



BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

NÚMERO 6

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

JUNIO 2023



ACTIVIDADES

DIEZ RETOS PARA EL FUTURO DE BADAJOZ

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz ha organizado una serie de entrevistas a los candidatos a la Alcaldía de Badajoz de los distintos partidos políticos con el fin de responder a diez preguntas elaboradas por la Sección de Estudios Locales de la RSEEAP.



Carlos Díaz Donaire (Badajoz Adelante)
Modera Félix Retamar Martín, socio RSEEAP



María del Carmen Flores Mesa (Levanta Badajoz)
Modera José Luis García Macías, Vice-Tesorero RSEEAP



Marcelo Amarilla Pérez (VOX Badajoz)
Modera Emilio Doncel Rodríguez, miembro Junta Directiva RSEEAP.

Los candidatos a la Alcaldía de Badajoz, como ya es tradición en las últimas campañas electorales, tuvieron la oportunidad de informar a los ciudadanos sobre sus programas políticos y de gestión dando respuesta a cuestiones relacionadas con el río Guadiana, el Casco Antiguo de nuestra ciudad, la gestión de los servicios públicos, financiación, etc.



Erika Cadenas Corrzo (Unidas Podemos IU Equo Badajoz)
Manuel Cienfuegos Ruiz-Morote, socio de número RSEEAP



Ignacio Gragera Barrera (Partido Popular Badajoz)
Moderador Francisco José Lledó Ruiz



Ángela Roncero Berrocal (Ciudadanos Badajoz)
Jesús Bartolomé Protasio



Ricardo Cabezas Martín (PSOE Badajoz)
Moderador Cristina Herrera Santa Cecilia

BADAJOZ DECIDE, EL DEBATE DEFINITIVO



El martes 23 de mayo, Onda Cero Badajoz presentó 'Badajoz decide, el debate definitivo' en nuestra sede de la calle San Juan.

Un evento abierto al público y transmisiones en directo en diferentes plataformas, en el que los principales candidatos a la Alcaldía de la capital pacense confrontaron sus programas electorales.

Ignacio Gragera del Partido Popular, Ricardo Cabezas del PSOE, Ángela Roncero de Ciudadanos, Erika Cadenas de Unidas Podemos, Carlos Díaz de Badajoz Adelante y Alejandro Vélez de Badajoz 5 Estrellas, ofrecían sus propuestas sobre su modelo de ciudad, el turismo, el patrimonio, la financiación de sus proyectos y un minuto final para candidato



VISITA DEL CURSO DE PATRONAJE UNIVERSIDAD POPULAR DE BADAJOZ

El 9 de mayo disfrutamos con la visita de las alumnas del Curso de Patronaje de la Universidad Popular de Badajoz. Estaban interesadas en consultar los tomos de "El salón de la moda: periódico quincenal indispensable para las familias" de 1891 a 1902.

Fuente de inspiración para cualquier interesado en la moda, se encuentran ilustrados con profusión de grabados en negro y figurines iluminados de las modas de París, patrones trazados en tamaño natural, modelos de labores de aguja, crochet, tapicerías, etc.



GRABACIÓN DE DOCUMENTAL SOBRE LA FIGURA DE FELIPE TRIGO



Nos encontramos con el equipo del Lince con Botas 3.0, programa de televisión que dedicará una de sus emisiones a la figura de Felipe Trigo, novelista, médico, articulista de prensa y promotor de revistas nacido en Villanueva de la Serena en 1864.

Eligieron para la ocasión nuestra sede histórica para entrevistar a uno de los mayores expertos en la figura del escritor decimonónico y socio de número de la RSEEAP, Manuel Pecellín Lancharro.



Este es un buen momento para revisar la ponencia impartida en nuestras instalaciones titulada "Infancia y juventud de Felipe Trigo en Badajoz" por Víctor Guerrero Cabanillas en el año 2016.



VISITA CON NUESTROS SOCIOS AL CEMENTERIO DE SAN JUAN DE BADAJOZ



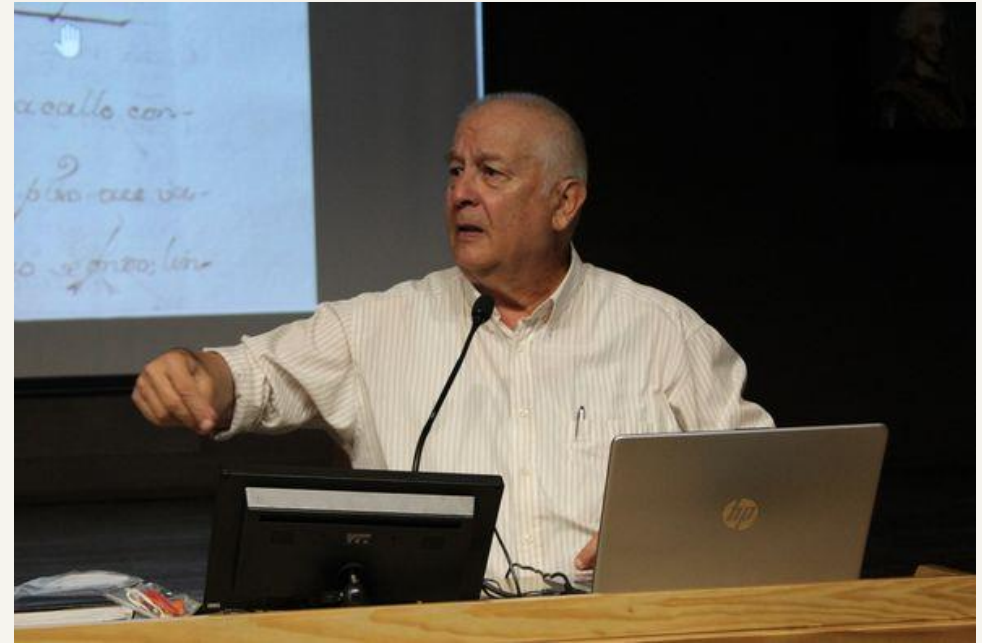
También disfrutamos durante una mañana de domingo de una magnífica visita guiada al cementerio viejo de nuestra ciudad, organizada por la Sección de Historia de la RSEEAP para sus socios.

Tuvimos un guía excepcional, nuestro bibliotecario Álvaro Meléndez Teodoro, quien es auténtico un pozo de sabiduría y una gran autoridad en la temática del cementerio. Su conocimiento está cimentado en un largo proceso de investigación que ha llevado a cabo durante años. La visita fue tan interesante que pudimos haberla prolongado durante horas ya que Álvaro tenía información especializada sobre cada rincón del cementerio.



CLAUSURA CURSO UNIVERSIDAD POPULAR “BADAJOZ A TRAVÉS DE SUS CALLES”

El día 24 de mayo nuestro bibliotecario, Álvaro Meléndez Teodoro, impartió una clase magistral sobre las calles más emblemáticas e históricas de nuestra ciudad para clausurar el curso “Badajoz a través de sus calles” de la Universidad Popular de Badajoz. Los alumnos quedaron encantados con su forma amena y didáctica de enseñar.



CONFERENCIAS

"Museo de la Catedral de Badajoz" por Juan Román Macías. 22/05/23

Impartida por Juan Román Macías, Director del Museo de la Catedral de Badajoz y presentada por Juan Antonio Matador de Matos, socio de número de la RSEEAP. La bienvenida corrió a cargo de nuestro Presidente Emilio Cruz Villalón.

Durante esta interesante charla se resaltó la importancia del museo para nuestra sociedad y cómo el patrimonio eclesiástico es un patrimonio cultural y artístico que nos pertenece a todos. En este sentido, se hizo hincapié en la necesidad de proteger nuestro legado histórico para poder transmitirlo a las generaciones futuras.





Clausura del Primer Ciclo "Hablemos de Música" por Laura Magariño Montejano. 24/05/23.

En esta última magistral clase aprendimos qué ocurre cuando la libertad creativa se debe poner al servicio de una ideología o de un aparato político. Charla sobre la relación y reacción de los regímenes totalitarios de la Europa del siglo XX ante las corrientes musicales y la represión que sufrieron algunos artistas para producir obras que concordasen con el ideario político.

Última ponencia, de esta primera edición del ciclo musical organizado por Asunción Palomo Rodríguez (socia de número de la RSEEAP), impartida por la socia de número Lidia Magariño Montejano, profesora de Historia de la Música en los CSM Bonifacio Gil y CPM Juan Vázquez de Badajoz. Este ciclo tiene como objetivos entusiasmar, formar, incitar y promover la educación musical a toda persona aficionada a la música.



"El general V(B)enegas. Extremeño y Virrey de México" por Cecilio J. Venegas Fito. 25/05/23

Impartida por Cecilio J. Venegas Fito, socio de número de la RSEEAP, y presentado por Manuel Piedehierro Sánchez, Vice-Secretario de la RSEEAP. Coordina Maruja Antúnez Trigo, miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP.

Francisco Javier Venegas de Saavedra y Ramínez de Arenzana, I Marqués de la Reunión y de Nueva España fue un militar y administrador colonial español que fue virrey de Nueva España entre 1810 y 1813. Inició la carrera de las armas alistándose como cadete en el Regimiento de Infantería de Murcia, y participó en la expedición a Argel contra la República francesa durante la Guerra de la Convención (1793-1795), donde resultó herido.



"Grandes proyectos de desarrollo de Extremadura" Cecilio J. Venegas Fito y Fernando López Rodríguez. 29/05/23.

Cecilio J. Venegas Fito, Presidente del Club Senior de Extremadura, Presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz y Socio de Número de la RSEEAP, junto a Fernando López Rodríguez, Catedrático de la UEx y Tesorero de la RSEEAP ofrecieron la conferencia "Grandes proyectos de desarrollo de Extremadura".

Informe realizado por el Club Senior Extremadura en el que se analiza la situación de 22 grandes iniciativas, algunas ya concluidas como el Matadero de Zafra, y 13 con retrasos, entre ellos la Azucarera de Mérida o la línea ferroviaria entre Badajoz, Mérida, Puertollano y Ciudad Real. Publicación gratuita pinchando en el siguiente [enlace](#).

Conferencia presentada por Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP.





Ciclo de Arte y Artistas "Emoción y lenguaje fotográfico" por Antonio Soriano Llamazares. 30/05/23.

El mes de mayo tuvimos el honor de contar con la presencia del reconocido fotógrafo extremeño, Antonio Soriano, quien expuso en la RSEEAP su recorrido artístico y nuevos proyectos fotográficos dentro del Ciclo de Arte y Artistas organizado por Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte y Música de la RSEEAP.

Fue una oportunidad única para conocer más sobre este talentoso artista y descubrir sus últimas creaciones. Además, hemos tenido el placer de realizarle una entrevista exclusiva publicada en este mismo boletín.



Concierto de Piano por José Luis Moreno Sánchez. 31/05/23

Para clausurar los actos del mes de mayo, pudimos disfrutar del talento y virtuosismo de José Luis Moreno Sánchez, pianista natural de Nerva (Huelva), quien nos ofreció un programa variado con obras como la Sonata op.147 (D.575) F. Schubert, Preludio y Fuga no5 BWV 874 (JS Bach), Variaciones op.42 (Sobre un tema de Corelli) (S. Rachmaninov) y Rapsodia Española (F. Liszt).



Entrevista con Antonio Soriano: Trayectoria profesional y motivaciones artísticas

Hoy tenemos el placer de entrevistar a Antonio Soriano, reconocido fotógrafo extremeño con una brillante trayectoria profesional. En esta entrevista, hablaremos sobre su carrera artística, sus motivaciones y **su visión del arte**.

1.- ¿Cómo empezaste en el mundo de la fotografía?

Al principio, como tantos, siempre había hecho fotografías como testimonio de eventos: celebraciones, viajes, espectáculos, etc., como recuerdo de momentos agradables. A partir de mi jubilación me compré un equipo aceptable de fotografía y me sumergí - sin demasiada prudencia, pues carecía de fundamentos- en su mundo. Enseguida me entregué con gran dedicación al aprendizaje de las técnicas que me posibilitarían llegar a un lenguaje fotográfico que, desde el primer momento, tuve muy claro y que, por supuesto, es en lo que mi trabajo fotográfico ha desembocado.

2.- ¿Cómo describirías tu estilo artístico y cómo ha evolucionado a lo largo de los años?

Una de las características de mi trabajo, y quizá no positiva, es la carencia de referentes en fotografía. La tardanza en mis comienzos y la prisa por materializar el proyecto que tenía en mente, no me dejó conocer, como debería haber sido, las diferentes tendencias fotográficas y la obra de los grandes maestros. Pero, en cambio, sí tenía todo el poso artístico que había dejado la contemplación de las mejores pinacotecas del mundo. Toda la tipología de encuadres, tratamiento de la luz y el color, composición, etc. que empleo en mis fotografías son interiorizaciones espontáneas de todo lo captado en mis innumerables visitas a los mejores museos del mundo. De mis trabajos podría decirse que transfiguran la realidad, que prima lo creativo sobre lo imitativo y que todos los recursos técnicos utilizados están orientados a transmitir EMOCIONES, huyendo de todo efectismo. Prefiero “love” a “like”.



3.- ¿Qué te inspira para crear tus obras de arte?

Yo fotografío lo que me emociona y todo el proceso de tratamiento fotográfico tiende a transmitir ese sentimiento. Me interesa todo el ambiente que nos rodea, perceptible cuando nos movemos, paseamos, viajamos: calles, paisajes, gentes. Pero, sin duda, el viajar constituye para mí una motivación especial, la sensibilidad parece acrecentarse y se está más receptivo.

4.- ¿Hay algún artista o movimiento artístico que haya influido en tu trabajo?

Me resultaría difícil concretar. Como ya expliqué antes, tengo importantes influencias pictóricas y, por tanto, el pictorialismo fotográfico, nacido para potenciar el valor de la fotografía como ARTE, tiene en mí tanto una influencia como una coincidencia al primar lo creativo sobre lo documental.

5.- ¿Podrías hablarnos sobre alguna obra en particular que tenga un significado especial para ti?

Sí. No es, ni mucho menos, de las más reconocidas o premiadas, pero para mí tiene una especial importancia. Su título es "Picasso en la pared" y significó mi primer premio fotográfico: individual color en el premio "FORMAS, trofeo Rodríguez Plaza" en 2016. En ella me atreví a hacer lo que desde entonces vengo haciendo: transformar la realidad tal como la percibe el objetivo para, a través de ese lenguaje, comunicar mis emociones. Era, en cierto modo, atrevida y rompedora con los patrones habituales. El hecho de que hubiera tenido reconocimiento pudo ser determinante en la evolución de mis trabajos.



6.- ¿Cuál ha sido el mayor desafío artístico y cómo lo superaste?

Yo acepto el desafío de enfrentarme a un proyecto que me ilusione, aunque me plantee distintas e importantes dificultades. Y esto es para mí no es ni más ni menos que el trabajo fotográfico de cada día, al que procuro dedicarme en cuerpo y alma. Pero es verdad que a veces se me ha propuesto participar en proyectos que no me convencen, que incluso se me ha tratado de motivar para que lo tome como un reto personal. Pues bien, en estos casos he sido incapaz de aceptar el desafío.



7.- ¿Cómo describirías el papel del arte en la sociedad actual?

El arte va a seguir cumpliendo la función que ha venido desempeñando a través de la historia.

Será diferente en tanto en cuanto refleje de forma auténtica el espíritu de la época que nos ha tocado vivir, pero sublimará lo mejor de los valores humanos que admiramos y perseguimos. En las sociedades tolerantes y cultas el arte surge de forma espontánea y, a su vez, el arte transforma la vida consiguiendo que seamos más felices.

8.- ¿Podrías hablarnos sobre algún proyecto artístico en el que estés trabajando actualmente?

De forma individual trabajo en la idea de presentar varias propuestas: una sobre la belleza de la arquitectura popular en decadencia, otra sobre aspectos de las relaciones entre gentes en diferentes situaciones de la vida ordinaria y, la que más ilusión me hace, otra tendente a plasmar en fotos mi sincero cariño a Portugal y sus gentes. Esto de forma individual. En trabajo colectivo con otros compañeros, ya es casi realidad un interesantísimo proyecto del que por deseos de partes interesadas no puedo adelantar más, pero que se conocerá próximamente.

9.- ¿Qué consejos les darías a los jóvenes artistas que están empezando su carrera?

Creo que no tengo recorrido como para dar consejos suficientemente fiables. Pero les daría los mismos que me aplico a mí mismo: Saber qué se quiere hacer, cómo y para qué. Adquirir todas las técnicas necesarias para expresar lo que se necesite decir con un lenguaje propio. Por tanto, ser auténtico y huir de vacíos efectismos. Formarse y trabajar. Por último, como decía el poeta, escuchar las voces y desechar los ecos.

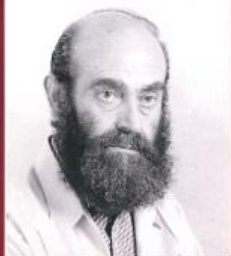
Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

Históricamente, las donaciones han permitido enriquecer sustancialmente los fondos de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. En virtud de lo cual tiene gran interés en promover el enriquecimiento de su colección a través de donaciones, procedentes tanto de sus socios, como de personas e instituciones ajenas a la Sociedad. Es por ello por lo que queremos agradecer todas las donaciones de libros y documentos que apoyan los fines de nuestra institución



y aceptamos de forma gustosa aquellos materiales que contribuyen, por un lado, al enriquecimiento de nuestro patrimonio bibliográfico y que reflejan, por otro, los intereses actuales y necesidades de la comunidad.

A continuación, procedemos a exponer los títulos, autores y procedencia de los títulos incorporados al catálogo de la Biblioteca de la RSEEAP durante el mes de mayo.



**LUIS ÁLVAREZ
LENCERO**
CENTENARIO DE UN RECIO FORJADOR
DE LA POESÍA

MOISÉS CAYETANO ROSADO
coordinador

Proveedor	Título	Autor
Ayuntamiento de Campanario	Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos formado con los apuntamientos de Bartolomé José Gallardo. Tomo V.	Ana Martínez Pereira
Carmen Araya Iglesias	Bartolomé José Gallardo. Una vida de libros.	S.A.
Club Senior de Extremadura	Situación del ferrocarril Badajoz-Madrid. 9º Informe de seguimiento. Marzo 2023	S.A.
Fundación CB	Informe de seguimiento. Grandes proyectos de desarrollo de Extremadura. 2023.	Varios
	Abeceimaginario: José María Pagador, 50 años de periodismo. 1972-2023.	José María Pagador Otero
	Quebranto: un talento en la tormenta	Mónica Leo
	Siembre abril / abril siempre	Moisés Cayetano Rosado
	Luis Álvarez Lencero. Centenario de un recio forjador de la poesía	Varios
Manuel Pecellín Lancharro	Cielo y tierra nativos	Manuel Pecellín Lancharro
	Poesía social en Extremadura	Manuel Pecellín Lancharro



La pieza del mes: El libro de las Madres

El libro de las madres es un obra filosófica-histórica escrita por Francisco Nacente Soler, quien utilizó en algunas de sus obras el pseudónimo Vicente Ortíz de la Puebla, escritor y editor catalán nacido en Reus en 1841.

Hijo de un alpargatero, estudió primeras letras en el colegio de Alexandre Garcia, prestigioso maestro reusense, que le enseñó gratis al ver las dificultades económicas por las que pasaba su familia. Siguió los estudios de bachillerato con becas, destacando por su prestigio intelectual. En 1862 fundó una sociedad ateneística, "La Joven Literaria" que se mantuvo activa hasta 1868.

En 1865 entró a trabajar como director literario en la editorial Espasa, traduciendo obras del francés y del alemán para diversas editoriales. Editó por cuenta propia una recopilación de dramas de Shakespeare, tradujo obras de Victor Hugo, hizo una versión castellana del Corán y escribió obras de historia de Suiza, Francia y Alemania.

Hacia 1880 fundó en Barcelona la editorial "F. Nacente", conocida también como "F. Nacente y Soler", que publicó varios manuales técnicos, además de obras literarias, históricas y antropológicas.

Fue presidente de diversas organizaciones empresariales. Enfermo, se retiró a Sant Genís dels Agudells, donde murió en 1894.



El ejemplar perteneciente a la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País es único en Extremadura según el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.

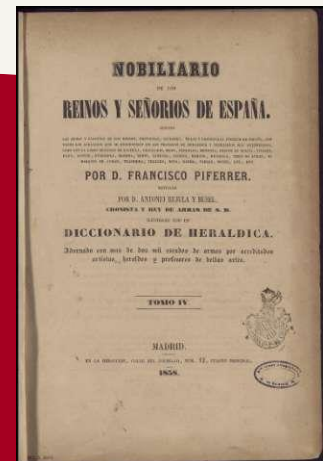
Se trata de una obra ilustrada con gran profusión de magníficos cromos ejecutados por distintos autores en torno al tema de la maternidad entre los que podemos encontrar además láminas dedicadas a la mujer a través de la historia o a temas moralizantes. Publicación realizada en Barcelona, concretamente en el Centro de Publicación de obras literarias de Ignacio Monrós y Comp. Dividida en dos volúmenes, ambos pertenecientes según una inscripción manuscrita a Patricia Leyganier, que se dividen a su vez en diferentes libros y capítulos.

Estos repasan la vida de las "llamadas a ser madres" desde la infancia hasta su muerte, centrándose en el amor maternal, los cuidados que se deben realizar a los hijos, él cómo educarlos e incluso como actuar dentro del matrimonio.

+ INFO

PRÓXIMA PIEZA

Nobiliario de los reinos y señoríos de España



Nuestras Redes Sociales

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han tomado un mayor protagonismo, principalmente por la **necesidad de permanecer conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios**.

Las redes sociales se han convertido en una **extensión de nuestra actividad** como Sociedad, facilitándonos algunas tareas de divulgación y comunicación. En ellas se pueden encontrar noticias, comunicados e información de los sucesos acontecidos en la RSEEAP.

Destaca nuestro **canal de YouTube**, que cuenta ya con un número superior a los mil suscriptores, en el que cualquier usuario interesado puede visualizar las conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Del mismo modo, desde hace unos años



cada vez son más los interesados en seguir en

streaming dichos actos, acercándonos a aquellas personas que por un motivo u otro no pueden desplazarse a nuestras instalaciones.

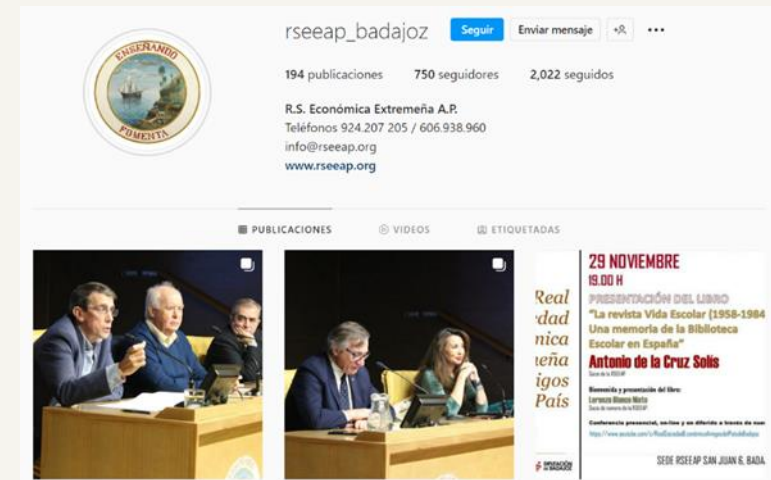
En el canal de la RSEEAP el internauta tiene la opción de elegir la materia que desea consumir seleccionando videos relacionados con los diferentes, ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos.



Especial relevancia cobra la comunicación a través de redes sociales dirigidas, por norma general, a un público más joven como **Twitter** e **Instagram**, representando una vía interesante para aproximar la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País a un abanico de usuarios y posibles socios más amplio. A través de estos medios, más la interacción en plataformas como **Facebook**, conseguimos publicitar y difundir nuestras actividades.

Asimismo, la arquitectura del diseño de nuestra **página web** es intuitiva y sencilla. Enfocada a facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre el calendario de eventos, la historia y organización de la RSEEAP, nuestras publicaciones o por asociarse.

Un **sistema directo de comunicación** entre los profesionales gestores de la institución y los socios son los **grupos de WhatsApp** y **correos electrónicos**, por medio de los cuales se informa sobre eventos y citas de importancia para esta Real Sociedad.



Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.



Presencia de la RSEEAP en los medios



[La biblioteca más antigua de Extremadura muestra sus tesoros en Badajoz](#)

[La Crónica de Badajoz. 23 de mayo de 2023](#)

[Marta Merchán Albano](#)

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEAP) fue el 23 de mayo portada de La Crónica de Badajoz con la noticia sobre que su biblioteca antigua abre sus puertas todos los miércoles de 10:00 a 14:00 horas.

Esta es una oportunidad única para conocer las instalaciones y consultar libros en la biblioteca más antigua de Extremadura. Anímate a visitarnos, te aseguramos que encontrarás un tesoro cultural e histórico.

Te esperamos en la RSEEAP, ¡no faltes!



Inicio Programas Podcast Noticias Deportes Economía Sociedad Opiniones SEM Últimas

23M 2023

Opinión | Opinión | Opinión | Opinión | Opinión | Opinión | Opinión | Opinión | Opinión | Opinión

BADAJOS DECIDE

Onda Cero Badajoz enfrenta este martes las propuestas electorales en el debate del 23M

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País elegirá el debate entre los principales candidatos este martes 23 de mayo a partir de las 12:00 horas, en un acto que puede seguirse de forma presencial, a través del canal de YouTube de Onda Cero Badajoz y en formato audiovisual a través de la página web y redes sociales de Onda Cero Badajoz.

Resumen
Badajoz | 19.05.2023 10:46

Ver en:

BADAJOS DECIDE
EL DEBATE DEFINITIVO
23M 12:00H
MARTES 23 DE MAYO 2023

Ver en:

Este martes 23 de mayo Onda Cero Badajoz dará el título de Badajoz Decide al debate definitivo, organizado en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, un acto abierto al público y transmitido en directo en el canal de YouTube de Onda Cero Badajoz y en formato audiovisual a través de la página web y redes sociales de Onda Cero Badajoz.

El debate de las 12:00 horas con el título de nuestro programa 'Badajoz Decide' organizó el Partido Popular, Manuel Cabanes del PSOE, Jorge Romero de Ciudadanos, María Gabriela de Cortés del PP, Carlos de la Cruz de Vox, y Ricardo Vique de Badajoz 23M. El debate se celebrará en un acto abierto al público y transmitido en directo en el canal de YouTube de Onda Cero Badajoz y en formato audiovisual a través de la página web y redes sociales de Onda Cero Badajoz.

Este acto, que será transmitido a las 12:00 horas y se prolongará hasta las 13:45 horas, podrá seguirse de forma presencial en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, o a través de la página web de Onda Cero Badajoz y en formato audiovisual a través de la página web y redes sociales de Onda Cero Badajoz.

"Badajoz Decide, el Debate Definitivo" en Onda Cero Badajoz

Onda Cero Badajoz. 19 de mayo de 2023

No solo de mítines vive el hombre

Ver en:

Natalia Reigadas
Badajoz | 27 de mayo 2023 08:17

Entre cartelas electorales y mítines queda tiempo en Badajoz para más. La campaña electoral ha presentado que sea más fácil ver a políticos por la calle, pero no ha enriquecido la agenda cultural de la ciudad.

Como es tradicional en mayo no han faltado a su cita los voluntarios miembros de la Asociación Española Contra el Cáncer, que un año más, destacan en esta temporada de mayo. Se trata de personas de todas las edades que han sufrido una mastectomía y que desfilan para animar a otras en su situación y para lanzar un mensaje contra los cánceres.

No solo de mítines vive el hombre

HOY. 27 de mayo de 2023

Natalia Reigadas

DirectoExtremadura

Convocada la II edición del Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja

-PEDRAJA-
II PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA

1 PREMIO: 4.000€
2 PREMIO: 2.000€
3 PREMIO: 1.000€

El acto de entrega de premios tendrá lugar el 17 de noviembre de 2023, a las 18:00 horas, en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, en Badajoz.

Convocado II Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja, dotado con 4.000 euros

Región Digital. 23 de mayo de 2023

Directo Extremadura. 23 de mayo de 2023.

Agenda para HOY en Extremadura

AGENDA CULTURAL!

Badajoz

Antonio Castro se confiesa en Ámbito Cultural. El escritor Antonio Castro Sánchez (Villarta de los Montes, Badajoz, 1957) participará hoy, a las 20:00 horas, en la sección «Libros» de Ámbito Cultural dedicada a la poesía y moderada por Plácido Ramírez. En un encuentro denominado Confesiones de un escritor inquieto, el autor compartirá con los asistentes su experiencia con la escritura y sus obras. Leerá una selección de poemas y textos que comentará con el público.

Grandes proyectos de desarrollo de Extremadura. Es el título de la conferencia que Escelín J. Yáñez y Fernando López Rodríguez darán hoy, a las 20:00 horas, en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País en el número 6 de la calle San Juan. El acto también se podrá seguir en el canal de YouTube de la RSEAP.

Añes rojo y monólogo. Salirnos plan es el programa LaCetra Club - Molinillo Valdés, 14 - para este domingo de salerosos. El restaurante abrirá a las 13:30 horas para ofrecer una degustación de menú rojo salado de almadraba de bacalao, y a las 16:00 horas seguirá el monólogo El manto blanco de Sergio Román de La Aurora Teatros.

Convocado II Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja, dotado con 4.000 euros

Para "homenajear al pintor extremeño y premiar el talento a nivel internacional" y, ofreciendo a Badajoz la oportunidad de disfrutar una exposición

-PEDRAJA-
II PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA

La Fundación CS y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País han convocado el II Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja Muñoz, al que podrán presentarse las obras participantes hasta el próximo 17 de noviembre.

Los artistas extremeños que deseen presentar sus obras podrán hacerlo en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, en Badajoz, o a través de la página web de la Fundación CS y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País.

El acto de entrega de premios tendrá lugar el 17 de noviembre de 2023, a las 18:00 horas, en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, en Badajoz.



DESDE 1816

|FUNDACIÓN CB

www.rseeap.org

info@rseeap.org



Nos puedes encontrar

C/ San Juan, nº 6 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205

C/ Hernán Cortés, 1 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205