanzada de nuestro país de cara al vecino y permite aprovechar sus inmejorables condiciones e ilimitadas posibilidades en todos los terrenos. Realidad cuyo potencial se consolida desde que la desaparición de la frontera con Portugal a efectos fiscales en 1993 y el posterior desarrollo de las políticas de unificación comercial, económica y política es un hecho en la nueva Comunidad Europea. Circunstancias que hacen de Badajoz enclave crítico del suroeste peninsular confiriéndole la dimensión de capital natural de Extremadura por su condición de centro más poblado, importante, activo y dinámico de toda la región y terrenos circundantes comprendido entre Madrid, Sevilla y Lisboa. La Eurociudad Badajoz-Elvas-Campomayor, la plataforma logística localizada en la frontera de Caya y otros proyectos conjuntos confirman la vitalidad de la ciudad.

Resultado de lo anterior es la potenciación de Badajoz como el centro de servicio de todos los territorios de su entorno en una amplia extensión por ambos lados de la frontera hispano portuguesa, en el que se concentran los centros comerciales, grandes superficies, y empresas más importantes de todos los sectores a nivel nacional e internacional, lo que asegura gran afluencia de usuarios foráneos y la dinamización del comercio y economía local.

Mantenimiento de su tradicional carácter castrense con la presencia de dos de las más importantes instalaciones militares de España: La Base General Menacho, de Bótoa, sede de la Brigada Extremadura XI, una de las más potentes en la actualidad del ejército español, y la Base Aérea Badajoz-Talavera la Real en la que radican el Ala 23 y la Escuela de Caza y Ataque del Ejército del Aire, integrada en la OTAN.

También conserva, aunque con menor protagonismo que en el pasado, la condición religiosa, hoy reducida a su condición de sede del Arzobispado Mérida-Badajoz y la presencia de numerosas instituciones dedicadas a la enseñanza y la atención asistencial. En el terreno civil la administración regional ha trasladado a Mérida la práctica totalidad de sus centros administrativos y políticos, restando en Badajoz con carácter de primer rango únicamente la Delegación del Gobierno, Jefatura Superior de Policía, y muy pocos más de nivel autonómico.

Pérdida sensible acaecida en los últimos años ha sido la de las cajas de ahorro locales, que en los últimos años ha conocido la extinción de Caja Badajoz, Caja Extremadura y otras, absorbidas por entidades financieras o bancos foráneos, aunque con permanencia de sus fundaciones y obras sociales y culturales.

Factor a tener en cuenta, no siempre en sentido positivo, es la variedad de Administraciones con jurisdicción sobre los asuntos de la ciudad, y su división en centros en muy distintas instancias, lo que hace que con frecuencia la responsabilidad, financiación y gestión de las obras y proyectos se reparta entre Ayuntamiento, Diputación Provincial, Junta de Extremadura, Confederación Hidrográfica del Guadiana y otros organismos autónomos, Gobierno Central, Comunidad Europea y otras instancias. El que las mismas correspondan a distintos partidos políticos complica aún más la cuestión. Pues sobre multiplicar la burocracia y entorpecer las gestiones con dificultades y trabas que inciden negativamente en la eficacia de las acciones, origina enfrentamientos que repercuten en la operatividad de las acciones, como ocurre con los puentes o carreteras que no se atienden ni mantienen porque nadie sabe a qué órgano pertenecen, o se dilatan por trámites que se prolongan eternamente.

Aspecto muy a destacar del Badajoz presente es su extraordinaria vitalidad. Una vitalidad que se manifiesta en todos los ámbitos: empresarial, comercial, económico, social, cultural, vecinal, etc. y cuya principal característica es su carácter endógeno; esto es, que surge de la misma población como

potencial autóctono característico de una ciudad que no necesita ser fomentada desde fuera con el estímulo de dotaciones o tratamientos especiales en el terreno institucional, administrativo, dotacional, económico o de otros ordenes. Porque a diferencia de los lugares con vitalidad asistida, esto es, de crecimiento o mantenimiento no propio, sino impulsado desde fuera, Badajoz crece, se desarrolla y multiplica su pujanza desde sí mismo; de dentro afuera, merced a su solo esfuerzo.

Base de esa dinámica es la proliferación de potentes asociaciones ciudadanas, culturales, artísticas, musicales, literarias, religiosas, devocionales, sociales, empresariales, deportivas y de todo tipo, bien consolidadas, que con constante actividad funcionan en la población. Colectivo al que se unen los Colegios profesionales, organizaciones empresariales, y otras de sólida estructura y eficaces equipos directivos, como Farmacéuticos; Médicos; Veterinarios; Abogados; Arquitectos; Aparejadores; Ingenieros, Economistas y otros a los que se deben importantes realizaciones a nivel local y logros muy destacados de proyección nacional.

En el orden cultural, los museos de la ciudad; Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País; Unión de Bibliófilos; Ateneo de Badajoz; Teatro López de Ayala; Aula Hoy, Conservatorio de Música, Escuela de Artes y Oficios "Adelardo Covarsí", Residencia Hernán Cortés, Fundación Caja Badajoz y otros muchos centros e instituciones semejantes, todos de fecunda labor, patentizan la vitalidad de Badajoz. Particular actividad desarrollan las asociaciones culturales y vecinales con sus visitas guiadas a los monumentos y lugares de interés, programas de divulgación, propuestas, y acciones en orden a su mejor mantenimiento y puesta en valor.

En el mismo campo proliferan las empresas tipográficas parangonables con las más cualificadas de España, que ejecutan los estudios y trabajos de los innumerables escritores, intelectuales y estudiosos que se afanan en una producción de enorme volumen, como lo demuestra el que en los últimos diez años se hayan publicado en Badajoz más de quinientos títulos de autores locales, la mayoría sobre temas locales igualmente.

Asignatura pendiente en este panorama de eclosión cultural es la completa y eficaz integración de la universidad en la población, que con excepción de la muy activa Universidad de Mayores, parece mantenerse al margen de ella encerrada en sus propias cuestiones.

Rasgo distintivo de Badajoz, consecuencia del carácter abierto y aglutinador que lo identifica, es su profundo sentido de la solidaridad, siempre dispuesto a colaborar y prestar ayuda a los demás, como tantas veces ha quedado de manifiesto en el pasado ante los múltiples avatares y catástrofes experimentadas por la población. Espíritu que se manifestó por última vez, en una de sus mejores expresiones, ante el arrasador desbordamiento de los arroyos Calamón y Rivillas el 6 de noviembre de 1997, que causó la muerte de 22 personas y el derrumbamiento o grave daño de cientos de viviendas, ante el que la población entera se volcó en ayuda de las víctimas y damnificados.

Otra consecuencia del carácter abierto y dinámico de Badajoz, ciudad capaz como pocas de volcarse hacia la calle y abrirse a todo el mundo, es la multiplicidad de celebraciones y festejos de todo tipo, muchos de proyección nacional e internacional, que jalonan el año, todas de asistencia masiva, entre las que, además de las clásicas: Semana Santa; Romerías de Bótoa y San Isidro; Ferias de San Juan, Casco Antiguo, San Roque, San Fernando, Santa Marina y otras barriadas; Navidad, Reyes y demás de larga tradición, proliferan muchas más surgidas últimamente en el ámbito festivo, cultural o deportivo, algunas consolidadas ya a nivel extralocal. Como el Carnaval, Festival Internacional de Música y Danza, Festival de Teatro, Premios Ciudad de Badajoz, feria del Libro, Ferías de IFEBA, Festival Ibérico de Música, Semana de Teatro, Concursos y Exposiciones de Belenes y Dioramas Navideños, Ciclos de Conciertos de la Orquesta de Extremadura, Banda Municipal y otras agrupaciones; Almossassa, Noche en Blanco, Actividades Veraniegas en el Auditorio Ricardo Carapeto y Parque de Castelar, Cursos Deportivos, Celebraciones para la Tercera Edad, Ecuextre, Semana Taurina, Maratón, Media Maratón, Vuelta Ciclista, y cien más que mantienen viva la dinámica vecinal y representan un importante aporte a la economía local.

Colofón y perspectivas de futuro.-

Aunque en historia no cabe moverse en el terreno de la ucronía ni hacer predicciones adivinatorios de futuro, considerando sus centenarios antecedentes históricos, su evolución a lo largo del tiempo, su naturaleza, las constantes de su existencia y comportamientos, su realidad presente, y sus posibilidades potenciales, para el Badajoz del mañana a medio plazo cabe aventurar como verosímil el siguiente panorama:

En cuanto a la estructura urbanística y poblacional, pocas variaciones respecto a las magnitudes actuales, estimando poco probable que en las décadas venideras se superen de modo apreciable, ni su ya sobredimensionada constitución morfológica y edificada de casi 6.000 Has. construidas, ni aumente su demografía más allá de los 165.000-170.000 habitantes, basando el incremento, en su caso, más que en la natalidad endógena en el aporte foráneo. Lo que permite pensar que, alcanzados ya sus máximos en ambos aspectos, en los próximos lustros Badajoz se mantendrá en estas dos magnitudes más o menos como en la actualidad.

El trazado de la Ronda Sur, o tramo de la Autovía Madrid-Lisboa A-66 por el borde meridional de la población, completará un perímetro urbanístico que quizá nunca se supere ya. Su ejecución comportará además la del quinto puente previsto en la zona de los Cachones, punto en que ya se pensó hacer en 1823 el que entonces hubiera sido el segundo de la ciudad.[45] Obra muy necesaria, que retrasando dos siglos su construcción por fin será realidad.

Aunque posiblemente no antes de al menos una década, es de esperar que la conclusión de un tren, si no de alta velocidad, al menos digno, y la conversión en autovía de la obsoleta carretera actual EX-100 Badajoz y Cáceres, constituirán otro importante incentivo para la actividad económica y relación de la ciudad con el resto de España y Portugal.

En cuanto a su vitalidad, dado su carácter y dinámica actual, cabe asegurar que Badajoz apostará por continuar siendo una ciudad alegre y bulliciosa, abierta y tolerante, desinhibida, volcada hacia la calle, acogedora y amable con el forastero, apostando por sus favorables condiciones para servir de marco a toda clase de acontecimientos festivos.

El estancamiento en el crecimiento de las superficies construidas afectará sobre todo a la edificación de viviendas, y no tanto a las destinadas a equipamientos y dotaciones, campo en que, aunque no en los términos hoy considerados, es de esperar que se culminen logros como nuevos aparcamientos públicos, plataforma logística, nueva estación de ferrocarril y otros semejantes hoy en consideración.

Aunque constituirán sin duda aportes relevantes para el desarrollo y dinamización de la ciudad, los proyectos de la Eurociudad Badajoz,-Elvas-Campomayor, y alguno otro de los hoy considerados como realizaciones espectaculares de gran alcance, es posible que rebajen sus expectativas y ofrezcan menor resultado del ahora previsto en teoría. Igual cabe decir del Museo de las Ciencias.

Problemas que es de temer no alcancen solución definitiva son la rehabilitación y vitalización del casco antiguo y las edificaciones y lugares de interés histórico artístico hoy en estado de "hibernación", como fuerte de San Cristóbal, Revellín de San Roque, hornabeque de la Cabeza del Puente de Palmas, La Giralda, Palacio de Capitanía; antigua Base Militar Sancha Brava, en la carretera de Valverde; el ocupado por los sindicatos en la avenida de Colón y su anejo de la antigua Audiencia, Palacio de Congresos y otros muchos más, con los que hoy por hoy nadie sabe qué hacer. Respecto al Hospital San Sebastián mucho es de temer que los usos previstos tras la discutible remodelación en curso, no logren tampoco los resultados previstos.

---

[45] González Rodríguez, Alberto. Badajoz cara al Guadiana. La Puerta y el Puente de Palmas (1332-2018). Fundación Caja Badajoz. Badajoz, 2019, pp. 188 y ss.

Sobre el panorama y desarrollo del Badajoz futuro, incidiendo sobre todo en los aspectos económicos, industriales, empresariales y otros de carácter más técnico que humanístico, centrados antes en las cifras de lo material que en el alma de la población, se están realizando últimamente, con diverso enfoque, estudios y análisis por parte de distintas instancias públicas y órganos privados, tratando de adivinar cuál será su futuro y las medidas que hoy deberían adoptarse para sentar las bases de los mejores resultados.[46] Un futuro que pese a todo, siempre es impredecible.

[46] Atención especial merecen los llevados a cabo por el Foro Permanente *Observatorio del Cambio*, promovido por el Ayuntamiento de Badajoz con el patrocinio de la Comunidad Europea y la colaboración de las entidades económicas y sociales más representativas, en los que se abordan monográficamente algunas de las cuestiones aquí tratados, como la Plataforma Logística, Comercio, Industria, Energías, Medio Ambiente, Juventud, etc. que con inicio en el año 2010 lleva publicados numerosos fascículos con sus conclusiones. Más recientes, y de enfoque preferentemente humanista, aunque sin abandonar las cuestiones técnicas, y referidos no solo a Badajoz, sino a la totalidad de la región extremeña, aunque sus observaciones son muy de aplicación a esta ciudad, resultan los trabajos del Club Senior de Extremadura, al que se debe, entre otros, el valioso *Informe General sobre la Situación de Extremadura*, emanado del V Foro celebrado en Garrovillas de Alconétar el año 2018.

LA PORTADA PRINCIPAL

DE LA CATEDRAL DE BADAJOZ

Román Hernández Nieves

En las páginas siguientes reflexionamos sobre la portada de El Perdón de la catedral de Badajoz argumentando dos ideas: su inspiración en los tratados de arquitectura, iniciados con Vitrubio y seguidos por los tratadistas del Renacimiento Alberti, Serlio, Vignola y Palladio, que dieron lugar a una tipología de portada de estilo clasicista, una vez agotado el repertorio plateresco que originó también brillantes portadas extremeñas.

Jornadas Transfronterizas *El retablo extremeño y alentejano en torno a La Raya*, celebradas en Olivenza en octubre de 2018. De aquella intervención extraemos algunas ideas a continuación.[1]

Los tratados de arquitectura con sus textos. En segundo lugar se muestra la generalización a lo largo y ancho de la geografía extremeña de este tipo de portadas con ejemplos en toda la región.

Se ha dicho sobre la catedral de Badajoz "que ha sido objeto de demasiados estudios". Siempre que se aporten datos, noticias o ideas nuevas deberemos seguir escribiendo sobre la seo pacense.[2]

Las relaciones, préstamos o influencias entre tratados de arquitectura, retablos, portadas y fachadas de los templos es un tema anunciado desde hace tiempo por ilustres profesores y especialista de la Historia del Arte como el recordado profesor de Valladolid don Juan José Martín González, el sevillano don Jesús Palomero Páramo o el extremeño don Vicente Méndez Hernán.[3]

El tema fue objeto de una ponencia nuestra en las Primeras ilustraciones, desde Vitrubio y posteriormente los tratadistas del Renacimiento (Alberti, Serlio, Vignola, Palladio y Sagredo) sirvieron de orientación e inspiración a los arquitectos posteriores en sus proyectos arquitectónicos para fachadas, portadas de templos y trazas de retablos.

Los principales tratados de arquitectura a los que nos referimos se citan a continuación.

---

1 Hernández Nieves, Román: Actas de las *Jornadas Transfronterizas. El retablo extremeño y alentejano en torno a La Raya*. 19 y 20 de octubre de 2018.

2 William Kurtz: *VII Historia de la Fábrica*. En La Catedral de Badajoz. 1255 - 2005. 2007. Badajoz. Pág. 290.

3 Martín González, J.J.: *Escultura barroca en España. 1600 - 1770*. Manuales Cátedra. Segunda edición. Madrid. 1991. *Escultura barroca en España. 1600 - 1770*. Manuales Cátedra. Segunda edición. Madrid. 1991. El retablo barroco..., pág 10. Palomero Páramo, Jesús.: *El retablo como laboratorio de ideas*. Revista de Arte Sevillano, nº1. 1982. Págs. 56-57. Méndez Hernán, Vicente: *El retablo en la diócesis de Plasencia. Siglos XVII-XVIII*. Universidad de Extremadura. Cáceres. 2004. Pág. 242.

1º.- Vitrubio. De architectura o Los diez libros de arquitectura.-

Vitrubio. Libro de Arquitectura

Vitrubio. Diez libros de Arquitectura

El descubrimiento, en 1414, de una copia manuscrita del libro "De Architectura", de Vitruvio, despertó un gran interés dentro del mundo de la arquitectura y del humanismo siendo el germen de toda una serie de tratados que vieron la luz durante el Renacimiento.

Vitruvio, arquitecto romano de la época de Augusto, compuso su obra como un compendio de todos los saberes arquitectónicos de su tiempo, siendo ésta la línea seguida después por los principales tratadistas del Renacimiento. Arquitectos como Alberti, Serlio, Vignola o Palladio tuvieron muy en cuenta este tratado ya que era el único texto conservado que recogía todo el saber arquitectónico de la Antigüedad, modelo de inspiración para el Renacimiento.

La obra, estructurada en diez libros, expone todos los conocimientos de su época sobre la teoría y la práctica arquitectónica, entendiendo por tal no solo el arte de la construcción de edificios, a los que dedica los siete primeros libros, sino también las obras públicas y los diseños de máquinas para la construcción de edificios. Vitruvio estudia en el libro primero los principios de la arquitectura en general, así como la elección de los lugares propicios para edificar una ciudad o una casa.

El volumen segundo lo dedica a los diferentes materiales utilizados en la construcción, como el ladrillo, la piedra, la cal, o la madera. En el tercer y cuarto libro trata los templos y los órdenes arquitectónicos, pasando en el quinto libro a hablar de los edificios públicos.

En el sexto libro estudia los edificios privados y sus medidas, y el séptimo lo dedica a la decoración y ornamentación de los edificios. El octavo está dedicado a la hidráulica con explicaciones sobre procedimientos para encontrar y conducir el agua. El noveno libro es un tratado de Gnómica (trata sobre el universo, los planetas, las constelaciones, la astrología, y su interpretación por el hombre) y el décimo versa sobre el estudio de las máquinas de la construcción.

La tratadística arquitectónica se desarrolló a partir del siglo XV. El libro de partida siempre fue el tratado De Architectura Libri Decem, escrito por Marco Vitruvio Polión hacia la segunda mitad del siglo I a.C.

Algunos frontispicios e ilustraciones de las ediciones y traducciones de la obra de Vitruvio inspiraron a arquitectos y retablistas en la creación de portadas de templos y retablos.

2º.- León Battista Alberti: 1404 - 1472. De re aedificatoria o Diez libros de arquitectura. 1452.-

El siguiente libro importante en la arquitectura fue la reformulación de los diez libros de Alberti, escrito en torno a 1450.

Alberti. Los diez libros de arquitectura De re aedificatoria. Alberti. LA RQUITECTURA

3º.- Sebastián Serlio (Bolonia, 1475 - Fontainebleau, 1552). Tratado de arquitectura. Siete volúmenes editados en Venecia. 1552. Edición de F. Villalpando en 1552.-

Serlio. TERCERO Y CUARTO Libro DE ARQUITECTURA

Serlio. LIBRO EXTRAORDINARIO

Serlio fue más importante que por sus obras en Italia y Francia como arquitecto por su labor teórica a través de su "tratado de Arquitectura" en siete volúmenes editados en Venecia entre 1537 y que alcanzó enorme difusión y fue traducido a otras lenguas como la edición española de Toledo de 1552.

4º.- Vignola. Regla de los cinco órdenes de la arquitectura. 1562.-

Vignola escribió el tratado *Reglas de los cinco órdenes de la arquitectura*, publicado en 1562 y considerado uno de los grandes tratados de arquitectura del siglo XVI, ha sido objeto de traducción a numerosos idiomas y ha constituido un auténtico vademécum para estudiosos y proyectistas de edificios de estilo clásico. Compendia los cinco órdenes arquitectónicos diseccionados en todas sus partes, perfectamente modulados y trazados: dórico, jónico, corintio, compuesto y toscano.

El tratado se basaba en la obra de Vitrubio y en las construcciones romanas que él mismo pudo estudiar, era una interpretación modular de los órdenes arquitectónicos que gozó de una inmensa popularidad. Se convirtió en el abecedario de los arquitectos de esa época y de varias generaciones posteriores, consolidándose como uno de los libros de texto sobre arquitectura más importantes jamás escrito y siendo transcrito a otros idiomas en el año de 1889.

Vignola: Regla de los cinco órdenes de la Arquitectura

5º.- Andrea Palladio. Los cuatro libros de la arquitectura (en italiano, I quattro libri dell'architettura). Son un tratado de arquitectura publicado en Venecia en 1570 en cuatro secciones llamadas "libros" y abundantemente ilustrado de diseños, secciones y detalles de elementos de arquitectura.-

Andrea Palladio. Nació en Padua en 1508. En 1570 publicó "Los cuatro libros de la arquitectura" en Venecia. En el primer libro trata los órdenes arquitectónicos y sus medidas, el segundo libro habla sobre sus propias obras, las casas privadas que construyó en Vicenza y sus alrededores, el tercer libro trata de las construcciones urbanas (casas, plazas, puentes, palestras y basílicas) y el cuarto libro sobre los templos de Roma. Los libros que más nos interesan son el segundo porque nos habla de sus propias obras y el cuarto porque habla de los restos de Roma.

Palladio. Primer libro de Arquitectura

Palladio. Cuarto libro de Arquitectura

Concluyendo podemos afirmar que Serlio influyó sobre todo en el retablo del siglo XVI. Palladio y Vignola Influyeron en la adopción de los órdenes y en la composición del retablo "portada" es decir de una sola escena. Es típica de Palladio la llamada "portada palladiana". Vignola, por su parte, influyó sobre todo en los órdenes, soportes y en los entablamentos.

6º.- Diego de Sagredo (Burgos, c.1490 - Toledo, c. 1528). Medidas del Romano (1526).-

Medidas del romano

Diego de Sagredo fue un arquitecto especialista en obras efímeras, como arcos conmemorativos o monumentos del Corpus Christi y un tratadista sobre arquitectura española, autor de *Medidas del Romano* (1526), primer tratado sobre arquitectura europeo escrito en lengua vulgar, en el que difunde los preceptos de Vitrubio. Su estudio de los órdenes clásicos tuvo una enorme influencia sobre la arquitectura renacentista española.

Los arquitectos del renacimiento y el barroco, que eran tracistas de retablos (también lo eran los ensambladores) se inspiraron en los tratados citados para ejecutar las portadas de fachadas y elaborar trazas de retablos.

Los tratados de arquitectura influyeron más en los retablos del período renacentista. Los retablos del período barroco producidos entre 1600 y 1775 pertenecen a una estética nueva y más libre.

Portadas de templos. Distinción entre portada y fachada del templo.-

El tema de las fachadas y portadas de edificios religiosos de Extremadura ocupó nuestra atención hace ya más de veinte años cuando le dedicamos dos artículos en la Revista de Estudios Extremeños sobre las fachadas y portadas en general en 1996 y sobre las portadas platerescas de Extremadura en 1997.[4]

La portada es la puerta principal de un edificio con adornos arquitectónicos, es la parte exterior y anterior de un edificio monumental, como una iglesia o catedral, donde está situada la puerta principal de entrada; suele dar a la calle principal o plaza y estar ornamentada.

---

[4] Hernández Nieves, Román: *Fachadas y portadas de edificios religiosos en Extremadura*. Revista de Estudios Extremeños. 1996. Tomo LII. Núm. II. Mayo-Agosto. Págs. 553-592. *Catálogo de portadas platerescas de Extremadura..1997*. Tomo LIII. NÚM. III. Septiembre-Diciembre. Págs.767-838.

La palabra portada, al igual que puerta, proviene del latín "portare" y hace alusión a la fundación de las ciudades romanas, donde se "portaba" un arado que determinaba sus entradas; por ello la palabra portada indica la entrada a algo, ya sea un edificio, libro, página Web, disco o revista, o al frontispicio o cara principal de algo.

Como dijimos puede referirse a la página que antecede a los libros o revistas, la primera, donde se indica su título, autor, y datos de impresión. En Arquitectura, la portada es un adorno que se ubica en las principales fachadas, conformando la entrada de los edificios más lujosos, muchas veces religiosos, imprimiéndoles un estilo peculiar, colocándose por ejemplo, columnas que enmarcan las puertas, decorados o relieves.

La portada forma parte de la fachada.

La palabra fachada proviene del latín *facies* y del italiano *facciata*, "cara exterior". Es, por extensión, cualquier paramento exterior de un edificio; por omisión, cuando se habla de *fachada*, se hace alusión a la delantera o principal, y se indican más datos en caso contrario (fachada trasera, fachada norte, etc.) La fachada es objeto de especial cuidado en el diseño arquitectónico, pues al ser la única parte del edificio percibida desde el exterior, muchas veces es prácticamente el único recurso disponible para expresar o caracterizar la construcción.

En arquitectura, el imafronte es la fachada principal que se levanta a los pies de un templo. La parte opuesta del edificio es la cabecera. En algunas ocasiones se emplea el término de hastial de los pies del templo, aunque el hastial realmente puede ir en otras partes del mismo, como el crucero.

El imafronte es, por tanto, el paramento opuesto a la cabecera de cualquier iglesia o templo, y generalmente es el lugar de acceso principal a su interior, y consecuentemente, donde el arquitecto se plantea el diseño más efectista y decorativo. El imafronte suele ser el elemento más característico del edificio. En las iglesias cristianas está normalmente orientado al Oeste.

Relaciones entre las portadas y los retablos.-

El fiel que accede al templo encuentra primero la portada de entrada y salida y en segundo lugar el retablo mayor una vez dentro. Ambas unidades actúan como intermitentes, pétreo generalmente en el primer caso y lignario generalmente en el segundo sin desechar otros materiales en ambos casos.

Para ser más preciso las portadas de acceso y también las fachadas de los templos y el retablo mayor son elementos esenciales en los mismos, que tienen caracteres comunes y diferenciadores:

La fachada con su portada y el retablo pueden ser proyectados a la vez o no. En cualquiera de los casos no supone semejanzas porque cada unidad tiene sus propios recursos. Característica común en ambas unidades, o sea, portadas y retablos es la ubicación de imágenes, aunque con matices diferentes.

Entre las características diferentes pueden citarse las siguientes:

- La portada/fachada pertenece al espacio exterior, abierto y se integra en el tejido urbano, mientras el retablo se sitúa en el interior, en un espacio cerrado, en el presbiterio que hemos definido como lugar privilegiado para la liturgia, la ceremonia religiosa y el culto.
- La portada/fachada es el punto de separación entre lo exterior y lo interior, lo profano y lo religioso. Excepto en casos especiales como la procesión.
- Anímicamente para el fiel en la fachada está la puerta (portada) que da acceso al templo y donde comienza un camino ritual que llega al retablo donde está el tabernáculo y la imagen titular del templo.

- Fachada y retablo suelen estar en el mismo eje, de modo que en la fachada termina el exterior y comienza el interior donde la atención se centra en el retablo como reclamo primero y principal.
- La fachada y su portada se contemplan con luz exterior, el retablo con luz procedente de ventanas o artificial.
- En términos generales, la arquitectura del retablo suele ser más compleja, más dinámica, con mayores inflexiones y profundidad espacial, más decorada y con mayor plasticidad y riqueza de perfiles y detalles. La fachada es más sencilla en su articulación, menos rica en movimiento y más sobria.
- La incorporación de elementos como la columna salomónica es frecuente en los retablos y rara en las fachadas.
- Los materiales también diferencian ambos elementos: la piedra para las fachadas y sus portadas y la madera para los retablos. Aunque estos utilizaron también el mármol, el estuco imitando jaspes y, por supuesto, el oro. En Portugal el azulejo es material utilizado de forma magistral y única.

El grado de especialización era mayor en los retablos, la mano de obra necesaria para ejecutar los retablos aglutinó un mayor número de facultativos de diferentes campos. Así, con las trazas efectuadas por un arquitecto, escultores y canteros, junto con alarifes, se ocupaban de la realización de una fachada. En cambio, el retablo podía requerir desde arquitectos para los diseños, pasando por tallistas, escultores, pintores y doradores e, incluso, alarifes para el asentamiento de la pieza. La coordinación era, pues, importante ya que la obra de arte era el resultado de la síntesis de logros individuales.

- Los programas iconográficos que aparecen en las portadas de los templos solían ser claros y de fácil comprensión para los fieles, lejos de las complejidades y sutilezas que pueden transmitir los retablos, en los que siempre se evitaba, a pesar de todo, la confusión en su lectura. Frente a las imágenes del interior del templo que reciben veneración y a las que acuden los fieles para rezar, las estatuas y relieves de las fachada no son imágenes de culto.
- Las esculturas de los exteriores de los templos pretendían llamar la atención y recordar la presencia de un edificio sagrado.
- En este tema los comportamientos en Extremadura no difieren de los estudiados en otras regiones como por ejemplo en Murcia.

Retablos y portadas de templos.-

El arquitecto realizaba las trazas para retablos, lo podía hacer también el ensamblador –como va dicho– y las portadas de los templos, sean la principal o las laterales.

Los tratados y los escritos de los teóricos de la arquitectura del cinquecento constituyeron –como también va dicho– la base teórica fundamental para la formación teórica de los arquitectos.

Algunos ejemplos extremeños muestran la inspiración de los tratados de arquitectura en retablos y portadas. A veces, las coincidencias entre unos y otras son muy claras.

Sin excluir otros ejemplos regionales y por supuesto numerosísimos casos nacionales, centramos la atención en éstos:

El retablo de la capilla del Ayuntamiento de Trujillo.-

Ayuntamiento de Trujillo. Capilla. Inspiración en Alberti: Los diez libros de arquitectura o De re aedificatoria.

– *Retablo de Luis de Morales en la parroquia de Valencia de Alcántara:*

Serlio. Libro Extraordinario
de Arquitectura

Retablo de Luis de Morales.
Parroquia de Valencia de Alcántara

Ninguno de los tratadistas de los siglos XVIII y XIX (Ponz, Madoz, Cean Bermudez, Díaz y Pérez) ni Solís Rodríguez en el siglo XX hicieron mención al Retablo. La primera mención es de Antonio Azuar en 1909 y posteriormente de Mélida en 1925. Sin embargo, la obra se considera la más brillante del artista, fue pintada en el taller de Morales en Badajoz o en Alcántara cuando trabajaba en otras obras para el convento de San Benito.

Ubicaciones. La tabla fue encargada por Fr. Antonio Bravo de Xérez, comendador de la orden de Alcántara, para un pequeño retablo en su capilla aneja al Palacio del Carballar del Maestre, levantada en 1520. Dicho lugar era una posesión feudal cerca de Valencia de Alcántara, que posteriormente se llamó Asiento de Topete. Este fue el primer destino de la tabla de Morales, instalada en un retablo a mediados del siglo XVI.

Al final de la misma centuria fue adquirido por las clarisas de la localidad de Valencia de Alcántara en ciento treinta y seis ducados e instalado en la iglesia del convento, este fue su segundo destino. Durante la Revolución de 1868 este edificio fue destinado a fines distintos a los religiosos y ante el peligro de que la obra sufriera daños fue trasladada a la sacristía de la iglesia de Santa María de Rocamador, actualmente el retablo está ubicado en el tramo central del templo del lado del Evangelio, tercer y actual destino.

El retablo fue pintado entre 1560 y 1570 o algunos años después de la última fecha. Por tanto, es anterior a las tablas de San Martín de Trevejo.

Retablo mayor del monasterio de Yuste.-

Vignola.
Regla de los cinco órdenes

Andrea Palladio.
Libro primero de Arquiectura

Retablo mayor de Yuste

El retablo mayor del monasterio de Yuste en madera dorada y policromada se concierta en 1580 con el pintor Antonio de Segura siguiendo trazas que Juan de Herrera proporcionó seguramente en 1584. La estructura del retablo nos remite a a los tratados de arquitectura de Vignola y Andrea Palladio: sobre dos pedestales o plintos en los extremos se apoyan dos columnas pareadas corintias en cada uno como elementos verticales y un entablamento como elemento horizontal sobre el que apoya un frontón partido con las armas imperiales (águila explayada y Toisón de Oro). En el coronamiento del retablo van dos virtudes teologales (Fé y Esperanza) y dos cardinales (Fortaleza y Justicia) todas con sus correspondientes atributos.

Columnas y entablamento enmarcan una copia de la pintura de Tiziano conocida por *La Trinidad*, *El Juicio* o *La Gloria*. El lienzo original de Tiziano fue encargado por Carlos V y estaba terminado en 1554, estuvo en Yuste hasta 1574, fecha en la que Felipe II trasladó la pintura al Escorial. Más tarde fue hecha la copia actual por el pintor Antonio de Segura. La pintura representa el juicio particular de Carlos V y su familia. En los netos del banco a ambos lados del sagrario se efigian en tablas los cuatro Padres de la Iglesia: San Jerónimo y San Agustín a izquierda, San Ambrosio y San Gregorio a derecha.

Portadas de templos inspiradas en tratados de arquirectura.-

Un conjunto de portadas principales y laterales de templos extremeños siguen los modelos de los libros de arquitectura citados y del retablo de Yuste.

La originalidad o diversidad principal se ubica por encima del entablamento, en la zona del ático o coronamiento, ya que éste como elemento horizontal y las columnas en sus pedestales como elementos verticales, que enmarcan la entrada, son similares en todas las portadas que siguen aquellos modelos arquitectónicos.

De las portadas y de las fachadas de los edificios religiosos de Extremadura ya nos ocupamos a finales del siglo pasado en dos estudios –como se dijo– que ahora nos eximen de analizar aspectos generales y la evolución estilística de las mismas desde las portadas románicas a las barrocas, con especial atención a las platerescas.

> *Hacia mediados del quinientos las portadas extremeñas se descargan de la simbología y maravillosa hojarasca ornamental del plateresco, estilo que se había manifestado floreciente en nuestra región durante el llamado primer renacimiento. Cuando la decoración se aclara hasta aparecer la arquitectura subyacente, cuando el "horror vacui" cede ante la sobriedad decorativa y surge la claridad compositiva de lo puramente constructivo, el clasicismo emerge en nuestra región.*[6]

Aquí nos centramos en las portadas puristas y clasicista del segundo renacimiento en la región extremeña ya mediados el siglo XVI.

Desde 1569 a la Diócesis de Plasencia pertenecían entre otras localidades de la provincia de Badajoz: Medellín, Don Benito, Guareña, etc. y a la provincia de Cáceres entre otras localidades: Trujillo, Miajadas, Hervás, etc.

Por ello, los maestros mayores de arquitectura que trabajaban para los obispos placentinos hacían trazas de retablos y portadas de templos que tenían bajo su dirección técnica en la zona de la Diócesis de Plasencia.

---

[6] Hernñández Nieves, Román: *Catálogo de portadas platerescas de Extremadura*. Revista de Estudios Extremeños. 1997. Romo LIII. Nº III. Septiembre-diciembre. Págs.767-837.

No es extraño pues ver a Gil de Ontañón, arquitecto a las órdenes de obispo de Plasencia, visitar la iglesia de Guareña y continuar su construcción. Su presencia se detecta también en Don Benito y Villanueva de la Serena.

En estas obras puede percibirse su formación en libros y tratados de arquitectura así como la repetición de modelos en las portadas, donde la mayor diferencia se percibe a partir del entablamento, es decir, en la parte superior con soluciones diversas: templetes con remates diversos, frontones, hornacinas con imagen, otras imágenes en el entorno, etc.

Véanse algunos ejemplos en ambas provincias, de Badajoz y Cáceres, que presentamos a continuación.

Provincia de Badajoz.-

Portada del lado de la Epístola de la parroquia de Santa María de Guareña:

La obra de la espaciosa iglesia de Guareña, localidad perteneciente a la diócesis de Plasencia (lo que explica la presencia de Rodrigo Gil de Hontañón y de oficiales al servicio del cabildo placentino), comienza en el año 1557, bajo la dirección del maestro cantero trujillano Sancho de Cabrera. Respecto de las portadas en 1557 Pedro de Requena, vecino de Mérida, vino a Guareña a ver la obra que se haría en las portadas a fin de contratar su labra. Las desavenencias de Sancho de Cabrera con el concejo de Guareña y con los oficiales a su cargo provocó la paralización de las obras. A esta fase inicial de la fábrica pertenece la portada principal, labrada probablemente por Pedro de Requena; la obra de la iglesia comenzó inusualmente por los pies, bajo el episcopado de Gutiérrez Vargas de Carvajal (1523-1559), cuyas armas se exhiben en el frontón de la citada portada.

Parroquia de Guareña.
Portada lateral de la epístola

A finales de 1559 el cabildo de Plasencia envía al maestro de cantería Rodrigo Gil, que, tras revisar la obra y emitir informe negativo sobre la misma, se hace cargo de ella a principios del año siguiente y hasta su muerte acaecida en 1577. Las obras se prolongaron hasta finales del siglo XVI (la torre data de 1700).

La portada de la Epístola puede fecharse en torno al período del episcopado de D. Pedro Ponce de León, cuyo blasón campea en la misma, es decir, entre 1560 y 1573. Pertenece a modelos diseñados por Rodrigo Gil de Hontañón. A este esquema y a esta cronología responden las portadas principales de las parroquias de Don Benito, en la que está documentada también la presencia de Gil de Hontañón, y de Villanueva de la Serena.

La portada se estructura básicamente en un cuerpo inferior de acceso y un templete sobre el mismo. En el cuerpo inferior, sobre potente basamento, se levantan columnas pareadas, de orden compuesto, de fustes lisos las externas y estriados, a partir del primer tercio, las internas. Sobre ellas corre un entablamento de arquitrabe y friso lisos y pronunciada cornisa con dentículos. En este marco se abre el vano de acceso en arco de medio punto con las líneas de impostas marcadas por molduras, con intradós acasetonados y jarrón de azucenas marianas en la clave. De la cornisa arranca un frontón curvo y partido sobre el que descansan dos figuras femeninas con vestes clásicas.

El templete superior se inicia en un basamento, escoltado por los bustos de San Pedro y San Pablo con sus respectivos atributos, en el centro campea el escudo episcopal de Pedro Ponce de León

(1560- 1573). Sobre este basamento se levantan otras dos columnas pareadas, de orden compuesto y de fustes estriados a partir del primer tercio, el entablamento es similar al inferior pero el frontón es triangular y quebrado, se remata en pirámide y sobre los lados se recuestan otras dos figuras femeninas muy deterioradas, a juego con las del otro frontón. La hornacina central aloja una imagen de Nuestra Señora de la Asunción y sobre ella una inscripción que dice HORTA EST STELA EX IACOB.

La imaginería se localiza en el cuerpo superior: Los citados bustos de San Pedro y San Pablo, colocados sobre cubos, labrados en granito con cierta tosquedad, se presentan de frente con sus respectivos símbolos: las llaves y la espada. Sobre los frontones se apoyan las cuatro figuras femeninas que –según Mélida– representan Virtudes. Sin embargo, el deterioro de las imágenes y la desaparición total o parcial de los símbolos y atributos, así como su ruda labra, no permiten asegurar si representan virtudes ni cuáles.

El programa iconográfico, fundamentalmente mariano, se completa con la imagen de Nuestra Señora de la Asunción en la hornacina del templete superior. Es una talla, labrada en mármol, posterior al resto de la portada, en la que se representa a María sobre un trono de querubes y nubes, con la mano izquierda sobre el pecho y la diestra extendida. Es de factura más delicada que el resto de las figuras comentadas, aunque sin ningún alarde técnico.

Desde el punto de vista estilístico la portada, labrada en granito, es de estilo purista, de un sobrio y severo clasicismo, sencilla, de gran claridad compositiva y ajena ya al repertorio decorativo plateresco.[7]

– *Portada principal (occidental o de poniente) de la parroquia de Santiago de Don Benito:*

Portada principal (occidental o de poniente de la parroquia de Santiago de Don Benito

Esta portada pertenece al *primer cuarto del siglo XVII*, cuando termina la construcción de la iglesia, siguiendo las reformas que introdujo Rodrigo Gil de Hontañón (maestro mayor del Obispado de Plasencia) en la visita de 1559 y 1560.

---

[7] Tomado de: Hernández Nieves, Román: *Fachadas y portadas de edificios religiosos en Extremadura*. Revista de Estudios Extremeños. 1996. Tomo LII. Nº II. Mayo- Agosto. Págs.553-592.

Precedida de una escalinata se abre mediante un arco de medio punto con superficies cajeadas y ménsulas glifadas en la clave. Sobre dos estribos o pedestales montan dos columnas acanaladas de orden compuesto. El entablamento liso presenta dentículos en la cornisa y también en el frontón curvo y partido, que se corona con prismas y pirámides. La parte central está ocupada por un templete, sobre podios o pedestales apoyan dos columnas pareadas a cada lado de fustes lisos y capiteles compuestos, sobre el entablamento va un frontón recto y quebrado y sobre el mismo se ubican pedestales con prismas a los lados y cruz en el central. El nicho avenerado aloja la imagen de Nuestra Señora de la Asunción.

Por encima de la portada va un óculo circular y más arriba un escudo de España sustentado por leones rampantes en mediorelieve.

Portada occidental de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Villanueva de la Serena.

Sigue esquema clasicista más simple y de menor impacto visual.

Nuestra Señora de la Asunción. Villanueva de la Serena

– *Portada principal o del Perdón de la catedral de Badajoz:*

Badajoz. Catedral. Portada principal

Detalle de la parte superior

Esta portada centra la nuestra atención en estas páginas y para ello se hace una amplia contextualización a fin de lograr los dos objetivos expuestos a principio.

La "Puerta del Perdón", de los pies, occidental o principal de la catedral de Badajoz fue ejecutada en el siglo XVII (1618-1627) durante el obispado de Pedro Fernández Zorrilla por los maestros canteros Melchor Cordero y Sebastián Vázquez, portugueses de Elvás, hecha en mármol, con puerta adintelada. Sobre pedestales apoyan columnas jónicas pareadas. Sobre la cornisa corre un basamento donde apoya un templete con hornacina para la imagen titular del templo y coronado por frontón partido que alberga una ventana. A ambos lados de la hornacina se colocaron escudos de autoridades eclesiásticas (episcopal y catedralicio) coronados por pequeños frontones triangulares.

– *Portada principal de la excolegiata o iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria de Zafra:*

Portada clasicista construida en1701. Sobre pedestales cajeados montan dos pares de columnas toscanas, sobre el entablamento va un frontón curvo y partido, que enmarca una hornacina avenerada con columnas jónicas y volutas donde se ubica la imagen de la Virgen, a ambos lados de esta hornacina se disponen sendas esculturas de San Pedro y San Pablo. Por encima de la portada se abre óculo circular.

– *Provincia de Cáceres.-*

Malpartida de Plasencia. Portada de los pies de la parroquia de San Juan Bautista:

Diócesis de Plasencia, Arciprestazgo de Mirabel. Templo del siglo XVI. Portada hecha, junto con el último tramo del templo, por el arquitecto Juan Álvarez, que estuvo al frente de las obras en 1574, es más avanzada que las portadas laterales realizadas por Pedro Ezquerra.

– *Miajadas. Iglesia parroquial de Santiago Apóstol. Portada del lado de la Epístola:*

Portada realizada seguramente en la segunda mitad del siglo XVI. Con acceso en arco de medio punto con pilastras cajeadas y enmarcado por pedestales sobre los que van dos pares de columnas jónicas de fustes acanalados a partir del primer tercio. Sobre la cornisa del entablamento un frontón recto y partido alberga una hornacina avenerada entre columnas pareadas rematadas por minúsculos frontones curvos. Sobre la hornacina va una ventana partida en cruz para iluminar el coro.

– *Hervás. Portada de la iglesia parroquial de Santa María:*

Portada principal, que mira al sur. Parroquia de Santa María de Hervás

Datada en la primera década del siglo XVII, con elementos manierista, de medio punto. Sobre pedestales o plintos la flanquean cuatro columnas dóricas de fustes acanalados a partir del primer tercio. El entablamento presenta friso con triglifos y metopas, lleva dentículos y sobre él un frontón triangular quebrado y partido que alberga un relieve con la azucena simbólica de la Virgen. En los extremos del frontón se disponen plintos con bolas y en centro un escudo episcopal del prelado que propicio la fábrica.

Para finalizar podemos afirmar que estas portadas siguen modelos inspirados en las arquitecturas de Vigola y Palladio.

Que en Extremadura se encuentran abundantes ejemplos de los que aquí se han relacionado algunas portadas de parroquias y la de la portada principal de la catedral de Badajoz

De otra porte, los retablos que siguen la misma inspiración están también próximos a una tipología llamada “retablo marco”, “retablo recuadramiento” de una escena en pintura o relieve o “retablo de escena única”.

En el período neoclásico, por cuanto fue una estética inspirada en modelos clásicos y, por ende, renacentistas, se volvió la mirada hacia formas clasicistas en retablos y portadas, que siguieron adoptando esquemas compositivos inspirados en los libros de preceptistas italianos del manierismo, si bien en estructuras y materiales más evolucionados.

PERIÓDICOS: RENOVARSE O MORIR

Julián Leal Hernández

Los medios de comunicación escritos, la prensa en papel tradicional, soporta en todo el mundo una de las peores y más largas crisis de su historia. El cierre de cabeceras es continuo, como constante la pérdida de lectores y anunciantes, los dos soportes básicos del negocio.

El margen operativo de la actividad se ve así cada vez más reducido y la continuidad de las empresas editoras muy comprometida por falta de rentabilidad. El estallido del caso Lehman Brothers, que hizo saltar por los aires el entramado financiero mundial y produjo el derrumbe del sector inmobiliario global, sería el brote, el indicio que asoma a la superficie como revelador de los problemas que acucian a los periódicos de todo el mundo, pero la raíz, el germen de la enfermedad que padece la prensa no se encuentra a ras del suelo. Hay que buscarlo más abajo y más atrás en el tiempo. Porque aunque eclosionara en 2008 ya llevaba algún tiempo en germinación y se veía venir que tarde o temprano las hojas de papel caerían como las de los árboles en otoño.

En los últimos años, en España, han desaparecido dos centenares de medios informativos. El informe anual de la profesión periodística, editado por la Asociación de la Prensa de Madrid señala que entre 2008 y 2012 cesaron en su actividad 197 empresas, de las cuales dos fueron agencias de noticias, 22 diarios, 7 digitales, 10 gratuitos, 4 radios, 20 televisiones (nacionales, regionales, locales y redes) y 132 revistas. Según el citado informe, el cierre de los medios ha supuesto la eliminación de unos 6.400 puestos de trabajo, cifra reveladora de la dimensión del problema que habrá aumentado con el paso de los años. No dispongo de cifras comparativas pero muy probablemente el de la prensa sea el sector de actividad más castigado por el vendaval que azota el mundo económico. Esta coyuntura es global y generalizada para extenderse y alcanzar todos los territorios. Algunas ciudades, como Guadalajara, se han visto privadas de sus periódicos locales, algunos de larga tradición. En el año 2007 la difusión de los periódicos se situaba algo por encima de los cuatro millones de ejemplares al

día. Al cabo de cuatro años, a mediados de junio de 2012, la difusión bajaba a los 3,08 millones, según los datos de un informe de la patronal AEDE. En el transcurrir de unos 40 meses se habían quedado por el camino más de un millón de ejemplares, descenso que ha ido acentuándose en un incesante goteo a lo largo de este tiempo.

Diez años después, a lo largo del año 2017 y hasta septiembre de 2018 los ejemplares a la venta fueron de 1,7 millones al día, con una caída del 9,7% respecto al año anterior. La cifra de lectores experimentaba un ligero repunte, estimándose en unos 17,2 millones, según el estudio elaborado por las consultoras Deloitte y Media Hotline para la Asociación de Medios de Información (AMI) presentado a finales del pasado año. Hay que subrayar, por un lado, que la cifra de lectores indicada engloba tanto a los de medios impresos como a los digitales y, por otro, que el número de lectores no es equivalente ni coincidente con la de venta de ejemplares.

Del análisis del informe se extrae una conclusión significativa: mientras la prensa tradicional pierde lectores, la digital en soportes electrónicos experimenta un alza. Las tasas relativas son muy parejas, con una caída del 13,4 en los periódicos y un aumento del 12,2 en los medios digitales, un indicador de que, lentamente, se está produciendo un trasvase de usuarios del papel a los digitales. Este hecho viene a demostrar que el desarrollo y expansión de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), con el fenómeno de internet como agente desencadenante vinculado, están detrás del ocaso a que están abocados los medios escritos tras más de un siglo de hegemonía.

Los medios digitales han irrumpido en nuestra sociedad con una enorme fuerza y aceleración para revolucionar totalmente la prensa escrita y, en muchos casos, situar a cabeceras de larga tradición ante el abismo. Además de revolución las TIC han introducido una extraordinaria confusión, de forma que, en estos momentos, no sabemos lo que ocurre ni, peor que eso, lo que podrá ocurrir. Se observan cambios, tendencias, signos de que el panorama periodístico va a cobrar nuevas formas. El debate se centra ahora en el peso específico de los periódicos, en el valor de la información, sobre *cuál es su sitio en el paisaje social, su influencia en el conflicto*. Las incógnitas en torno a ello son muy espesas y difíciles de despejar.

En los tiempos que corren nada de todo lo que fue sagrado se sostiene y los *periódicos*, que durante décadas han sido los oráculos de la sociedad se tambalean. Y es que la crisis de la prensa no tiene sólo una raíz económica. No es algo coyuntural que puede mejorar con el paso del tiempo. Aquí también influyen otros factores, estructurales, tecnológicos, sociológicos y culturales, sin olvidar los profesionales.

A pesar de todo, siguen saliendo cada día para desmentir los presagios y echar abajo muchas teorías. Buena parte de la sociedad sigue creyendo en los periódicos a pesar de que han perdido compás y energía. Sin embargo, se les considera como reserva documental con una cierta fiabilidad y transparencia. Incluso como el primer borrador de la Historia.

Para Martin Baron, director de The Washington Post, que es tenido por muchos como el mejor director de periódicos del mundo, la prensa tradicional tiene ante sí un futuro bastante sombrío. Según ha afirmado, los periódicos en papel no van a sobrevivir. “Vivimos en un mundo digital dominado por el teléfono móvil. La gente lee las noticias mientras camina por la calle, mientras espera

el autobús, mientras hace cola en el supermercado... La mayoría de ciudadanos, y especialmente los jóvenes, recibe la información de manera digital y a través de las redes sociales. Esa es la realidad, y tenemos que vivir en la realidad. Obviamente los periódicos existirán por un tiempo, pero lo cierto es que no hay muchas evidencias de que el papel vaya a ser el futuro. Y sin embargo, sí que hay muchas evidencias de que el papel puede no ser el futuro. Ha llegado el momento de reconocer que nuestro sector está cambiando a fondo y rápidamente. Tenemos que lidiar con esa realidad", ha dejado escrito el prestigioso periodista.

Pero, para desconcierto de muchos, los antiguos medios en soporte de papel se resisten a morir y los nuevos, sobre pantallas electrónicas, no acaban de cuajar. Todavía está por ver hacia dónde evoluciona la prensa digital y qué demandan sus usuarios, y, al tiempo, cómo se manifiesta el futuro que asoma por el horizonte sin mostrarse con nitidez. La inmediatez de la información, el nuevo rol del consumidor y la idea de la obsolescencia de las noticias frente a la gran masa de información que no somos capaces de digerir, la variedad de fuentes, etc. son en estos momentos contornos no definidos que deben perfilarse.

La simbiosis entre las versiones digitales e impresas de las principales cabeceras periodísticas y el hecho de que gran parte de ellas pertenezcan a grandes grupos de comunicación permite a muchos periódicos salir a la calle cada día pese a las dificultades que la distribución y la venta plantean. La crisis de la prensa corre paralela a la de los tradicionales quioscos donde se adquirían, prácticamente desaparecidos en muchas ciudades pequeñas por falta de clientela. En las de mayor población resisten aquellos situados en zona de mayor influencia y gracias a la venta de otros artículos. En Madrid y Barcelona son varios centenares los quioscos que han cerrado en los últimos dos años. En la ciudad de Badajoz van quedando muy pocos, con muy escasa, exigua podríamos decir, venta de periódicos y revistas.

En un interesante informe publicado en el suplemento "Papel" de El Mundo en febrero de 2017 se apuntan algunas claves de lo que está sucediendo. Para su autor, Antonio Lucas, hay dos generaciones que ya no se enganchan a los periódicos. "Nacieron sin ellos. Unos de parto natural, otros porque el papel les suena muy siglo XX: es ruidoso y lento. Da igual que pueda ser más fiable, incluso más seguro. Y hay una tercera generación (ya muy esquilmada) que se va desconectando con cierta alegría de andar en favor de la pantalla", explica.

Ese esquema podría explicar la caída en las ventas de periódicos en más de un 50% en los últimos 15-18 años. El papel no engancha con nuevos lectores y además va perdiendo a los tradicionales, desencantados por los giros informativos que experimentan y el marcado sello ideológico que algunos imprimen en su línea editorial. Según los datos de la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), el organismo encargado de certificar la difusión de los medios a partir de los datos que les suministran, a diciembre de 2018 los diarios impresos siguieron marcando mínimos históricos en los meses del verano.

Los seis grandes diarios impresos –El País, ABC, El Mundo, La Razón, El Periódico y La Vanguardia– vendieron en agosto del pasado año 274.142 ejemplares en conjunto, un 13,3% menos que en igual mes del año pasado. Particularmente llamativa es la caída del diario de Prisa, el que más ha caído por los efectos del fin de su difusión de ejemplares en sus principales mercados de Latinoamérica. En agosto, este diario registró 84.165 copias vendidas de media diaria, una caída del 13%. El desplome es más grande en difusión donde roza mínimos históricos con 116.808 ejemplares, un retroceso del 31,5%. En julio sus ventas interanuales cayeron un 14,1% y su difusión un 30,2%.

Tales datos revelan que el comportamiento de la demanda en la doble dirección apuntada, afecta, en mayor o menor medida, a todos los medios. Pero los de carácter regional o local lo sufren con mayor intensidad a causa de su débil mercado. En los últimos años, en España, han desaparecido dos centenares de medios informativos. El informe anual de la profesión periodística, editado por la Asociación de la Prensa de Madrid señala que entre 2008 y 2012 cesaron en su actividad 197 empresas, de las cuales dos fueron agencias de noticias, 22 diarios, 7 digitales, 10 gratuitos, 4 radios, 20 televisiones (nacionales, regionales, locales y redes) y 132 revistas.

Equilibrios en la prensa regional.-

Por lo que respecta a Extremadura, la difusión del diario Hoy, líder de la prensa autonómica, ha perdido las cinco cifras para situarse en los 9.710 ejemplares a noviembre de 2017, frente a los 10.395 del año anterior, un -6,5% en términos relativos. En paralelo, han disminuido las inserciones publicitarias, el verdadero soporte de la actividad, con lo que el margen del negocio es cada vez más estrecho. Las perspectivas de un incremento de anunciantes no tienen visos de manifestarse en un entorno cada vez más globalizado y diversificado y en el marco de una región con escasa población y nivel económico.

Diez años atrás, Hoy implantó un periódico complementario orientado a las principales comarcas con contenidos y periodicidad diferenciados de las dos ediciones provinciales. Los “hiperlocales”, que así se denominan estas publicaciones, tienen actualmente presencia en una 30 poblaciones de las dos provincias, con una veintena en la de Badajoz que están teniendo una favorable acogida. Sus contenidos abordan fundamentalmente temas de interés local y comarcal.

El hecho de pertenecer a un potente grupo de comunicación como es Vocento, permite al veterano medio creado por La Editorial Católica en 1933, soportar las sacudidas de la crisis aunque no sin dificultades.

Para poder campear el temporal y sobrevivir mientras sea posible, la empresa Corporación de Medios de Extremadura, subsidiaria de la matriz y editora de la cabecera, se vio obligada a desprenderse de sus instalaciones en la antigua carretera N-V (actualmente BA-20) de Badajoz. El edificio construido en 1974, donde radicaban todos los departamentos del medio (redacción, administración, talleres de producción y planta de impresión) fue adquirido en mayo de 2018 por la Caja Rural de Almendralejo en 2,7 millones de euros. Mediante la operación, el diario Hoy ocupará parte del inmueble en régimen de alquiler durante al menos diez años. El arrendamiento de unos 1.200 metros cuadrados supone para el diario un desembolso de 45.000 euros anuales durante el plazo indicado, cláusula que es de obligado cumplimiento.

EXTREMADURA

BODAS DE PLATA

CINCO LUSTROS DE BUENOS SERVICIOS A LA VERDAD

La Romería de la Virgen

HOY COMO AYER

Nuestro saludo y gratitud

Adhesiones recibidas

Un telegrama del Ilmo. señor Director General de Prensa

Ya en una primera fase el periódico se vio obligado a hacer reajustes en su actividad para adaptar el proceso productivo a las exigencias de la crisis. A mediados del 2000 decidió desprenderse de sus áreas de montaje, impresión y distribución para ceder estas tareas a una empresa externa. Desde hace ya varios años el periódico Hoy se imprime en Sevilla junto con otros diarios del mismo grupo en Andalucía. Actualmente, el personal del diario queda reducido a medio centenar entre la redacción central, delegaciones y administración.

Las tensiones en el grupo Vocento, con su consejo de Administración divido, no contribuyen a rebajar la preocupación por la marcha de los periódicos y a analizar con serenidad el futuro. Según algunos medios, en la última reunión ordinaria de la cúpula directiva, celebrada a mediados de este mes de junio, volvió a plantearse el enfrentamiento entre quienes piden el cese del consejero delegado, Luis Enríquez y los que defienden su permanencia a cargo de la compañía. El sector crítico le acusa de dirigir la editora de forma personalista y de no haberla preparado para el futuro.

Las turbulencias en las alturas del grupo periodístico tienen también su reflejo en las zonas bajas, donde los trabajadores muestran su inquietud por las perspectivas que se ciernen, a la vez que rechazan los duros ajustes que se aplican a sus salarios y los despidos producidos, entre ellos dos trabajadores de Hoy. Los comités de empresa abogan por la vía de la negociación para llegar a acuerdos de prejubilaciones y bajas incentivadas". Con este panorama detrás, el consejo de Administración de Vocento se ha tomado vacaciones. A la vuelta del verano sucederán cosas y habrá novedades.

Una de las que ya ha trascendido es la de restringir la entrada a la edición digital de Hoy e implantar un pago por el acceso a determinados contenidos como ya se ha hecho en otras cabeceras. A partir de 2020 el muro de pago será generalizado en todas las ediciones del grupo, sin que aún se conozca la cuota que se impondrá a los usuarios. El paso que dé la empresa en este sentido debe ser muy medido en el caso de Extremadura, pues las consecuencias pueden ser graves y perder lectores en las dos plataformas, la de papel y la digital. A medio plazo, la compañía tiene previsto explorar nuevas parcelas de negocio al margen de la prensa, como gastronomía, espectáculos y educación.

La situación en el Periódico de Extremadura, decano de la prensa extremeña, que viene arrastrando una lenta y larga crisis, ha experimentado un cambio tras la reciente adquisición del grupo Zeta, al que pertenecía la cabecera, por la sociedad Prensa Ibérica. Su presidente, Javier Moll, a la vez de la Asociación de Medios de Información, ha tranquilizado a la plantilla del periódico en una reciente visita a la sede de la capital cacereña, donde se edita el medio. En principio no habrá despidos y la continuidad de las dos publicaciones que salen a la calle, El Periódico de Extremadura y la Crónica de Badajoz, están garantizadas por el momento. El temor a un posible cierre del medio no era infundado, puesto que tras la compra algunos periódicos como Mediterráneo y el Levante, han dejado de aparecer ya que, según se ha explicado, había duplicidades con otros de su grupo.

Muchos no se explican cómo el Extremadura ha podido sobrevivir tantos años en tan precaria situación económica, con unas cifras de ventas y difusión tan escasas. La tirada de ejemplares y las ventas han sido siempre una incógnita, pues de ellas no se facilitan datos y ha sido imposible obtenerlos en las múltiples búsquedas en medios y fuentes especializadas; no cifras concretas, ni siquiera aproximadas sobre la demanda hemos podido encontrar. Por referencias de personas relacionadas con el sector, he podido saber que las unidades impresas son unas pocas miles, en torno a 3.000, sin atreverse a dar cifras por encima de ese número. A pesar de ello, este diario ha logrado mantenerse a flote como cáscara de nuez en los últimos años mediante fórmulas comerciales e incentivos oficiales.

En cambio, los datos sobre difusión sí son conocidos pues de ellos da cuenta el propio medio. Según la información publicada en sus páginas, con datos correspondientes a la primera oleada del EGM de 2018, el número de lectores se concentra en la provincia de Cáceres, siendo el líder en la capital con una audiencia de 16.155 usuarios frente a los 10.464 del diario Hoy en la ciudad. A nivel provincial registra una cuota de lectura de 29.000 lectores diarios en el área de la provincia cacereña. Este medio, que acaba de celebrar su 96 cumpleaños, cuenta además con varios diarios gratuitos que se distribuyen de lunes a viernes en diferentes localidades de la región. De ellos destaca la Crónica de Badajoz del que se editan 6.000 ejemplares y goza de gran demanda en la capital pacense.

Los planes de futuro para el diario Extremadura no se han concretado hasta el momento. En la visita que hizo a primeros de junio a Cáceres, Javier Moll se limitó a lanzar una apuesta genérica por el periodismo local. “Seguiremos mostrando que el periodismo de proximidad resiste mejor la revolución digital”, dijo el presidente de Prensa Ibérica, al tiempo que defendía el rigor, la independencia y el compromiso con el lector, como pilares del grupo editorial en él se acaban de integrar las dos cabeceras. Habrá que esperar un tiempo para conocer las estrategias de futuro y el rumbo que tomarán los medios.

Está claro que los periódicos tienen que reaccionar y adaptarse a los nuevos tiempos y responder a las exigencias de los lectores del siglo XXI. La producción periodística es una actividad bastante compleja que tiene como resultado un artefacto refinado que exige ser sostenido con las dos manos, gozar de cierta calma, disponer de tiempo y un espacio adecuado además de unas condiciones de luz suficientes que permita la lectura. Unos condicionamientos que no se requieren en los dispositivos electrónicos, como teléfonos móviles o tabletas electrónicas que permiten ser manejados incluso en ambientes de oscuridad. Los periódicos se ven obligados a saltar cada día al terreno de juego en condiciones de inferioridad dadas sus limitaciones tecnológicas que les impiden reaccionar con prontitud.

Mientras que un diario “online” se actualiza al momento, durante todo el día, con las últimas noticias que recibe, los medios impresos no puede responder a esta exigencia ya que su proceso de producción, tecnológicamente, no puede seguir el trepidante ritmo informativo. Como muy pronto puede refrescarse 24 horas después con las noticias del día anterior. En el caso de los semanarios sus condicionamientos son aún más negativos, dada su periodicidad.

¿Cuál es el futuro?

Siendo así ¿qué futuro les queda a los periódicos en papel? Esa es una de las incógnitas para las que pocos se atreven a hacer predicciones. En los años 90 del pasado siglo XX, el fundador de Microsoft, Bill Gates, les auguró una década más, pero no acertó. Desde entonces, gurús, videntes del negocio, chamanes de la causa, santeros del medio y también algunos profesionales solventes especulan sobre la fecha en que pararán definitivamente las rotativas sin determinar con precisión la fecha en que los mandos pasen a "off".

El pasado mes de mayo, en el último congreso de la Asociación Internacional de Medios de Comunicación, el editor ejecutivo del New York Times, Dean Baquet, emitió un pronóstico muy sombrío para el futuro de los medios impresos. Cuando se le preguntó sobre las perspectivas de la prensa en papel, el editor reconoció no tener una respuesta clara sobre ello, si bien aseguró que el modelo de negocio no tiene posibilidades y en ese sentido se atrevió a decir que "la mayoría de los periódicos locales en Estados Unidos morirán en los próximos cinco años" a menos que un millonario local los compre e intente reflotarlos.

Para el conocido periodista Arcadi Espada, coautor del libro *"El fin de los periódicos"* (2009) la pregunta a plantear no cree que deba ser el futuro que le queda al papel prensa, sino cuánto más se prolongará el concepto: "Lo que interesa saber es si el periódico, ese resumen del día, ordenado, jerarquizado, meditado, es todavía útil. Para mí es absolutamente imprescindible. Yo me precio en distinguir a las personas que leen periódicos de aquellas otras que sólo leen noticias. Las primeras suelen tener la cabeza amueblada, señalaba en el antes citado artículo del suplemento "Papel" de El Mundo.

El peor síntoma de la crisis de la prensa es que los periódicos han perdido la atención de los lectores, su capacidad de brújula, el atractivo que ejercían en gran parte de la sociedad. Han dejado de ser la aduana entre la realidad y la realidad, sino un viejo mapa de época para una época aún por contornear. La posición de la prensa frente a las mutaciones políticas de los últimos tiempos ha intensificado la sensación de proximidad de una muerte anunciada. Se aprecia ahora un desinterés, una desgana, el abandono de un compromiso o complicidad en favor de las redes sociales, de la urgencia de las noticias que proponen espectáculo, de la falta de responsabilidad y, también, la renuncia a la exigencia del rigor informativo. Por todo ello es ahora cuando más importa restaurar la sesión de la prensa para escapar de ese ambiente de confusión.

Los periodistas tienen ya bien asumido que su profesión ha entrado en una nueva era. Una nueva era en la que el futuro se forja a cada instante. Si ayer lo novedoso eran los diarios digitales, hoy se sabe ya que la información viaja a través de motores de búsqueda, como Google, y de las redes sociales, en las que los diarios deben alojar sus noticias. Y que es el teléfono móvil el soporte de lectura mejor situado para sustituir al papel. Hasta ahora, todos los intentos de acoplarse a los tiempos parecen haber ido por detrás de estos tiempos dominados por una evolución tecnológica y un cambio vertiginoso en los hábitos sociales.

Como lectores o usuarios, no somos solo receptores de información sino que, también actuamos como focos emisores. Todo un caudal informativo pasa al instante frente a nosotros y nosotros somos parte de lo que pasa ya que somos también creadores de noticias.

En apenas 20 años ha cambiado de forma radical el proceso de hacer prensa escrita que se había gestado durante cuatro largos siglos. En sus orígenes como calendarios, luego como publicaciones periódicas y más modernamente como diarios, los contenidos de los periódicos permanecen estáticos, fijos e inalterables. Sin embargo, la actualidad discurre con una celeridad imparable que obliga a un continuo refresco para mantener informado puntualmente al receptor.

Para algunos estudiosos, el origen del periódico impreso se remonta al siglo XV a raíz del nacimiento de la imprenta moderna de Gutenberg en 1450, si bien las primeras publicaciones semanales no cobrarían regularidad hasta 1609. Desde ese año hasta hoy, en 2019, la hoja de papel en el periodismo ha pasado de ocupar un rol protagónico a desempeñar un papel secundario, cuestionado por su credibilidad y objeto de duras críticas. El periodismo moderno corre paralelo al nacimiento de los liberalismos que promovían los derechos y libertades de los ciudadanos, muy influido por los ideales de la Revolución Francesa (1789- 1799), pero es entre finales del siglo XIX, con la Revolución Industrial, y finales del XX con el desarrollo tecnológico, cuando surgen y se multiplican las principales y legendarias cabeceras.

Extremadura y concretamente Badajoz sería una de las provincias pioneras en contar con periódicos impresos que con alguna regularidad se mantienen durante los años de la Guerra de la Independencia, entre 1808 y 1814. *El Almacén Patriótico* sería el primero en aparecer, al que seguirían el *Diario de Badajoz* y la *Gaceta de Badajoz,* todos ellos con una vida breve. En el transcurso de los años irían naciendo y muriendo numerosas cabeceras, muchas con una vida muy breve. Al finalizar el siglo XIX se publican en Extremadura al menos 135 periódicos y una treintena aparecen ya en la nueva centuria, aunque muy pocos logran superar la primera década del nuevo siglo. Según un trabajo de Mercedes Pulido publicado en el tomo LIV de la Revista de Estudios Extremeños, en 1998, *El Norte de Extremadura, la Coalición, La Región Extremeña y Nuevo Diario de Badajoz* tienen lo oportunidad de competir con los importantes diarios y semanarios que surgen a partir de 1903.

El empleo de máquinas que permiten acelerar el proceso productivo, como la rotativa y la linotipia, y la formación de un gran mercado publicitario, anima a muchos inversores a apostar por las empresas editoras. Gracias a los avances técnicos, las tiradas que a principio del siglo XX no superaban los 10.000 ejemplares pueden multiplicarse por diez. En los países más desarrollados, especialmente EE.UU, las copias impresas llegarían a superar el millón.

El recorrido de la prensa en papel, como vemos, es muy largo, de varios siglos. ¿Ha llegado al final del camino o simplemente empezará a transitar por otro diferente? Como ya hemos indicado, las opiniones a este respecto son muchas y contradictorias. En estos momentos discurren paralelas y simultáneas las ediciones en papel y digital. ¿Habrá una convergencia de ambas? ¿El periódico electrónico matará al impreso?

En un artículo titulado *Periodismo e historia, cambio de ciclo*, Jaume Guillamet, periodista y doctor en Historia, Catedrático de Periodismo de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, reconoce que la prensa escrita se ha transformado, aunque, en su opinión, “no es el fin sino que estamos al final de un ciclo evolutivo tras cuatro siglos”.

Para algunos analistas, como el sociólogo Manuel Castells, la responsabilidad en la crisis de los medios impresos no recae totalmente sobre los medio digitales. En su opinión, los periódicos gratuitos, que han llegado a ocupan el 40% de la cuota de mercado de la prensa española, representan la verdadera amenaza para los periódicos impresos y no las ediciones digitalizadas, que pueden ser, de hecho, el salvavidas para la prensa. Castells lo tiene claro: “los responsable de la desaparición de la prensa son los diarios gratuitos”.

El periodismo digital no supone entonces un azote para la prensa escrita, sino que se trata de una evolución. Con el “ciberperiodismo” nace el “ciberperiódico” y la Red se consolida no sólo entre el público, sino también en las redacciones como una fuente informativa insustituible. En el año 2005,

Internet ya se había convertido en toda una industria periodística si no madura, sí al menos floreciente, como afirmó Ramón Salaverría, doctor en periodismo por la Universidad de Navarra. Respecto a los pros y contras de la información en Internet, Castells considera que "la flexibilidad y la ausencia de control" son una de las grandes ventajas, a cambio de una gran desventaja: "la poca credibilidad que se le dan a las informaciones de Internet". Los medios digitales crecen a un ritmo vertiginoso y la crisis se agrava debido a la falta de control que se genera. ¿Y si estamos ante una crisis del periodismo en general?

El ya citado Manuel Castells habla del nacimiento de un nuevo sistema de comunicación que identifica como auto-comunicación masiva. Ésta es una comunicación global e interconectada donde todos asumimos un rol activo en ella. Nos encontramos con un medio digital rico y que se retroalimenta gracias a los ciudadanos (periodismo ciudadano) y su participación en él mediante blogs, RRSS, plataformas digitales, emails masivos, etc. La prensa digital es ya nuestro presente y futuro.

El de la prensa ha sido uno de los más castigados por la crisis que afecta, en mayor o menor grado, a la industria de los medios de comunicación. "El cambio de hábitos impulsado por la digitalización y no haber sabido adaptar sus contenidos ni su función a esta nueva era, entre otras razones, ha causado una hecatombe en cuanto a cifras de difusión y también, en una parte por errores propios, en lo que atañe a ingresos por publicidad", se lee en un informe de periodismo de la Fundación Luca de Tena. Pero, a pesar de la delicadísima situación que atraviesan las ediciones impresas, señala que son bastantes los estudios, análisis y opiniones que creen que 2019 va a ser el año en que los periódicos impresos se redefinirán y (teniendo en cuenta que sus cifras de difusión no serán nunca, ni de lejos, las que tuvieron en la década de los 90 y primeros años del siglo XXI) podrán encontrar su hueco en el mercado.

A modo de conclusión.-

La humanidad se informó por el boca a boca durante cerca de los 200.000 años que el Homo Sapiens lleva sobre el planeta. Hace 7.000 años llegó la escritura y en el 1440 Gutenberg inauguró la revolución de la información. Hacia 1850 las rotativas de alta velocidad permitieron que casi todo el mundo pudiera comprar un periódico todos los días. La radio empezó en la década de los 20 y la TV en los 40 del pasado siglo. O sea que el statu quo de los medios tiene siglo y medio y agoniza. Tan solo fue un paréntesis.

Las nuevas tecnologías de la información TIC han supuesto una verdadera revolución en el campo de los medios. Internet, la red de redes, ha transformado no sólo los usos y costumbres de los ciudadanos, sino también sus conciencias, su concepción del mundo. El progreso tecnológico, la expansión de las conexiones, la telefonía móvil, las tabletas informáticas, han estrechado el mundo y creado lazos permanentes de comunicación entre sus habitantes.

Cualquier hecho relevante o irrelevante que sucede en el más remoto rincón del planeta es conocido casi de manera instantánea a miles de kilómetros. La prensa, los medios escritos, quedan relegados en una competición donde la velocidad es esencial. Los periódicos se asoman a los quioscos con muchas horas de retraso, con lo que sus noticias llegan caducadas a los lectores.

Hemos pasado casi sin darnos cuenta de la información escasa y cara, donde unos pocos actores –grupos de prensa, emisoras, productoras, etc.– proporcionaban a una masa de consumidores un producto costoso de realizar, a la información casi infinita a coste ínfimo, porque cualquiera se puede convertir en emisor de información global a coste ridículo.

¿Tiene futuro la prensa? En mi opinión, sí; siempre que sea capaz de adaptarse a las exigencias de las actuales y futuras generaciones. Desde luego, tiene que olvidarse de transmitir noticias, por

cuanto ese papel lo desempeñan a la perfección los medios electrónicos. Para la prensa quedará el análisis, la profundización en los temas de la actualidad, la opinión de expertos en aquellas materias que sean de interés para los lectores.

Los medios en soporte de papel tendrán que adoptar nuevos diseños, nuevos lenguajes, nuevas formas de comunicación. Los textos tendrán también que ajustarse a las exigencias y patrones culturales de los futuros lectores. En los debates acerca del futuro de la prensa, de su supervivencia, siempre he dicho que la prensa, los periódicos, volverán a los tiempos de Larra. Publicaciones con pocas páginas, con temas muy seleccionados, escritos por personas competentes en las materias que se aborden. En fin, mutatis mutandi, volveremos a los tiempos del pobrecito hablador.

EL BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE LA RSEEAP
(Contenido de los boletines del nº 1 al nº 10)

Laura Marroquín Martínez

"En Egipto, a las bibliotecas se les llamaba el tesoro de los remedios del alma, porque curaban el peor de los males… la ignorancia, que es la más peligrosa de las enfermedades y el origen de muchas otras". Jacques Bénigne Bossuet, clérigo francés del siglo XVII.

Por un momento, al leer esta frase, imaginé la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEAP) como una gran farmacia donde podían encontrarse miles de remedios para curar ese gran mal que, según Bossuet, es la ignorancia. En mi imaginación, los libros del siglo XVI al siglo XIX, eran pócimas y medicamentos guardados en los anaqueles de esa biblioteca, esperando para curar el mal que aquejaba a algunos de los lectores que, a medida que iban leyendo aquellos libros, iban sanando de sus males.

Se trata de un lugar mágico, no solo por su contenido, sino por la apasionante historia que alberga. Desde el fondo de la sala, Carlos III nos contempla, como impulsor de las Reales Sociedades Económicas en el siglo XVIII, él preside la gran sala con toda autoridad. Los techos pintados y decorados con el sello de la Económica y su lema "Enseñando fomenta". Envolviendo las paredes de la sala, encontramos el gran tesoro de esta insigne y bicentenaria Sociedad, esos miles de remedios para el alma y la mente, los citados libros de siglos pasados, con multitud de temas interesantes de autores excepcionales, con espectaculares encuadernaciones en ediciones únicas.

Este Boletín ha nacido con la idea de dar a conocer este tesoro bibliográfico, su hemeroteca y su archivo; queremos acercar al potencial usuario las joyas que contiene, todas esas perlas en forma de documentos y obras bibliográficas. Hemos querido sacar los libros a la luz, como en su día hicieron sus autores, para que sean vistos a través de descripciones detalladas y exhaustivas de un gran número de colaboradores, a los que desde esta publicación agradecemos, una vez más, sus estimables aportaciones.

A día de hoy son diez los boletines publicados, sobre los que aportamos los datos que siguen y que constituyen el resto de este artículo.

Boletín nº 1.-

El 8 de marzo del 2017 se presentó el nº1 del Boletín de la Biblioteca de la RSEEAP, el acto fue presentado por D. Alfredo Liñán Corrochano, Presidente de la RSEEAP. Intervinieron Dª. Carmen Araya Iglesias, Coordinadora del Boletín y miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP; Dª. Laura Marroquín Martínez, Archivera y Responsable de la Biblioteca y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas, Técnico Auxiliar de la Biblioteca, que forman el Consejo de Redacción del Boletín.

En este Boletín, que se dedicó a "lo femenino", encontramos los siguientes artículos: *"Piedra a piedra"* de D. Alfredo Liñán Corrochano; *"Nuestra hemeroteca"* de Dª. Laura Marroquín Martínez y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"Las cuatro finalistas del premio Dulce Chacón 2016"* de D. Manuel Pecellín Lancharro, socio de Número de la RSEEAP; *"Lo femenino en la Biblioteca de*

la Económica: una búsqueda a través de sus fondos del siglo XIX (I)" de Dª. Carmen Araya Iglesias y *"Reseña de libros de temática femenina del siglo XIX (1819-1846)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas. En la última página del Boletín encontramos algunos anuncios curiosos, publicados en periódicos de finales del siglo XIX, que forman parte de nuestra hemeroteca, así como una descripción detallada del sello de la RSEEAP.

Boletín nº 2.-

El 7 de junio de 2017, se presentó el nº 2 del Boletín, el acto fue presentado por D. Antonio García Salas, Vicepresidente de la RSEEAP. Intervinieron Dª. Paloma Morcillo Valle Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, D. Luis Carlos Fajardo Barrientos, Secretario General de la RSEEAP y Dª. Carmen Araya Iglesias.

Laura Marroquín, Carmen Araya, Remedios Sepúlveda y Alfredo Liñán

Continuando con la temática del anterior, este Boletín mantuvo su dedicación a *"lo femenino"*, encontrándose los siguientes artículos: *"Corazón de biblioteca"* de D. Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP; *"Con nombre de mujer"* de Dª. Paloma Morcillo Valle; *"Lo femenino en la Biblioteca de la Económica: una búsqueda a través de sus fondos del siglo XIX (I)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias; *"Reseña de libros de temática femenina del siglo XIX (1852-1870)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"El archivo de la RSEEAP"* y *"Nuestra hemeroteca"* de Dª. Laura Marroquín Martínez; *"Novedades interesantes y curiosas en la Biblioteca de la RSEEAP 2017"* y *"Normas de acceso y consulta de fondos en la Biblioteca de la RSEEAP"* de Dª. Remedios Sepúlveda Mangas.

Al final del acto se realizó un pequeño homenaje a Dª. Paloma Morcillo donde se le hizo entrega de un obsequio en nombre de la RSEEAP, Paloma lo agradeció con unas bonitas palabras. D. Francisco Pedraja Muñoz, Presidente de Honor de la RSEEAP nos acompañó en este acto tan emotivo.

Francisco Pedraja, Paloma Morcillo, Antonio García Salas, Carmen Araya y Luis Carlos Fajardo

Boletín nº 3.-

El 20 de septiembre del 2017 se presentó el nº 3 del Boletín, el acto fue presentado por D. Alfredo Liñán Corrochano. Intervinieron D. José Julián Barriga Bravo, Periodista y Presidente del Club Senior y Dª. Carmen Araya Iglesias.

Continuando con la temática de los anteriores, este tercer Boletín mantenía la dedicación a *"lo femenino",* y encontramos los siguientes artículos: *"Fomenta digitalizando"* de Dª. Lucía Castellano Barrios, Directora del Centro de Estudios Extremeños y socia de número de la RSEEAP; *"Homenaje*

al Badajoz taurino" de D. Luis Carlos Fajardo Barrientos; *"Lágrimas de mujer y cólera de hombre"* de D. José Julián Barriga Bravo; *"La noche en blanco en la RSEEAP 2010-2017"* de Dª. Laura Marroquín Martínez y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas y *"Reseña de libros de temática femenina del siglo XIX (1871-1899)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas. En la parte final del Boletín, D. Germán Grau Lobato, diseñador y maquetador del Boletín, saca a la luz unas exquisitas ilustraciones de la edición de La perfecta casada de Fray Luis de León.

Boletín nº 4.-

José Julián Barriga y Carmen Araya

El día 18 de diciembre de 2017 se presentó el nº 4 del Boletín, fue el broche de oro que cerró los actos de la RSEEAP de dicho año, y el acto fue presentado por D. Alfredo Liñán Corrochano. Intervinieron D. Francisco Pedraja Muñoz, Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Laura Marroquín Martínez.

El Boletín de este número se dedicó a la hemeroteca de la RSEEAP, encontramos los siguientes artículos: *"Museo del libro"* de D. Francisco Pedraja Muñoz; *"Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz, Tomo XII"* de D. Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEAP; *"Región Extremeña (1979-80) Un relato de una transición política en la comunidad"* de D. José Julián Barriga; *"Publicaciones periódicas del s. XIX, primera parte (1800-1899). Primera parte (1800-1875)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"El Salón de la Moda"* y *"Nuestra hemeroteca"* de Dª. Laura Marroquín Martínez y *"Donaciones de libros y revistas desde el 1 de mayo hasta finales del 2017"* de Dª. Remedios Sepúlveda Mangas.

Boletín nº 5.-

Laura Marroquín y Carmen Araya

El 21 de marzo del 2018 se presentó el nº 5 del Boletín, el acto fue presentado por D. Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP. Intervinieron D. Ángel Zamoro Madera, socio de número de la RSEEAP y Dª. Carmen Araya Iglesias.

Continuando con la temática anterior, el Boletín de este número continuó estando dedicado a la hemeroteca de la RSEEAP, encontramos los siguientes artículos: *"Cumpleaños"* de D. Emilio Cruz Villalón; *"Publicaciones de socios"* de D. Fernando de la Iglesia Ruiz, socio de número de la RSEEAP; *"Boletín-revista del Instituto de Badajoz"* de D. Ángel Zamoro Ma-

dera; *"Publicaciones periódicas del s. XIX, primera parte (1800-1899). Segunda parte (1875-1899)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; "Almanaque de La Ilustración para 1881" de Dª. Remedios Sepúlveda Mangas y *"Flirt"* de Dª. Laura Marroquín Martínez. En la parte final del Boletín, D. Germán Grau Lobato, presenta algunos anuncios curiosos que se pueden encontrar en los periódicos de nuestra hemeroteca.

Boletín nº 6.-

Ángel Zamoro y Carmen Araya

El día 18 de junio del 2018 se presentó el nº 6 del Boletín, el acto fue presentado por D. Emilio Cruz Villalón. Intervinieron Dª. Pilar Otano Cabo y Dª. Carmen Araya Iglesias.

El Boletín de este número se dedicó a los libros de viajes, que podemos encontrar en nuestra Biblioteca, encontramos los siguientes artículos: *"Congreso de Económicas de Jaén"* de D. Antonio García Salas, comentando el Congreso de Reales Sociedades Económicas de Amigos del País celebrado en Jaén los días 1 y 2 de junio de 2018; *"Homenaje a María Dolores Gómez-Tejedor Cánovas"* de Dª. Maruja Antúnez Trigo, socia de número de la RSEEAP; *"Los herederos de los libros de viajes"* de Dª. Pilar Otano Cabo, socia de número de la RSEEAP; *"Libros de Viajes en la Biblioteca de la RSEEAP de Badajoz (1800-1852)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"Viages (sic) de Enrique Wanton al País de las Monas"* de Dª. Laura Marroquín Martínez y *"Anuario Filipino para 1877"* de Dª. Remedios Sepúlveda Mangas, finaliza el Boletín con la curiosa publicidad encontrada en el Anuario Filipino de 1877.

Boletín nº 7.-

Pilar Otano, Carmen Araya y Emilio Cruz

El día 18 de octubre del 2018 se presentó el nº 7 del Boletín de la Biblioteca, el acto fue presentado por D. Emilio Cruz Villalón. Intervinieron D. Ángel Zamoro Madera, Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Laura Marroquín Martínez.

El Boletín de este número se dedicó a la exposición de libros manuscritos y obras de arte organizada por la RSEEAP para la Noche en Blanco celebrada el 1 de septiembre de 2018. Encontramos los siguientes artículos: *"Audiencia Real a la Coordinadora de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País de España con motivo del Congreso celebrado en Jaén en el mes de junio"* de D. Antonio García Salas; *"La Ciudad bajo el influjo del arte"* de Dª. Paloma Morcillo Valle; "La Noche en Blanco y la RSEEAP 2010-2018" de Dª. Laura Marroquín Martínez y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"Libros*

manuscritos de la RSEEAP de Badajoz" de Dª. Laura Marroquín Martínez; *"Doña María Bourrellier Fernández. Trayectorias académica y profesional"* de D. Ángel Zamoro Madera. Al final del Boletín se publicaron las portadas de varios de los libros expuestos en la Noche en Blanco.

Boletín nº 8.-

Laura Marroquín, Ángel Zamoro y Carmen Araya

El 19 de diciembre del 2018 se presentó el nº 8 del Boletín de la Biblioteca. El acto fue presentado por D. Emilio Cruz Villalón. Intervinieron D. Alfredo Liñán Lafuente y Dª. Carmen Araya Iglesias.

Continuando con la temática del Boletín nº 6, este número continuó estando dedicado a los libros de viajes de 1858 a 1899 que podemos encontrar en nuestra Biblioteca, encontramos los siguientes artículos: *"El Convento de Santa Ana y la Económica"* de D. Miguel Ángel Naranjo Sanguino; *"Guadiana abajo"* de D. Alfredo Liñán Lafuente; *"De Madrid a Lisboa, (impresiones de un viaje)"* de D. Joaquín González Manzanares, socio de número de la RSEEAP; *"Libros de Viajes en la Biblioteca de la RSEEAP de Badajoz (1858-1899)"* de Dª. Carmen Araya Iglesias y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"Emilia Pardo Bazán, el viaje como aprendizaje"* de Dª. Laura Marroquín Martínez; *"Viajes por Filipinas. Juan Álvarez-Guerra Castellanos (1842-1905)"* de Dª. Remedios Sepúlveda Mangas y *"VI Condesa de Montijo, ejemplo de mujer ilustrada"* de D. Manuel Pecellín Lancharro. En la parte final del Boletín, Germán Grau Lobato, publica algunos anuncios curiosos encontrados entre los fondos de nuestra hemeroteca.

Boletín nº 9.-

Alfredo Liñán, Emilio Cruz y Carmen Araya

El 21 de marzo de 2019 se presentó el nº 9 del Boletín de la Biblioteca, el acto fue presentado por D. Emilio Cruz Villalón. Intervinieron Dª. Begoña Mancera Flores Directora del Archivo Histórico Provincial de Badajoz y Dª. Carmen Araya Iglesias.

Esta vez decidimos dedicar el Boletín al Archivo Histórico de la RSEEAP y al Archivo Histórico Provincial de Badajoz, encontramos los siguientes artículos: *"Los periodistas estábamos allí para contarlo. Un repaso al papel de la prensa en la transición"* de Dª. María Jesús Almeida Lorences, Presidenta de la Asociación de la Prensa de Badajoz; *"El Archivo Histórico Provincial de Badajoz. Historia y fondos documentales"* de Dª. Begoña Mancera Flores; *"Depósito procedente del IES Bárbara de Braganza de Badajoz"* de Dª. Remedios Sepúlveda Mangas; *"A modo de necrológica"* de Álvaro Meléndez Teodoro; *"Mi expe-*

riencia como becario en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País" de D. José Santiago Carreiras y *"Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y los primeros estatutos de la RSEEAP de Badajoz 1816)"* de Dª. Laura Marroquín Martínez. En la parte final del Boletín, Germán Grau Lobato, publica algunos anuncios relacionados con el mundo del motor, encontrados en el periódico de La Libertad de 1929 de nuestra hemeroteca.

Begoña Mancera y Carmen Araya

Boletín nº 10.-

El 18 de junio de 2019 se presentó el nº 10 del Boletín de la Biblioteca, el acto fue presentado por Carmen Araya Iglesias e intervinieron D. Fernando Rubio García, Archivero de la Excma. Diputación de Badajoz y Dª. Laura Marroquín Martínez.

Siguiendo la línea del Boletín nº 9, continuamos hablando del Archivo Histórico de la RSEEAP y esta vez, del Archivo Provincial de la Excma. Diputación de Badajoz, encontramos los siguientes artículos: *"Entre La Serena y La Siberia (Los Montes): Esparragosa de Lares"* de D. Felipe Gutiérrez Llerena; *"Archivo de la Diputación Provincial de Badajoz"* de D. Fernando Rubio García; *"Indomables. Historia del general Menacho y el cerco de Badajoz"* de D. Jacinto Marabel Matos, miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP; *"Cartapacios y papeles viejos"* de D. Antonio M. Castaño Fernández y *"Los primeros documentos del Archivo Histórico de la RSEEAP"* de Dª. Laura Marroquín Martínez y Dª. Remedios Sepúlveda Mangas. En la parte final del Boletín y como viene siendo habitual, Germán Grau Lobato saca a la luz unos excepcionales dibujos de D. Marciano Cuervo, conocido como *"Chano"* que se publicaron en el periódico La Libertad de 1927, disponible en nuestra hemeroteca.

Fue un acto muy emocionante, coincidiendo con la jubilación de D. Fernando Rubio, asistieron familiares, compañeros y amigos. Al final del acto D. Emilio Cruz Villalón, hizo entrega de la medalla de Carlos III a D. Fernando, en agradecimiento por su inestimable colaboración con la Económica.

Acto seguido, D. Ricardo Cabezas Martín, Diputado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Badajoz, dijo unas emotivas palabras dirigidas a D. Fernando.

Laura Marroquín, Fernando Rubio y Carmen Araya

En todas las presentaciones de los boletines se ha realizado una exposición de los fondos descritos en cada uno de los mismos que pudieron ser consultadas por los más de seiscientos asistentes a estas presentaciones.

Exceptuando el Boletín nº 1 que se realizó su presentación en el salón de actos de la sede de la C/ San Juan, 6. El resto de las presentaciones de los Boletines se realizaron en la Biblioteca de la sede histórica en la C/ Hernán Cortés, 1.

Esperamos poder continuar publicando este interesante Boletín para dar a conocer esas perlas, como las calificábamos al comienzo de este artículo.

Consejo de redacción del Boletín de la Biblioteca de la RSEEAP

(Dibujo realizado por Germán Grau Lobato)

NOTAS SOBRE EL APELLIDO ESTOP

Miguel Ángel Rodríguez Plaza

Vicente García Estop, socio de la Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País, esperaba leer este artículo con mucha ilusión. Pocos días antes de fallecer (+30 de enero de 2019) habíamos quedado para disfrutar de los datos obtenidos. El empeoramiento de su enfermedad lo frustró. Hoy, inédito, se lo dedico como homenaje póstumo.

Según reseñas obtenidas en Internet sobre el apellido Estop, tomadas en 2018 y que no hacen referencia al año de la fuente, mencionan que hay 130 personas que lo tienen como primer apellido y 113 en segundo lugar, no existiendo nadie con ambos. Está extendido por la geografía española en los siguientes términos: 19 en Huesca y 19 en Lleida, los demás repartidos.

El que concierne a una familia que poseyó este apellido en Badajoz, sus antecedentes son los siguientes:

En un pueblo francés de la región del Rosellón, nace *Pedro Stop.* Casó con María Bagat.

Su hijo *Pedro Stpo Bagat* se asienta en Ohanes, un pueblo de la provincia de Almería. La profesión que ejerce es la de calderero. La documentación de la que se ha obtenido información, se conserva en un documento en el Archivo del Ayuntamiento de dicho pueblo andaluz.

Es probable que la cercana mina de hierro de Beires fuera el atractivo profesional para el asentamiento en esta tierra. En varios documentos consultados hemos leído que procedía de Llanos (sic). No he encontrado este nombre y teniendo en cuenta que su padre era del Rosellón, el pueblo más parecido con esta nomenclatura es Llauro.

Casó con Raimunda Ortega Martínez, oriunda de Ohanes, hija de Manuel y Mª Juana.

Según el padrón de 1853 del mencionado pueblo, Pedro en esa fecha había fallecido y dejó tres hijos, Juan de Dios nacido en 1835, Nicolás que nace en 1837 y Francisca Josefa que viene al mundo el 20 de noviembre de 1844. Otro dato especificado en dicho Padrón es que la viuda ese año estaba sirviendo en Almería y residía con su hija que entonces tenía 9 años. Posteriormente con el tiempo, residió en Málaga.

En el libro de Empadronamientos de 1862, ya no hay registrado ninguno de los hijos.

Vemos en la documentación del Registro Civil de Alcalá la Real (Jaén) que Juan de Dios y Nicolás residen en esta población jienense, concretamente en casa de Juana Ortega, posiblemente tía de ellos, casada con Nicolás Nodín.

Juan de Dios Estop, de profesión afilador, contrae matrimonio con Francisca Peñalver Salazar de dicho pueblo, hija de Antonio también del mismo municipio y de Juana, natural de Alhama (Granada). Tienen los siguientes hijos: Antonio,[1] Rafael (1872), Manuel (1874), Adriano (1876), Eugenio,

[1] Tuvo descendencia en Alcalá la Real, concretamente cuatro hijos. Su profesión también era afilador.

(1877), Juan de Dios (1887), Mercedes (1888), Pedro (1890) y Antonia (1892). Su residencia estaba en la calle Antón de Alcalá.

Eugenio Estop Peñalver nace en Alcalá la Real el 15 de noviembre, bautizándose dos días después. Curiosamente en el Registro Civil viene inscrito con el nombre de Aulerio (sic) y que había nacido el 19 del año 1877.

No conocemos fecha ni motivo de su llegada a Badajoz. De profesión afilador, contrae matrimonio con Joaquina García Silva, que vino al mundo en Badajoz el 24 de agosto de 1884 en la calle Concepción nº 7 y fue bautizada el 30 en la parroquia del mismo nombre. Ésta era hija de Hilario García Salguero[2] y de Adela Silva Acosta[3] (alias *La Canuta*), ambos de Badajoz y con residencia en la calle Corregidores, (según libros de Células Fiscales de los primeros años del siglo XX vivían con un hijo llamado Joaquín de profesión zapatero que nació en 1891). En 1918 ya había fallecido Hilario porque la viuda y su hijo vivían en la calle Montesinos nº 33.

La boda de Eugenio y Joaquina se celebró el día 15 de marzo de 1908 en la parroquia de la Concepción. Vivieron en la calle Corregidores, que en 1915 cambió su denominación por Soto Mancera, nº 26 y en este domicilio nacieron Manuela, María, (esta falleció en julio de 1925 de meningitis tuberculosa) y Petra.

Eugenio Estop[4] murió el 29 de diciembre de 1919 a causa de pneumogripe (sic) siendo enterrado en el patio 3, cuadro 2, fila 17, nº 388 y Joaquina volvió a contraer matrimonio con Domingo Núñez, de cuya unión nacieron dos hijos más, Gerardo y Ramona. Joaquina García fallece el 26 de octubre de 1957.

Hija de Eugenio y Joaquina fue Manuela Estop García, que nació en Badajoz el 1 de enero de 1909. Contrajo matrimonio con Vicente García Mercé[5] el día 11 de septiembre de 1938 en la parroquia de Santa María la Real (San Agustín). Los casó Don José Lanot. Fallece el 30 de octubre de 1973.

---

[2] Nace el 26 de julio de 1851 en la calle Melchor de Évora nº 12, hijo de Antonio García Salvador, natural de Jerez de los Caballeros y de Dolores, de Badajoz aunque sus padres eran de Valencia de Alcántara.

[3] Nace el 8 de febrero de 1849. Fueron sus padres Manuel Silva López y Mª Acosta Núñez.

[4] Curiosamente en el acta de defunción del Registro Civil, erróneamente le tienen puesto como apellido Héctor.

[5] Sobre esta persona es conveniente hacer un breve recorrido biográfico por su particularidad. Sus vivencias de juventud son dignas de un guión de película por su arrojo y valentía. Nace en Picorp, provincia de Valencia el 29 de mayo de 1906. A los 19 años, residiendo en Alicante y trabajando de herrero, se incorpora voluntario a La Legión en el banderín de enganche de Córdoba. Era el año 1925. Su ficha lo describe con una estatura de 1´620, pelo castaño, ojos azules, aire marcial…

Su destino fue Marruecos. España estaba en plena guerra en el protectorado español y pronto entró en combate. Participó además en el desembarco de Alhucemas, inicio de la causa que pronto dio fin al conflicto bélico. Su cartilla militar está repleta de reseñas de acciones de combates.

Tras una breve licencia de 17 días, volvió a reengancharse en 1929 hasta el año 1930. Su inquietud marca su carácter y en el mes de junio de 1936 vuelve a incorporarse a La Legión. A cada uno le toca vivir las circunstancias de su tiempo. Vemos en su expediente que en julio pasó el Estrecho con su unidad camino de Sevilla en el inicio de la fratricida Guerra Civil. En agosto formó parte de la columna que atravesó la provincia de Badajoz, con duros combates en los Santos de Maimona, Almendralejo y Mérida. El 14 de agosto participóa en el asalto de la Puerta de Trinidad en la toma de Badajoz, que con tenaz resistencia defendían fuerzas de ideología contraria.

En este hecho de armas que recordemos, la 16ª Compañía de su unidad, IVª Bandera, quedó diezmada: 56 bajas, 11 muertos, 17 heridos graves y el resto leve. Él fue herido por arma de fuego en el costado derecho, metralla en pierna derecha y un tiro que le fracturó el peroné de la misma pierna. Fue evacuado al hospital militar de Cáceres. Tras su alta se reincorpora y participa en los combates de la Ciudad Universitaria en Madrid. Su unidad militar tuvo un reconocimiento muy distinguido, siempre en vanguardia.

En 1937, asciende a Cabo, se encuentra en las operaciones del sector de Belchite a Fuentes del Ebro. Fue herido nuevamente el 14 de octubre y evacuado al hospital militar de Badajoz. Tras su alta lo vemos en el frente de Teruel.

El matrimonio de Vicente y Manuela tuvo dos hijos, Eugenio y Vicente. Ambos son las dos últimas personas que llevaron el apellido Estop en Badajoz.

El primero nacido el 27 de septiembre de 1944 en Ceuta, entonces perteneciente a la provincia de Cádiz, donde su progenitor era suboficial de la Legión. Para perpetua memoria, tiene una calle dedicada en Badajoz, concretamente en el barrio de San Roque desde diciembre de 2004, donde era muy querido. Fue fundador de la asociación de vecinos del mencionado barrio y durante muchos años su presidente, siendo promotor del popular Entierro de la Sardina que se celebra el martes de carnaval en la misma barriada. Ocupó el cargo de concejal en la primera corporación democrática de Badajoz.

Había trabajado como gerente en la empresa Gridilla S.A. Falleció el 18 de noviembre de 2001.[6]

El otro hijo, Vicente García Estop, persona igualmente muy apreciada en Badajoz, por sus vivencias fue el hombre de las mil anécdotas, afable tertuliano, buceador del pasado badajocense, conferenciante ameno, todo un caballero y sobre todo buena persona. En fin, nos deleitaba con su experiencia a los que tuvimos el gusto de conocerle y escucharle.

Sobre él me extenderé un poco más, merece la pena.

Observando los avatares de su vida, vemos que vino al mundo en Badajoz el 20 de agosto de 1939 en la calle Soto Mancera nº 31. Fue bautizado en la parroquia de Santa María la Real (San Agustín) por el cura Don José Lanot, fueron sus padrinos Gerardo Núñez García y Josefa García. Al poco tiempo marchó a Ceuta con sus padres donde el cabeza de familia estaba destinado.

Cuando se le preguntaba sobre su niñez, hablaba con nostalgia llena de buenos recuerdos. Los juegos en la playa cercana a su colegio, de aquella ciudad que le vio crecer hasta 1946, en que sus padres se trasladaron a Badajoz.

En esta ciudad asistió en su barrio al colegio San Pedro de Alcántara. Previa preparación escolar para su ingreso, estudió en el Seminario de San Atón hasta los 15 años; pero como contaba, tras una trastada juvenil, dejó dicho centro y tal vez una futura carrera eclesiástica.

Previo al servicio militar en Sevilla, trabajó en la empresa Gridilla S.A., y otra de transportes. Tras la licencia de la obligación militar de aquel entonces, aunque tenía trabajo en Badajoz, emigró a Alemania por su eterno afán de aventura, concretamente en Kassel desde septiembre de 1962 a julio de 1966.

En febrero de 1938 fue ascendido a Sargento, el mismo año que interviene en la batalla del Ebro. Reitero, siempre en vanguardia.

Por acciones de guerra de su unidad, en la bocamanga de su uniforme ostenta dos cruces laureadas de San Fernando a nivel colectivo.

En agosto de 1943 su espíritu militar aventurero vuelve a aflorar y como voluntario de la División Azul emprende la marcha a Alemania, interviniendo en Rusia en el sector de Leningrado. En su hoja de servicio figura en un parte de guerra como "muy distinguido frente al enemigo", y propuesto para la Cruz de Guerra. (Nota del capitán de Compañía: "…ha observado una excelente conducta, gran amor a la profesión, magníficas dotes de mando y moral combativa a toda prueba").

Fue herido nuevamente el 12 de octubre de ese año 1943 con dos tiros de una ráfaga enemiga.

De regreso a España, ejerció su profesión militar de Sargento legionario en Ceuta, hasta 1946 que pasó a la situación de retirado voluntario extraordinario. En su pecho ostentaba entre otras, una Cruz Roja del Mérito Militar, dos Cruces de Guerra, Medalla de Campaña y Medalla de Sufrimiento por la Patria. Fijó su residencia en Badajoz y en ella trabajó en el sector del transporte urbano. Falleció en Badajoz el 2 de septiembre de 1984.

6 Estaba casado con Olalla García García y tenía dos hijos, Mª del Carmen y Eugenio.

De regreso a Badajoz, contrajo matrimonio con Mª de los Ángeles López Morán el 26 de mayo de 1964 en la ermita de la Soledad. Fueron sus padrinos su madre y su suegro Pedro López de la Rosa. Tuvo una hija con el mismo nombre de la madre.

Trabajó 18 años en SEUR hasta su retiro como director comercial de la misma empresa.

Sus trabajos publicados son numerosos. Muchos de ellos de forma altruista, en otros, su generosidad es latente ya que los fondos recaudados han sido para cofradías, ONGs o conventos. Otras publicaciones tratan de temas que él venera: los toros. Recordemos que fue secretario del Club Taurino de Badajoz, y también los de interés local.

Entre ellos podemos recordar:

EXTREMADURA. Editorial Everet, 1992 (Colaboración).

BADAJOZ 50 años de ferias y fiestas. 1942-1992 (año 1993).

BADAJOZ 100 años de alternativas. 1897-1999 (año 2001).

VIVIR EN BADAJOZ. El Club Taurino Extremeño (año 2002). Prólogo del periodista y crítico taurino Matías Prats.

EXTREMADURA. Plazas de toros (año 2003).

LA PASIÓN de Jesucristo en el siglo XXI, 1ª parte (2005).

LA PASIÓN de Jesucristo en el siglo XXI, 2ª parte (2006).

CRONICAS DE UN PUEBLO: *Valdebótoa* (2008) Junto con Juana Mª Calderón.

HISTORIAS DE SEMANA SANTA (año 2008).

VIAJES AL ROMÁNICO (año 2011).

LAS ADORATRICES EN BADAJOZ 1919-2015 (año 2016). Junto con Juana Mª Calderón.

VOLVER A NACER. Homenaje al 112.

Múltiples colaboraciones en revistas de Cofradías, Ayuntamiento, libros de la Sociedad Económica Amigos del País de Badajoz, etc.

Conferencias en Fregenal de la Sierra, Villanueva del Fresno, Parla, Pozuelo de Alarcón, Almendralejo, Sevilla (Casa de las Sirenas y Feria Mundial del Toro) y en Badajoz.

Con su intervención se consiguió reunir a los "Niños de Santa Marina", homenajear al fotógrafo Emilio, el practicante Cervera y el carnicero Lerma. Igualmente intervino en el grupo que consigue que el tramo de calle de Fernando Castón, se llame Maestro Lerma.

Pregones: Asociación de Vecinos del casco Antiguo en dos ocasiones y en el III Pregón de la Oración en el Huerto.

Su inquietud llegó al extremo de matricularse en la Universidad de Mayores y allí fundó el "Grupo Amigos del Románico", fomentando las visitas turísticas del románico español.

El GUADIANA EN BADAJOZ.
EVOLUCIÓN DEL PAISAJE URBANO

Ramón Salas Martínez

Badajoz por su condición de plaza fuerte estuvo constreñido por sus murallas hasta la década de 1960, aunque ya anteriormente se habían producido brechas en las mismas, Puerta Trinidad y Avenida de Huelva, que tímidamente indicaban los futuros ejes de expansión de la ciudad. Con anterioridad ya existían barriadas periféricas bastantes consolidadas como eran San Roque y la Estación, también se habían construido las viviendas de protección oficial a lo largo de la actual avenida de Santa Marina, grupos del Ayuntamiento y de José Antonio, así como colonias de chalet a lo largo de la carretera de Elvas y debido a la emigración del campo a la ciudad se empezó a desarrollar sin ningún tipo de planificación el asentamiento de Cerro de Reyes, pero lo que se consideraba núcleo de la ciudad se concentraba en el interior del recinto amurallado. Fue en esta década cuando se abrieron nuevas brechas en el recinto amurallado como fueron la originada por el derribo del cuartel de la Bomba, el lienzo de muralla entre los baluartes de Santiago y San José.

Por su condición de plaza fuerte estuvo impedida hasta 1933, para evitar que pudieran servir de refugio al enemigo, la construcción de edificaciones y arboledas hasta una distancia de 1.250 metros de las fortificaciones lo que motivó que las orillas del río Guadiana a su paso por Badajoz estuvieran completamente despejadas. Esta situación se refleja claramente en los mapas que se acompañan levantados respectivamente por el ejército británico en 1812 con motivo del asedio a Badajoz y del Ministerio del Ejército en 1875.

Como curiosidad también se incluye dos imágenes del puente de Palma, una anterior a la riada de 1876 y otra posterior a la misma donde se aprecia los daños causados por la misma sobre el puente.

Tanto en los planos como en las imágenes se puede apreciar que la margen derecha por debajo del camino de Elvas está completamente desnuda. También se puede apreciar la existencia de las pesqueras que durante muchos años caracterizaron la morfología de algunos tramos del río en las proximidades de Badajoz

Mapa británico de 1812

Mapa de 1875

Puente anterior al actual

Efectos de la avenida de 1876

Al perder la situación de plaza fuerte, dado los avances de los nuevos medios militares, comienzan la ocupación de las márgenes. En la siguiente fotografía aérea de 1945 se puede observar dicha ocupación por debajo de la carretera de Elvas incluso por debajo del camino de las Moreras.

Badajoz octubre de 1945

Ignoro los títulos con los que ocuparon dichos terrenos. Durante el proceso de expropiación con motivo de las últimas obras ejecutadas alguno de los afectados me indicaron que durante la Dictadura de Primo de Rivera se autorizaron pequeños huertos de cultivo por debajo del camino de Las Moreras.

Esta fotografía nos indica que debió ser un año extremadamente seco ya que el Guadiana a la altura de donde posteriormente se construyó el llamado Puente Nuevo y posteriormente Puente de la Universidad apenas es un arroyo.

Puente de la Universidad e inicio de la repoblación forestal

También se puede observar en la fotografía que aprovechando la pesquera existente en la confluencia del Gévora con el Guadiana existían el molino de Moscoso, la fábrica de la luz, la harinera y canal de los Ayala. Estas últimas construcciones de 1897 y 1899 respectivamente.

En la década de los 50 la fisonomía del río a su paso por Badajoz sufre un cambio importante con la construcción del Puente de la Universidad. Por otro lado aprovechando la Estimación de Ribera efectuada en 1955 por el Patrimonio Forestal del Estado se repueblan con eucaliptos las márgenes del Guadiana como medio de proteger lo que se estimaba como terreno público.

La situación en 1967 que se muestra en la siguiente fotografía empieza a cambiar, en la margen izquierda ya está construido el paseo fluvial que transcurre desde el Puente de la Universidad hasta las proximidades del actual Puente Real. En este punto terminaba el emisario de aguas residuales de Badajoz. En la margen derecha las plantaciones forestales ya están muy desarrolladas así como la ocupación de las márgenes del camino de las Moreras tanto por huertos como por casas. Estas casas con frecuencia se inundaban de manera que había que desalojar a la población y buscarle temporalmente un lugar de asilo,

En estas décadas de 1950 y 1960 en verano la margen derecha del Guadiana acogía a numerosos bañistas en la denominada Playa del Guadiana situada aguas arriba del Puente de Palma y también aunque menos numerosos en las inmediaciones aguas abajo del Puente de la Universidad.

En la margen izquierda enfrente de la Playa del Guadiana se situaban las casetas de los barqueros donde se cambiaba de ropa, y pasabas el río nadando hasta la margen derecha.

Año 1967

En la década de los 70 la afluencia de bañista disminuyó paulatinamente hasta desaparecer. Las causas que originaron este hecho estimo que fueron varias entre ellas la competencia de las piscinas públicas y privadas que empezaban a ser numerosas. El desplazamiento de la población desde el casco antiguo a las nuevas barriadas más alejadas del río. El descenso en la calidad del agua motivada por la terminación del saneamiento a casi todas las poblaciones pero sin contar con depuradora de aguas residuales, el vertido de las conserveras sin adecuada depuración y el arrastre de fertilizantes utilizado para el abono de la zona regable y que era arrastrado por el agua excedentaria de riego hasta el río. Hoy día esta situación ha mejorado mucho.

En la década de 1980 a 1990 se modifica sensiblemente el entorno del río Guadiana en Badajoz con la construcción de los emisarios, marginales del Guadiana uno por cada margen. En la margen derecha el emisario transcurre desde el semillero de empresas situado en la carretera de Cáceres

hasta el lugar donde se elige para la ubicación de la depuradora de aguas residuales situado a la altura del Vado del Moro, sobre una pequeña elevación que se estima que no es alcanzada por las avenidas del río y que está suficientemente lejos de la ciudad como para impedir que en circunstancias normales, los olores característicos de una instalación de este tipo lleguen a la misma. El de la margen izquierda transcurre desde aguas abajo del Puente de la Universidad hasta enfrentar la futura depuradora.

Playa del Guadiana

Quedaba por resolver el trasvase de las aguas residuales desde la margen izquierda a la derecha. Entre las posibles soluciones se decidió por la construcción de un pequeño azud de longitud suficiente como para que la elevación del nivel de las aguas que suponía, no tuviera influencia significativa en los niveles de avenida del Guadiana en Badajoz. En el interior del azud se moldeaba el colector.

La construcción del azud suponía la posibilidad de crear una lámina de agua a los pies de la ciudad que realzara su imagen y facilitara la práctica de deportes náuticos y pesca fluvial. Con esa idea propusimos y se autorizó ampliar el espacio que ocuparía ese lago con el dragado de los terrenos necesarios de los cuales se estimaban que la inmensa mayoría eran de Dominio Público así como la tala de la masa de eucaliptos que autorizó el Servicio de Ordenación Forestal de la Junta de Extremadura. La actuación se completaba con sendos paseos por cada margen situados a cota suficientemente elevada para impedir su inundación. A lo largo de ellos se ubicaban miradores y zonas a pie de agua reservada para poder acercarse a la orilla y servir de esparcimiento a la población. En la margen izquierda se construyo un embarcadero habilitado para botar y retirar embarcaciones. Este lugar afortunadamente años más tarde sirvió para la ubicación del Club de Piragüismo actualmente existente. Los paseos se les dotaron de bancos y fuente de agua potable así como de iluminación. Lamentablemente en pocos años sufrió el vandalismo de los de siempre, de forma que prácticamente arrasaron el mobiliario urbano.

Colector margen derecha aguas abajo de Las Moreras

En las fotografías que se acompañan se puede observar la magnitud del terreno a ocupar delimitado por los paseos marginales y las operaciones de dragado con los terraplenes de accesos a los distintos tajos efectuadas por el Parque de Maquinarias de la Dirección General de Obras Hidráulicas del estado.

Sección del azud del Vado del Moro o de La Granadilla

Terreno a ocupar por las aguas

Operaciones de dragado

Obra finalizada

Si bien como hemos dicho la obra tardó en utilizarse para deportes náuticos, al menos desde el principio dotó al río de una imagen potentísima que no deja de impactar cuando se contempla. La que si la utilizó fue la avifauna que la aprovechó desde el principio, desde los gansos asilvestrados hasta los patos salvajes, cormoranes, gaviotas, garcillas, cigüeñuelas, el morito común, garzas, espátulas, abejarucos incluso nutrias de forma que con el tiempo se declaró este espacio como una ZEPA lo cual condiciona las actividades para las que en principio se construyo este espacio.

La presencia de estas aves motiva la organización de jornadas de avistamiento de aves que hasta el momento solo tiene una trascendencia local.

Otro motivo de transformación del paisaje urbano fue la inauguración en 1990 del Puente de la Autonomía.

Puente de La Autonomía

Este puente de bella factura es el de menor longitud de Badajoz aprovechando la proximidad de las dos colinas que constriñen el Guadiana y cuyo tablero se sitúa a una cota ligeramente inferior a los otros lo que motivó algún recelo sobre su comportamiento frente a posibles avenidas, no obstante su estabilidad en esos casos está asegurada tanto por su diseño, posibilidad de inundación de las pilas como por el hecho de que los caudales de avenidas gracias a la regulación existente en el río sean más reducidos.

En 1994 se inaugura el Puente Real, sin duda el más espectacular de la ciudad, se trata de un puente con un tramo atirantado que salva el vano central del río. En contra del anterior su tablero se sitúa a la cota más alta de todos los existentes debido a la problemática que le produciría el hecho de estar colgado si es alcanzado por las aguas.

Puente Real

Igualmente en esta década la margen derecha del río sufre otro cambio al construir creo que la Diputación Provincial de Badajoz y/o la Junta de Extremadura viviendas sociales al final del Puente de la Universidad enfrente de la Cafetería Río, para realojo de los habitantes de las casas situadas a lo largo del camino de Las Moreras que como hemos dicho sufría problemas de inundaciones periódicas. Creo que se conmutaban cada vivienda allí situada por una de las nuevas construidas, derribándose las antiguas. Parece ser que no se especificó bien el acuerdo ya que alguno de los beneficiarios estimaban que habían cambiado la vivienda pero no el suelo con lo que se originaron problemas de propiedad para las próximas actuaciones en dicha margen.

Otra actuación importante fue la construcción por la Junta de Extremadura de un paseo en la margen izquierda del río entre el Puente de la Autonomía y el de la Universidad. Esta actuación recibió el calificativo de dura por la utilización de muros de hormigón y paseos pavimentados. En mi opinión al tratarse de un espacio prácticamente urbano estaba justificada la solución y la obra resultante espaciosa y agradable.

Casas para el realojo de los habitantes del camino de las Moreras

Detalle del paseo de la margen izquierda

Hasta el 2009 las márgenes del Guadiana no vuelven a sufrir ninguna modificación significativa ya que las actuaciones se concentraron en los cauces del Rivillas y Calamón que sufrieron una notable mejora tanto en su aspecto hidráulico como paisajístico pero que no comentaremos por salirse del ámbito objeto del presente artículo.

En el año 2005 empezamos con la redacción del Proyecto de Ordenación Hidrológica Ambiental del Río Guadiana a su paso por Badajoz y en el 2009, después del acuerdo alcanzado por la Confederación Hidrográfica del Guadiana, la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Badajoz para su financiación, se inician las obras dirigidas por mi compañero Fernando Aranda. El espacio donde se desarrollarían dichas obras era muy amplio ya que abarcaba desde el puente de la autovía de Badajoz hasta la desembocadura del río Caya con diferentes actuaciones según los tramos del río.

En el más oriental desde el puente de la autovía a la desembocadura del río Gévora las actuaciones más relevantes fueron la reconstrucción del azud de la Pesquera volviendo a poner en relevancia las antiguas edificaciones industriales de la fábrica de la luz, la harinera, el molino de Moscoso y el canal de los Ayala. Aunque hubo intento de acondicionar estas instalaciones para diversos usos culturales y recreativos, por desgracia económicamente no fue posible.

Al elevar el azud de la Pesquera el nivel de las aguas se volvió a recuperar el aspecto que durante siglos ofrecía el tramo del río situado aguas arriba de él. Otra posibilidad que ofreció y que se aprovechó fue derivar agua desde las inmediaciones del puente de la Autovía y conducirla hasta los charcones originados por las extracciones de áridos ejecutadas en la margen izquierda que se encontraban en situación ambiental muy deteriorada ya que algunos habían sido rellenado en parte con escombros procedentes del derribo de casas, en otros la calidad del agua era muy deficiente pues únicamente se renovaba con motivo de alguna crecida del río. Al limpiar dichos charcones, acondicionar sus orillas, proporcionar un caudal constante, conectarlos de modo que al final ese flujo de agua llegara hasta la desembocadura del Rivillas se volvió a poner en servicio el antiguo brazo Jamaco, ayudando así a mejorar la calidad de las aguas del Guadiana aguas abajo de dicha desembocadura.

Las actuaciones en este tramo se completaron con la construcción de un puentecillo de acceso a la zona del Pico, el arreglo de los caminos interiores, la tala de ejemplares de eucaliptos que presentaban peligro de caída y la plantación de especies forestales para la restauración de la ribera.

Tramo de aguas arriba

Reconstrucción de la Pesquera

Toma de agua para el brazo Jamaco

El segundo tramo comprendido entre el Puente de la Autonomía y el azud del Vado del Moro era el más espectacular ya que comprendía la construcción de un espacio ajardinado entre el inicio del tramo y el Puente Real a cota adecuada para evitar que fuera alcanzado por las avenidas ordinarias. El jardín propiamente dicho se desarrolla fundamentalmente en la margen derecha ya que es la que más espacio ofrecía. Para su construcción se procedió a talar la última arboleda de eucalipto que quedaba en dicha margen entre los puentes de Palma y de la Universidad y que constituía una barrera visual entre las dos orillas y a la expropiación de las propiedades existentes en el tramo. Al parque además de las tareas propias de la jardinería se ejecutaron paseos tanto peatonales como pavimentados para uso de los servicios de mantenimiento, igualmente se le dotó de mobiliario urbano, zonas de recreo para niños, zonas destinada a ocio y descanso en general, embarcaderos etc. En conjunto resultó un espacio muy agradable que ha merecido el beneplácito de la ciudadanía.

En esta margen también hay que destacar la rehabilitación del hornabeque del Puente de Palma con la recuperación del camino de ronda, los glacis, los fosos, muros, el portón de acceso, garitas y troneras, así como de las edificaciones para uso del cuerpo de guardia y, como anécdota, la antigua Fuente de la Rana situada bajo la contraescarpa de uno de los fosos.

El paseo construido en la margen izquierda se extiende desde el Puente de la Universidad al Puente Real. Su diseño es mucho más lineal y urbano que el de la margen derecha ya que ocupa el escaso espacio comprendido entre el pie del talud que limita el paseo fluvial construido en la década de 1960 y el borde del río. Este talud se ajardinó y se protegió de la erosión con plantaciones de hiedra. A lo largo del paseo se han construido accesos mediante rampas de pendiente muy moderada de modo que resulte muy fácil para todo el mundo el trasladarse entre el paseo superior y el inferior. El paseo se pavimentó a base de losas de hormigón impreso y se le dotó de mobiliario urbano.

Paseos en las márgenes del Guadiana

En el espacio comprendido entre el Puente Real y el azud del Vado del Moro se rehabilitaron los paseos construidos en la década de los ochenta que se encontraban muy descuidados reponiendo el alumbrado a base de farolas dotadas de placas fotovoltaicas para su alimentación eléctrica, se construyó una nueva instalación para el club de piragüismo y en el azud se construyó una nueva escala de peces mucho más amplia que las existentes anteriormente de manera que le fuera más fácil su ubicación y por lo tanto su remonte por los peces.

Hornabeque del Puente de Palma

Club de Piragüismo

Nueva escala de peces

En el tercer tramo de la obra, el comprendido entre el azud del Vado del Moro y la desembocadura del río Caya, las actuaciones consistieron en el acondicionamiento de los caminos existentes junto al borde del río y que resultan perjudicados con cada crecida del Guadiana y la construcción de una estación de aforo para caudales pequeños, en el lugar conocido como Charca de los Pollos, que permita afinar la medición del caudal que pasa al tramo internacional del Guadiana. Esta estación está dotada de una pasarela superior de modo que permite el paso peatonal de una orilla a la otra.

Estación de aforo

Mientras se ejecutan estas obras cambia la normativa ambiental y la solución que se aceptaba como acertada de situar a lo largo de los emisarios, con objeto de reducir la sección de los mismos y por lo tanto su importe, derivar al río por considerar que estaba suficientemente diluido el exceso de caudal, cuando el caudal de agua de lluvia superaba en cinco veces el de las aguas negras la nueva normativa no lo considera admisible por considerar que las aguas de lluvia recogida en los comienzo del aguacero son muy contaminantes para el medio fluvial por arrastrar los disolventes, aceites y grasas de la calzada y por lo tanto lo que hay que hacer a ser posible es conducir todo el caudal a la depuradora. Como solución para no crear secciones monstruosas que únicamente se utilizarían esporádicamente es construir tanques de tormenta donde se almacene el volumen de agua que no quepa por los colectores y cuando cese la lluvia y por lo tanto el caudal que circula por el colector disminuye, vaciar mediante bombeo el agua almacenada en el tanque al colector y conducirla a la depuradora.

Para cumplir con la normativa la Junta de Extremadura en 2015 encarga a la empresa pública ACUAES dependiente del Ministerio la realización de las obras que consisten en la ejecución de nuevos colectores que completen los existentes. El de la margen izquierda transcurre por la margen izquierda del Rivillas desde la plaza de toros bordeando el Guadiana hasta un tanque de tormenta que se construye a la altura de la mitad del paseo construido en los años 80 a partir de ahí hasta la depuradora sigue el colector existente.

En la margen derecha no se construye un nuevo colector sino únicamente un tanque de tormenta próximo a la depuradora.

Construcción de colector

Como espacio disponible para ejecutar las obras no hay, se tiene que ganar terraplenando al borde del río y ocupando parte de los paseos recién terminados lo cual no deja de producir una mala imagen de falta de planificación y que únicamente se puede entender por la disponibilidades económicas en cada momento de las administraciones.

A pesar de todos estos inconvenientes las obras se terminan en muy aceptable estado de revista.

Tanque de tormenta en construcción en la margen izquierda

La invasión verde.-

Finalizada la descripción de las obras que han transformado el paisaje urbano del río Guadiana, no se puede olvidar el impacto visual que sobre el río produce la expansión de las plantas acuáticas de origen foráneo el camalote y el nenúfar mejicano.

El camalote planta de origen tropical apareció hace unos 15 años inicialmente a la altura de Medellín, evidentemente no se conocía y no se le prestó atención. Esta planta no enraíza en el suelo sino que flota y es arrastrada por la corriente hasta que queda detenida por las orillas u otra vegetación en un sitio fijo al menos temporalmente. Se desconoce cómo pudo llegar al río, pero hay dos hipótesis; la primera, que fuera utilizada en una prueba de depuración de las aguas por lagunaje en alguna charca o brazo próximo al río y que una crecida del Guadiana la arrastrara hasta la corriente principal. La segunda es que se vendiera como planta ornamental y que alguien la arrojara al río.

El hecho es que desde sus humildes principios manifestó una capacidad de expansión arrolladora y llego a tapizar tramos de río.

Durante estos años la lucha contra la planta ha sido incesante aunque con poco éxito pues siempre fueron campañas parciales distanciadas en el tiempo por las disponibilidades económicas de la administración y sometidas a los plazos y principio de los mismos que la apertura del presupuesto permitía. Se colocaron barreras para impedir que la planta fueran arrastrada aguas abajo que en ocasiones fueron rotas por la crecidas del río, se extrajeron por medios mecánicos desde la orilla, se utilizaron barcazas, en fin, se utilizaron múltiples intentos que no impidieron que la planta volvieran a aparecer.

Trabajos para le eliminación del camalote

Afortunadamente este otoño ante la magnitud del problema se inició una acción conjunta entre la Confederación Hidrográfica del Guadiana y la Unidad Militar de Emergencia que ha logrado eliminar la planta en las proximidades de la ciudad, ignorándose la situación aguas arriba. Hace poco el periódico Hoy publicaba una noticia de que aguas arriba de Mérida se estaba construyendo una barrera fija para evitar su propagación. Lamentablemente es difícil asegurar que se pueda llegar a su completa erradicación ya que en donde ha aparecido no se ha logrado.

Miembros de la UME en labores de extinción del camalote

En cuanto al nenúfar tanto autóctono como el mejicano, la historia sobre su origen es parecida con la diferencia de que no se ha intentado su erradicación, del autóctono porque se considera que es natural del Guadiana y del foráneo porque su expansión ha sido menos explosiva que la del camalote, pero la realidad es que ya ocupan una extensión considerable en el tramo urbano, que debido a estar enraizadas en el terreno sirve de sostén de todos los objetos flotantes que arrastra el río muchos de ellos arrojados por los ciudadanos, otros no como por ejemplo el camalote, y que permanecen sobre él hasta que el flujo del agua los arrastra produciendo una imagen de vertedero.

Futuras actuaciones.-

Es difícil imaginar qué nuevas actuaciones modificaran la imagen del río en el futuro, supongo que la zona del Pico es una de las más probables quizás convirtiéndola en una masa forestal bien diseñada y atendida, igualmente se podría considerar la recuperación de las instalaciones industriales próximas a la desembocadura del Gévora.

El Plan de Ordenación Urbana de Badajoz prevé la construcción de edificios en forma de torre situados en la margen izquierda aguas abajo del Puente Real que evidentemente proporcionarían una imagen distinta a la actual. Qué duda cabe que la imagen seguirá transformándose y que nuestros sucesores verán un paisaje distinto. Nosotros con un poco de suerte conoceremos un nuevo puente sobre el Guadiana integrado en la ronda sur de la ciudad.

También y como idea se ha tanteado la posible conexión fluvial entre Badajoz y el embalse de Alqueva. Hay dos ubicaciones como posible punto final de la actuación, la primera es Villareal; la segunda, sería un punto situado a la altura de San Benito de la Contienda. La primera, más corta, tiene el inconveniente que en caso de encontrarse la presa de Alqueva con niveles bajo podría existir algún tramo con problemas de navegación pero estimo que en cualquier caso sería la solución más razonable.

En cualquier caso la actuación sería compleja por los muchos obstáculos existentes en el río, tramos de rápidos que sería necesario dragar, zonas de afloramiento de rocas que igualmente habría que solucionar, azudes de molinos y centrales hidroeléctricas, estaciones de aforos, captaciones de riego, problemas ambientales por estar declarada esa zona como CEPA, problemas jurídicos al ser gran parte un tramo internacional, etc.

El estudio realizado por la empresa Txt Ingeniería S.L en 2013 por encargo de Iniciativas Pacenses S.A, tanteó diversas soluciones estimándose que la más favorable era terminar en Villareal para lo cual sería necesario efectuar dragados en 11 puntos del tramo, construir una pequeña presa aguas arriba de Villareal para elevar el nivel del agua y sobrepasar el afloramiento rocoso situado en las inmediaciones de Puente Ajuda y construir 5 esclusas una de ellas para salvar la presa de nueva construcción y las 4 restantes para salvar molinos existentes.

Desiderátum.-

Con independencia de las actuaciones que con el paso del tiempo se acometan en el entorno del Guadiana próximo a la ciudad, estimo que como mínimo se deberían alcanzar los siguientes objetivos:

- Que el Guadiana siga fluyendo como hasta ahora creando riqueza en la región y sea el espejo donde se refleje Badajoz.
- Que seamos capaces de defender de las apetencias de los territorios situados tanto aguas abajo como aguas arriba, los volúmenes de agua almacenados en la provincia y que necesitamos para nuestro desarrollo.
- Que al menos en el tramo urbano de Badajoz el Guadiana se vea libre de la invasión de plantas que tapicen su superficie.
- Que la clasificación del tramo urbano como Zepa, designada sin defensa por parte de nadie, no suponga un obstáculo para el desarrollo de actividades que contribuyan a crear un atractivo para la ciudad y disfrute para la población.
- Que la población tome conciencia de la necesidad de no deteriorar tanto la calidad de las aguas como las márgenes del río absteniéndose de depositar ningún tipo de desechos.

Como último deseo y aunque nos sobrepase, apuntaría a que el cambio climático que se nos anuncia no modifique sustancialmente las características hidrológicas de nuestro río.

HISTORIA DE LA SALA MERCANTIL DE BADAJOZ

Fernando Utrera Fernández

Introducción.-

La música es para todo tipo de personas sin importar la edad, el sexo ni la posición económica o social, porque se trata de un medio de expresión. Un arte. Con el tiempo, la música ha evolucionado, pero en los años 50 tuvo un giro completamente inesperado con el rock and roll y sus artistas más reconocidos como Elvis Presley, Los Beatles y los Rolling Stones.

Pero, además, la música no sólo hay que oírla, pues como solía decir Igor Stravinski, la música "hay que verla". Hay un antes y un después cuando se asiste a un concierto de rock en una sala pequeña. El momento de vivir la música en directo es mágico.

La vivencia de estar presente, en ese mismo momento en que suena una voz rasgada, grave, aguda, no importa siempre que sea en directo, una batería, un par de guitarras, un bajo, quizás un teclado o un saxo, unas luces, un buen equipo de sonido y esos tres segundos de silencio antes de que comience la actuación, esta vivencia es única. Esto es lo que ocurre en un concierto de música en vivo o en directo.

Previo a la apertura.-

Fernando Utrera es mi nombre, nací en Cáceres, pero a los 40 días de vida me llevaron a Badajoz. Los siguientes 5 años de mi vida los pasé en Badajoz y luego nos fuimos a Soria donde permanecí hasta los 12 años en que mi familia se trasladó definitivamente a Badajoz otra vez.

Me considero un melómano, si es esta la definición que se puede aplicar a la persona que siente pasión y entusiasmo por la música.

En mi casa siempre nos ha gustado la música a todos, empezando por mi madre y terminando por el último de mis cinco hermanos, que soy yo. Lógicamente en este tipo de familia no escuchas solamente la música que te gusta a ti sino también la que les gusta a tus hermanos y así empecé muy joven a escuchar música considerada para personas más adultas.

Fernando Utrera – Gerente de la Sala Mercantil (Badajoz)

Mi madre solía comprar las cintas que distribuía el "Círculo de lectores" que solían traer grandes éxitos de distintas bandas. Aquellas "cintas monstruo" tan populares de aquella época.

Todos escuchábamos música, cada uno la suya, pero yo me iba quedando con el sonido que escuchaban los mayores. De esta forma la música ya iba formando parte importante en mi vida, Y conforme fui siendo más mayor empecé a ir a conciertos en directo y comenzaba a soñar con que algún día yo sería parte de aquel espectáculo.

Comencé a poner música en algunos bares y casetas de feria con mucha ilusión y montando también mis propias listas de canciones, que no se hacían como ahora se hacen "las listas de reproducción" del "Spotify", sino con vinilos uno a uno, que se grababan en una cinta de casete.

Idea.-

A medida que iba saliendo, buscando y viendo bares de copas y salas de concierto, me iba documentando e iba dándole forma a la idea de lo bien que quedaría uno de estos bares en Badajoz, con un grupo de música tocando en directo. Y si encima lo podía gestionar yo, sería fabuloso.

Así que en el momento en que tuve la oportunidad me embarqué en la empresa de abrir una sala de conciertos. Por supuesto, nunca me podría haber imaginado que el Mercantil llegaría a ser lo que fue, una de las salas punteras de conciertos del panorama nacional llegando a programar en algún mes hasta quince conciertos, que para una ciudad como Badajoz es mucho, mucho.

Mi idea era bastante más modesta, yo pensaba hacer un concierto al mes, ir poco a poco e ir viendo cómo salía la cosa.

La Sala Mercantil era mi primer negocio de hostelería, aunque yo tenía experiencia de haber trabajado en otros bares, haber pinchado como DJ y también en el trato con el público. El momento de decidirme a abrir la sala Mercantil fue como un cambio de ciclo en mi vida, ese momento en que te quedas un poco parado y te tomas ese período sabático para pensar. Tienes que tomar una decisión, preparas oposiciones, estudias, aceptas alguno de los trabajos que te ofrecen o te metes a empresario en algo que para mí era un sueño. Esta última opción me seducía hasta el punto de que todo lo bueno era buenísimo y lo malo lo obviaba.

Yo mismo era consciente que lo hacía más con el corazón que con la cabeza, de hecho, no me lo tomé como muy profesional al principio, pensaba que podría ser una etapa transitoria en mi vida que me llevaría a otras, pero en ningún momento pensé que la respuesta de Badajoz fuera de aquella manera ni que yo fuera a dedicar mi vida a una sala de conciertos. Estaba intentando, como se suele decir, "hacer la cuadratura al círculo", es decir meterme en algo que podía ser mi medio de vida y al mismo tiempo haciendo algo que me apasionaba, o sea algo realmente difícil.

Por supuesto a esto había que sumarle la ilusión, o la gracia que les hacía a mis padres, que querían lógicamente que su hijo se preparara una oposición, que le diera más estabilidad laboral y menos riesgos.

Situación de conciertos en España.-

Badajoz era una plaza difícil para realizar conciertos en aquella época. Para los grupos era más cómodo venir a tocar a Cáceres, a Mérida o Almendralejo, donde era más fácil llenar la sala que en Badajoz.

Teníamos la sala Tragaluz, donde yo solía ir a ver algún concierto, pero no tenía el mismo formato del Mercantil, solían abrir cuando había conciertos. Era la época en la que solía escuchar con mis amigos el pop de los 80, aunque como ya he comentado yo tenía la semilla de la música que escuchaban mis hermanos mayores en casa que ya trabajaban y traían a casa aquellos discos que compraban en ITACA y que me permitían escuchar el rock internacional que poco a poco iba entrando en España. Recuerdo que con cada disco te regalaban un vale y a los 10 vales te regalaban un disco.

Comprábamos alguno también a través de la revista DISCOPLAY y creo que había otra tienda llamada DISCO3, donde íbamos muchas veces a mirar, más que a comprar y veíamos las novedades.

Recuerdo ver discos en mi casa de la ELO (Electric Light Orchestra), Tom Petty, Eric Clapton, Rolling Stones, Aretha Franklyn, Leif Garret, Pink Floyd, Talking Head, Cyndi Lauper, Fleetwood Mac, algo de Pablo Abraira también, Perales, Los Salvajes, etc. De Pop español recuerdo haber comprado algún cd de Radio Futura, El Último de la Fila, Nacha Pop…

Cuando inauguramos estaba un poco "pelao" de discos pues ya estábamos en la época de los cedés, ya no usábamos pletina. Habíamos pasado por los walkman, los disc-man, los minis-disks, ahora ya vamos por "Spotify", "Itunes" y demás plataformas que tenemos para escuchar música. Recuerdo que un par de días antes de abrir me pasé por casa de Antonio Martínez, "el Martin", que era amigo y yo sabía que tenía un montón de buena música. Y por supuesto me dejó discos de Bowie, los "Clash", T-Rex, Rollings, Iggy Pop y algunos más.

La apertura.-

La apertura estaba prevista para el 6 de noviembre de 1997 con el concierto de "Los Inlavables", en aquella época lo mejor de lo mejor, no sólo en Badajoz y en España sino también en Portugal. Banda querida y reconocida donde las haya. Siempre estuvieron conmigo cuando los necesite y así fue también en la inauguración de mi Sala Mercantil.

Recuerdo la noche anterior a la apertura, estábamos en el local con los últimos retoques y no paraba de llover, oía los bajantes de agua como sonaban y yo con la puerta cerrada trabajando, hasta que de pronto se fue la luz. Recuerdo que metí en el local la Vespa que tenía en aquel entonces como pude y llamé a mi hermano para que me llevara a casa. Subí a mi casa a tientas, al quinto piso, alumbrándome como pude con un mechero, pues tampoco había luz ni ascensor y me fui a la cama. Por la mañana me levanté e inmediatamente me preparé para irme al Mercantil. Mi padre que se estaba afeitando y me preguntó que a donde iba y en ese momento me comenzó a relatar los hechos. Una riada tremenda de los ríos Guadiana, Rivillas y Calamón se habían llevado cantidad de casas, enseres y vidas humanas.

No me lo podía creer, precisamente el día de la apertura de mi local, que iba a ser un día muy feliz en mi vida, ocurría la gran tragedia de Badajoz, la noche triste de Badajoz. Era la mañana del día 6 de noviembre. Me gustaría recordar ese día con la alegría de que se iba a cumplir mi sueño, pero lo recuerdo con una gran tristeza.

La nueva apertura.-

Lógicamente había que suspender los actos y así lo hice. Lo único que tenía claro sobre la nueva fecha, que sería poco después. Es que el grupo que iba a tocar era el de Inlavables.

La actuación musical fue todo un éxito, pues además, la gente no estaba acostumbrada a verlos y escucharlos en una pequeña sala. Ellos habían actuado en multitud de sitios pero generalmente sitios grandes, en fiestas o al aire libre, como el día de Extremadura, la Expo de Sevilla, donde eran grandes escenarios pero el público no podía estar junto a ellos. La gente disfrutó ese día, que sería el primero de muchos durante los casi 21 años que se mantuvo la Sala Mercantil abierta en Badajoz, en la calle Zurbarán, en pleno centro de la ciudad.

Siempre les tuve mucho respeto como banda y como personas, pues eran uno de mis grupos preferidos y yo los iba a ver en mi juventud, al igual que iba a ver a Frac amarillo, Golfos Pérsicos, los Aviones.

Las noches del Mercantil.-

¿Quién no ha tenido una noche grandiosa en el Mercantil? Entre los aficionados a esta música en directo, sin distancias, sin intermediarios, sin nada entre el público y los artistas, a los que les podías pedir directamente un tema o incluso a veces mantener pequeños diálogos cuando el cantante preguntaba. Cuantas veces nos hemos ido a casa pensando que lo que habíamos visto y escuchado esa noche era irrepetible, auténtico y único.

En estos inicios, rápidamente se corrió la voz de las noches del Mercantil, pues no teníamos aún "Wasap" ni "Facebook"; bueno, es que no había ni internet. La gente me preguntaba por la calle, en todos sitios: –Oye ¿quién viene el jueves?– ¿quién viene el viernes? Todo el mundo quería ver música en directo, buena música; y además gratis, incluso podías luego hablar con ellos, tomar una copa, una foto o un autógrafo. Era un auténtico lujo para la ciudad de Badajoz y yo estaba contento con mi contribución.

Después de Inlavables comenzaron a venir otros grupos, sobre todo locales y de la zona, grupos que ya venían tocando muchos de ellos pero que la gente no los había visto en un escenario, en un bar, porque en realidad era un bar, con buen sonido y con esa cercanía. La Galería del Blues, Los Lich, los Vinilo Sánchez, Fantic, Juanperdidos, Ulises, Cira, Eutanasia, Ojos Rojos, Bucéfalo, Sínkope, etc...

Los medios técnicos fueron uno de mis primeros contratiempos. Comenzaron a venir grupos y claro, lo que yo tenía de instrumentación o "Back line" era para comenzar a rodar, no tenía un nivel muy alto. Recuerdo que uno de los primeros grupos me solicitó una "Rever" que yo por supuesto aún no tenía. Pues nada, a comprar una y otro gasto.

Lo siguiente fueron las luces, pues de repente, nos damos cuenta que no teníamos luces para un escenario. Recuerdo también como durante el redoble de la batería yo iba dándole al interruptor apagando y encendiendo la luz para aparentar algo más de "sicodelia", pues solo teníamos unos halógenos en el techo, ja, ja, ja. Ahora lo recuerdo y me sonrió, realmente esto ocurría hace cuatro o cinco días y ahora tienes una mesa que le das una vez al botón y te organiza un show completo.

Aquellos tiempos los recuerdo con mucho cariño pues eran los comienzos y éramos autodidactas, aprendíamos día a día. Yo hacía la mesa de sonido, me aprendí de memoria los botones que tenía que pulsar o mover, sonorizaba a los grupos, montaba y desmontaba con ellos y aprendía. Los profesionales de sonido saben perfectamente de qué estoy hablando y lo complicado de obtener un resultado en el que el concierto al final suene como debe sonar.

Los músicos traían sus instrumentos y yo ponía la "PA" (PA es una sigla que proviene del inglés "Public Address" y se ha definido como un sistema de micrófonos, amplificadores y altavoces que se utilizan para potenciar el sonido).

Otra cosa que no tenía por entonces eran monitores, que son pequeños altavoces, orientados hacia los músicos, para que se escuchen al mismo tiempo que tocan. Recuerdo como anécdota que venían a tocar los "Cocody Rockers", una banda de reggae que tenía Gecko Turner con Pepín Muñoz, muy buena. Compré un pequeño equipo para ellos y después de la actuación comprobé que varios se habían reventado. Estos altavoces no estaban preparados para esto ni yo me imaginaba lo que se me venía encima. Concluyendo, debía ir haciéndome de un equipo de sonido bueno y apropiado para los conciertos que yo quería dar.

Poco a poco fui cambiando de equipo y mejorando el sonido. Se compró otro equipo para la sala y luego otro mejor y así poco a poco. A lo largo de estos años he tenido 4 equipos. El primero fue un DASH con las "Factor 8" que llegaron hasta los "Cocody Rockers".

Cuando tienes que amplificar al principio una voz, luego los coros, luego la batería, la caja, el bombo, sacar las guitarras, etc., hay que tener respuesta para ello.

Más tarde compré unas cajas JBL, sonaban muy bien, pero recuerdo que el repuesto era muy caro y de ahí me pase a un NEXO con 4 PS10 y 2 subgraves. Y más tarde otras 4 PS10, con lo cual tenía 8 cajas colocadas encima del escenario en semicírculo, eso ya era otra cosa de cara al sonido. Estos equipos los llevaban muchas bandas ya.

Pero este no fue mi último equipo, de ahí pase a MEYER, los americanos estaban entrando con fuerza en Europa. Como me dijo mi amigo Juan Ángel, de sonido Juan Ángel, experto en sonido profesional, como la gente del mundillo sabe, que me asesoró junto a Manolo "el negro". Fernando, me dijo, tú ahora tienes un Mercedes y vas a pasar a un Rolls Royce. Y como pude, compré un Rolls Royce, seguramente esta es la marca que utilizan los Rolling Stones o Metálica, la diferencia es que estamos en Badajoz y no en Nueva York, donde puede uno encontrarse en un escenario a Keith Richards y no quiero que se me malinterprete, el hecho de que ellos utilicen esta marca no quiere decir que sean iguales, ya me hubiera gustado a mí.

Cada caja MEYER tenía un precio bastante elevado en aquel momento, y yo puse en el Mercantil 4 cajas y 2 subgraves. Me gasté un dineral. Y a esto había que añadir un micrófono para la voz, que compré un SM58 y dos AUDIX americanos pequeñitos, que por cierto me salieron muy buenos y cuando empiezas, piensas, bueno ya con esto me arreglo. Luego pasa que llega una banda y te dice: necesitamos "3 micros para los coros" y entonces necesitas otros 3 micrófonos SM58, de forma que empiezas a comprar y a invertir en sonido y luces y nunca se acaba, de hecho, en los casi 21 años que ha estado el Mercantil abierto no he parado de comprar artículos para mejorar el sonido de la sala, con los precios que tienen estos, si quieres lo mejor. Además, si quieres traer a Badajoz bandas y músicos buenos tienes que tener un buen equipo para que puedan sonar con la calidad y la fuerza que deben sonar.

Alguna vez alquilé algún equipo, pero son caros y a poco que hagas conciertos, echas las cuentas y te merece la pena comprar en lugar de alquilar, si es que vas a seguir trabajando con el directo.

Bandas de fuera de Extremadura.-

Una vez peinamos las bandas que había en la región y en la zona de frontera de Portugal, que también tenía buenas bandas, sobre todo de versiones, como por ejemplo el grupo "Soversión" de Elvas e incluso trajimos algo de fados también.

Vinieron también algunas bandas de Sevilla a través de una marca de cerveza. Vinieron a tocar "Los Redless", "Los Sheriffs", que hacían versiones de "Police", muy buenos, "Los Escarabajos", que versionaban lógicamente a "Los Beatles" de una forma sorprendente. El almacén de bebidas de Carballo de Badajoz me ayudó mucho también, esponsorizando algunos conciertos.

Gracias a estos grupos de Sevilla se produjo el efecto llamada y pasaron por la sala otros grupos de esta ciudad, lo cual contribuyó a dar una gran variedad musical a los conciertos del Mercantil.

Y llegó el momento de buscar bandas de música en la Capital. Cogí el coche y me fui a Madrid a buscarlos, de lo cual me siento muy orgulloso, aunque lo pasé realmente mal al principio. Me fui a los locales de ensayo de Tablada, donde estaban los mejores. Me sentía totalmente diminuto ante tanto artista. Me presenté allí con humildad, pero con fuerza y mucha ilusión. Me imaginaba actuando aquí a uno sólo de los grupos que estaban ensayando allí y se me alegraba todo.

El primer grupo que conseguí traer de Madrid fue uno que se llamaba "Mala Cabeza". Hablé con Fernando, recuerdo que así se llamaba el portavoz porque era tocayo mío, y me dijo que hacían versiones de pop español, "Nacha Pop", "Radio Futura"; me pareció interesante para la sala Mercantil, pues eran temas que conocía la gente y era más fácil que le gustara al público, ya que los temas conocidos siempre son más agradecidos y llegan más fácilmente a la gente. Incluso los podían cantar. Es difícil traer una banda con repertorio propio y que conecte rápido con el público.

La suerte me sonrió en ese momento de mi vida hasta el punto que esto cambiaría el curso de los acontecimientos totalmente, para que más adelante la sala llegara a ser lo que fue.

El batería titular de este grupo no pudo venir a Badajoz y trajeron a un sustituto, un batería muy importante a nivel nacional, uno de los mejores, ni más ni menos que Tony Jurado. Este batería había sido batería de bandas reconocidas a nivel nacional como "Pistones", "Ariel Rot", "La Frontera", "Antonio Vega", "Marta Sánchez", "Andy Chango", etc., un músico ejemplar este Tony; y pueden dar fe de esto todos los que le han escuchado en alguna de las ocasiones que ha tocado en el Mercantil. La fuerza con que golpeaba la percusión y su precisión eran realmente impresionantes.

Por algún motivo o por muchos, hubo una cierta complicidad entre Tony Jurado y yo desde el principio. Estábamos ya en 1999 mi padre había fallecido ese año y curiosamente el suyo también. Y poco a poco nos fuimos haciendo amigos hasta que un día al decirme que estaba tocando en "la Frontera", sin pensármelo dos veces, a través de Tony, conseguimos traerlos a Badajoz.

Para mí fue realmente importante, "La Frontera" en Badajoz. No me lo creía. Me salió caro, pero estaba eufórico. Todos los conciertos hasta ese momento fueron gratis, pero en éste tuvimos que cobrar para poder traerlos; yo sólo no podía soportar los gastos. No solamente era lo que cobrara la banda, sino que empezamos a sumar gastos y se dispararon, furgoneta, combustible, instrumentos, hotel, cena….

Después de insistirles mucho y gracias a mi amigo Tony Jurado, finalmente vinieron. La formación que vino era una formación de trío, que se llamaron "Javier Andreu Trío La Frontera", pues su discográfica no les permitía venir con el nombre de La Frontera. Tony convenció a Javier Andreu entre chiste y chiste, pues como buen andaluz de Algeciras que es, es un artista contándolos y les convenció para venir a Badajoz.

La entrada se puso a 1.000 pts., me acuerdo perfectamente. Ahora quizás suene a poco dinero, pero en 1999, en Badajoz pagar 1.000 pts. para entrar en un bar, aunque toque un grupo famoso, era mucho dinero. Yo estaba realmente asustado, con lo que me estaba costando todo y con su cachet, que si no recuerdo mal les pagué 300.000 pts. Podía tener un serio contratiempo para mi negocio, lo que pasa que la ilusión y el deseo de ver a estos músicos tocando en el Mercantil lo superaba todo.

Llegó la hora del concierto, un amigo me hizo unas entradas caseras, pues era la primera vez que se cobraba entrada en el Mercantil. Abrimos las puertas y el llenazo fue histórico, la gente de Badajoz respondió y el concierto fue fabuloso.

A partir de aquello les gustó mucho la sala y yo continué yendo a Madrid a ver a mi amigo Tony a los locales de ensayo Tablada25, donde me presentaban músicos y podía traerme conciertos. Allí ensayaban Andrés Calamaro, Ariel Rot, Alaska, Antonio Vega y muchos más; lo mejorcito de Madrid. Además, los músicos que acompañaban a estos artistas eran lo mejor de lo mejor.

Tony Jurado tenía una banda con el guitarrista Carlos Jiménez, que era el que acompañaba a "Hilario Camacho", "Café Quijano" y a "La Unión", con Paco, el bajista de "Terapia Nacional" y algún otro músico y vinieron a tocar a Badajoz. Aquello fue una bomba, hacían versiones de las más conocidas de sus grupos y la gente no se lo podía creer.

Nos gustó y a ellos también les gustó Badajoz, les gustó la sala, la gente y el ambiente. En Badajoz no estábamos acostumbrados a ver este tipo de conciertos con estos músicos, así que vinieron varias veces.

Otro de los grupos que venían se llamaba "La Banda del Puerto", auténticamente geniales, lo componían Tony Jurado, el batería ya mencionado de "La Frontera", Carlos Jiménez de "La Unión", pero que también había tocado con "David Bisbal", "Café Quijano", Paco Benítez de "Terapia" y a las teclas Fernando, de Salamanca y tenía una banda de versiones de "Toto" que se llamaba "Mucho Toto".

Ellos no ensayaban, no lo necesitaban y además vivían cada uno en una ciudad diferente, se decían los temas que iban a tocar a lo mejor por teléfono, llegaban al Mercantil y tocaban como si lo hicieran todos los días, que banda. Nos hicimos amigos, venían habitualmente a tocar y a veces se quedaban jueves y viernes, hacían turismo por la ciudad y nos lo pasábamos muy bien, hasta alguno se "echó" una novia aquí.

Me aconsejaron muy bien, me contaban lo que tenían en otras salas de concierto de España y me recomendaban qué comprar para mejorar el Mercantil y poder traer a grandes bandas nacionales, monitores, equipos, marcas, etc.

"El Gran Wyoming" en la Sala Mercantil (Badajoz)

En otra ocasión de las que fui a los locales de ensayo Tablada me enteré que andaba por allí "Coque Maya" y le dije a Tony: me encantaría llevar a Badajoz a Coque para tocar en mi sala. Tony me presentó al chofer de Coque Maya que era el mismo conductor que los llevaba a ellos con "Ariel Rot" y tirando del hilo llegué a Coque y también conseguí traerlo al Mercantil. Para mi significó otro triunfo más. La Sala Mercantil se iba consolidando y haciéndose un hueco entre las mejores salas de España.

También me gustaba mucho el blues y en aquella época había en Madrid una banda que me gustaba mucho, se llamaba la "Tonky Blues Band", Banda de las llamadas de garitos, muy buenos. Y a través de ellos me entero que viene a España el batería de "Jimmy Hendrix", el impresionante "Buddy Miles".

Buddy Miles impresionaba nada más verlo. Además, en su currículum figuraba no sólo haber sido el batería de Jimmy Hendrix sino haber tocado y cantado con figuras, como Carlos Santana o Barry White y en general con muchos de los grandes, grandes.

Pues según me enteré que venía a España a hacer una gira con "Tonky", me dije: éste se viene a Badajoz a tocar al Mercantil. A través de "Tonky", conseguí hablar con su representante y después de decirle a todo que sí, incluido un gran sillón que necesitaba para estar sentado en el escenario, ya que pesaba casi 200 kilos, me dice: okey Buddy tocará en Badajoz… el miércoles. ¿El miércoles? me dije. ¿Un miércoles en Badajoz? Pues un miércoles se presentó en Badajoz, si en otros conciertos yo había tenido miedo por la asistencia de público, en este estaba aterrado, palabra mucho más correcta para expresar lo que yo sentía. Me seguía repitiendo a mí mismo, el batería de "Jimmy Hendrix" en Badajoz.

Buddy era alto y grande, muy alto y muy grande. Llegó en una furgoneta que lo traía acostado en la parte de atrás, ya que tenía problemas también de columna, apenas podía moverse con un bastón, pero tocar la guitarra y cantar sí que podía, pues a eso es a lo que venía a Badajoz.

Aunque era batería, un gran batería, también cantaba y tocaba la guitarra, y de qué forma, con qué "feeling" tocaba y con qué sentimiento cantaba. Además, era zurdo tocando la guitarra, al igual que Jimmy Hendrix. También nos deleitó con algunos temas a la batería, pues sabía que todos lo queríamos ver manejando esas baquetas, recordando los viejos tiempos. Esto sí que fue una auténtica bomba.

Nos estaba encantando la actuación, en pocos minutos nos trasladamos todos a través de su música a su Omaha (Nebraska) natal, donde su padre acompañaba con su contrabajo a gente como

"Duke Ellington" o "Count Basie" y con el que comenzó a tocar a la edad de 12 años en su banda. Pero cuando comenzó a entonar la famosa canción "Hey Joe" de Jimmy Hendrix la sala enmudeció, se produjo un momento mágico, de esos que hay pocos. Sólo los que estuvimos allí podemos entenderlo. Esa noche hubo gente en la Sala Mercantil que lloró. Y no fue de pena.

Si alguien quiere recordar esa noche puede darle al link donde verá el documental llamado "After the Experience" y oirá a Buddy Miles cantar, tocar la guitarra y la batería.

El listón va subiendo.-

Pablo Carbonell con "Los Toreros Muertos" en la Sala Mercantil

El criterio, a la hora de traer músicos, era el de elegir lo que yo pensaba que más le podía gustar a la gente, incluyéndome a mí; así de sencillo.

La gente en Badajoz estaba acostumbrada a ver a estos músicos que venían a la sala actuando en grandes escenarios como plaza de toros, etc., pero no en pequeños locales y éste creo que era uno de los encantos del Mercantil, aunque no es fácil encontrar un equilibrio para que estos músicos, con su caché, pudieran tocar en la sala.

Comencé con la retahíla de los músicos del pop español, traje a Carlos Segarra que primero vino con una formación que se llamaba "Carlos Segarra Rock and Roll Club" con versiones de "Elvis", etc., tocaron, vieron la sala, les gustó, repitieron, pero ya con la banda completa.

Y vinieron como "Los Rebeldes", otro bombazo. Se llenó lógicamente la sala, la gente disfrutó, empezaba a venir gente de todas las edades y que no era muy habitual en los conciertos y continué con esta línea. El aforo se empezaba a quedar pequeño.

Jorge Martínez, líder de "Los Ilegales" tocando en la Sala Mercantil

Más tarde conseguí traer a uno de mis grupos favoritos, "Los Ilegales". Cuando vi entrar por la puerta del Mercantil a Jorge de "Los Ilegales", ¡uf!, no me lo podía creer, tomamos cervezas nos fuimos a cenar, realmente yo me sentía como su manager, pues era su contacto en Badajoz y les acompañaba orgulloso, yo era como el que lo había conseguido, estaban aquí, en Badajoz y estaban para tocar. Para mí uno de los mejores grupos de Rock and Roll españoles en directo, sonaban exactamente igual que en un disco y eran muy exigentes y muy buenos.

Después pasaron Iván Ferreiro de "Los Piratas", llenazo, Ariel Rot de "Los Tequila" o "Burning", o "Los Rodríguez", un icono dentro del Rock en español, además de un gran guitarrista.

Antonio Vega, estuvo dos veces también. La primera vez vino camuflado, como "Yuri Gagarin y Artista invitado Antonio Vega" y venía con Billy Villegas, un monstruo. Al bajo y contrabajo Basilio Martí y Angie Bao a la batería, todos grandes músicos.

Javier Vargas fue otro de los guitarristas que pasó por aquí, líder de la "Vargas Blues Band", vino a Badajoz 3 ó 4 veces, discretamente, ofreciendo un espectáculo de auténtico lujo.

Se me ocurrió hacer un festival de Blues. Vinieron los "Red House", con Paco Simón y Jeff Espinosa, la banda que tocaba en televisión en "Caiga quien caiga", "Inlavables", "Sin City Six", "Dr. Feelgood". Todo a través de Javier Mondragón que se dedicaba a Bandas Internacionales.

"Immaculate Fools" en la Sala Mercantil

Fueron pasando grupos por la sala a cuál mejor y la gente mostraba su complicidad con la casa en cuanto a lo que estaba pasando, ya no hacía falta ir a Madrid o Barcelona para ver a estos grupos, los veíamos en el Mercantil y esa misma noche podíamos dormir en casa. Pasaron grandes bandas nacionales y continuaban también tocando las bandas locales, siempre que podía les encontrábamos un hueco a los que empezaban para actuar en la sala.

Pasaron Javier Gurruchaga con la "Orquesta Mondragón", Mikel Erenchun, Carlos Tarke, Javier Vargas, "Toreros muertos", "El Gran Wyoming", Javier Krahe, Moncho Alpuente, Kiko Veneno, Chris Jagger (hermano de Mick Jagger), "Tabletón", "Melendi", "Bebe", "El Langui", "Smoking Stones", impresionante tributo a los "Rolling Stones", "Los Zigarros" (teloneros de los Stones en su última gira por España). Son tantos que sería imposible recordarlos a todos.

Sinceramente debo decir que fue muy difícil traer a algunos de estos grupos. Recordemos que hace no muchos años no había Facebook, ni WhatsApp, ni internet. En aquellos principios me enviaban las maquetas por correo postal, una maqueta del grupo con un casete o un CD y tenías que escuchar todos los grupos para decidir qué grupo contratabas. También me enviaban por correo postal una carta con las condiciones y los requisitos que necesitaban para la actuación. No tiene nada que ver con la forma de contratar ahora, con los medios que hay; hoy día todo esto es mucho más fácil y más rápido.

Los "Zigarros" actuando en la Sala Mercantil

De las bandas tributo hay algunas que se limitan a cantar los temas de un grupo y otros que son copias auténticas de grupos famosos, por ejemplo, los "Smoking Stones" ya mencionados, que venían de Barcelona, el cantante se secaba el pelo en el camerino para parecerse más a Mick Jagger, bailaba como él, incluso se parecía a Mick. Dos de los músicos que componían esta formación eran de la banda de "El Último de la Fila" y tocaban también con "Moncho", eran realmente buenos.

Como anécdota recuerdo que los había visto en televisión en el programa de "Crónicas Marcianas" de Javier Sardá y me gustaron mucho. Tuve que pagarles el avión y tuvieron que tocar 2 días para amortizar el viaje a Badajoz y mi sorpresa fue cuando me dieron una lista enorme de temas de los "Stones" y me dijeron, elige los temas que quieres que toquemos. La lista la hice yo, se las sabían todas. Que pasada. Ellos disfrutaban en el escenario y lo transmitían, pues la gente disfrutaba oyéndolos y viéndolos.

Sé que hay gente a la que no le gustan los tributos, quieren los originales pero primero, yo no puedo traer a los "Rolling Stones" o los "U2" originales a Badajoz, pero sin embargo sí podía traer unos músicos muy buenos que tocan sus temas y el público los disfruta y los acompaña cantando y pasando una noche muy divertida.

A veces me preguntaba la gente también porqué traía tantos tributos, pero claro, esto también era un negocio y los tributos funcionaban muy bien. La gente los demandaba y pagaba la entrada. Pues aunque también traía grupos con música de nueva creación, tenía que venir gente y si era con entrada, esta era para la banda, no para mí; no era fácil encontrar el equilibrio.

Monólogos y teatro.-

Un día me ofrecieron la actuación de un cómico. Concretamente me lo dijo "Juan y Punto". No era lo mío, pero como parecía que la gente lo pedía, pues hicimos una prueba, era la época de los monólogos.

El día de la actuación le dije a mi compañero, le pones un micro, le das un poco de efecto, "rever" por ejemplo y lo dejas que hable un rato a ver qué pasa. Este compañero iba a hacer de técnico de sonido y camarero esa noche, estaba sólo. Me pasé con el coche por la puerta, ya tarde, pues recuerdo que venía de ver a mi madre y cuál no sería mi sorpresa cuando veo que hay una cola en la puerta para entrar y en ese momento me doy cuenta que tenía dentro trabajando a un solo camarero. Rápidamente llamé a dos o tres camareros más para ayudarle, reconozco que no me lo esperaba. El éxito fue total y en justicia le pagué un cachet superior.

Luego trajimos a Leo Harlem, también a Alberto Sanjuan, a "Roper", a Tony Rodríguez, etc.

Y dentro del café teatro han actuado en el Mercantil, por supuesto "La Candi2 Banda". Mi amigo Cándido ha sido una persona muy importante en mi vida profesional y en lo personal me une una gran amistad. Qué decir de Alfonsito, Franky que en paz descanse, Holly, Álvaro, Fermín, todos. Que recuerdos de ellos, noches y noches de chistes, momentos en el Mercantil de sentirte realmente bien y reírte y reírte hasta no parar. Debo confesar que hay noches que a lo mejor no tengo mucho sueño y los recuerdo y me pongo a reír yo solo, cada vez que me los imagino. Actuaron muchas veces en el Mercantil, pero siempre actuaban el jueves antes de Carnaval. Esa fecha estaba reservada para ellos.

Candy, además de ser un artista como la copa de un pino, en las distancias cortas es mortal, te puedes morir de risa con él.

Hubo una época en la que hicimos teatro o cabaret-teatro, como el que hacía "La Botika" de Cáceres y me gustaba tener variedad y no encasillarme. También tenía su público, aunque lo importante del Mercantil, para mí, siempre ha sido la música, claro está.

Otras salas en Madrid.-

Dentro de las salas de música que hay en Madrid, a mí siempre me gustó mucho la sala "Honky Tonk", pues sabes que si vas a Madrid, te pasas por esta sala y siempre van a tener un concierto de una banda o una "jam session" o algo en directo y eso es lo que nos gusta a la gente que apreciamos la música en directo. Además me gusta mucho la estructura de esta sala, pues te permite tomarte una copa arriba y si quieres oír el concierto bajas a la planta de abajo y pagas la entrada correspondiente.

Este es uno de los problemas que se me planteaban a mí en el Mercantil, que según íbamos subiendo el cachet de los grupos que venían, la gente que quería a lo mejor sólo tomar una copa no podía entrar a no ser que pagara la entrada y eso no me gustaba, pero tenía difícil solución. Yo lo entiendo, pues me pongo en el lugar de esta gente y además yo estoy muy agradecido al público de Badajoz, pues siempre me han entendido y han cooperado conmigo.

Otra anécdota que recuerdo es de una vez, en una de las reuniones que tenemos las distintas salas a nivel nacional, que me preguntaron: Fernando tu después de un concierto, ¿qué tipo de música pones? Pues yo, contesté, si el concierto es de Blues, por ejemplo pongo algo de "BB King" o de "Sam Cook", luego sigo con un poco de Soul, "Barry White". ¡Oh no! me contestó el que me preguntaba, yo en cuanto terminan los músicos pongo un DJ a poner música actual, de la que se esté oyendo en ese momento. Yo contesté, hombre eso es una pena, después de oír una banda tocando música buena y teniendo a la gente que le gusta apreciarla, yo creo que eso no lo haré nunca. Me miraron como un bicho raro y me pronosticaron que terminaría poniendo música comercial después de los conciertos. Al final tenían razón.

Me di cuenta del bajón de público y de lo que quería la gente, los negocios son hasta que la gente quiere, aunque yo tardé en darme cuenta, porque al fin y al cabo mi sala era un negocio, lo podemos arropar de cierto romanticismo, pero un negocio, al fin y al cabo.

El reguetón, el reguetón ha hecho un daño enorme al resto de la música en general, ha absorbido al resto de estilos musicales hasta que ha conseguido que en los locales se escuche durante toda la noche. Me resistí todo lo que pude, pero al final venció el reguetón.

En las reuniones nacionales entre salas, yo representaba a la Sala Mercantil, donde nos podíamos juntar 60 ó 70 salas de España, allí íbamos propietarios, gerentes, programadores, un poco de todo y hubo un momento en que la sensación y el comentario de la mayoría era: "nos estamos muriendo". Y no solo la sala de Badajoz, sino salas míticas de norte a sur.

Nos íbamos resistiendo e intentábamos hacer cosas nuevas, pero era imposible competir con esta moda, pues era lo que mucha gente quería oír y probablemente será base de los futuros músicos que vayan saliendo en los próximos años. No cabe duda que a la hora de componer estamos influenciados por la música que hemos ido escuchando desde pequeños y que a toda esta generación de músicos que ya son realidad en Badajoz, el reguetón les va a influir. Esto es así y siempre lo ha sido, no debe ser ni mejor ni peor, simplemente que estará presente en muchas de las composiciones. La gente más joven, que es la que más sale y la que más música escucha sobre todo ahora, quiere reguetón.

A mí me hizo replantearme muy seriamente mi negocio. Yo reconozco que en el último año, año y medio que estuvimos abiertos, a partir de cierta hora ponía reguetón; si no, la gente ni entraba, esto me hacía pensar una y otra vez, esto no es el negocio que yo quería.

Creo que hay una franja de edad, donde me sitúo yo el primero, que nos hemos quedado con un vacío musical porque no encontramos locales donde nos sintamos a gusto, musicalmente hablando, salvando las excepciones de amigos que tienen un bar y te ponen música buena y variada.

También hay que sumar a esto que la crisis ha hecho estragos, el tabaco, etc. Y claro, la gente deja de salir, pues está mejor en casa que en la calle. Con el tabaco hubo un bajón al principio, pero luego se estabilizó y pienso sinceramente que el hecho de no fumar dentro de los locales fue un acierto.

Con la crisis fue mucha gente al paro, algunos han podido reintegrarse en condiciones muy inferiores, para poder subsistir y otros siguen aún buscándose la vida. Al que pilló por ejemplo con 45 años, con 2 ó 3 hijos y con hipotecas, está hundido. Salir a divertirse es caro y si no tienes tus necesidades básicas cubiertas es imposible levantar cabeza.

Los precios de mercado también han subido mucho y han complicado la continuidad de los locales de hostelería. Un barril de cerveza costaba 50 € y ahora vale 100 €, mientras que una caña costaba 1€ y ahora vale 1,20 €. La proporcionalidad no se cumple y las cuentas no salen. Han subido los precios mucho, mucho.

Llegó un momento en que contrataba un grupo por ejemplo por 400 € y yo decía, bueno con 40 personas a 10 € la entrada ya pueden cobrar sin problemas. Pues no venían. A lo mejor venían 3 ó 4 personas y tenías que quitar la entrada y asumir el caché.

En estas épocas tan malas bajamos todos a nivel nacional, bajó la sala "Honky Tonk", "Siroco", "Clamores", se habló incluso que podía cerrar el Café Central en la zona de la calle Huertas de Madrid.

Antes de cerrar reflexioné sobre los grupos que habían pasado y si habría alguno que me hubiera gustado traer para cerrar el ciclo de música ochentero y al final no vino a la sala.

Sin duda alguna me acorde de "Santiago Auserón", tenía todo hecho, todo concertado, incluso el precio, pero al final por problemas de agenda, no pudo ser. Hasta tenía entradas apartadas para el concierto, para algunos amigos cercanos que me las pidieron, pues yo sabía que iba a llenar.

Futuro de las Bandas de música en Badajoz.-

El problema que tiene Badajoz es que es una ciudad relativamente pequeña para que puedan tener continuidad salas con actividad musical del tipo tomar una copa, oír un concierto, etc.

La actividad cultural se centra más en grandes eventos u organizaciones, tipo Teatro López de Ayala, Palacio de Congresos. Aunque la fundación CB está haciendo últimamente muchas cosas y que no es lo mismo que una sala de conciertos, pues las actuaciones son en el salón de actos, por lo menos la cantidad de músicos que tenemos en Badajoz pueden encontrar algún lugar donde actuar.

Del trinomio "sala, copita, rock & roll" según mi opinión, estamos un poco huérfanos en Badajoz. Jamás pensé la repercusión que ha tenido a nivel de músicos, bandas y público el cierre de la Sala Mercantil. Recuerdo cuando pasó algo parecido con los cines, teníamos una oferta cultural de cines estupenda y de un día para otro nos quedamos sin cine; hubo como un apagón. Cines Conquistadores, Menacho, López de Ayala, Pacense, Avenida, más los cines de verano, Jardín, Ideal, Plaza de Toros, La Terraza del López y alguno más.

Yo echo de menos que en Badajoz haya una oferta con un par de salas de concierto con su programación y con aforo suficiente.

A Badajoz siempre le ha costado movilizar a la gente para asistir a los conciertos en directo. No sé el motivo, pero a la gente le parecía más accesible ir a ver un buen concierto a Mérida, Cáceres o Almendralejo que verlo en Badajoz.

Yo hago una pregunta: ¿quién se atreve a montar una sala de conciertos con capacidad para 400-500 personas para poder traer buenas actuaciones, que las bandas acepten venir a Badajoz, preparar el local, insonorizarlo, comprar un equipo de sonido, que ya hemos comentado los precios y hacer esta inversión?

Sinceramente ahora no lo veo, aunque en un futuro a corto medio plazo sí que veo un cambio. Sólo hay que pasarse a oír a los jóvenes que hacen el micro abierto, son gente joven que hace música, con diferentes estilos, y nuevas creaciones, en definitiva que tienen inquietudes musicales y muchos de ellos son buenos músicos. Ese es el futuro de la música en directo en Badajoz.

Conclusión: El reguetón y el Mercantil.-

Primero fue la prohibición del consumo de tabaco lo que hizo bajar considerablemente la asistencia a los conciertos, más tarde esto se recuperó y la gente fue acostumbrándose a no fumar dentro de lugares públicos, incluso yo me acostumbré y lo aplaudo.

Luego vino la crisis, no era fácil venir a un concierto, a veces con entrada y tomar algo cuando se había perdido el trabajo, o habían sido reducidos los ingresos familiares.

Cuando llegó el reguetón nunca pensé en los estragos y el daño que haría a la música en directo en general y a mi local en particular. Antes ya había superado otras etapas como la moda de los lati-

nos, Ricky Martin, Chayanne, Carlos Baute, etc., que pegaron fuerte, pero yo aguanté y me mantuve con mi música. Más tarde llegó Operación triunfo, con Bisbal, Chenoa, Bustamante, etc., también aguanté el tirón. He llegado a sobrevivir a "King África"…, había algo más comercial que esto, más repetitivo y más machacón, pues yo puedo decir que me resistí y sobreviví a esta "Bomba".

Pero luego llegó lo que han llamado algunos la venganza del Reguetón.

Este ritmo pegadizo, unido a letras muy fáciles y hasta chabacanas muchas de ellas, un poco irrespetuosas y acompañado de un baile sensual y atrevido son las claves para evadirse durante unos minutos, sin tener que pensar en nada más.

Que la mitad del planeta vibra y baila al ritmo de la música urbana latina desde hace años no es algo nuevo, pero yo me sentía fuerte en mi puesto frente al reguetón, ya había superado otras contiendas.

Yo creo que la gente a la que le gusta la música disfruta asistiendo a un concierto en directo y le gusta cómo suena un bajo, cómo suena una guitarra, una batería. Y le gusta ver de cerca a los músicos y escucharlos con calidad. Mi grupo nacional preferido es "Nacha Pop" y extranjero "Police" y a veces me pregunto: ¿Qué pensará "Sting", el cantante de "Police", del reguetón?

Aguanté los primeros lances y luché por mantener la identidad del local, pero debo reconocer que el reguetón no sólo no pasaba de moda, sino que iba a más y no había tregua, era continuo, machacante y sin descanso. A veces eran 5 ó 6 horas continuas de reguetón, hasta que tuve que aceptar que no podía con él.

Y finalmente "no disfrutar con mi trabajo". Este trabajo requiere una dedicación, un esfuerzo y una implicación personal muy importante y si no se disfruta de ello mientras se trabaja, es muy difícil el día a día. Fue una decisión sopesada durante bastante tiempo y complicada de tomar, pero era la única que me quedaba. La Sala Mercantil como tal, debía cerrar sus puertas…. y así lo hizo, el pasado 23 de Junio de 2018, después de casi 21 años y más de 3.000 conciertos en directo.

Despedida.-

Solo quiero terminar esta historia diciendo GRACIAS, gracias por haberme hecho tan feliz durante todo este tiempo, gracias a mis compañeros de trabajo, gracias Davik, gracias a los músicos y artistas de Badajoz que pasaron por este escenario, gracias a los músicos y artistas de fuera, nacionales e internacionales y por supuesto gracias a mi familia por aguantar como mientras yo me acostaba ellos se levantaban durante tantos años.

CURRÍCULOS DE LOS COLABORADORES DEL TOMO XIV

En este apartado pretendemos ofrecer unas breves referencias académicas y profesionales de los autores que han colaborado en este Tomo XIV de los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*, para que sirvan de orientación a nuestros lectores.

Como en números anteriores, presentaremos las referencias curriculares de los colaboradores por orden alfabético de apellidos.

ALONSO ASENSIO, ROBERTO

DUE, (UEx). Ldo. en Antropología, Ldo. en Humanidades, Grado en Derecho. Máster en Comercio Exterior, Máster universitario en Investigación (UEx). Máster en Servicios Sanitarios (UAM). Máster CE. (INDESS). Curso adaptación profesorado (UEx). Formador de formadores, Ministerio de Trabajo. Estudios en Ciencias Políticas y de Administraciones Públicas (UNED). Doctor en Economía Social, Facultad de Económicas (UEx).

ÁLVAREZ GARCÍA, ALFREDO

Ingeniero Técnico en Electricidad (intensificación en Electrónica Industrial). Licenciado en Ciencias Físicas y Doctor en Ciencias por la Universidad de Extremadura. Profesor Titular de Universidad del Área de Ingeniería Eléctrica, en la Escuela de Ingenierías Industriales de Badajoz (UEx). Coordinador del Grupo de Superconductividad Aplicada de la UEx. Director de Servicios Culturales de la UEx. Socio de la RSEEAP y miembro de su Comisión de Promoción del Museo de Ciencia y Tecnología de Badajoz.

BAIGORRI AGOIZ, ARTEMIO

Licenciado en CC. Políticas y Sociología, rama Sociología y especialidad Psicología Social (UPSAM). Doctor en Sociología (UNED). Premio Nacional de la Real Academia de Doctores a su tesis (1999). Fundador de la consultora TESYT (1987-1997). Profesor desde 1995 en la UEx y Profesor Titular desde 2001. Ha sido de director de tesis. Más de un centenar de artículos y autor/coautor de otro centenar de libros: *Extremadura Saqueada (1977), Mujeres en Extremadura (1994), 30 años de economía y sociedad extremeña (2014)*, etc.

Blanco Nieto, Lorenzo J.

Catedrático de Didáctica de la Matemática de la Universidad de Extremadura. Ha sido presidente de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática, Coordinador del Grupo de Investigación sobre formación de profesores y desarrollo profesional. Ha ocupado diversos cargos de gestión en la UEx. Autor de numerosas publicaciones de investigación y divulgación sobre temas de enseñanza/aprendizaje de las Matemáticas. Actualmente mantiene el blog *https://maniasmatematicas.blogspot.com/*

Bartolomé Protasio, Jesús

Teniente de la Escala de Especialistas del Ejército del Aire. Caballero Comendador de la Orden de San Hermenegildo. Profesor en la Base Aérea de Zaragoza. Profesor en la Base Aérea de Talavera la Real. Diplomado en Turismo con idiomas Inglés y Francés (Universidad de Zaragoza). Profesor de inglés en la Escuela de Turismo "Salduba" (Zaragoza). Director de la empresa de Ferias y Eventos "Global Professional Services" (Badajoz). Director Comercial de "Hoteles DATO". Socio de la RSEEAP y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Amigos de Badajoz.

Caballero Calzada, Jesús Antonio

Coronel del Ejército del Aire. Perteneciente a la 39ª Promoción de la Academia General del Aire. Cursos más destacables: Piloto Militar, Caza y Ataque, Apoyo Aéreo y Seguridad de Vuelo. Diplomado de Estado Mayor. Máster en Política de Defensa y Seguridad Internacional (Universidad Complutense). Destinos en varias Alas de Caza, con más de 4.700 horas de vuelo (C-101, F-5, Eurofighter y otros). Ha estado en 3 misiones en el exterior (Bosnia-Herzegovina y Afganistán). Habla inglés y francés. Actualmente es el Delegado de Defensa en Extremadura.

Candeias Garrinhas, João Paulo

Licenciado em Geografia Humana e Planeamento Regional pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Pós-Licenciado em Administração Escolar pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Politicas. Mestre em Geografia e Planeamento Regional e Local pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Doutorando no Curso de Doctoramento en Desarrollo Territorial Sostenible na Universidad da Extremadura. É professor de Geografia do Ensino Básico e Secundário. Tem artigos publicados em diversas revistas. Em 2018 lançou o livro "Elvas uma Geografia de Fronteira".

Cayetano Rosado, Moisés

Maestro de Enseñanza Primaria. Licenciado en Geografía e Historia. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Doctor en Geografía e Historia (especialidad: Historia Contemporánea). Director de la Revista y Publicaciones transfronterizas O PELOURINHO. Entre sus numerosas publicaciones podemos citar "La Emigración a Europa de la provincia de Badajoz"; "Un paseo por la raya"; "La emigración extremeña en el siglo XX"; "La tierra devastada. Historia contemporánea en la Raya extremeño-alentejana"; "La Raya Ibérica: del campo de batalla al de la emigración"., etc.

González Rodríguez, Alberto

Doctor en Historia. Investigador. Historiador. Escritor. Articulista. Socio de Número de la RSEEAP. Cronista Oficial de Badajoz. Director de AULA HOY. Miembro de Número del Centro de Investigación Histórica "Joaquín Veríssimo Serrâo" (Portugal). Premio de Investigación Histórica "Marqués de Lozoya", "Muñoz Torrero" y "Matías Ramón Martínez y Martínez". Autor de medio centenar de libros *(Juan Valdés, pintor badajocense; Historia de Badajoz, etc.)* Participó en la Gran *Enciclopedia Extremeña y el Diccionario Biográfico de la Real Academia Española de la Historia.*

Nieves Hernández, Román

Profesor de Educación General Básica, Profesor de Bachillerato y Profesor Tutor de la UNED (Mérida). Trabajó en el Centro de Profesores y de Recursos de Mérida, Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial en Badajoz y Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura en Mérida. Director del Museo de Bellas Artes de Badajoz hasta su jubilación. Ha publicado treinta y cinco libros, numerosos artículos en revistas especializadas y ha comisariado diversas exposiciones. Ha participado en numerosos proyectos, congresos y jornadas con ponencias y comunicaciones.

Leal Hernández, Julián

Diversos trabajos iniciales: con un corredor de comercio, con un procurador, en el Banco Popular. Posteriormente, auxiliar de redacción en el HOY. Actividades de delineante, diseñador gráfico y diagramador de publicaciones (imagen de la Editora Regional). Corresponsal de El País, periodista de la Hoja del Lunes, Licenciado en Ciencias de la Información (Universidad Complutense). En el equipo de calle del HOY hasta el 2010. Premio "Día de Extremadura" (2009).

Marroquín Martínez, Laura

Máster de Gestión de la Información Digital de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura. Máster de Experto en Gestión de RRHH organizado por FOREM-ITAE, Badajoz. Licenciada en Documentación y Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la UEX. Dos decenas de publicaciones en revistas *(REE, Apuntes, Sharia, etc.)* y varias colaboraciones en libros. Es Archivera y Responsable de la Biblioteca de la RSEEAP de Badajoz.

Rodríguez Plaza, Miguel Ángel

Comandante de Sanidad Militar jubilado. Miembro de varias sociedades culturales. Vinculado con el mundo artístico fotográfico (Exposiciones, publicaciones y mecenas). "Un libro: 22 héroes cacereños. Kobba-Darsa (1924)". Numerosos artículos en la Revista de Estudios Extremeños, Revista Alcántara, Grada, Ayuntamiento de Badajoz y Centro de Estudios Extremeños: *La facción de Gómez y sus unidades militares en Cáceres, 1836; Unidades militares de guarnición en Cáceres, acuartelamientos y vicisitudes hospitalarias (1830-1900); Ordenanzas del gremio de sastres de Plasencia, 1795*; etc.

Salas Martínez, Ramón

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos (Universidad Politécnica de Madrid). Funcionario de la Confederación Hidrográfica del Guadiana como Ingeniero, Jefe de la Oficina de Planificación Hidrológica y Jefe de Área de Coordinación y Tecnología. Numerosos trabajos en el desarrollo de sus cargos en presas, regadíos, abastecimientos, saneamientos y encauzamientos, y planificaciones: presa de Villar del Rey, puesta en riego de la zona de Alange, abastecimiento a Villafranca de los Barros, estación depuradora de aguas blancas a Badajoz, colectores del Rivillas, encauzamientos del Rivillas y Calamón, Planes Hidrográficos Guadiana 1 y 11, etc.

Utrera Fernández, Fernando

Empresario del espectáculo en Badajoz. Ha tenido una influencia muy importante en el mundo musical de esta ciudad con su Sala Mercantil, sita en la calle Zurbarán y especializada en conciertos musicales en directo, que ha regentado desde 1997 hasta su cierre en el 2018. Por esta sala han pasado multitud de músicos, cantantes y grupos de ámbito internacional y nacional, y lo mejor de la música extremeña. Ha sido un referente de excepcional importancia para la actividad musical en Extremadura.

PARA PUBLICAR en los Apunte para la….

Los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz* nacieron con el objetivo de investigar y esclarecer la historia de esta ciudad en sus más variados aspectos. Por lo tanto la única condición exigible, de principio, para colaborar en esta revista es que el artículo que se pretenda publicar en ella esté relacionado con la historia, el arte, los personajes y las gentes, las instituciones, el urbanismo, la literatura, la sociedad, la economía, la educación, el pensamiento, etc., vinculados a la ciudad de Badajoz.

También hay que ajustarse a las Normas de Publicación de esta revista, muy breves, que se proporcionarán a los interesados, cuando contacten con nosotros.

Esta revista está permanentemente abierta a todos los socios de la RSEEAP de Badajoz y todos aquellos investigadores externos que lo deseen. Para contactar con nosotros ha de hacerse en *enero de cada año*, para participar en el Tomo de dicho año, pues esta colección tiene una periodicidad anual.

Los interesados en colaborar se pueden dirigir a la Secretaría administrativa de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz:

Teléfono: 924 207205

E- mail: info@rseeap.org

También se pueden dirigir al correo electrónico del Coordinador de la revista, Miguel Ángel Naranjo Sanguino:

E-mail: mans1953@hotmail.com

La Editora de esta colección, la *Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz*, no se hace responsable de las informaciones, opiniones y comentarios vertidos por los colaboradores en sus respectivos artículos.

Para terminar, les recordamos que esta colección se publica en papel, pero también se puede consultar y bajar de la página web de la RSEEAP de Badajoz en formato de PDF:

htpps://www.rseeap.org

En la pestaña “Actos y Publicaciones” del menú principal de la web.

También se puede bajar de la Biblioteca Virtual Extremeña:

https://bibliotecavirtualextremena.blogspot.com

Este libro fue impreso en los talleres
de Artes Gráficas de la
Diputación de Badajoz