



MEMORIA ANUAL 2022

Real Sociedad Económica
Extremeña de Amigos del País
de Badajoz

SECCIONES



HISTORIA DE BADAJOZ



TERTULIAS



CIENCIAS Y TECNOLOGÍA



ARTE



MÚSICA



ECONOMÍA



ESTUDIOS LOCALES



PRESENTACIÓN DE LIBRO



CONFERENCIA



CAFÉ CON...



RSEEAP



VISITAS ESCOLARES



ESPACIO GASTRONÓMICO



ÍNDICE

Presentación de la RSEEAP	9
Objetivos	12
Hitos importantes de la RSEEAP	14
Secciones en la actualidad.....	17
Comisiones desarrolladas durante el año 2022	19

Enero

1. Presentación "Retrato de una pandemia"	27
2. Conferencia "La Real Audiencia de Extremadura"	28
3. Presentación "La figura del menor de edad en Derecho Sanitario"	29
4. Ciclo de "Arte y Artistas". La producción artística de Nicolás Pirez Muñoz.....	30
5. Café con... Vincenzo Giannini	31

Febrero

1. Ciclo "Abriendo fronteras". El mundo cuántico. Realidades y ficciones.....	32
2. Ciclo "Hablemos de campo". Foro del medio rural. La salud como recurso agrario: cultivos de plantas medicinales en Extremadura	33
3. Café con... Alicia Sintés. "Ondas gravitacionales, nuevas mensajeras del universo"	34
4. Ciclo "Arte y artistas". La producción artística de Rafael Morera Bañas	35
5. Presentación "Iberia, tierra de fraternidad"	36

Marzo

1. Confradía del Santo Entierro: su viaje por los Conventos de Badajoz, siglos XVIII y XIX	37
2. Café con Ignacio Martín-Fabiani "Pintura para un mundo mejor: nuestra guerra contra las bacterias".....	38
3. Ciclo "Arte y artistas". "Paraisos cercanos (muestra fotográfica)".....	39



4. Charla-entrevista "Experiencia vital".....	40
5. Coloquio "El Corredor Sudoeste Ibérico: Un salto en la historia".....	41
6. Presentación del Boletín de la Biblioteca nº 20.....	42
7. Ciclo de Cine "El cine en la Económica".....	44

Abril

1. El día del Libro en la RSEEAP.....	46
2. Concierto didáctico de canto Alentejano. Roncas de Elvas.....	47
3. Ciclo "Arte y artistas". Aleatoria. Práctica pictórica. La producción artística de Alicia Victoria Díaz.....	48
4. Presentación "Enrique Sánchez de León Pérez. Un camino reformista".....	49
5. Por una Europa unida, en paz y progreso en el 60 aniversario del Congreso ("El contubernio") de Munich de 1962.....	50

Mayo

1. La primera Diputación Provincial de Badajoz (1822-1823). Su bicentenario (mayo 1822-mayo 2022).....	51
2. Concierto Quinteto festivo.....	52
3. El clero revolucionario de la Diócesis de Badajoz durante el Trienio Liberal (1820-1823).....	53
4. Recital de canto de Esther Cachadiña.....	53
5. Ciclo Bicentenario Diputación de Badajoz. "La Diputación de Badajoz, dos siglos de prestación de servicios a la Provincia (1822-2022)".....	54
6. Pregón de la Primavera 2022.....	54
7. Mesa redonda: Hacia un centro internacional de investigación y demostración de las energías. ¿Sigue vivo el CIEREE?.....	55
8. Ciclo "Arte y artistas". Producción artística de Gloria Morán Mayo.....	55
9. Presentación "Tenorio sombra y luz".....	56
10. Cata. Quesos y vinos imprescindibles en el reino de Badajoz.....	57
11. Foro del medio rural. Importancia de la caza en la conservación de los ecosistemas y la sostenibilidad del mundo rural.....	58



Junio

1. El cuadro	59
2. Retos de los autónomos y emprendedores. Mirando al futuro	59
3. España en la guerra de los siete años. La campaña imposible de Portugal y el Ejército de Prevención (1761-1764).....	60
4. Café con... El sol, un gran desconocido.....	61
5. Ciclo "Arte y artistas. La producción artística de Luisa Donaire.....	62
6. Presentación Cuadernos de viaje "Túnez" e "Israel".....	62
7. La Academia de Noviciado	63
8. Presentación del Boletín de la Biblioteca nº 21.....	64

Septiembre

1. La Noche en Blanco en la RSEEAP. Exposición Los fondos bibliográficos de Emilia Pardo 7.2 Bazán en la Económica y otras curiosidades	66
2. Presentación "Historia de la DITER".....	67
3. Ciclo arte y artistas. La producción artística de Pedro Casero Linares.....	68
4. Conferencia inaugural curso 2022-2023. La necesidad de las Reales Sociedades Económicas del Amigos del País para la construcción de España.....	69
5. Donación Medalla Carlos III.....	71
6. Una aproximación a los orígenes y fundación del Tercio de Saboya. El estudio de sus maestros de campo	72

Octubre

1. Presentación "Cuadernos de viajes. Otra mirada".....	73
2. Presentación "Mirándonos".....	73
3. Café con... Juan Jesús Ruiz-Lorenzo Page "Sistemas completos muy complejos: un viaje por la ciencia de G. Parisi".....	74
4. Ciclo de "Arte y artistas". La producción artística de Cayetano Cruz García	75
5. Retorno de visitas de alumnos a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País.....	76

Noviembre

1. Presentación "La Extremadura empresarial que he conocido 1966/2002: una versión personal y casi autobiográfica".....	79
2. Presentación del Boletín de la Biblioteca nº 22.....	80
3. Fundación Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología, (MECyT).....	82
4. Badajoz 2030. Una visión para crear futuro.....	84
5. Presentación "A ras de las estrellas".....	85
6. Hablemos de Música. Hablemos de ópera.....	86
7. Ciclo "Abriendo fronteras". Mujeres científicas en la penumbra.....	87
8. Francisco Vaca Morales, tercera generación de una familia de arquitectos extremeños (1819-1969).....	88
9. Ciclo de "Arte y artistas". La producción artística de JPAmores.....	90
10. Sebastián de Eslava: Soldado, Virrey y Ministro en el olvido.....	91
11. Presentación "Eurobec desenhada".....	92
12. Situación y perspectivas de la economía española.....	93
13. Visita de escolares del Colegio Maristas.....	94
14. Presentación "La revista Vida Escolar (1958-1984): Una memoria de la Biblioteca Escolar en España".....	96

Diciembre

1. Presentación "Orígenes y participación del pueblo en las Cortes de Europa: las Cortes de León de 1188".....	97
2. Medallas de socios.....	98
3. Exposición colectiva "Salón de otoño".....	102
4. Presentación "No olvides el último verano".....	103
5. Entrega y recepción de grabados donados por D. Francisco Conde Prado.....	104
6. Visitas de alumnos del IES Domingo Cáceres.....	107

Actos honoríficos a antiguos socios:

Placa honorífica a José Huertas.....	109
Placa honorífica a Francisco Pedraja.....	110

Presencia de la RSEEAP en redes sociales..... 113

Acciones planificadas para 2023..... 119

Prensa..... 121

Socios de la RSEEAP..... 164





Presentación de la RSEEAP

Las sociedades económicas fueron asociaciones de personas ilustradas para promover y fomentar el desarrollo económico y cultural de las regiones en las que se instalan. Nacen como influencia directa de las ideas del liberalismo económico y de la Revolución Francesa de 1879. Europa, en el siglo XVIII despierta al espíritu científico con gran desarrollo del cartesianismo, en unión del mecanicismo y del método experimental. A la vez crece el carácter utilitario de aplicación de la ciencia, constituyendo el origen de la revolución técnica de este siglo.

Esquemáticamente, este era el ambiente en el que nacieron, a nivel nacional, las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, hecho que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XVIII. En España las corrientes ilustradas llegan con la creación de la Sociedad Económica Bascongada en 1763-64 y su aprobación de Carlos III en 1765. Las Sociedades Económicas eran organismos no estatales, nacidos del espíritu asociacionista que se produce por estas fechas, paralelamente al proceso de urbanización y, aunque unían a sus miembros características avanzadas, carecían de filiación política.

Su objetivo era el de promover y fomentar el desarrollo económico y cultural.

En Extremadura la primera ciudad que solicitó la creación de una Sociedad Económica fue Plasencia en 1778, pero prácticamente no realizó actividades.

Siete años más tarde apareció la de Trujillo, que tuvo corta vida. Debido a los acontecimientos que tuvieron lugar en nuestra ciudad, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, no fue hasta 1815 cuando Badajoz solicitó la creación de una Real Sociedad. El momento la requería de manera especial, porque la ciudad de Badajoz se encontraba prácticamente destrozada, a consecuencia, no sólo de los asedios y guerras, sino que el alojamiento de los batallones supuso el deterioro urbanístico, económico y cultural, pues los ejércitos extranjeros se apropiaron de parte de nuestro patrimonio.

Promovida por R.O. de Fernando VII, transmitida, con más de un año de retraso, por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Mandándose al propio tiempo que se redactaran sus estatutos en armonía con los de Madrid.

En estos se define a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz como a "una unión de Amigos del País dedicada a procurar la instrucción general y la riqueza pública y a estimar la práctica de la virtud".

Pero estos ideales y principios no se han mantenido estáticos, sino que han evolucionado a lo largo de los años, adaptándose a las necesidades y mentalidad de cada época.

Para cumplir aquella Real disposición, el Prelado convocó a varias distinguidas personas a una reunión que se celebró en el Palacio



Episcopal el día 6 de julio de 1816, quedando constituida la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. La mayor parte de los miembros directivos pertenecían al cabildo catedralicio y el resto, lo componían autoridades locales y provinciales.

En dicho palacio, en práctica, tuvo su sede hasta 1820. No fue hasta 1837 cuando se gestionó con la Junta Local de Edificios Nacionales la autorización para que la Económica ocupara una parte del Convento de Santa Catalina.

Su primer Presidente-Director fue el Arzobispo-Obispo don Mateo Delgado Moreno, quien, junto a los miembros de la nueva Sociedad se aplicaron inmediatamente a la redacción de los estatutos de esta, examinando los estatutos de la Matritense y proponiendo las variaciones pertinentes.

Su interés más primordial, en los primeros años, se centraba en la resolución de los problemas agrarios, creando, para el conocimiento y puesta en práctica de todo ello, "escuelas especiales". Así mismo, se interesaban por el campo industrial, económico, político y cultural, e incluso realizaron una importante actividad benéfica.

A partir de ese momento la Económica ha estado presente en la ciudad de Badajoz y en Extremadura, siendo la institución privada más antigua y la única de su clase en la región. Desde sus inicios, y en consonancia con sus estatutos, la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País se centró sus esfuerzos en la promoción de la historia, la cultura y la educación del pueblo junto con la mejora de la agricultura y de los diversos oficios, ya que consideraba que estas asociaciones estimularían e ilustrarían recíprocamente a todas las personas, sumando sus fuerzas en pro de resultados satisfactorios para todos.

La RSEEAP está inscrita en el número 9 en el Registro Provincial de Asociaciones. Con el número 536 en el Registro Nacional y con el número 592 en el Registro General de Asociaciones y Entidades Afines de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Finalmente, el 12 de abril de 2004 fue declarada oficialmente Entidad de Utilidad Pública.

La creación de la Biblioteca era una de las más importantes preocupaciones de los Amigos del País de Badajoz, hicieron verdaderos esfuerzos para crear una biblioteca útil para los ciudadanos.

Se constituyó a finales de 1870, pasando a ser la primera y única Biblioteca Pública de Extremadura hasta principios del siglo XX. La Biblioteca se abrió al público en 1871 gracias a una donación inicial del socio Sr. Emilio Barredo, cuyo nombre lleva la sala donde se ubica.

Aunque esta Biblioteca está orientada a la formación de un fondo compuesto por obras del siglo XIX, también se buscan libros de autores y temas extremeños. Tanto en su creación, como en el momento actual, la biblioteca se nutre de donaciones y, estas, son de muy diversas materias y épocas. Los libros más antiguos que se conservan son cuatro volúmenes que constituyen las obras completas de San Agustín y datan de 1552. Destaca, del mismo modo, la colección de libros encuadernados en pergamino, que proceden de la antigua Casa de los Ordenandos.

Junto al excepcional tesoro bibliográfico que contiene la Biblioteca de la Económica, la Sociedad cuenta con una valiosa Hemerote-

ca, considerada la más importante y completa de la provincia e incluso de Extremadura. En ella se integran colecciones de prensa local y regional, desde principios del siglo XIX hasta nuestros días, a las que hay que añadir un importante conjunto de revistas, publicaciones microfilmadas, boletines, etc.

Desde su apertura, una de las principales actividades de la Económica es la de mantener la efectividad de su Biblioteca y Hemeroteca, además del Archivo Histórico de la REEAP, formado por la documentación generada por la Sociedad a lo largo de toda su existencia

La RSEEAP está inscrita en el número 9 en el Registro Provincial de Asociaciones. Con el número 536 en el Registro Nacional y con el número 592 en el Registro General de Asociaciones y Entidades Afines de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Finalmente, el 12 de abril de 2004 fue declarada oficialmente Entidad de Utilidad Pública.





OBJETIVOS

PROMOVER Y FOMENTAR

- Los adelantos morales y materiales.
- Las manifestaciones culturales.
- Las iniciativas que puedan redundar en beneficio del país y, en especial, de la región.
- La creación de una verdadera conciencia cultural en sus socios y en los miembros de la comunidad dentro de la que desarrolla sus actividades.
- Promover y fomentar la práctica de las virtudes cívicas y crear una verdadera conciencia cultural en sus socios y demás miembros de la comunidad.
- Divulgar las creaciones artísticas y los conocimientos científicos, literarios y técnicos, prestando especial atención a los que puedan ser interesantes para Extremadura.
- Ofrecer a la sociedad civil de Extremadura, a través de sus actividades, un lugar de encuentro libre y abierto, para la publicación y debate de los asuntos locales y regionales.
- Conservar abierta al público y, muy especialmente, a disposición de investigadores y estudiosos, su Biblioteca, Hemeroteca y Archivo.
- Divulgar las creaciones artísticas y los conocimientos científicos, literarios y técnicos, prestando especial atención a los que puedan ser interesantes para Extremadura.
- Colaborar, con los medios a su alcance, con las Autoridades nacionales, regionales, provinciales y locales no sólo cuando sea requerida expresamente para ello, sino también como norma general de su actuación, que deberá ser coadyuvante para alcanzar los fines primordiales del Estado.



ALGUNOS HITOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DE LA RSEEAP

1835

La Económica solicita al Gobierno Civil la apertura de Estudios del Colegio del Seminario y establecimiento de una Universidad en esta capital.

1844

Establecimiento de la Escuela Normal de Maestros.

1844

Comisión de Monumentos (antecedente del Museo Arqueológico).

1845

Establecimiento del Instituto de Segunda Enseñanza (Bachillerato General y Técnico).

1855

Fundación Escuela Normal de Maestras.

1871

Creación de su biblioteca pública.

1887

Creación de la Academia de Ciencias Médicas. El doctor Rino Hurtado, socio de la RSEEAP, funda la 1ª Revista de Medicina Homeopática de España.

1890

Creación de la tienda Asilo.

1892

Inauguración de la Exposición Regional conmemorativa del IV Centenario del Descubrimiento de América y organización de un Certamen Literario-Musical y unos Juegos-Florales.

1896

Creación de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. (Actual Escuela de Artes y Oficios Adelardo Covarsí).

1899

Creación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Badajoz, que abre y regenta a sus expensas y en su local en 1901.

1902

Abrió sus puertas al público y comenzó sus operaciones la caja de Ahorros de Badajoz en el local de la Económica.

1919

Fundación del Ateneo de Badajoz por socios de la Económica.

1951

Fundación de la Agrupación Filatélica Pa-cense.

1957

Fundación Cine-Club de la Económica.

1968

I Semana del Arte.

1967

I Fiesta del Libro.

1973

Celebración de I Seminario "Bravo Murillo".
Semirario con cinco ediciones posteriores
relativas a los años: 1974, 1978, 1991, 2006 y
2010.

1992

1ª Sesión del curso Apuntes para la historia
de la Ciudad de Badajoz.

2000

I Simposio de Economía de la ciudad de Badajoz.

2002

I Jornadas sobre el Río Guadiana.

2005

La Caja de Ahorros de Badajoz hizo entrega de
las llaves de la nueva sede de la Real Sociedad
Económica Extremeña de Amigos del País.

2009

Publicación del nº1 de la revista "Enseñando
Fomenta".

2015

Se le concede a la RSEEAP la medalla de Extre-
madura por parte de la Junta de Extremadura.

2016

Bicentenario. Se cumplen doscientos años
de la creación de la RSEEAP.

Se le concede a la RSEEAP la Medalla de
la Ciudad de Badajoz por parte del Ayunta-
miento de Badajoz.

2022

Presentación de la Fundación para el Museo
Extremeño de la Ciencia y la Tecnología.





SECCIONES



SECCIÓN DE HISTORIA DE BADAJOZ

La Sección de Historia es la más antigua de las diversas Secciones con que cuenta la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del país y la más numerosa en cuanto al número de miembros. Esta sección nació a iniciativa de su primer director, Augusto Sánchez Rebollo, en el año 1922 entorno a los ciclos de conferencias que éste organizaba con un tema básico, la historia de la ciudad de Badajoz. En el año 1999, este director consiguió publicar algunas de las conferencias que se habían impartido en aquellos ciclos, y así apareció la revista-colección que conocemos con el título de los Apuntes para la historia de Badajoz.

Esta revista-colección novenal se elabora en el seno de la Sección de Historia a través de la figura de un Coordinador que coincide con la figura del director de la Sección; la edita la RSEAAP y se maqueta e imprime en los talleres de la Imprenta de la Diputación de Badajoz desde su Tomo III (los dos primeros los imprimió la Editora Regional Extremeña). Desde que se hizo cargo de la revista tiene una periodicidad anual.

La temática de la revista-colección se enuncia en sus propias páginas: el objetivo de los Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz es investigar y esclarecer la historia de esta ciudad en sus más variados aspectos. Por lo tanto, la única condición exigible, de principio, para colaborar en esta revista, es que el artículo que se pretenda publicar en ella esté relacionado con la historia, la geografía, el arte, los personajes y las gentes, las instituciones, el urbanismo, la literatura, la sociedad, la economía, la educación, el pen-

samiento, etc., vinculados a la ciudad de Badajoz. Comprometida como está con la cultura, al igual que el conjunto de la RSEEAP, esta Sección también se dedica a organizar conferencias sobre temas de actualidad y cuenta en su haber con numerosas presentaciones de libros.



SECCIÓN DE TERTULIAS

En esta entidad se han realizado tertulias literarias prácticamente desde el nacimiento en 1816.

Las tertulias son mensuales, durante muchos años las fueron públicas y tuvieron especial protagonismo los propios integrantes del grupo y numerosos docentes de nuestros institutos, facultades, empresarios, líderes sindicales a nivel regional y profesionales varios.

En nuestros días las reuniones se ciñen a los socios integrantes de la Sección, donde no hay tema específico que tratar como se hacía anteriormente sino que ampliamos el espectro para comentar la actualidad con los diversos temas que la misma provoca, y que no son pocos por los momentos tan comprometidos que vive la sociedad española en la actualidad.



SECCIÓN DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Bajo la dirección de M^a Carmen Barrica Ibars la Sección de Ciencia y Tecnología centra

sus actividades en llevar a cabo sus objetivos: Realizar una labor de divulgación científica dirigida a la sociedad extremeña, crear un espacio para la difusión de los trabajos científicos de nuestros socios y potenciar cada una de las ramas de la ciencia, acogiendo conferencias, debates, mesas redondas, presentación de libros o cualquier otra iniciativa que, a propuesta de los socios, tenga un impacto beneficioso en la comunidad científica de Badajoz. Para llevarlos a cabo, la Sección se están desarrollando varios programas a cargo de su coordinadora, Laura Morala Forte:

- **Ciclo de Conferencias "Abriendo Fronteras"**.

Es un ciclo de conferencias presenciales que se crearon para exponer los últimos avances de la ciencia, aquellos aspectos más novedosos de las distintas disciplinas. Las distintas conferencias configuran un variopinto grupo multidisciplinar en el que destaca la conferencia "Explorando el vacío: El Big Bang y la física cuántica" impartida hace tres años por el ilustre científico Guillermo Mena Marugán, con 4336 visualizaciones, o la sorprendente conferencia "Nuevos retos para la bioética del siglo XXI: el transhumanismo" por el experto en bioética Fermín González-Melado.

- **Ciclo de videoconferencias "Café con"**.

Arrancando en la pandemia y para solucionar el problema que suponía seguir con nuestra labor divulgativa y cumplir las restricciones sanitarias impuestas, se creó este ciclo de videoconferencias con un formato de video-llamada compartida por un conferenciante y varios contertulios, moderados la directora de la Sección. El principal objetivo es dar voz y poner cara a los científicos españoles de primer nivel, priorizando a los extremeños o a los que tengan alguna relación con Extremadura. Como segundo objetivo, se ofrece la posibilidad de participar como contertulios a jóvenes científicos, para compartir el debate sobre su disciplina de trabajo con figuras ya reconocidas. Son ya diecisiete las conferencias realizadas desde el mes de enero de

2021 en las que hemos contado con la inestimable colaboración del CSIC a la hora de contactar con los científicos de primer nivel.

- **Ciclo de conferencias "Hablemos de campo"**. Dentro de las actividades promovidas en el seno del Foro Agrario, se crea el ciclo de conferencias presenciales "Hablemos de campo" con el objetivo de difundir los casos de éxito dentro del mundo de la agricultura y la ganadería en nuestra región, plantear la problemática que sufre este sector en la actualidad y sus posibles soluciones y ofrecer un foro de diálogo entre los distintos expertos venidos del ámbito académico (Escuela de Ingeniería Agraria y distintas titulaciones de la Universidad de Extremadura), los productores agrícolas y ganaderos y los gestores de las empresas agroalimentarias radicadas en la región.

Red de apoyo al Museo de la Ciencia. Los miembros de la Sección de Ciencia ofrecen un permanente apoyo y colaboración a las propuestas de trabajo del Museo de la Ciencia, a la espera de que, en breve, puedan ponerse en marcha los diferentes proyectos.



COMISIÓN CENTRO IBÉRICO DE INVESTIGACIÓN EN BADAJOZ

Desde la RSEEAP, cumpliendo nuestra misión de estar atentos y comprometidos con los principales problemas de nuestro entorno social y económico, se reclama para la ciudad de Badajoz un Centro Ibérico de Investigación.

Dicho centro fue aprobado en una Cumbre Hispano-Lusa celebrada en la ciudad de Zamora en enero de 2009, en correspondencia con otro centro de investigación en nanotec-

nología en Braga (Portugal) aprobado en la cumbre de Évora (Portugal) en noviembre de 2005. A pesar de las distintas peticiones realizada, preguntas al Gobierno de España, y diversas consultas, el funcionamiento del centro se fue demorando continuamente. La RSEEAP, ha recibido peticiones de los ciudadanos y ha hecho consultas con partidos políticos, entidades públicas y privadas y con la Universidad de Extremadura, que han asumido la petición e incluso el Ayuntamiento de Badajoz ha aprobado una moción por unanimidad de todos los grupos políticos.

La Comisión de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País pide la colaboración ciudadana y de las instituciones que utilizan nuestros recursos para que este centro sea próximamente una realidad puesto que en Badajoz hay ya aprobada una inversión pública científica establecida mediante acuerdos bilaterales.



COMISIÓN MUSEO DE LA CIENCIA

El proyecto del Museo de Ciencia y Tecnología de Badajoz promovido desde la RSEEAP pretende llevar la por la ciencia al hábitat de donde emergerá la sociedad extremeña de un futuro no muy lejano. La esencia del proyecto es provocar una vascularización del tejido social que lo mantenga permanentemente irrigado tanto de interés como de actitud científica, lo que va a ayudar, además, a despertar otras actitudes deseables en cualquier sociedad madura.

Estos objetivos así planteados son similares a los que inspiran a los museos de ciencia actuales, tan alejados ya de aquellos deci-

monónicos gabinetes de arqueología tecnológica.

Pero la esencia del Museo de Ciencia y Tecnología de Badajoz va a ser su carácter abierto. Se pretende hacer que el museo sea la propia ciudad de Badajoz implicando a las instituciones competentes para ir desarrollando los objetivos del museo.

Sin desatender, por supuesto, la difusión recreativa de la ciencia, misión fundamental de cara a los más pequeños y a sus familias, desde el Museo de Badajoz se pretende por un lado difundir la actualidad científica y tecnológica, promoviendo conferencias cuando aquella lo demande o dando sede a congresos especializados, y por otro lado hacer pública la ciencia y la tecnología que se hace en Badajoz y en Extremadura favoreciendo encuentros entre los grupos de investigación y la sociedad, dando visibilidad a empresas de desarrollo tecnológico u organizando visitas guiadas a instalaciones científicas o industriales.



SECCIÓN DE ARTE

La Sección de Arte tiene como objetivos el conocimiento y difusión de las artes en general y de las obras de artistas relacionados con Extremadura en particular. Su director es Zacarías Calzado Almodóvar.

Se organizan dos exposiciones colectivas al año, una en primavera y otra en otoño-invierno que permita estar en contacto inicialmente con los artistas que tienen relación con la ciudad de Badajoz. El 8 marzo de 2022 tuvo lugar la inauguración "Exposición en torno a la Mujer", organizada por la sección de Artes de

la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Extremadura, La Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Extremadura y patrocinada por la Fundación CB. Reunió a 94 artistas en la exposición colectiva realizada en los espacios expositivos de la Facultad durante los meses de marzo-abril. Comisariada por Zacarías Calzado Almodóvar y Rodrigo Espada.

El 13 diciembre se inauguró la "Salón de Otoño", organizada por la sección de Artes de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Extremadura y patrocinada por la Fundación CB. En ella se reunió la obra de 86 artistas y se pudo ver hasta el 25 de enero de 2023 en el Edificio Badajoz Siglo XXI. Muestra compuesta por obras de diferentes disciplinas artísticas como la pintura, danza, escultura y fotografía, para difundir los trabajos de artistas pacenses. Comisariada por Zacarías Calzado Almodóvar y Rodrigo Espada.

Mensualmente, excepto en los meses de verano, se organiza como mínimo una actividad, preferiblemente una conferencia, inicialmente para conocer y promocionar la obra de los artistas que tienen relación con la ciudad, tales como: Nicolás Pires Muñoz, Rafael Moreira Bañas, Miguel Ángel Naharro Pérez, Alicia Victoria Díaz Borrego, Gloria Morán Mayo, Luisa Donaire, Pedro Casero Linares, Cayetano Cruz García o J.P. Amores.



SECCIÓN DE MÚSICA

Dado que la sede cuenta con un piano de cola en el salón de actos, ha sido posible la celebración en nuestra sede de recitales/audiciones a cargo de los alumnos de los conserva-

torios de la ciudad de Badajoz. Además, bajo la organización de la Directora de la Sección de Música, Asunción Palomo Rodríguez, se ha desarrollado el ciclo de charlas "Hablemos de música". Pensado para todos los públicos, no sólo para el conocedor de música clásica o el aficionado; sino también para aquellos que no son consumidores habituales.

Tratan de acercar la música clásica, darla a conocer, resolver cuestiones, recomendar libros, discos, documentales o material diverso que pueda interesar a los asistentes y así profundizar en los temas tratados.

El formato "Hablemos de música" está planteado como charlas y no como conferencias, porque lo que se pretende es divulgar e ilustrar ciertas áreas de la música clásica sin necesidad de entrar en profundidad en cuestiones que puedan resultar demasiado específicas, pero siempre desde el rigor académico.



SECCIÓN DE ECONOMÍA

Creada en 2021 con el fin de tratar temas económicos de la actualidad. El director de esta sección es Antonio García Salas, Secretario de la RSEEAP.



SECCIÓN DE ESTUDIOS LOCALES

Se tratan asuntos variados de interés local. Directora Laura Morala Forte.

El programa cultural de la Económica está compuesto por diversas actividades encuadradas en el mundo de la literatura, arte, música, pintura, novela, ensayo, economía, ciencia...

Entre ellas se encuentran:

CHARLAS CONCIERTOS RECITALES CONFERENCIAS Y COLOQUIOS
EXPOSICIONES PREGONES BOLETÍN DE LA ECONÓMICA
VISITAS CATAS DÍA DEL LIBRO





FUNDACIÓN DEL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE BADAJOZ

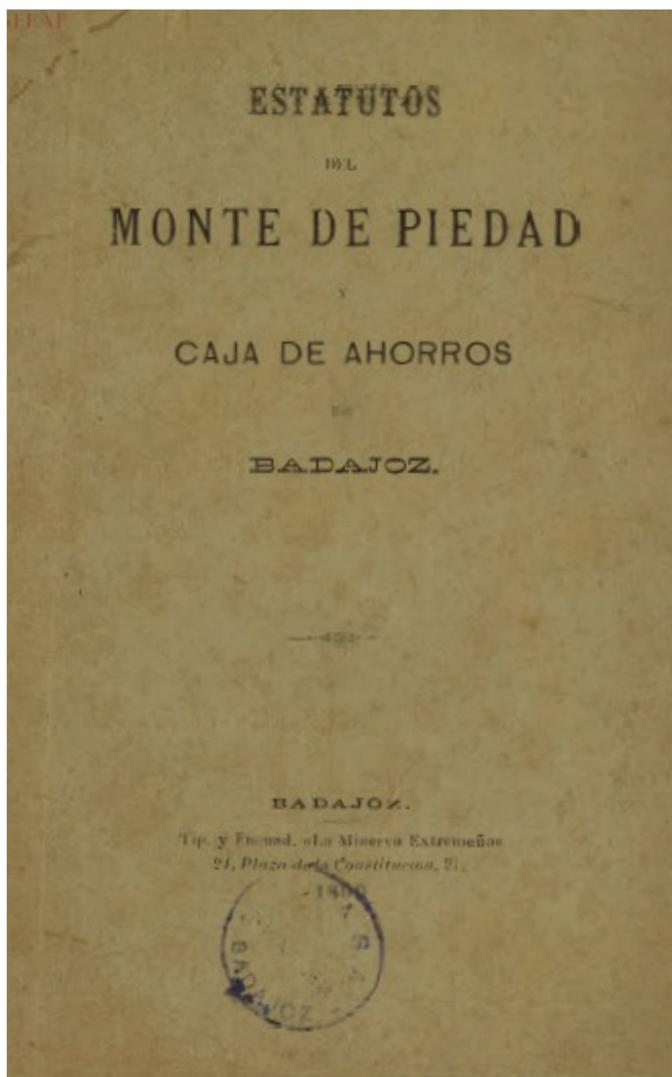
Fundación del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País tiene un papel protagonista en la creación de un Monte de Piedad y Caja de Ahorros en la ciudad de Badajoz. Fueron los miembros de nuestra Real Sociedad quienes impulsaron la fundación y redactaron los Estatutos que regirían el Monte de Piedad y Caja de Ahorros en 1889. Como consecuencia natural nueve de estos socios formarían parte del Consejo de Administración de la Caja.

En la sesión celebrada por el Consejo de Administración del 7 de diciembre de 1901 se acordó establecer una sola oficina en el domicilio de la Real Sociedad Económica Extremeña en la calle Hernán Cortés, la cual abrió sus puertas el 1 de enero de 1902.

La repercusión de esta Real Sociedad en el desarrollo de la región extremeña, a lo largo de su dilatada historia, ha sido fundamental en todos los órdenes, tanto económicos como sociales y culturales, y así lo demuestran las instituciones y entidades creadas por ella, como

el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz. Estas se han transformado y perdurado en el tiempo, siendo hoy la Fundación CB heredera de la Obra Social de Caja Badajoz.




Copia literal de la Orden de la Dirección General de Beneficencia y Sanidad referente al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz del 9 de Noviembre de 1888

Vista la instancia de la Sociedad Económica de amigos del País de un Capital fecha 6 de Noviembre de 1882 recibida en este Centro con comunicacion de V. G. de 19 de Octubre último, solicitando la creacion de un Monte de Piedad y Caja de Ahorros, uniendo a dicha instancia un ejemplar de los estatutos conforme a los cuales ha de constituirse y regirse dicho Establecimiento a cuyos documentos se acompaña el informe de un Junta: Por su tanto que la misma ha observado a los artículos 8 y 18 de los estatutos los que hace suyas este Centro Disolvió sin perjuicio de los que respecto a algunos otros se hacen mas adelante. Resultando que el artículo

Copia literal de la Orden de la Dirección General de Beneficencia y Sanidad referente al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz del 9 de Noviembre de 1888



**ACTIVIDADES DESARROLLADAS
DURANTE EL AÑO
2022**

ENERO

10/01/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Retrato de una Pandemia. Roberto Palomo Fermoselle



Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, presentó el fotolibro de Roberto Palomo Fermoselle "Relato de una Pandemia".

En él se recoge más de cien fotografías que documentan momentos como la construcción del hospital para pacientes Covid de IFEBA, el cierre de los comercios y la hostelería, las primeras campañas de vacunación o la crisis social derivada de la pandemia. Como explica Roberto Palomo, "sentí la obligación de documentar lo que estaba sucediendo en mi ciudad y me lancé a ello sin saber muy bien qué haría con todo el material.

Poco a poco entendí que lo mejor era editar un fotolibro pues este relato forma parte de la memoria histórica de la ciudad".



20/01/2022

CONFERENCIA

La Real Audiencia de Extremadura. María Félix Tena Aragón



Conferencia presentada por nuestra socia Cristina Herrera Santa Cecilia y coordinada por nuestra miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP Maruja Antúnez Trigo. María Félix Tena Aragón, Presidenta del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, nos ilustró sobre la Real Audiencia de Extremadura.

Este fue un tribunal de justicia creado por Carlos IV en la ciudad de Cáceres en el año 1790, y que funcionó hasta 1834.

Con la entrada del Liberalismo fueron suprimidas las Reales Audiencias, pasando entonces a denominarse Audiencia Territorial de Extremadura.



24/01/2022

PRESENTACIÓN DE LBRO

La figura del menor de edad en Derecho Sanitario. VII Premio Nacional en Derecho Sanitario 2021. Mariano Casado Blanco



Mariano Casado Blanco, médico especialista en Medicina Legal y Forense, jefe del Servicio de Laboratorio Forense del Instituto de Medicina Legal de Badajoz y profesor del Área de Medicina Legal y Forense de la Facultad de Medicina de Badajoz, así como Presidente de la Comisión Deontológica del Colegio de Médicos de Badajoz expuso en nuestra sede el trabajo por el que se le otorgó el VII Premio Nacional en Derecho Sanitario 2021.

Presentado por Pedro Hidalgo Fernández, Presidente del Ilustre Colegio de Médicos

de Badajoz, Francisco Lamonedá Díaz, Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura, y Enrique Galán Gómez, Catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de Badajoz (UEX).

Dr. Mariano Casado centra su estudio en los menores de edad, en diferentes ámbitos sociales. Este trabajo, articulado en 27 capítulos, repasa cuestiones tan esenciales como la dignidad de la infancia, la capacidad del menor de edad, el nacimiento y la consideración de persona, el derecho a la información y el consentimiento en menores de edad.

En una segunda parte, la investigación incluye temas más específicos como la medicina satisfactiva, las instrucciones previas, las situaciones de conflictos en la toma de decisiones, la investigación biomédica, los ensayos clínicos, el rechazo al tratamiento, el final de la vida, la violencia de género, los trasplantes de órganos, la enfermedad mental, las vacunas, la discapacidad, la disforia de género, la educación especial, y sin olvidar el tema del menor y la COVID-19.



24/01/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'

La producción artística de Nicolás Pirez Muñoz



En esta ocasión Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP presentó la charla impartida por Nicolás Pirez Muñoz fotógrafo autodidacta apasionado por la fotografía en medio natural.



26/01/2022

CAFÉ CON... VINCENZO GIANNINI

Hacia ordenadores que usan la luz en vez de la electricidad



Vincenzo Giannini, investigador del CSIC en el Instituto de Estructura de la Materia (IEM-CSIC), impartió esta charla del Ciclo 'Café con' que desarrolla el IEM en colaboración con la Real

Sociedad Económica Extremeña del País.

Los intereses científicos del profesor Vincenzo Giannini se basan en las interacciones teóricas luz-materia, la plasmónica, la nanofotónica y los metamateriales teóricos lineales y no lineales.

Se graduó en Física en la Universidad de Pisa. Posteriormente se trasladó a España para realizar un doctorado. programa en Madrid en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

La historia siguió con un postdoctorado en Amsterdam y una beca Marie Curie en el Imperial College London. En junio de 2014, inició su grupo en el Imperial College London en la sección de Teoría de la Materia Condensada, seguido de una oferta en España en el CSIC y finalmente en el TII.

La coordinadora de la Sección de Ciencias de la RSEEAP, Laura Morala Forte, organizó y presentó esta actividad en la que la idea es que profesionales de alto y reconocido prestigio conecten desde diferentes partes del planeta para exponer sus especialidades. En esta ocasión contamos, además, con la presencia de Ramón Paniagua, José Antonio Sánchez y Elena Pinilla Cienfuegos.

El acto se celebró a través de Zoom y sin asistencia de público debido a las restricciones condicionadas por el COVID 19.



02/02/2022

CICLO 'ABRIENDO FRONTERAS'

El mundo cuántico. Realidades y ficciones. J. Olivares del Valle

Carmen Barriga Ibars, Directora Sección de Ciencia de la RSEEAP, presentó al también socio de número y Catedrático de Física Química de la UEx Francisco J. Olivares del Valle. Director del departamento de Química Física y autor de más de un centenar de publicaciones científicas en publicaciones internacionales especializadas y de un par de libros, ha estado en la Universidad de Pisa, París y Louvain-la-Neuve.

Su trayectoria investigadora, en Química Cuántica, interacciones moleculares y solvatación, se refleja en que tiene reconocidos oficialmente seis tramos docentes y cinco tramos de investigación (30 años).



09/02/2022

CICLO 'HABLEMOS DEL CAMPO'

Foro del medio rural. La salud como recurso agrario: cultivos de plantas medicinales en Extremadura. Francisco María Vázquez Pardo



En esta ocasión Carmen Barriga Ibars, Directora de la Sección de Ciencias de la RSEE-AP, presentó al Doctor en Biología Francisco María Vázquez Pardo para ilustrarnos sobre los cultivos extremeños de plantas medicinales.

Coordinador de proyectos de investigación, así como conservador de Herbario HSS, su área de trabajo se centra en dehesas, pastos



FEBRERO

16/02/2022

CAFÉ CON... ALICIA SINTES

Ondas gravitacionales, nuevas mensajeras del universo



Presentado Laura Morala Forte, Coordinadora de la Sección de Ciencias de la RSEEAP, contamos con la participación de otros contentulianos Guillermo Mena (IEM-CSIC), Marta Colleoni (UIB) y Carlos F. Sopena (UAB).

Alicia Magdalena Sintés es doctora española en Física por la Universidad de las Islas Baleares (UIB) y catedrática de universidad en el área de Física Teórica.

Su investigación se centra en el campo de la astronomía de ondas gravitacionales.



22/02/2022

CICLO 'ARTE Y ARTISTAS'

La producción artística de Rafael Morera Bañas



Rafael Morera Bañas, presentado por el Director de la Sección de Arte de la RSEEAP Zacarías Calzado Almodóvar, nos contó su trayectoria artística desde su formación en la Escuela de Artes y Oficios de Badajoz hasta la actualidad. En cuanto a su obra plástica.

Rafael Morera la ha mostrado en exposiciones individuales y colectivas desde 1983, año de su primera muestra personal en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Badajoz.

Desde entonces ha expuesto en varios lugares de la geografía española, como Madrid, Castellón, Valladolid, Sevilla y Badajoz y en el extranjero.

Su obra utiliza distintos materiales, pero se siente especialmente cómodo con el papel, al que somete a una manipulación técnica personal que da como resultado unas com-

posiciones donde la forma y las diversas texturas sugieren espacios líricos e irreales que reflejan su actividad plástica, en la que el impulso vital y el propio proceso creativo determinan en gran medida el resultado final.



FEBRERO

25/02/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

'Iberia, tierra de fraternidad'



Antonio García Salas, Coordinador del Sudoeste Ibérico en Red y Secretario General de la RSEEAP, nos presentó a los coordinadores de "Iberia, tierra de fraternidad" Pablo

Castro Abad, Presidente de la Plataforma Civil Ibérica, y Pablo González Velasco, Coordinador general de "El Trapezo" y Doctor en Ciencias Sociales.

Libro realizado por veinticinco autores en el marco de un nuevo iberismo multinivel y transversal, con énfasis en lo cultural y lo geopolítico.

La obra identifica referentes en el pasado y en el presente para construir un futuro de fraternidad entre España y Portugal, desde una recíproca admiración.

Este evento fue apoyado por Plataforma Civil Ibérica.



MARZO

14/03/2022

CONFERENCIA

Cofradía del Santo Entierro: su viaje por los Conventos de Badajoz, siglos XVIII y XIX. Manuel Ruiz Durán



Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP, presentó a Manuel Ruiz Durán, Párroco de Santa María la Real y Canónigo de la S.I.C. Hizo un recorrido ante un total de cuarenta y siete asistentes interesados por las vicisitudes por las que ha pasado la Iglesia de San Agustín desde su origen en la Alcazaba de Badajoz.



MARZO

16/03/2022

CAFÉ CON... IGNACIO MARTÍN-FABIANI

Pintura para un mundo mejor: nuestra guerra contra las bacterias



Una vez más Laura Morala Forte, Coordinadora de la Sección de Ciencias de la RSEE-AP, nos trajo a una eminencia del campo de la ciencia como es el caso de Ignacio Martín-Fabiani, miembro de UKRI Future Leaders y profesor titular de ciencia de materiales en el Departamento de Materiales de la Universidad de Loughborough. Director de un grupo de investigación que trabaja en los campos de la ciencia de los coloides, las interfases y la materia blanda.

Actualmente está trabajando en el desarrollo de la nueva generación de recubrimientos funcionales, que incluyen superficies antibacterianas y resistentes a la abrasión.

En el acto también intervinieron Alfredo Carrato, Pilar Fernández, Esther Rebollar y Tiberio.



22/03/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'

Paraísos cercanos (muestra fotográfica). Miguel Ángel Naharro Pérez



El mes de marzo con motivo del Ciclo de Arte y Artistas Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEAP, nos presentó a Miguel Ángel Naharro Pérez, miembro de la Agrupación Fotográfica Extremeña desde 2008 aficionado a la fotografía de paisaje.



MARZO

23/03/2022

CHARLA-ENTREVISTA

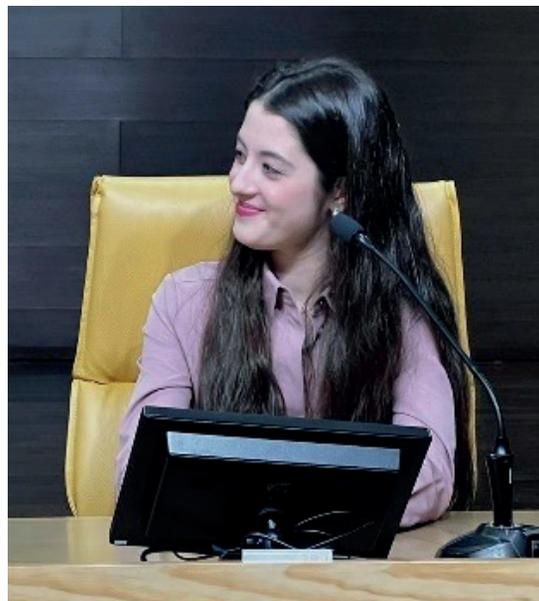
Experiencia vital. María Dueñas y Andrés Salado



En colaboración con la Fundación Orquesta de Extremadura desde la RSEEAP se organizó una charla entrevista en la que participaron María Dueñas y Andrés Salado.

Charla presentada y organizada por Asunción Palomo Rodríguez, Directora de la Sección de música, anterior al debut de María Dueñas con la Orquesta de Extremadura (Oex) en Badajoz y Mérida.

Pese a su aún corta trayectoria profesional, Dueñas ya ha sido reconocida con el Premio Ojo Crítico de RNE, el Yehudi Menuhin Richmond 2021, con el premio de la audiencia, y el internacional Getting to Carnegie Hall 2021, galardones al alcance de muy pocos músicos tan jóvenes como es esta granadina.



29/03/2022

COLOQUIO

El Corredor del Sudoeste Ibérico: un salto en la historia.

Antonio García Salas



Coloquio a cargo de Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP y Coordinador de Sudoeste Ibérico en Red.

Nuestro Presidente Emilio Cruz Villalón fue el encargado de dar la bienvenida al acto a cuyo ponente presentó el Vicepresidente de la RSEEAP y Presidente de la Fundación CB y Emilio Vázquez Guerrero. Vicepresidente RSEEAP.

El Corredor Sudoeste Ibérico fue planteado como un nuevo eje de desarrollo internacional en las inmediaciones de las infraestructuras de conexión entre Madrid y Lisboa que se extenderá capilarmente por todo el territorio de proximidad conectado a él transformando el espacio.

La creación de esta ruta es clave para el buen funcionamiento del mercado interior,

al fortalecimiento de la cohesión económica y social y a la reducción de las emisiones de CO2 en la conexión entre los dos países ibéricos.





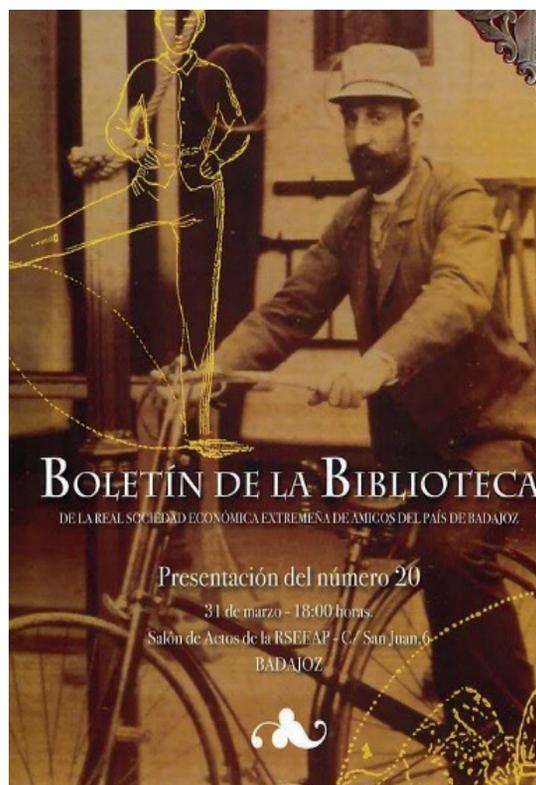
31/03/2022

Presentación del Boletín de la Biblioteca N°20

El jueves 31 de marzo de 2022 se presentó el nº 20 del Boletín de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Acto en el que dio la bienvenida nuestro presidente Emilio Cruz Villalón. Organizado por la Vice-Bibliotecaria de la RSEEP, Carmen Araya Iglesias, quien presidió la mesa junto a Laura Marroquín Martínez, Archivera y responsable de la Biblioteca RSEEP.

La donación a nuestra Biblioteca de un álbum de firmas dedicado a la figura de D. Narciso Vázquez Lemus por parte de los socios del Gran Gimnasio de Badajoz en 1889, se convierte en el eje vertebrador de este número de nuestro Boletín.

Homenaje a la figura de una personalidad tan importante en la historia del Badajoz de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, y también a la existencia del Gran Gimnasio, dirigido por Luciano Sempérez y posteriormente por su hijo Armengol.



En él encontramos los siguientes artículos y autores de los mismos:

"Narciso Vázquez Lemus" de Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de la Fundación CB y Vicepresidente de la RSEEAP; "Álbum de firmas de los socios del gimnasio de Badajoz 1889" de Laura Marroquín Martínez; "Narciso Vázquez Lemus" de Carlos Bustillo Abella; "El Gran Gimnasio de Badajoz (1868-1936) marcó un hito de Progreso en la Ciudad" de Augusto Rebollo Sánchez; "Armengol Sampérez, la memoria borrada" de José Manuel Corbacho Palacios; "Armengol" de Miguel Murillo Gómez; "El Gran Gimnasio de Badajoz, punto de partida del football en la ciudad pacense" de Raúl Hernández Ávila; "Breves apuntes sobre la creación de un gimnasio en Badajoz (s. XIX) de Carmen Real Apolo; "Gimnástica en los Institutos.

Los Sampérez en el de Badajoz" de Ángel Zamoro Madera; y "Libros del siglo XIX en la Biblioteca de la RSEEAP de temática deportiva" de Remedios Sepúlveda Mangas.



Agradecemos desde la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País la inestimable labor desempeñada por Germán Grau Lobato que, de forma desinteresada, realiza la maquetación de nuestros boletines y el montaje de los vídeos.





CICLO DE CINE

El Cine en la Económica

Emilio Vázquez Guerrero, Vicepresidente de la RSEEAP, impartió una serie de ocho clases magistrales durante el mes de marzo a las que asistieron un total de 160 personas interesadas en la Historia del Cine. Charlas realizadas el 7, 9, 15, 17, 21, 24, 28 y 30 de Marzo.

Como su nombre lo indica, la historia del cine es la rememoración de los inventos, inventores y eventos que dieron nacimiento a la cinematografía. Se extiende desde sus inicios mudos en blanco y negro, hasta sus vertientes contemporáneas, digitales y abundantes en efectos especiales computarizados.

Esta es una historia que comprende casi dos siglos, desde finales del XIX hasta el tiempo presente, y que va de la mano de la invención fotográfica.

El cine es una técnica de captura, edición y reproducción de imágenes y sonido. El audiovisual, tal como lo conocemos en nuestros días, es el resultado de un complejo acervo de signos y símbolos que se han ido acopiando por medio del trabajo intelectual



y práctico de prácticamente todos los realizadores, técnicos y artistas del cine, la TV, la Internet y hasta la radio.

Con esta sencilla actividad pretendimos, con toda humildad, recuperar una que de las más destacadas iniciativas de esta Real Sociedad.

El primer Cine-Club que hubo en Badajoz fue el promovido por la Económica y su impulsor fue D. Joaquín Suarez Generelo, iniciándose su actividad en el mes de Junio de 1958.



El Cine-Club de la RSEEAP llegó a tener 150 socios que disfrutaron y debatieron sobre la obra cineastas como René Clair, Vittorio de Sica, Ernst Lubitsch, Orson Welles o Luis García Berlanga.

El resumen estadístico de sus primeros cuatro años de actividad recogía en su boletín: 106 proyecciones, 16 conferencias, 42 co-

loquios, 47 directores estudiados, 10 ciclos realizados y dos excursiones. Además de intentar crear una biblioteca específica, iniciativa frustrada puesto que el Cine-Club finalizó sus sesiones en abril de 1965.

El poeta Manuel Pacheco, gran aficionado al séptimo arte, dedicó varias de sus obras a películas que visionó en nuestra sede histórica con la siguiente dedicatoria:

“Al Cine Club de Badajoz, que ha traído a nuestra ciudad, las esencias del Cine puro”

Un reconocimiento que ha perdurado entre todos los aficionados al cine en Badajoz.

Esta técnica se ha perfeccionado en nuestros días con la incorporación de la tecnología digital y la profesionalización del oficio cinematográfico. Se ha logrado un lenguaje artístico propio que hoy en día es reconocido como el “noveneno arte” y que, en tanto industria del entretenimiento, moviliza cuantiosas cantidades de riqueza en el mundo entero.

Badajoz, 12 de diciembre de 1951

Escena y pantalla

La Sociedad de Amigos del País crea la Sección del Cine Club

Consolidadas ya las primeras tareas de fundación y puesta en marcha del Cine-Club de esta Real Sociedad Económica de Amigos del País, y acrecidos los trabajos de organización, administración, conferencias, programación, coloquios y demás actividades inherentes a las funciones de los Cine-Clubs, la Junta directiva de esta Real Sociedad ha constituido, dentro de ella, la Sección de Cinematografía que será la encargada de regir en todos sus aspectos las actividades de su Cine-Club.

Como componentes de esta Sección han sido designados los siguientes señores:

Presidente, don Enrique Saura Otaño.

Vocales: Don José Huertas Barrena, don Felipe García Lencero, don Francisco Rodríguez Arias, don Luis Apostua Palos, don Manuel Torres Moya, don Ricardo Puente Bronstein, don Juan Antonio Gansinos y don Pedro Callejo García.

El presidente de la R. Sociedad Económica de Amigos del País, MANUEL GIMENEZ CHERVA.

MAÑANA SESIÓN EXTRAORDINARIA

Mañana domingo, a las doce en punto, celebrará el Cine-Club una sesión extraordinaria en el Teatro Menacho.

Se proyectará en primer lugar “El cine recién nacido”, que contiene imágenes de la primitiva cámara “Lumière” y una selección de films del primer programa cinematográfico en 1895.

En este corto film, de excepcional valor histórico, habrá oportunidad de ver “La salida de los obreros de la fábrica Lumière, en Lyon”, “Legada del tren a la estación de La Clotat”, “Una barca zolando del puerto”, “Congreso de fotografía en Neuville Sur Saone” y “El jardinero regado”.

A continuación se proyectará “Napoleón”, de Abel Gance. El “Napoleón” de Abel Gance, es una obra llena de preocupaciones artísticas y de audaces cinematográficas si se tienen en cuenta los años de su rodaje (1927-29).

Bastaría decir que Gance en esta película utilizó, en algún caso, y por primera vez, la toma simultánea con tres



21/04/2022



El Día del Libro en la RSEEAP

Un año más celebramos el tradicional Día del Libro en la RSEEAP.

Presentado por nuestro Secretario General, Antonio García Salas, quien invitó a alguno de nuestros socios a proponer una lectura. En esta ocasión los libros fueron expuestos por los socios de número, M^a Carmen Rodríguez Doblas y Fernando Ortiz Martínez, y nuestro socio Juan Manuel Cardoso Carballo.

Como cada 21 de abril todos los asistentes fueron obsequiados con un libro.



25/04/2022

Concierto Didáctico de Canto Alentejano. Roncas de Elvas



Presentado por nuestro Secretario General Antonio García Salas, asistieron cuarenta y cuatro personas a la actuación del Grupo de Roncas de Elvas quienes interpretaron música tradicional alentejana acorde con una fecha tan señalada como lo es el 25 de abril para nuestro país vecino.



ABRIL

26/04/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'



Aleatoria. Práctica pictórica. La producción artística de Alicia Díaz



Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP, presentó con motivo del Ciclo de Arte y Artistas a la profesora de la UEx Alicia Victoria Díaz.



27/04/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

| FUNDACIÓN CB

Enrique Sánchez de León Pérez. Un camino reformista



Uno de los actos con más asistencia del año fue presentado por nuestro Secretario General Antonio García Salas, con un total de ciento ocho personas que se acercaron a nuestra sede a disfrutar de la presentación del libro en torno a la figura del Exministro Enrique Sánchez de León Pérez.

En el acto han estado presentes el Vicepresidente de la RSEEAP y Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero; el Presidente de la RSEEAP, Emilio Cruz Villalón y el protagonista de la obra bibliográfica, Enrique Sánchez de León Pérez, socio correspondiente de la RSEEAP.

La Fundación CB ha editado este libro, dentro de su colección de Personajes Singulares, sobre el que fue ministro de Sanidad y Seguridad Social en el gobierno de Adolfo Suárez tras las elecciones generales de 1977.

Además, contamos con la intervención por parte de los autores del libro: Manuel Soriano Navarro, Feliciano Correa Gamero, socio de número de la RSEEAP, Felipe Lorenzana de la Fuente y José Julián Barriga.



28/04/2022

|FUNDACIÓN CB

CONFERENCIA



Por una Europa unida, en paz y progreso en el 60 aniversario del Congreso “El contubernio” de Munich de 1962

Conferencia presentada por Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP, en la que intervinieron Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Expresidente de la Junta de Extremadura y Presidente de FUNCERI; Alejandro Cercas Alonso, Presidente de CEXME; y Eugenio Nasarre Goicoechea, Vicepresidente del CFEME. A la conferencia asistieron sesenta y cinco personas interesadas en la historia política de nuestro país.

En junio de 1962 se celebró el IV Congreso del Movimiento Europeo en la ciudad de Múnich. Aprovechando la coyuntura, un grupo de españoles, opositores al régimen de Franco y llegados tanto del interior de España como del exilio, se reunió allí para debatir las condiciones que España debía cumplir para incorporarse a las nuevas instituciones europeas.

El conocido como Contubernio de Múnich, nombre con el que le bautizaron los franquistas, ha sido abordado desde diferentes ópticas: de la política exterior del franquismo, las relaciones internacionales y la Guerra Fría cultural a la oposición democrática y su alternativa al régimen de Franco, siendo considerado, en ocasiones, antecedente de la Transición.



MAYO

CONFERENCIA, CICLO BICENTENARIO DIPUTACIÓN DE BADAJOZ.

Para conmemorar el bicentenario de la Institución Provincial Pacense desde la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, se organizó un variado programa de conferencias titulado "Ciclo Bicentenario Diputación de Badajoz" del que pudieron disfrutar un público de más de ochenta personas.

03/05/2022

La primera Diputación Provincial de Badajoz (1822-1823). Su bicentenario (mayo 1822-mayo 2022)



Nuestro Presidente Emilio Cruz Villalón presentó la ponencia de Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEAP.



MAYO



05/05/2022

Concierto 'Quinteto festivo'

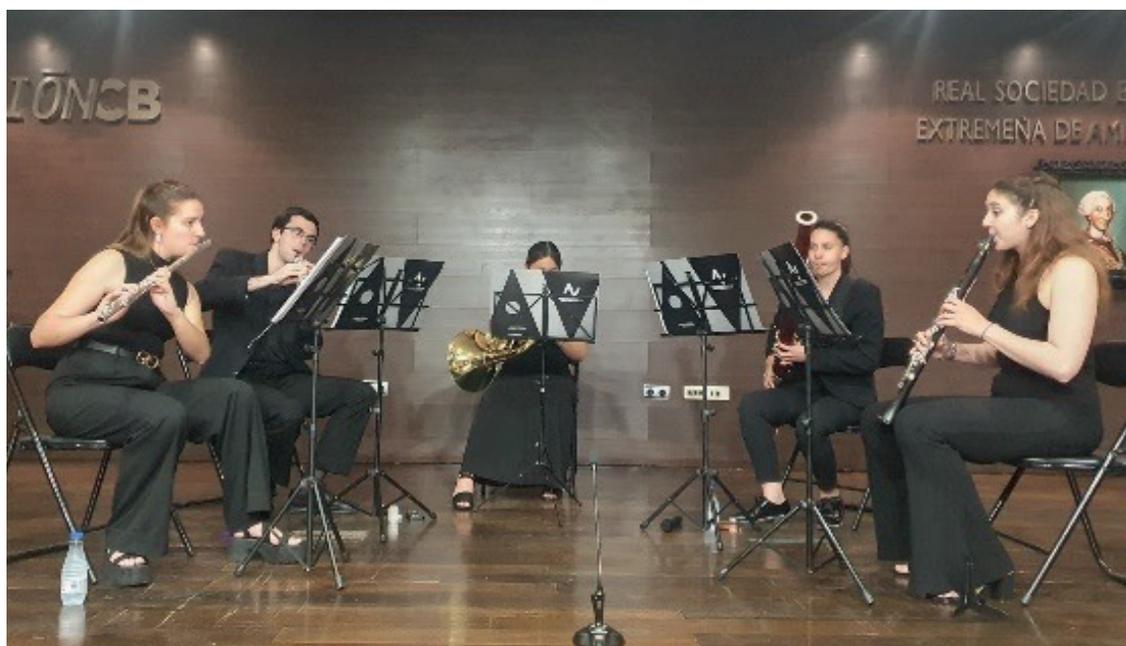
En esta ocasión pudimos disfrutar de los ganadores del Concurso del Cámara 2021 del Conservatorio Superior de Jaén "Andrés Valdevira". Gracias a un acuerdo de colaboración entre la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y la Real Sociedad Económica de Jaén los estudiantes de música viajaron hasta nuestra provincia para poder deleitarnos con su música.

Antonio García Salas, Secretario y de la RSEEAP, realizó la presentación de los intérpretes: Marta López Ruiz - a la flauta -, María Maya Jiménez - al clarinete -, Luis M. Lorite López - al oboe - y Rocio Cámara Zabala - al fagot -.

El programa se dividió en dos partes. La primera formada por el Quinteto op. 56 nº1 en Si Mayor de Franz Danzi, Three Santies de

Malcolm Arnold y Tres piezas breves de Jacques Ibert.

En la segunda parte se interpretó la Danza ritual del Fuego de Manuel de Falla con arreglo de Salvador Sanchis, el Juego de ladrones de Óscar Navarro y Bis: Andaluza de Enrique Granados con una adaptación de Salvador Sanchis.



10/05/2022

CICLO BICENTENARIO DIPUTACIÓN DE BADAJOZ.

El Clero revolucionario de la Diócesis de Badajoz durante el Trienio Liberal (1820-1823)



Juan Antonio Matador de Matos, socio de número de la RSEEAP, presentó la ponencia de José Sarmiento Pérez.



16/05/2022

Recital de canto de Esther Cachadiña



Asunción Palomo Rodríguez, Directora de la Sección de Música de la RSEEAP, presentó el acto en el que la soprano Esther Cachadiña Gutiérrez y el pianista Juan Antonio Grillo García nos regalaron una demostración de sus virtudes musicales.



MAYO



17/05/2022

Ciclo 'Bicentenario Diputación de Badajoz'

"La Diputación de Badajoz, dos siglos de prestación de servicios a la Provincia (1822-2022)".

Carmen Araya Iglesias, Vicebibliotecaria de la RSEEAP, presentó la ponencia de Fernando Rubio García y Soledad Amaro Pacheco.



18/05/2022

Pregón de la Primavera 2022

Desde la RSEEAP, como cada año, celebramos el Pregón de la Primavera esta vez titulado "Poesía, música y prosa para el reencuentro".

Presentado y organizado por nuestro socio José Manuel Sito Lerate, intervinieron con sus lecturas Milagrosa Ortega, Antonio Castro, Plácido Ramírez y Manuel Mansilla.



23/05/2022

Mesa redonda: Hacia un centro internacional de investigación y demostración de las energías. ¿Sigue vivo el CIREEE?



Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEE-AP, presentó el acto y Fernando López Rodríguez, Catedrático de la UEx y Tesorero de la RSEEAP, actuó como moderador.

En la mesa redonda intervinieron Ignacio Gragera Barrera, Alcalde de Badajoz; Jesús Alonso Sánchez, Secretario General de Ciencia, Tecnología, Innovación y Universidad de la Junta de Extremadura y Juan Avellaner Laca, Asesor de Estrategia Energética y miembro del Comité Científico de SOIH2.



24/05/2022

CICLO 'ARTE Y ARTISTAS'

Producción artística de Gloria Morán Mayo



Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP, con motivo del Ciclo de Arte y Artistas nos presentó a la artista Gloria Morán Mayo.

Licenciada en Bellas Artes con una formación complementaria en por el Instituto Andaluz del Patrimonio Artístico, inició su carrera profesional como conservadora-restauradora de obras de arte canalizando finalmente sus inquietudes creativas en la producción pictórica.



MAYO

25/05/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO



Tenorio sombra y luz. María Jesús Bodes Pilar

Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEE-AP, presentó a la dramaturga María Jesús Bodes Pilar, socia de número de la RSEEAP, profesora de Lengua y Literatura, y Ciencias Humanísticas en Educación Secundaria. Escritora prolífica, ha estudiado y publicado en varios géneros; "Experiencia de 50 años de Historia a través de la Música", "El vuelo de la

palabra", "Cuento para una tarde de tormenta", "La mirada ciega", "Poemario de manzanas verdes" y este último libro, "Tenorio sombra y luz".

Para nosotros ha sido un acto muy especial, ya que se pudimos disfrutar de la teatralización de la obra en nuestra sede de la calle San Juan.



26/05/2022

Cata. Quesos y vinos imprescindibles en el reino de Badajoz



Novedosa actividad de nuestra Real Sociedad presentada por Ignacio Sánchez Rubio, socio de número de la RSEEAP.

Este acto se celebró en un local de la calle San Juan en el que participaron la quesería "Quesos Morán Piris" y la bodega "Herdade das Servas". Durante el evento los veinticinco

asistentes degustaron una amplia variedad de vinos y quesos de nuestra región. Este acto de difusión de productos gastronómicos del entorno transfronterizo de Badajoz surge de la colaboración de la Real Sociedad Económica Extremeña y DeSabor, un espacio para promover la gastronomía del territorio.



30/05/2022

COLOQUIO



Foro del medio rural. Importancia de la caza en la conservación de los ecosistemas y la sostenibilidad del mundo rural

Carmen Barriga Ibars, Directora de la Sección de Ciencia de la RSEEAP, fue la encargada de presentar a los ponentes Manuel Gallardo Casado, Presidente de la Real Federación Española de Caza y José María Gallardo Gil, Presidente de la Real Federación Extremeña de Caza.

El acto fue moderado por Enrique Casadomet Cercas, Ingeniero Agrónomo experto en la estructura agroindustrial extremeña y promotor de proyectos de innovación.



JUNIO

02/06/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El cuadro. Laura Morala Forte

Laura Morala Forte, Directora de la Sección de Estudios Locales. Nos presentó el poemario "El cuadro", cuyo autor, Francisco Lledó Ruiz, socio de la RSEEAP, estuvo presente en el acto, al igual que el autor del prólogo Manuel Chacón Ruiz. M^a de los Ángeles Durán Andrade realizó una lectura y la cantante



06/06/2022

CONFERENCIA

Retos de los autónomos y emprendedores. Mirando al futuro.

Lorenzo Amor Acedo y Emilio Doncel Rodríguez

Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP dio la bienvenida y presentó a los ponentes Lorenzo Amor Acedo, Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos; y Emilio Doncel Rodríguez, miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP.

La tarde del 6 de junio pudimos escuchar los planteamientos de los nuevos, y no tan nuevos, retos a los que se enfrentan actualmente autónomos y emprendedores y cómo podrán enfrentar estos el futuro que se nos plantea.



07/06/2022

CONFERENCIA



España en la Guerra de los Siete Años. La campaña imposible de Portugal y el Ejército de Prevención (1761-1764)



Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEP, presentó el último libro de Miguel Ángel Melón Jiménez, Catedrático de Historia Moderna de la UEx.

En esta publicación se narra el papel de España en la Guerra de los Siete Años, serie de conflictos internacionales acontecidos entre principios de 1756 y finales de 1763 para

establecer el control sobre Silesia y por la supremacía colonial en América del Norte y la India. Participó en la presentación, Laura Morala Forte, Directora de la Sección de Estudios Locales.



08/06/2022

CAFÉ CON... BENJAMÍN MONTESINOS

El sol, un gran desconocido



Laura Morala Forte, Coordinadora de la Sección de Ciencias de la RSEEAP, con motivo de las tertulias sobre temas científicos en esta ocasión nos presentó a Benjamín Montesinos. Benjamín Montesinos es doctor en Ciencias Físicas (Astrofísica) por la Universidad Complutense de Madrid.

Sus líneas de trabajo se enmarcan en la física estelar, con un interés particular en estrellas que presentan discos o envolturas de gas y polvo, y en la detección de cuerpos pequeños orbitando en torno a estrellas distintas de nuestro Sol. Ha publicado más de cien artículos en revistas internacionales. Aparte de su trabajo científico realiza una intensa labor divulgativa, con la organización e impartición de cursos y ciclos de charlas, participación en programas de radio, y visitas a institutos y colegios. En la actualidad es investigador en el Centro de Astrobiología (CAB, CSIC-INTA). Fue Vicepresidente de la Sociedad Española

de Astronomía (2017-2020) y desde 2021 es Presidente de esa Sociedad.

Tras su exposición se dio paso a una tertulia en la que intervinieron José Manuel Vaquero Martínez, Eva Villaver, Irene Tovar y Javier R. Pacheco.



14/06/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'

La producción artística de Luisa Donaire

Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP, realizó la presentación de la artista textil Luisa Donaire.

La prolífica creadora nos explicó cómo emplea técnicas artesanales para la realización de expresiones estéticas contemporáneas.



28/06/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación cuadernos de viaje "Túnez" e "Israel", Germán Grau Lobato

|FUNDACIÓN CB

Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP, dio la bienvenida a la presentación de "Cuadernos de Viaje", un libro de Germán Grau Lobato. Libro editado por la Fundación CB, cuyo presidente, Emilio Vázquez Guerrero, asistió al acto.

Se trata de una colección de libros publicados por la Fundación CB con el objetivo de recoger en un mismo formato una serie de publicaciones sobre viajes ilustrados. Los cuadernos de Germán Grau, profesor de Enseñanza Secundaria e Historia del Arte en la UNED, son los primeros de esta colección.

Tanto en el cuaderno de Túnez, como en el de Israel, podemos seguir a través de sus ilustraciones una ruta de viajes en la que apreciaremos monumentos, costumbres, comercios, restaurantes y platos tradicionales, excursiones, etc.



29/06/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La academia de Noviciado. Juan Jesús Parralejo Rodríguez



Luis Carlos Fajardo Barrientos, socio de la RSEEAP realizó la presentación del libro de Juan Jesús Parralejo Rodríguez en presencia de Sixto Galán Melo.

Juan Jesús Parralejo es autor de dos libros de ensayo y de numerosos artículos en los diarios regionales HOY y El Periódico Extremadura. Licenciado en Económicas y Em-

presariales por la Universidad Autónoma de Madrid, pertenece al Cuerpo de Titulados Superiores de la Junta de Extremadura. Jefe de Servicio en diferentes áreas económicas.

El autor, en esta ocasión, nos cuenta la singular historia de amistad a tres en el Madrid de los ochenta que celebra la reunión de la libertad y la lealtad.





30/06/2022

Presentación del Boletín de la Biblioteca nº21

El lunes 20 de junio de 2022 se presentó el nº21 del Boletín de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País ante un público de más de sesenta personas. Gracias a la organización de nuestra Vice-Bibliotecaria Carmen Araya Iglesias.

Número extraordinario generado gracias a la enorme generosidad de nuestros colaboradores, el número de verano se abre con la colaboración del "Bicentenario de la Diputación Provincial de Badajoz (mayo 1822–mayo 2022)" de Miguel Ángel Naranjo Sanguino, director de la Sección de Historia de la RSEEAP. Le sigue "Nacimiento de la Diputación de Badajoz (y de Cáceres) en mayo de 1822. Bicentenario (1822-2022)" del mismo colaborador; "Badajoz, abril, 1812. Muerte de una mujer en el asalto" de Miguel Ángel Rodríguez Plaza; "Emma Lazarus Cardoso (1849-1887)" de Manuel Pecellín Lancharo; "D. Francisco Pedraja

Muñoz. Su relación con el Instituto de Badajoz" de Ángel Zamoro Madera; "XI Exposición de Pintura Francisco Pedraja" de Asunción Leitón Gómez, Presidenta de A.U.M.E.X; "La mujer en la Económica de Cartagena" de Elena Orts Llopis; "La vinculación de Doña Emilia Pardo Bazán con la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País" de Fabiola Azanza Santa Victoria; "Escuela Militar afecta a la Sociedad Gimnasio de Badajoz" de Álvaro Meléndez Teodoro; "Catálogo-inventario Fondo Orden de Santiago. Priorato de San Marcos de León, provincia de León en Extremadura, prioratos de Llerena y Mérida" de Felipe Gutiérrez Llerena; y "La figura del menor de edad en derecho sanitario" de Mariano Casado Blanco. Concluye este Boletín el catálogo de las obras publicadas por los socios de la RSEEAP, y que podéis encontrar en los fondos de nuestra Biblioteca, presentado por Remedios Sepúlveda Mangas.



03/09/2022



La Noche en Blanco en la RSEEAP. Exposición “Los fondos bibliográficos de Emilia Pardo Bazán en la Económica y otras curiosidades

Como ya es tradición, otro año más abrimos las puertas de la Biblioteca de la sede antigua de 22.00 a 1.30 h con motivo de la cita de la Noche en Blanco de Badajoz a la que asistieron más de trescientas cincuenta personas. La madrugada del sábado 3 al domingo 4 de septiembre la ciudad de Badajoz se iluminó para ofrecer más de 150 actividades en la undécima edición de La noche en Blanco, que se volvió a celebrar dos años después, una vez superada la situación de emergencia sanitaria.

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País para la ocasión proyectó

una exposición dedicada a los fondos bibliográficos de Emilia Pardo Bazán que forman parte de su Biblioteca.

La autora de Los pazos de Ulloa fue una novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante española introductora del naturalismo en España. Fue una precursora en sus ideas acerca de los derechos de las mujeres y el feminismo. Reivindicó la instrucción de las mujeres como algo fundamental y dedicó una parte importante de su actuación pública a defenderlo.



15/09/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

|FUNDACIÓN CB

Historia de la DITER. Luis Núñez Díaz



El Presidente de nuestra Real Sociedad, Emilio Cruz Villalón, y Alberto González Rodríguez. Socio de número de la RSEEAP presentaron al autor de esta publicación, Luis Núñez Díaz de Terán, que recoge la historia de la empresa Díaz de Terán y la fabricación de motores en Zafrá.

Un libro basado en los recuerdos del autor y relatos de sus familiares. Acto organizado por la Fundación CB al que asistieron ochenta y cinco personas. Además, se expusieron fotografías del fondo de la RSEEAP donadas por Luis Núñez Díaz de Terán y Rafael Núñez Díaz de Terán el 4 de noviembre de 2019 en relación a los procesos de producción en la fábrica.



20/09/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'

La producción artística de Pedro Casero Linares

Zacarías Calzado Almodóvar Director de la Sección de Arte de la RSEEAP presentó ante más de ochenta asistentes con motivo del Ciclo arte y artistas a Pedro Casero Linares. Socio de la RSEEAP.

Este Catedrático de biología molecular de la Universidad de Extremadura, dedica parte de su tiempo a la producción artística. Interesado por el mundo del arte desde joven, nunca dejó de pintar o dibujar y su trabajo en el laboratorio le convirtió en un experto fotógrafo.

Eso fue en 1992. Desde entonces no ha parado de exponer sus obras de estilo hiperrealista.



22/09/2022

CONFERENCIA INAUGURAL CURSO 2022-2023

La necesidad de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País para la construcción de España



El día 22 de septiembre tuvo lugar el acto de inauguración del curso 2022/2023 con una conferencia a cargo de Domingo Buesa Conde, conservador de las colecciones de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País cuyo tema fue "Los Amigos del País y la construcción de España". El acto fue presentado por Emilio Cruz, Presidente de la RSEEAP, que subrayó la importancia de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y sus vínculos con nuestra RSEEAP.

Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, glosó la figura del conferenciante y su amplísimo curriculum: doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza, conservador de las colecciones de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, académico correspondiente de la Real Academia de San Fernando, académico correspondiente de la Real

Academia de la Historia por Huesca, presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Director Cien-

tífico del Museo Diocesano del Arzobispado de Zaragoza, patrono de la Fundación Ibercaja, además de otros cargos y distinciones. A sus numerosas publicaciones de carácter científico ha añadido un exitoso camino como novelista histórico donde logra una afortunada síntesis entre literatura y divulgación.

A lo largo de su intervención expuso los orígenes de la creación de las Económicas durante el reinado de Carlos III y la necesidad por parte del monarca de contar con unas instituciones que fortalecieran los cimientos de la institución y ayudaran a la construcción de un país moderno y con capacidad de desarrollo. Al mismo tiempo se crearon y desarrollaron los conceptos de Patria, Nación y Estado como nuevos elementos unificadores en una monarquía que, hasta entonces, había sido una monarquía de reinos.

Resaltó el importante papel que jugaron las Económicas en aquellos momentos y cómo



se malogró en parte por los acontecimientos históricos posteriores.

Sus palabras fueron seguidas con gran interés por parte de todos los asistentes que agradecieron con un largo aplauso la claridad de la exposición y la profundidad de los argumentos que siguen dando sentido a la existencia y el trabajo de las Económicas en nuestros días.



26/09/2022

Donación Medalla Carlos III



El día 26 de septiembre tuvo lugar el acto de donación y entrega de una medalla conmemorativa del Rey Carlos III, Galvano de cobre Fernando Jesús López Sánchez, perteneciente a la colección de Francisco Conde Prado que fue entregada por Jesús Caramazana Puebla y recepcionada por la RSEEAP en la figura de su Presidente Emilio Cruz Villalón y miembros de la Junta Directiva.



29/09/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO



Una aproximación a los orígenes y fundación del Tercio de Saboya. El estudio de sus maestros de campo

Ponencia presentada por Fernando Ortiz Martínez, socio de número de la RSEEAP, Coronel USBA "General Menacho", quien dio la palabra a Manuel Jesús Gómez Reyes, Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Saboya y socio de la RSEEAP.

El Tercio de Saboya fue creado en 1537 por disposición del emperador Carlos I de España, sobre la base de tropas veteranas procedentes del Tercio Viejo de Lombardía y destinado a colaborar en la defensa del ducado del mismo nombre, recientemente invadido por las tropas del rey Francisco I de Francia. En 1707, por Real Ordenanza de Su Majestad Felipe V, primer rey de la Casa de Borbón en España, cambió su denominación de Tercio de Saboya a Regimiento de Saboya n.º 3. Con su nuevo nombre participó en la Guerra de Sucesión con dos batallones.



OCTUBRE

11/10/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

| FUNDACIÓN CB

Cuadernos de viajes. Otra mirada. Pilar Otano



Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de la Fundación CB y Vicepresidente de la RSEEAP, presentó el libro de viaje de Pilar Otano Cabo, Socia de número de la RSEEAP "Cuadernos de viajes. Otra mirada". El acto, organizado por la Fundación CB, contó con la presencia de más de ciento veinte asistentes.

Este libro está basado en el blog que Pilar Otano escribe sobre sus viajes; en el que podemos encontrar historia, música, cine, arte, gastronomía, arquitectura, naturaleza, y mucho más.



18/10/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Mirándonos. Mamen Navia y Juan García Navia



Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, realizó la presentación del disco-libro 'Mirándonos', a cargo de la cantautora Mamen Navia, acompañada del director musical del libro-disco, Juan García Navia.

en la ciudad de Medellín (Colombia) en 2016, junto con el músico, compositor y productor del trabajo Juanma García Navia.

'Mirándonos' es un proyecto intercultural que pretende estrechar lazos y romper fronteras con Hispanoamérica, y de forma especial con Colombia, a través de la música y la poesía. Esta idea surgió a raíz de su participación en la X Fiesta del Libro y la Cultura



OCTUBRE

19/10/2022

CAFÉ CON... JUAN JESÚS RUIZ-LORENZO PAGE

Sistemas complejos muy complejos: Un viaje por la ciencia de G.Parisi



Laura Morala Forte, Coordinadora de la Sección de Ciencias de la RSEEAP, presentó en el nuevo curso con motivo del "Café con...", que de nuevo volvió a ser presencial y con asistencia de público, al catedrático Juan Jesús Ruiz-Lorenzo Page. El Director del Instituto de Computación Científica Avanzada de la Universidad de Extremadura habló sobre la ciencia del físico Giorgio Parisi.



25/10/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'

La producción artística. Cayetano Cruz García



En esta ocasión con motivo del Ciclo de Arte y Artistas, Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP, presentó al artista y profesor de la UEX Cayetano Cruz García. Los sesenta asistentes al acto pudieron conocer de primera mano la evolución de la carrera artística del doctor en Bellas Artes.

Parte de su obra se encuentra repartida en diferentes colecciones públicas y privadas: Pinacoteca del Museo de Zarzuela del Monte, Facultad de Bellas Artes Pietro Vanucci de Perugia, Italia, Arzobispado de Mérida, Badajoz, Junta de Extremadura, Caja Badajoz y numerosas colecciones particulares nacionales y extranjeras.

Su carácter artístico es también investigador, centrado en la metodología del dibujo y la creatividad, ya sea como director o participando en diversos proyectos I+D, dirigidos hacia la artesanía, el diseño y su producción,



OCTUBRE



Retorno de visitas de alumnos a la RSEEAP



Para nuestro pesar, las visitas guiadas con niños a nuestras instalaciones tuvieron que detenerse durante los cursos escolares cuya normalidad se vio afectada por el COVID 19.

No obstante, es para nosotros un motivo de alegría anunciar que se han retomado estas actividades. Desde el mes de octubre de 2022 hemos recibido un total de cinco visitas escolares en las que se ha mostrado, de manera sencilla y asequible, la historia, las instalaciones y la labor que desarrolla la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País a alumnos de sexto de primaria de diferentes colegios pacenses.

Las visitas guiadas proporcionan un enfoque holístico del día a día de nuestra biblioteca y archivo.

Los alumnos conocen las diferentes secciones de la biblioteca y las claves para localizar una obra específica. De esta forma fomentamos la animación a la lectura, el uso responsable de los medios disponibles y el acceso al conocimiento. La experiencia es clave para que el estudiante se familiarice con el entorno.

Además, la visita se desarrolla en una atmósfera divertida. De este modo, el grupo se divierte y aprende del mismo modo, los archivos y hemerotecas no son sólo cosa de historiadores y eruditos.

Una de las tareas relacionadas con la función de difusión cultural y educativa que se llevan a cabo en RSEEAP se dirige precisamente a dar a conocer estos entornos a los alumnos

en edad escolar. Mediante las visitas guiadas los alumnos de los grupos escolares que visitan las instalaciones nuestra Biblioteca, hemeroteca y archivo, conocen de primera mano las tareas que se desarrollan en ellos y podrán conocer algunos de los documentos que conservan.

Durante el mes de septiembre más de 130 alumnos se acercaron a nuestras instalaciones, grupos de una gran amplitud de centros educativos y edades entre los que encontramos la visita de mujeres del equipo de soli-

daridad de la Parroquia de la Concepción a nuestras instalaciones, las visitas de escolares del Colegio Maristas, la visita de alumnos de la Universidad de los Mayores y la visita de alumnos del Instituto San Fernando.

Las vistas están guiadas por Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP, Laura Marroquín Martínez, Archivera y responsable de la Biblioteca de la RSEEAP y Remedios Sepúlveda Mangas, Auxiliar de la Biblioteca RSEEAP.





NOVIEMBRE

02/11/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La Extremadura empresarial que he conocido. 1966/2002: Una versión personal y casi autobiográfico.

Juan José Hernández Ramírez



Fernando López Rodríguez, Tesorero de la RSEEAP, y José Julián Barriga Bravo, (periodista y expresidente del Club Senior de Extremadura).

Presentaron la última publicación de Juan José Hernández Ramírez. Perito industrial, catedrático de educación y empresario, nos cuenta en estas páginas sus vivencias, pero también un compendio del entramado empresarial que ha existido en Extremadura en las últimas décadas.

Durante el acto de presentación nos habló sobre su trayectoria profesional, aprovechando el final de esta para invitarnos a reflexionar sobre la importancia que tiene la comunicación terrestre de la región extre-

meña con el resto de la península a través del tren.



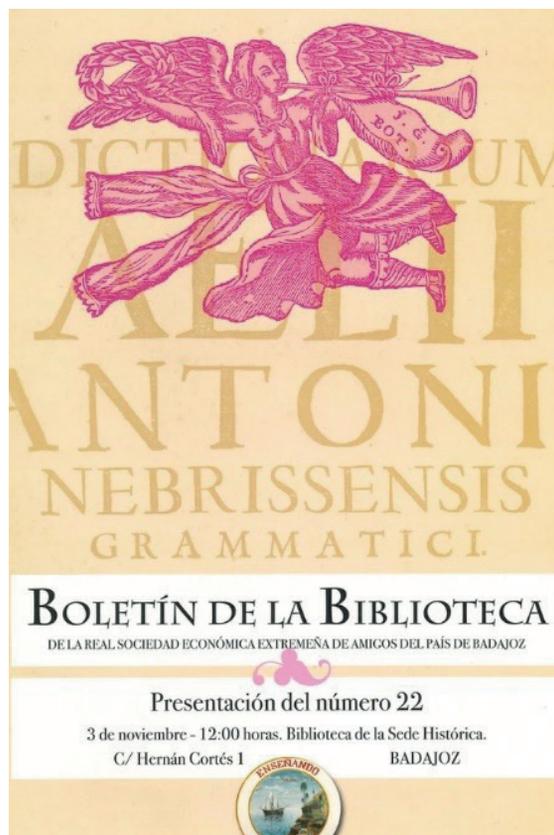
03/11/2022

Presentación del Boletín de la Biblioteca nº22



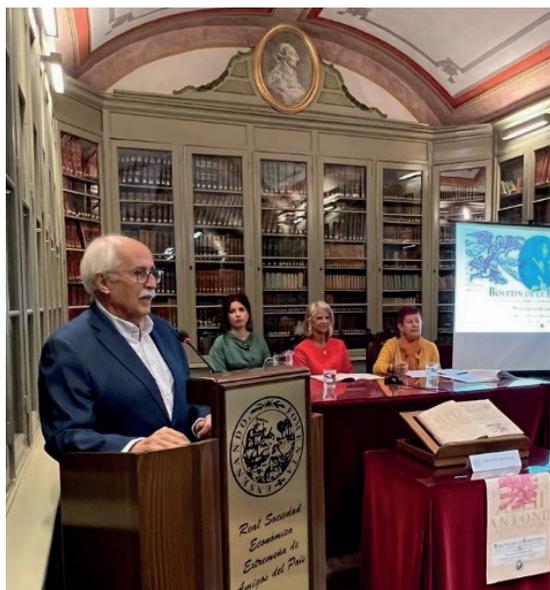
El jueves 3 de noviembre de 2022 se presentó el nº 22 del Boletín de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, organizado por nuestra Vice-Bibliotecaria Carmen Araya Iglesias. Desde la RSEEAP nos sumamos a los actos en conmemoración del V Centenario de Antonio de Nebrija, dada su estrecha vinculación con Extremadura. Con la publicación de nuestros fondos y la aportación de nuestros generosos colaboradores pretendemos subrayar este acontecimiento tan importante para nuestra lengua.

Estos son los artículos de nuestros colaboradores: "Nebrija en la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz" de María José Porro Herrera, Académica Numeraria de la Real Academia de Córdoba; "Fondo Bibliográfico de Antonio de Nebrija en la Biblioteca de la RSEEAP"



de Remedios Sepúlveda Mangas y Laura Marroquin Martínez; "Nebrija y la Biblioteca del Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz" de Guadalupe Pérez Ortiz y Rocío Pérez Ortiz, "Elio Antonio de Nebrija, viajero en Extremadura" de Víctor Guerrero Cabanillas; "Antonio Martínez de Jarava Elio de Nebrija" de Alberto González Rodríguez, Cronista Oficial de Bada-

dajoz; "La ciudad de Badajoz en tiempos de Antonio Nebrija (1444-1522)" de José Manuel González González, Cronista Oficial de Badajoz; "El licenciado Zapata y Antonio de Nebrija" de Luis J. Garrain Villa, Cronista Oficial de Llerena; "Nebrija, Barrantes y el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe" de Manuel García Cienfuegos, Cronista de Montijo y Lobón; "Badajoz en tiempos de Nebrija" de Paloma Morcillo Valle, Concejala de Cultura; y "Las Introducciones Latinae de Juan Zúñiga y Pimentel" de Celia Hinchado Hernández.



05/11/2022

RUEDA DE PRENSA

Fundación Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología, (MECYT)



El viernes 4 de noviembre fue presentada a los medios de comunicación la Fundación Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología, (MECYT) cuya la tarea fundamental es promover y desarrollar un espacio para la ciencia y la tecnología en Badajoz.

La Fundación ha sido promovida por la RSEEAP en colaboración con la Junta de Extremadura, Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, Universidad de Extremadura, Caja Rural de Extremadura y Juvenex.

Emilio Cruz, Presidente de la RSEEAP, ha introducido el acto al ser esta Sociedad la promotora de la Fundación. Además, han participado representantes de las instituciones

que figuran como Patronas de esta, manifestando su interés y adhesión al proyecto.

La Fundación Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología asume, en todo momento, la ciencia en sentido amplio y considera la importancia que tiene en el desarrollo de todas las facetas de la sociedad, por lo que los contenidos del Museo serán de diferente naturaleza. Durante la rueda de prensa Lorenzo J. Blanco Nieto, Presidente de la Fundación y socio de número de la RSEEAP, expuso los objetivos y hoja de ruta a desarrollar a lo largo de los próximos años. Así, se refirió a los en tres ámbitos diferenciados en los que desarrollará su actividad la sociedad:

- Un espacio formal para exposiciones y colecciones permanentes y temporales sobre diferentes contenidos de la ciencia. Así, como para desarrollar seminarios, cursos y talleres y disponer de otros servicios como centro de documentación y biblioteca, etc. Se desarrollará un proyecto específico de arqueología industrial para recuperar elementos y colecciones existentes. La búsqueda de este espacio será una prioridad en las relaciones con las diferentes instituciones
- Transformar Badajoz en un espacio abierto para la Ciencia y Tecnología donde se visualicen elementos de la ciencia y tecnología

en su entorno urbano. De esta manera, se formalizarán acuerdos anteriores con instituciones públicas y privadas para paseos, márgenes del río, etc. con elementos de ciencia y tecnología. Entre otros proyectos estaría la recuperación y puesta en valor de la fábrica de la luz y el molino junto al río Guadiana.

- Finalmente, entendemos que es necesario un espacio virtual para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación que sea capaz de poner en valor, coordinar y divulgar todo lo que tiene que ver con la ciencia y la tecnología en Extremadura. Una ventana abierta al mundo.



07/11/2022

CONFERENCIA



Badajoz 2030. Una visión para crear futuro.

Antonio García Salas

Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEE-AP, realizó la introducción de la charla de Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP. Economista y consultor financiero, nos invitó a reflexionar sobre la existencia del futuro, el concepto de tiempo y la necesidad de hacer que las cosas ocurran.

Todo ello en relación con Extremadura, realizando una mirada hacia el pasado para analizar los cambios acontecidos en los últimos años.

Para ello se centró en los sistemas e infraestructuras de comunicación y de cómo estas redes son necesarias para el progreso de nuestra región, planteando las líneas de trabajo que harían que esto fuese posible.



09/11/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

A ras de las estrellas. Julita de la Cruz Otero



Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP, presentó a Julita de la Cruz Otero, socia de la RSEEAP, periodista y artista, presentó en nuestra Biblioteca de la calle Hernán Cortés su poemario "A ras de las estrellas". Este es el segundo libro que presenta en nuestra Sociedad puesto que en diciembre de 2017 presentó "El despertar de la libélula".

A lo largo del acto, contamos con la participación de músicos.



10/11/2022

CICLO



Hablemos de Música, Hablemos de Ópera

El ciclo de charlas "Hablemos de música" es un ciclo pensado para todos los públicos, no sólo para el conocedor de música clásica o el aficionado; sino también para aquellos que no son consumidores habituales.

De forma entretenida y amena, se trata de acercar la música clásica, darla a conocer, resolver cuestiones, recomendar libros, discos, documentales o material diverso que pueda interesar a los asistentes y así profundizar en los temas tratados. El formato "Hablemos de música" está planteado como charlas y no como conferencias, porque lo que se pretende es divulgar e ilustrar ciertas áreas de la música clásica sin necesidad de entrar en profundidad en cuestiones que puedan resultar demasiado específicas, pero siempre desde el rigor académico.

En la primera charla del ciclo "Hablemos de música" se trató sobre los orígenes de la ópera, explicando quiénes fueron sus impulsores, a quiénes estaba dirigida y encuadrando este nuevo género en su contexto social.

Lidia Magariño, socia de número la RSEEAP fue la encargada de impartir la charla organizada por la directora de la Sección de Música Asunción Palomo Rodríguez.



15/11/2022

CICLO 'ABRIENDO FRONTERAS'

Mujeres científicas en la penumbra.

Francisco Javier Olivares del Valle



Francisco Javier Olivares del Valle, socio de número de la RSEEAP, catedrático de Química-Física de la UEX y Presidente del Ateneo de Badajoz fue presentado por la Directora de la sección de Ciencias Carmen Barriga Ibars.

Francisco Javier ha impartido con anterioridad otras conferencias en nuestras instalaciones sobre el mundo cuántico y mujeres dedicadas a las ciencias y que quedaron relegadas a la sombra.

En esta ocasión, continuando con esta última línea de investigación, nos habló sobre la poca visibilidad atribuida a las científicas a través del tiempo, centrándose en figuras como la física y matemática Mileva Einstein, la física Chien-Shiung Wu o la matemática Emmy Noether.



17/11/2022

CONFERENCIA



Francisco Vaca Morales, tercera generación de una familia de arquitectos extremeños (1819-1969). Emiliana Habela Vaca



Nuestro Presidente y Vicepresidente, Emilio Cruz Villalón y Emilio Vázquez Guerrero presentaron a la ponente Emiliana Habela Vaca. Documentalista y archivera, ha investigado durante años su ascendencia y la relevancia de su legado tanto en la ciudad de Badajoz como en toda Extremadura, culminando en una trilogía sobre los tres arquitectos recién terminada y de próxima publicación.

Durante la ponencia Emiliana nos desgranó la figura del arquitecto Francisco Vaca Morales, hijo de Ventura Vaca Parrilla y nieto de Francisco Morales Hernández, y el vínculo entre ellos. Esta cita supuso la primera de las conferencias que conforman el Ciclo Francisco Vaca Morales organizado por el COADE, y patrocinado por la Fundación CB e Ibercaja. 122 asistentes



22/11/2022

CICLO DE 'ARTE Y ARTISTAS'

La producción artística de JP Amores

Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte de la RSEEAP, presentó con motivo del Ciclo de Arte y Artistas a JP Amores, fotógrafo autodidacta y galerista, es fundador y presidente de la asociación cultural "Tu eres arte".

En esta ocasión tuvimos el placer de aprender sobre su trayectoria formativa y profesional, recorriendo los diferentes periodos de su obra, desde los montajes iniciales hasta su fotografía actual de corte erótico. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales con un trabajo que gira en torno a la imagen de los cuerpos humanos, en la mayor parte, femeninos.



23/11/2022

CONFERENCIA

Sebastián de Eslava: Soldado, Virrey y Ministro en el olvido



Laura Morala Forte, Coordinadora de la Sección de Ciencias de la RSEEAP, presentó a Manuel Jesús Gómez Reyes, socio de la RSEEAP.

De su mano conocimos la figura de Sebastián de Eslava y Lazaga (Enériz, Navarra, 1684 - Madrid, 1759), militar y administrador colonial español. Entre 1740 y 1749 fue virrey de Nueva Granada; durante su mandato defendió exitosamente Cartagena de Indias de la ofensiva del almirante británico Vernon. Posteriormente fue capitán general de Andalucía (1750) y secretario de Guerra (1754-1759).



24/11/2022

| FUNDACIÓN CB



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Eurobec diseñada. Miguel Silva

Miguel Silva nos presenta una guía donde se ven reflejados los principales monumentos de las ciudades de Elvas, Campo Maior y Badajoz como parte de una eurociudad. "Eurobec" es el resultado de la unión de estas tres ciudades; una colección de dibujos de calles, edificios, y monumentos acompañados de breves anotaciones descriptivas.

Esta publicación es otra forma de ver el patrimonio cultural de esta "nueva ciudad" que se está construyendo. En la presentación intervinieron el autor, el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, el Presidente de la RSEEAP, Emilio Cruz Villalón, y el Alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera Barrera. Acto organizado por la Fundación CB.



28/11/2022

CONFERENCIA

Situación y perspectivas de la economía española.

Raquel González Blanco



Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, presentó a la ponente Raquel González Blanco, economista, profesora de la UEX y socia de número la RSEEAP.

Nos ilustró con un interesante repaso a la historia reciente de nuestra economía, analizando la situación actual y las proyecciones económicas de nuestro futuro.



NOVIEMBRE



Visita de escolares del Colegio Maristas

Las profesionales de la RSEEAP, Laura Marroquín Martínez y Remedios Sepúlveda Mangas difundieron durante el mes de noviembre la historia y labor de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz entre un total de ochenta y cuatro alumnos de educación primaria del Colegio Maristas de Badajoz.





29/11/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO



La revista Vida Escolar (1958-1984): Una memoria de la biblioteca escolar en España

La bienvenida y presentación del libro corrió a cargo de nuestro Socio de número Lorenzo Blanco Nieto y de Agustín Vivas Moreno.

Magnífico trabajo de investigación realizado por Antonio de la Cruz Solís, Socio de número de la RSEEAP

El estudio de la revista "Vida Escolar" resulta indispensable para la historia educativa en España en la segunda mitad del siglo XX. Es por ello por lo que el análisis de su origen y el estudio de sus diferentes etapas y objetivos representan un destacado procedimiento para el conocimiento de una época reciente de nuestro país.



DICIEMBRE

01/12/2022

PRESENTACIÓN DE LIBRO

|FUNDACIÓN CB

Orígenes y participación del pueblo en las Cortes de Europa: Las Cortes de León de 1188” de Francisco Lamonedada



El libro fue presentado por Enrique Sánchez de León, Ex-Ministro del Gobierno de España y socio correspondiente de la RSEEAP. Francisco Lamonedada, socio de número de la RSEEAP, realiza un estudio histórico-jurídico de las Cortes de León de 1188 como primer momento en que entra el estamento del pueblo en unas cortes en la historia de Europa. Estudiando el contexto histórico-social de la época en los reinos hispanos y de Europa.

Justificando la declaración de la Unesco, que la declaró el origen del parlamentarismo europeo, que tradicional y erróneamente se ha asignado a la Carta Magna de Inglaterra de 1215, que también analiza la obra. También se estudia otras muy remotas de Aragón, Valencia y Navarra. Realizando un análisis comparativo de los orígenes de las cortes o parlamentos en Francia, Alemania, Portugal o Islandia.

El nuevo constitucionalismo español que nace de la Constitución de Cádiz de 1812 ya no será estamental, pero hunde en cierto

modo sus raíces en aquellas primeras cortes europeas de León. Por otra parte, dichas Cortes de 1188, cobran mayor sentido, como declaración de derechos de los ciudadanos, hecho que hay que unir al previo Fuero de León de 1020 de notoria importancia histórico-jurídica.



DICIEMBRE



12/12/2022

Medalla de socios

El lunes día 12 de diciembre de 2022 se celebró la Junta General Ordinaria de la RSEEAP y se entregó la medalla de socio de la RSEE-AP a José Andrés Martínez-Carande, Juan Manuel Moreno Vázquez, Manuel J. Gómez Reyes, Pedro Bureo Dacal, Ángel Zamoro Madera, José Luis García Macías, Francisco J. Vaz Leal, Luis Ángel Ruiz de Gopegui, Carmen Cienfuegos Bueno, Víctor Guerrero Cabanillas, Laura Morala Forte, Mamen Rodríguez Doblás, Ángeles Habela, José María Soriano Llamazares y José Márquez Franco.





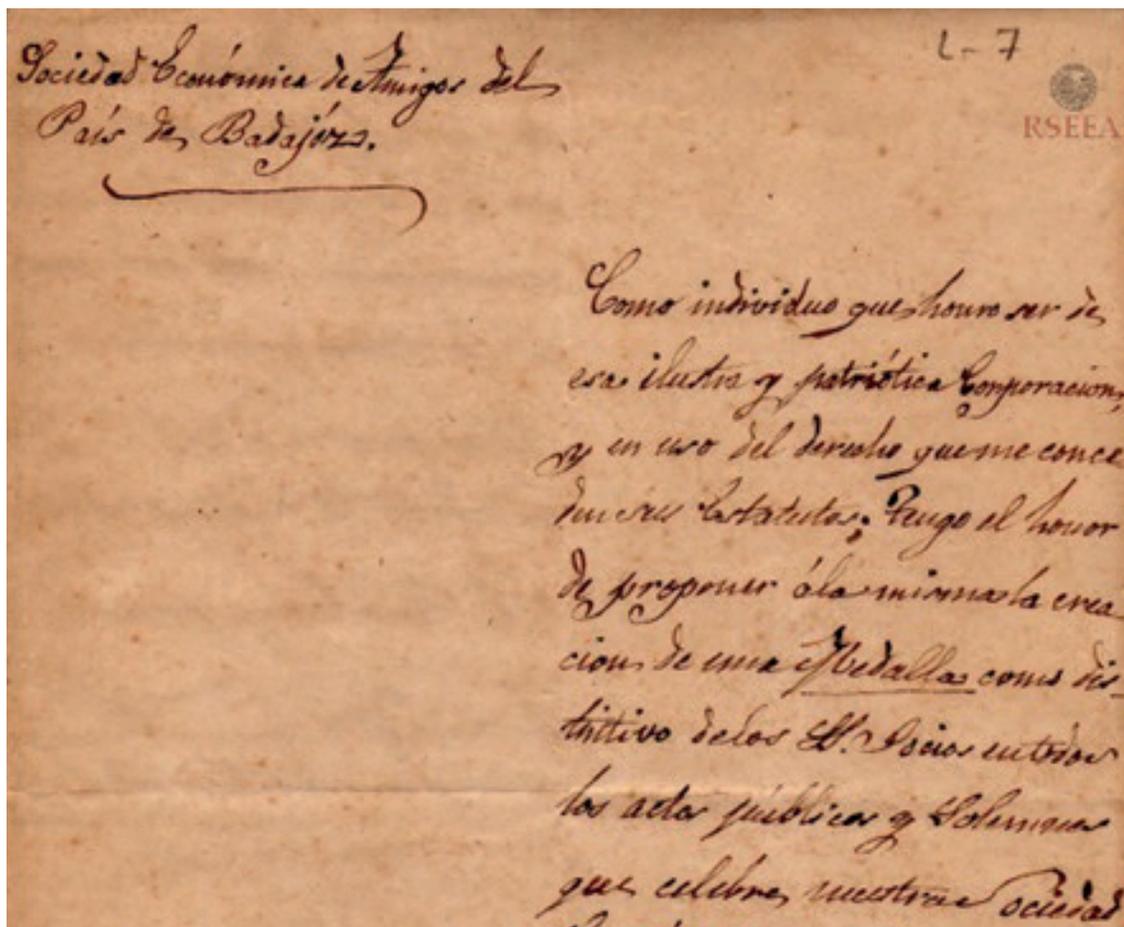
Propuesta de Antonio María López Ramajo, al Director de la RSEEAP, de la creación de una Medalla como distintivo de los socios en los actos públicos que se celebre en la Sociedad de la misma manera de la que ya usan los socios de las Reales Sociedades Económicas de Madrid, Barcelona y Almería.

Documento del Archivo Histórico de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (1.B.15 Propuestas a la Sociedad Económica)

Como individuo que honro ser de esa ilustres y patriótica Corporación, y en uso del derecho que me conceden sus Estatutos; tengo

el honor de proponer a la misma la creación de una Medalla como distintivo de los SS. Socios en todos los actos públicos y Solemnes que celebre nuestra Sociedad Económica de Amigos del País, á la manera de la que ya usan los de nuestras hermanas las Económicas de Madrid, Barcelona, Almería.

Si como Socio Corresponsal en Madrid puedo contribuir en alguna manera a la realización del indicado pensamiento, desde luego me presto gustoso á ello, y la Sociedad puede comunicarme sus órdenes así lo estima conveniente. Dios guarde á D.G.M.A. Madrid 19 de Mayo de 1869. El Socio Corresponsal. Antonio M^a. López Ramajo.





ización de sus intereses y por tanto
to. Se debe luego en pronto quita
se a ello, y esa Sociedad podrá
comunicarles sus ordenamientos
así lo estima conveniente.

Dios guarde a V. Y. M. A.
Madrid 19 de Mayo del 1869.

El Socio Correspondiente.
Antonio M. Lopez y Ramajo.

Mr. Director de la Sociedad Económica de Amigos
del País de Badajoz.

13/12/2022

Exposición colectiva "Salón de otoño"

El 13 de diciembre tuvo lugar la inauguración de la exposición colectiva 'Salón de Otoño, que permanecerá en el Edificio Badajoz Siglo XXI hasta el 25 de enero.

Se trata de una muestra compuesta por obras de ochenta y seis artistas pacenses de diferentes disciplinas artísticas como la pintura (óleos, acrílicos y dibujos, entre otras), fotografía, escultura y danza.

El objetivo de esta exposición es poner en valor, a través de distintas manifestaciones artísticas, el buen hacer del artista de la ciudad de Badajoz.

Proyecto organizado por la Fundación CB y la RSEEAP gracias a la labor de los comisa-

rios Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte y Música de la RSEEAP, y Rodrigo Espada Belmonte. En la muestra el artista badajocense nos cuenta, a través de su expresión artística, lo que está creando en la actualidad.

En este sentido, se podrán contemplar los trabajos de Abrahán Batres, María Adela Carranza, Álex de la Fuente, Amparo García, Carolina Yuste o Diego Romero. A este acto inaugural asistieron en representación de la RSEEAP nuestro Presidente D. Emilio Cruz Villalón y nuestro Vicepresidente D. Emilio Vázquez Guerrero. Presidente de la Fundación CB.



14/12/2022

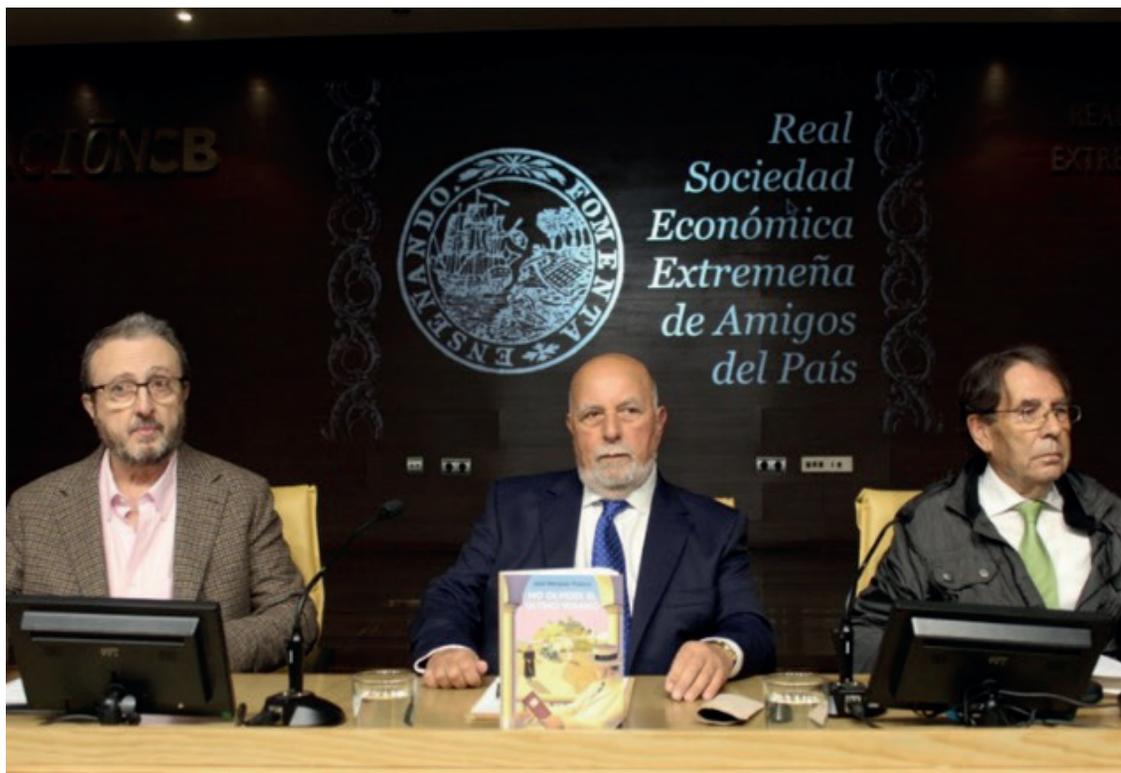
PRESENTACIÓN DE LIBRO

No olvides el último verano



La presentación del libro del profesor de Historia y socio de la RSEEAP José Márquez corrió a cargo de Rafael Morales Moreno, profesor de Literatura y crítico literario, y de Feliciano Correa, académico y socio de número de la RSEEAP.

Con este libro vuelve al singular paisaje de la tierra rayana en un tiempo difícil y convulso. En tan corto espacio de tiempo, el verano de 1947 se muestra capaz de albergar historias de las que se pueden extraer muchas enseñanzas, personajes y situaciones que marcan caminos sobre los que no hay que volver a transitar.



14/12/2022



Entrega y recepción de grabados donados por D. Francisco Conde Prado



El miércoles 14 de diciembre de 2022 se ha realizado el acto de recepción por nuestro Presidente D. Emilio Cruz Villalón, en nombre de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, de dos grabados: "El barco azul" de Manuel Castro Gil y "Los hermanos toreros" de Rafael Seco, pertenecientes a la colección de D. Francisco Conde Prado. En el acto de entrega también estuvo presente nuestro Bibliotecario D. Álvaro Meléndez Teodoro, al que agradecemos su cooperación, quien ha hecho posible esta donación a la RSEAP.

D. Francisco Conde ha sido Medalla de Oro de los comerciantes de España de Numismática y Filatelia; Medalla de Oro otorgado por los filatélicos de Palma de Mallorca, Medalla de Plata de los filatélicos asturianos y Medalla de Plata del Salón Numismático de Barcelona. En varias ocasiones ha acuñado para el Rey Juan Carlos, y para los Presiden-

tes del Gobierno de España.

Conde Prado durante 40 años ha desempeñado el cargo de Jefe de Exposición y Actividades de la Real Casa de la Moneda. Debido a su labor en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se ha relacionado con numerosos artistas, de manera muy especial con el pintor y dibujante madrileño Rafael Seco, con quien mantenía una estrecha y profunda amistad, que duró hasta la muerte del pintor.

La primera de las obras donadas se trata de un grabado de Rafael Seco (1925 – 2010) titulado "Los hermanos toreros".

El pintor, grabador, diseñador y escultor madrileño formó parte del cuadro de personal del Departamento de Exposiciones de la Fábrica Nacional de Moneda, aunque numerosos fueron los encargos ajenos a este puesto. En la obra que hoy forma parte de la colección de nuestra Sociedad podemos



apreciar influencias del arte de las vanguardias del siglo XX, tanto del surrealismo mexicano como del expresionismo alemán.

El segundo grabado es obra del gallego Manuel Castro Gil (1891-1963) quien disfrutó de gran fama como paisajista. Jefe de Proyectos Artísticos en la Casa de la Moneda, obtuvo el Premio Nacional de Grabado, la medalla del

Círculo de Bellas Artes y la medalla de oro del trabajo.

Dedicado por completo al arte del grabado, que ejecutó mayoritariamente con la técnica del aguafuerte y exclusivamente con la temática de paisaje y reproducción de monumentos, centró su producción en dos grupos de obras. Por un lado, y de forma mayoritaria, los grabados sueltos, de tamaño medio, con los que nutría sus exposiciones. Por otro, y como complemento de los anteriores, las carpetas de grabado y aquellos que sirvieron para ilustrar invitaciones, programas, felicitaciones o libros.

Su producción, que se estima en un número cercano a los cuatro mil grabados, está repartida fundamentalmente en colecciones particulares e instituciones nacionales y gallegas.



Días después se realizó el acto de recepción por D. Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, D. Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP y D^a. Laura Marroquín Martínez, Archivera de la RSEEAP, actuando en representación de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de libros pertenecientes a la biblioteca

privada de D. Francisco Conde Prado.

Entrega realizada por D. Jesús Caramazana Puebla en nuestra sede de la calle San Juan.

Gran aportación a la Biblioteca de la RSEEAP, que se ha visto enriquecida con títulos relacionados con la Historia numismática de España.



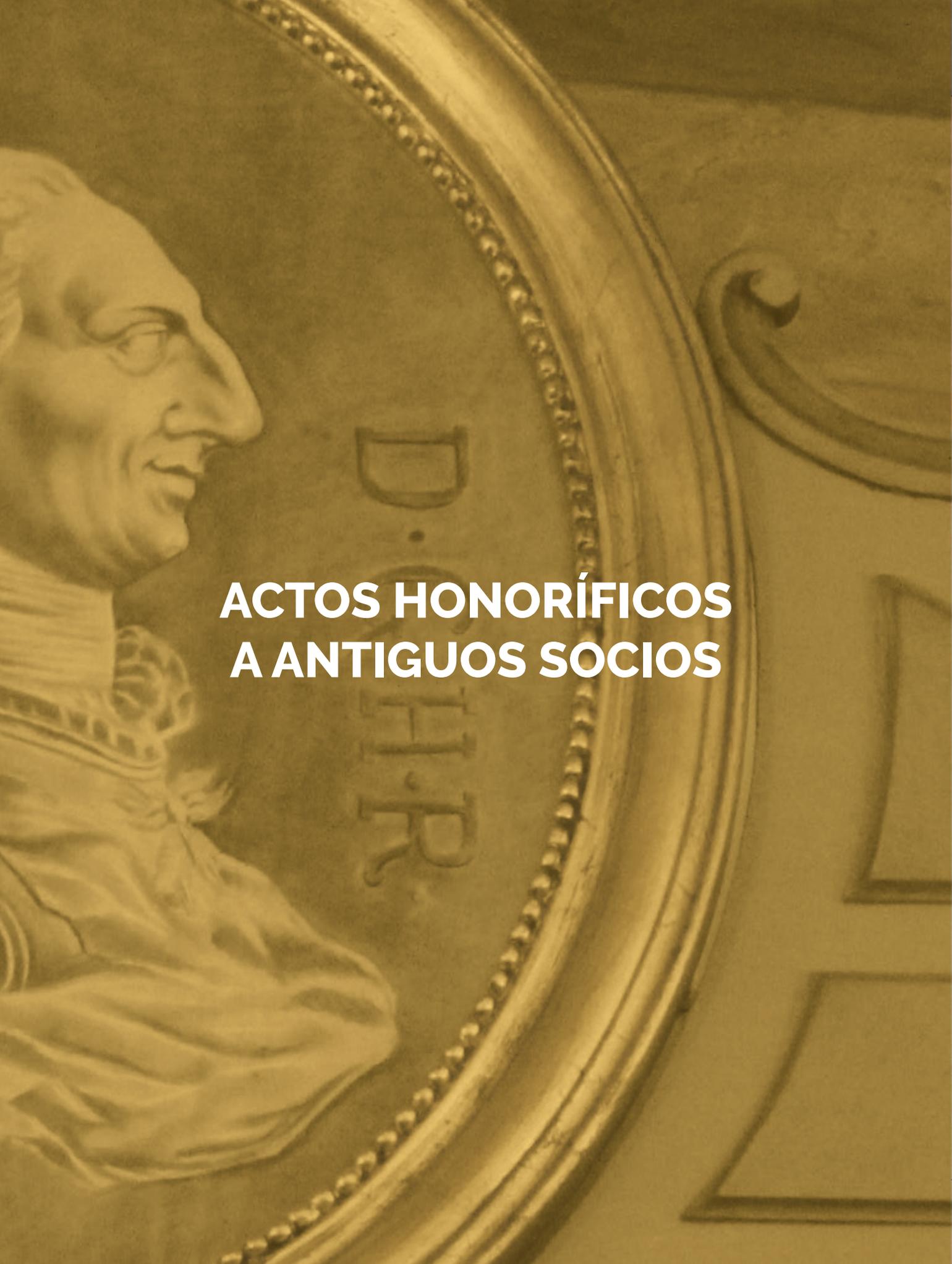
Visitas de alumnos de IES Domingo Cáceres



Las visitas a la Biblioteca de alumnos y alumnas es una de las actividades demandadas principalmente durante el curso escolar por colegios, institutos, centros de formación profesional, etc. Además de visitar las instalaciones se les informa de los servicios de consulta, tanto presenciales como por Internet, con especial atención a la consulta de nuestro Archivo Histórico en línea y el acceso a nuestra página web, así como de los fondos bibliográficos y documentales con los que cuenta la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.

En esta ocasión hemos tenido la oportunidad de ofrecerles a los alumnos y alumnas del I.E.S, Maestro Domingo Cáceres, además, una visión global de las colecciones conservadas y de los más de doscientos años de historia de nuestra Sociedad. Durante el mes de diciembre tuvimos la oportunidad de mostrar nuestras instalaciones a más de cien estudiantes de la ciudad.





**ACTOS HONORÍFICOS
A ANTIGUOS SOCIOS**

16/06/2022

ACTOS HONORÍFICOS A ANTIGUOS SOCIOS

Placa honorífica a José Huertas

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz colocó este verano una placa en recuerdo y reconocimiento a D. José Huertas Barrena por su excepcional labor y dedicación a la Ciudad de Badajoz y a la RSEEAP en particular, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

En nuestra Real Sociedad desempeñó el cargo de Bibliotecario siendo su labor fundamental al participar en importantes proyectos, realizando donaciones de libros y encuadernando colecciones de la hemeroteca.

Se ha colocado en la casa donde nació y vivió, que ahora es una de las entradas al Parking Plaza Santa María, frente a la Iglesia de la Concepción en la C/ San Juan y donde también estuvo la farmacia que durante años regentó su familia.

Asistieron familiares, directivos y socios de la RSEEAP.

Fue un acto muy emotivo que marcó el reinicio de una actividad que ya tuvo la Económica de recuerdo y reconocimiento de las calles de Badajoz de personas y acontecimientos históricos que deben ser visualizados.

En esta casa nació y vivió el Ilmo. Sr. D.
José Huertas Barrena
1930 -2021
SACERDOTE, PROFESOR, HUMANISTA Y ESCRITOR
Bibliotecario y benefactor de la
Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

La RSEEAP, en el aniversario de su fallecimiento, le dedica este recuerdo como homenaje y agradecimiento por su labor en pro de la cultura

Badajoz
16 de junio de 2022





12/12/2022

Plaza en honor a D.Francisco Pedraja Muñoz



El lunes 12 de diciembre de 2022 hemos celebrado la colocación de una placa en recuerdo y reconocimiento a D. Francisco Pedraja Muñoz, Presidente de Honor de la RSEEAP, con motivo del primer año de su fallecimiento en la calle Arias Montano, nº 28, Badajoz.

Acompañados de la familia del pintor y en presencia del Presidente, el Vicepresidente, el Secretario y algunos de los directivos y socios de RSEEAP realizamos un homenaje al que fue nuestro Presidente durante 27 años. Siguiendo pues, con nuestra labor, de reconocimiento en las calles de Badajoz de personas y acontecimientos históricos que debe ser visibilizados, retomada hace unos meses con la colocación de la placa en recuerdo de D. José Huertas Barrera en la fachada de la casa donde nació y vivió en la calle San Juan. Placa en recuerdo y reconocimiento a D. Francisco Pedraja Muñoz Hijo adoptivo de la ciudad de Badajoz, Doctor en Historia del

Arte, Académico de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y la Real Academia de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Francisco Pedraja fue uno de los mayores exponentes culturales de su época, además de artista plástico de amplia y reconocida trayectoria.

D. Francisco Pedraja Muñoz que fue Presidente de la RSEEAP desde 1989 hasta el 2016 y posteriormente fue nombrado Presidente de Honor.

En este caso la distintiva placa ha sido instalada en la portada de una casa de la calle Arias Montano del casco antiguo de Badajoz, donde Pedraja tuvo su estudio desde mediados de los años cincuenta hasta finales de los setenta. En este lugar es en el que produjo grandes pinturas como "Inmigración", que forma parte de la colección del Museo de Bellas Artes de nuestra ciudad, los grandes

murales de tema americano destinados al Hotel Zurbarán o la serie "Suburbios" inspirada en la posguerra.

Esta no es la única muestra de admiración de la ciudad de Badajoz a D. Francisco Pedraja.

Ya desde el Ayuntamiento de Badajoz se atendió la petición de la RSEEAP de homenajear al pintor con el renombramiento del parque de las Moreras. Otra forma de tenerlo

presente es con el Premio de Pintura Francisco Pedraja, organizado por la Fundación CB, que pretende impulsar el arte y la cultura en la sociedad y homenajear al artista que le da nombre.

Desde la RSEEAP deseamos que las gentes de Badajoz tengan presente a una persona tan importante para el desarrollo cultural y artístico de la región.



The image features a hand holding a smartphone, with the back of the phone and its camera lens visible. The background is a solid green color with several white sparkles scattered around. Overlaid on the background are two social media icons: a Facebook 'f' logo and an Instagram camera logo. The text 'PRESENCIA DE LA RSEEAP EN REDES SOCIALES' is centered in white, bold, uppercase letters.

**PRESENCIA DE LA RSEEAP
EN REDES SOCIALES**

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han tomado un mayor protagonismo, principalmente por la necesidad de permanecer conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios.

Las redes sociales se han convertido en una extensión de nuestra actividad como Sociedad, facilitándonos algunas tareas de divulgación y comunicación. En ellas se pueden encontrar noticias, comunicados e información de los sucesos acontecidos en la RSEEAP.

Destaca nuestro canal de YouTube, que cuenta ya con un número superior a los mil suscriptores, en el que cualquier usuario interesado puede visualizar las conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Del mismo modo, desde hace unos años cada vez son más los interesados en seguir en streaming dichos actos, acercándonos a aquellas personas que por un motivo u otro no pueden desplazarse a nuestras instalaciones.

En el canal de la RSEEAP el internauta tiene la opción de elegir la materia que desea consumir seleccionando videos relacionados con los diferentes, ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos.

Especial relevancia cobra la comunicación a través de redes sociales dirigidas, por norma general, a un público más joven como Twitter e Instagram, representando una vía interesante para aproximar la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País

a un abanico de usuarios y posibles socios más amplio. A través de estos medios, más la interacción en plataformas como Facebook, conseguimos publicitar y difundir nuestras actividades.

Asimismo, la arquitectura del diseño de nuestra página web es intuitiva y sencilla. Enfocada a facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre el calendario de eventos, la historia y organización de la RSEEAP, nuestras publicaciones o en asociarse.

Un sistema directo de comunicación entre los profesionales gestores de la institución y los socios son los grupos de WhatsApp y correos electrónicos, por medio de los cuales se informa sobre eventos y citas de importancia para esta Real Sociedad.

Nuestro canal de YouTube ha alcanzado más de veintinueve mil visualizaciones en el año 2022 y una cifra de 1.034 suscriptores, doscientos cuarenta y dos más que el año pasado. No obstante, hemos advertido un 22% menos de visualizaciones que el ejercicio del año 2021 debido a la eliminación de las restricciones del COVID 19 que hacen posible que los usuarios disfruten de los actos desde nuestras dos sedes.

La posibilidad de poder tener en cualquier momento al alcance la programación acontecida en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País hace que el conocimiento transmitido siga vivo, como demuestra el ranking del contenido más popular de este periodo:

← Real Sociedad Econ...   



Real Sociedad Económica Amigos del País de Badajoz

@realsociedadeconomicaamigo40... 1100 suscriptor... 1002 víde...

Más información sobre este canal >

 Suscrito 

INICIO

VÍDEOS

EN DIRECTO

LISTAS

Emisiones en directo previas

28 MARZO
20.00 H

REAL SOCIEDAD ECONOMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAIS DE BADAJOZ

"Pasión y muerte de Jesucristo. Estudio médico legal"

Félix Sánchez Ugues

Presente de autor
Alfredo Álvarez García
Ponente de colaboración:
José Manuel Ortega Jara
Día: Viernes 22/03/20

1:19:21

"Pasión y muerte de Jesucristo. Estudio médic...
198 visualizaciones · Emitido hac

28 MARZO
20.00 H

REAL SOCIEDAD ECONOMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAIS DE BADAJOZ

CICLO DE ARTE Y ARTISTAS
"LA SOLEDAD DE LA NATURALEZA"

Antonio Barrero Delgado

Presentación:
Zuzarte Calzado Albaladejo
Director: Susana de Arriba y Alicia PÉREZ

59:11

CICLO ARTE Y ARTISTAS
"La soledad de la Naturale...
103 visualizaciones · Emitido hac



EXTREMEÑA
DE AMIGOS DEL PAÍS
DE BADAJOZ

BOLETÍN INFORMATIVO

SUSCRÍBETE



DESDE 1816

BUSCAR

RSEAP | SOCIOS | PUBLICACIONES | ESTATUTOS | Nº DIGITAL, BIBLIOTECA Y HEMEROTECA | MUSEO EXTREMEÑO CIENCIA Y TECNOLOGÍA | CONTACTO



Información y noticias

PIEZA DEL MES MAYO 2022

Los Viajes de Enrique Wanton al país de las moscas

El libro de Enrique Wanton, un viajero británico que vivió en China durante más de veinte años, es una obra fundamental para entender la historia de la exploración y el comercio en el Asia oriental. Su obra, publicada en 1704, describe detalladamente la vida y costumbres de los chinos, así como sus experiencias personales. Este libro es una joya de la literatura de viajes y un testimonio invaluable de la historia colonial y comercial de España en el siglo XVIII.

Pieza del mes: Marzo 2023

Próximas actividades

mar. 2023

Lu	Ma	MI	Ju	Vi	Sá	Do
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

13 ABRIL
20:00 H

PRESENTACIÓN DE LIBRO COLECCIÓN PERSONAJES ENRIQUETTES DE LA FUNDACIÓN

"Eladio López Alegría. El Ayuntamiento Republicano Badajoz, 1931-1936"

Presentador: **José María Palma**

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz

Presentación "Eladio López Alegría. El Ayuntamiento Republicano Badajoz, 1931-1936". 13/04/23

12 ABRIL
20:00 H

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FUNDACIÓN

"La UEx frente a los nuevos retos y las nuevas oportunidades docentes, investigadoras y de gestión"

Presentador: **Pedro M. Fernández Salguero**

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz

"La UEx frente a los nuevos retos y las nuevas oportunidades" Pedro M. Fernández Salguero. 12/04/23





Los demás pueden ver este contenido de tu página

Salir de "Ver como"



Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País

2746 Me gusta • 2848 seguidores

Contactar con nosotros Enviar mensaje Me gusta

Publicaciones Información Menciones Opiniones Seguidores Fotos Ver más

Detalles

La RSEEP, fundada en 1816, corporación privada más antigua de Extremadura. Sociedad Cultural con

Página · Organización sin ánimo de lucro

C/ San Juan, 6, Badajoz, Spain

+34 924 20 72 05

info@rseeap.org

rseeap.org

Todavía sin calificar (4 opiniones)

Fotos

Ver todas las fotos



Publicaciones

Filtros



Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País

27 de marzo a las 9:13

Mañana, martes 28 de marzo, a las 20.00 h. tendrá lugar la ponencia de Antonio Barrero Delgado sobre su producción artística titulada "La soledad y la naturaleza". Presentada por Zacarías Calzado Almodóvar, Director Sección de Arte y Música RSEEP, el pintor nos hablará de su recorrido artístico.

Se realizará en el Salón de Actos de la RSEEP situado en la C/ San Juan, 6 de Badajoz.

Pueden visualizar la conferencia, tanto en streaming como en diferido, a través del ... Ver más



REAL SOCIEDAD
ECONÓMICA
EXTREMEÑA DE
AMIGOS DEL PAÍS
DE BADAJOZ



COLABORADORES

FUNDACIÓN DE BADAJOZ

28 MARZO
20.00 H

CICLO DE ARTE Y ARTISTAS
"LA SOLEDAD DE LA NATURALEZA"
Antonio Barrero Delgado

Presentación:
Zacarías Calzado Almodóvar
Director Sección de Arte y Música RSEEP



Conferencia presencial, on-line y en diferido a través de nuestro canal de YouTube
<https://www.youtube.com/c/RealsociedadEconómicaAmigosdelPaísdeBadajoz>

SEDE RSEEP SAN JUAN 6, BADAJOZ

5

1



14/01/2020
Mujeres en la sombra: El caso ejemplar de Mileva Maric
 Francisco J. Olivares del Valle.



02/05/2019
CICLO DE CONFERENCIAS "ABRIENDO FRONTERAS": Explorando el vacío: EL Big-Bang y la física cuántica
 Guillermo Antonio Mena Maruán.



15/12/2021
CICLO DE CONFERENCIAS "ABRIENDO FRONTERAS": La consciencia humana
 José Enrique Campillo Álvarez.



17/11/2022
Francisco Vaca Morales, tercera generación de una familia de arquitectos extremeños (1819-1969)
 Emiliana Habela Vaca.



29/06/2022
Presentación del Libro 'La Academia de Noviciado'
 Juan Jesús Parralejo Rodríguez.



28/11/2022
Situación y perspectivas de la economía española
 Raquel González Blanco.



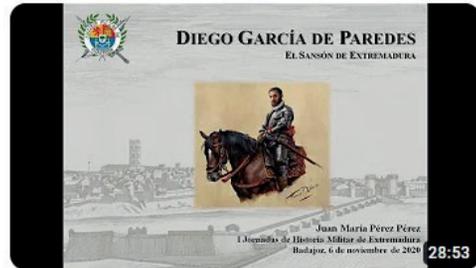
15/11/2012
IV Ciclo de Conferencias sobre las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil. El Regimiento de Caballería Alcántara en la Batalla de Annual



11/10/2022
Presentación del Libro "Cuadernos de viajes. Otra mirada" de Pilar Otano.



28/01/2020
Hernán Cortés. Una mirada desde el siglo XXI
Esteban Mira Caballos.



06/11/2020
I Jornadas de Historia Militar de Extremadura. Ponencia Juan Mª Pérez: "Diego García de Paredes, el Sansón de Extremadura."

Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.

ACCIONES PLANIFICADAS PARA 2023

El plan de acciones planificadas para 2023 pone en marcha un abanico de iniciativas apoyadas en las directrices de nuestra misión como entidad. Estas son algunas de las acciones en las que participará la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, ya sea como proyectos propios o en concepto de colaborador:

50 aniversario de la UEX. Ser

Centro Ibérico de Investigación en Badajoz (CIIBA)

Exposición Junta de Damas

Presentación del Tomo XVIII de los "Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz"

25 de abril: Día de Portugal. Apoyar al pueblo hermano

Día del libro en la RSEEAP

Acto de Apertura Curso 2023-24

50 Aniversario. Seminario Bravo Murillo

Fiesta de la Primavera. poesía

El Boletín de la Biblioteca de la RSEEAP

Noche en Blanco, 2 de septiembre

PRENSA



LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS

Badajoz sí está para bromas

Aunque la sexta ola de la pandemia sigue azotando y la normalidad aún ni se vislumbra, esta semana Badajoz no ha querido renunciar a la sonrisa. Falta un mes para que las murgas del Carnaval se suban al teatro, pero antes dos cómicos ya han levantado al público en la ciudad en una semana en la que se han presentado tres libros casi imprescindibles y se ha celebrado Santo Tomás de Aquino.

Los cómicos que han coincidido en la ciudad son Joaquín Reyes y el Comandante Lara. El duelo tuvo lugar ayer, mientras el primero hizo reír al Teatro López de Ayala, el segundo y sus cómplices lograron el mismo efecto en el Palacio de Congresos Manuel Rojas.

Joaquín Reyes presentó en Badajoz su nuevo espectáculo, 'Festejen la broma'. «He preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de mi querido público y también, de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente», asegura el humorista sobre su propio trabajo. En Badajoz no hubo despistados y la presentación fue un éxito.

También logró encandilar a los asistentes Luis Lara Ramos, más conocido como Comandante Lara. En su espectáculo estuvo acompañado de Vicente Ruidos y Jesús Tapia, su compañía habitual.

El resto de la semana ha estado marcada por las buenas lecturas. Hasta tres libros se han presentado en Badajoz. El más destacado ha sido 'Miguel Celdrán Matute. La sencillez te hace grande'. La presentación del libro sobre el exalcalde de Badajoz fue este jueves, coincidiendo con el aniversario de su muerte, y sirvió como homenaje. Se celebró en la Rucab.

Además, también se presentó la adaptación a lectura fácil de 'Alicia en el País de las Maravillas' en el Edificio VS2. Se trata de un proyecto de la editorial Clásicos Accesibles con la colaboración de Plena Inclusión Villafranca. Clásicos Accesibles se dedica a adaptar obras literarias para que todas las personas puedan leer, sea cual sea su nivel de comprensión lectora.

El tercer libro se dio a conocer en un entorno muy especial, en el patio del Hospital Provincial. Poco a poco este espacio se va llenando de actividades



Actuación ayer de Joaquín Reyes en el teatro López de Ayala. JOSÉ VICENTE ARNELAS



Presentación en el Hospital Provincial. c.m.



'Alicia en el país de las maravillas'. J.V.A.



Celebración de Santo Tomás de Aquino. c.m.



Nicolás Pérez en la Economía. hoy



Proyecto 'Música y maestros'. hoy



Cecilio Venegas en Aula Cultural. hoy

des culturales. En este caso fue la presentación de 'El flamenco organizado en Fuente de Cantos a través de su Peña Flamenca en más de 50 años de historia', publicado por la Diputación de Badajoz.

Al acto acudió el autor del libro, Francisco Zambrano, y el vicepresidente primero de la

El Hospital Provincial comienza a ser un espacio más en la agenda cultural con presentaciones y conciertos

institución provincial, Ricardo Cabezas. También actuaron Domingo Rodríguez 'El Madalena', José Gómez 'Fefo' y Joaquín Muñino.

En el ámbito cultural, la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País acogió esta semana la presentación de la trayectoria artística de Nico-

lás Pérez Muñoz. El fotógrafo participó en el ciclo 'Arte y artistas' organizado por esta entidad.

También en la Económica se celebró la presentación del texto 'La figura del menor de edad en el Derecho Sanitario', escrito por Mariano Casado Blanco. Este jueves, además, la sociedad celebró una charla a cargo de Vincenzo Giannini.

La educación ha tenido su hueco estos días. Se ha dado a conocer el proyecto 'Música y maestros'. Se trata de actividades culturales en torno a grandes maestros de la música de hoy y de ayer y está enmarcado en las iniciativas de Ibercaja Cultural.

Consta de distintos eventos que tendrán lugar a lo largo del primer semestre de 2022 y que culminarán con la programación de un Réquiem de Mozart a cargo de las formaciones extremeñas con la orquesta Camerata Anam y el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

En las distintas actividades participarán maestros lusitanos (Armando Possante, Lucinda Gerhardt, Carlos Monteiro y Sandra Medeiros); italianos (formando parte de Accademia D'Arcadia) liderados por Alessandra Rossi Lürig; y españoles como J. Luis Pérez, Miguel Morán, Sara Garvín, Laura Martínez o Alonso Gómez, este último coordinador a su vez del proyecto musical.

El proyecto está patrocinado por la Fundación Ibercaja, Fundación CB y la organización correrá por cuenta del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Santo Tomás

Los maestros, o profesores, también han tenido un gran protagonismo, especialmente este viernes, por la celebración de Santo Tomás de Aquino. En el caso de la Universidad de Extremadura el acto central tuvo lugar en el Edificio Metálico, en el campus de Badajoz con la presencia de autoridades políticas y educativas.

También ejerció de docente esta semana el presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz, Cecilio Venegas. Habló en el Aula Cultural de El Corte Inglés realizando un repaso de las diferentes pandemias y el comienzo de las vacunaciones en Extremadura a lo largo de su historia.

Por último en la Biblioteca de Extremadura, en la Alcazaba, se ha abierto una exposición sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).

Si quieres aparecer en esta sección escribe al correo agenda.hoy@hoy.es



LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS



El Año Nuevo chino llega con jazz y mucho arte

Es el año del tigre de agua. Comenzó el martes cuando China celebró su Año Nuevo. El calendario chino se ha estrenado en Badajoz con jazz, con Medio Ambiente, con un paseo por el mundo cuántico y con mucho arte. Buena mezcla en esta Coctelera.

China está a 9.000 kilómetros, pero el Año Nuevo chino no ha pasado desapercibido en Badajoz. Además de los ciudadanos de este país que viven en la capital pacense, también se ha dejado sentir la celebración en los colegios Puertapalma y El Tomillar. Estos centros celebraron el inicio del año chino con una jornada gastronómica típica de ese país. «De este modo se busca desarrollar en los alumnos una mentalidad abierta a los valores y tradiciones de otras culturas. El Año Nuevo

chino tiene una connotación cultural importante como tradición, conmemorando a los antepasados en la más estricta unión familiar y deseando los mejores augurios en el año que comienza», indican desde estas escuelas que enviaron un mensaje de felicitación a los ciudadanos de China.

Más allá de las influencias orientales, la semana pacense ha estado marcada por el arte. Tres nuevas exposiciones pueden visitarse en Badajoz para estrenar el mes más corto del año. La más destacada es la que recoge los cuadros ganadores y finalistas del I Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja Muñoz en la sala de exposiciones Espacio CB Arte. En este mismo espacio se celebró el jueves la entrada de premios de este certamen. Los representantes de las instituciones pa-

trocinadoras del Premio, Emilio Vázquez Guerrero, presidente de Fundación CB, y Emilio Cruz Villalón, presidente de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, fueron los encargados de dirigir el acto. Contaron con el apoyo de algunos miembros del jurado como Zacarías Calzado Almodóvar, María Teresa Rodríguez Prieto y María del Mar Lozano Bartolozzi.

El primer premio del Francisco Pedraja ha recaído en Manuel Sánchez Valladares por la obra Manto. El premio cuenta con una dotación de 4.000 euros y fue entregado por la viuda de Francisco Pedraja Muñoz, Aurora Chaparro de la Vega, y Emilio Vázquez. El segundo premio, con 2.000 euros, fue para Yaiza Gallego Lirola por 'Trataron de callarme y grité' y el tercero para Juan José Gómez de la Torre por su obra 'Molino de Alcalá', premiada con 1.000 euros.

Los pacenses también pueden visitar desde esta semana una nueva muestra en el edificio VS22 (Virgen de la Soledad 22). Miguel Ángel Gragera expone el conjunto de pinturas 'Miradas con luz de Extremadura' en este espacio hasta el 25 de febrero. La tienda Semilla y Grano, en la calle Francisco Pizarro, también estrena nuevo artista, como cada mes. Las protagonistas de febrero son las hermanas María Francisca y Carmen Mayoral Guisado, responsables de 'Maya Estudios', un negocio de arte situado en el Casco Antiguo de Badajoz.

En el ámbito musical, la Residencia Universitaria de la Fundación CB acogió el jueves el concierto de jazz del Iván Sanjuán Cuarteto. Iván Sanjuán lidera su propio proyecto junto a músicos extremeños desde que presentó su trabajo de final de máster en batería jazz en la Universidad de Évora. A partir de ese momento el cuarteto se conformó como grupo estable y ha celebrado conciertos en lugares como el Festival de Jazz de Badajoz o el Hot Clube de Lisboa.

Aprender cosas nuevas
Estos días también ha habido tiempo para aprender cosas nuevas. Por ejemplo, los que acudieron el pasado miércoles a la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. El catedrático de



Año Nuevo chino en el colegio Puertapalma-El Tomillar. hoy



Concierto de Iván Sanjuán Cuarteto. PAKOPI



Exposición de Miguel Ángel Gragera. PAKOPI



Actos por la Semana Ambiental en el Hospital Provincial. hoy



Exposición del premio Francisco Pedraja. PAKOPI



Muestra de Maya Estudios en Semilla y Grano. hoy



Charla de Francisco Olivares en la Económica. hoy

Física de la Universidad de Extremadura Francisco Olivares del Valle ofreció la conferencia 'El mundo cuántico. Realidades y ficciones'. La charla fue organizada dentro del ciclo 'Abriendo fronteras' y también puso seguirse a través de las redes sociales de la Económica. El Hospital Provincial también ha sido estos días una fuente de conocimiento porque se ha convertido en un aula para muchos escolares. La Diputación de Badajoz ha celebrado la Semana de la Educación Ambiental en la que participaron más de 200 personas. Los asistentes han disfrutado una exposición sobre la Red Natura 2000 en Extremadura. Además,

los alumnos del colegio General Navarro han participado en talleres de fabricación de cajas-nido para aves, entre otras actividades.

También esta semana la Fundación Atabal ha organizado una plantación de árboles en Valdeblota, a través del proyecto 'Ser+Sostenible, Creando Comunidad' que están desarrollando en Badajoz. La actividad se realizó en colaboración con Ecologistas en Acción Badajoz dentro de su campaña anual 'Cada Extremeño, un árbol'.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es



LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS

Juana, que no estaba loca, en la semana de la mujer

Exposiciones, monumentos iluminados de morado, conciertos, obras de teatro, manifestaciones, poemas... El Día Internacional de la Mujer ha teñido toda la semana y también la agenda pacense.

En concreto, una mujer ha representado el espíritu de esta semana, Juana I de Castilla. La monarca española apodada 'la Loca' está siendo reivindicada en los últimos tiempos como una más de las figuras femeninas que quedaron aplastadas por la Historia. Por esa razón la Oficina de Igualdad y Violencia de Género del Ayuntamiento de Badajoz organizó este jue-

ves una representación teatral alrededor de esta reina.

La obra se llama 'Juana' y es de Manuel Ballesta. El público fue a verla de forma gratuita al Teatro López de Ayala y disfrutó de la interpretación de Mar Galera. En el montaje, Juana I de Castilla está recluida en Tordesillas y durante su encierro repasa los recuerdos de su vida.

La semana de la mujer también ha marcado la música. El martes, por ejemplo, alumnas del Conservatorio Superior de Música Bonifacio Gil tocaron durante toda la jornada en las instalaciones del Hospital Provincial de San Sebastián. El renombrado como El Hospital-

Centro Vivo también acoge hasta el 24 de abril la exposición que el fotógrafo Antonio Soriano y el poeta Carlos Criado han titulado 'En torno a la emoción'. Se trata de una serie de 30 fotografías combinadas con otros treinta poemas con los que sus autores han querido unir imagen y palabra. Antonio Soriano es miembro de la Agrupación Fotográfica Extremeña y ha obtenido premios como el Vila de Cambrils o el Formas en cinco ocasiones. Carlos Criado es poeta y profesor de inglés en el instituto Rodríguez Moñino.

También dentro de la programación feminista, ayer la Biblioteca de Extremadura acogió 'Elena, lo que dice de Celia', una narración a cargo de Verónica Pensosi.

El Casco Antiguo se ha sumado al Día Internacional de la Mujer con dos actividades organizadas por su asociación de comerciantes (Aecab). La primera es una exposición homenaje a una veintena de mujeres destacadas y relacionadas con Badajoz. Se mencionan empresarias, artistas, escritoras o periodistas. Dicha muestra está presente en todos los comercios asociados. Además, la Aecab ha convocado un concurso invitando a los clientes a escribir versos inspirados en mujeres a las que admiren.

Premios de Navidad

Y aunque han pasado más de dos meses, la Navidad sigue dando alegrías porque esta semana el Ayuntamiento de Badajoz ha entregado los premios de los concursos navideños. Los galardones fueron otorgados en un acto en las Casas Consistoriales de la Plaza Alta que contó con varios representantes municipales, entre ellos el alcalde Ignacio Gragera.

El colegio Ciudad de Badajoz, en la barriada de Llera, ganó el primer premio al mejor belén tradicional. También fueron reconocidos los de los centros Lope de Vega, Sagrada Familia y Santa Engracia. La guardería 'El patio de mi casa', además, recibió un reconocimiento por su belén viviente.

En la categoría de asociaciones, el Centro de Promoción de la Mujer de la UVA (Las 800) ganó, el segundo puesto fue para la Asociación Equipo Solidaridad de la Iglesia de la Concepción y el tercero para la parroquia Jesús Obrero. La Herman-



La obra 'Juana' en el teatro López de Ayala. c. MORENO



Concierto por el Día de la Mujer en el Hospital Provincial. J. V. ARNELAS



Exposición de Antonio Soriano en el Hospital Provincial. J. V. ARNELAS

dad de Jesús Obrero también se impuso en belén viviente de asociaciones y el segundo puesto fue para la barriada de Llera.

Los ganadores de las tres modalidades de felicitación por 'email', dependiendo de su edad, fueron Eduardo Acosta, de Puertapalma-El Tomillar, y Victor Aldea, del colegio Santa María Assumpta. Así mismo se reconoció a los mejores dibujos y las fotografías más representativas de las fiestas.

El cine también ha tenido peso esta semana y seguirá teniendo en las próximas. Esto es gracias a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, que ha iniciado esta semana el ciclo 'El Cine en la Económica'. Se trata de ocho charlas que impartirá Emilio Vázquez Guerrero durante el mes de marzo y que repasan los hitos de este arte.

En el ámbito educativo, el IESO Colonos de Gévora ha acogido un encuentro relacionado con el proyecto Erasmus+ 'Technology Opportunities as an Occasion for the Learning Systems'. Durante dos días el cen-

tro ha contado con representantes de institutos de Italia, Rumanía, Serbia y Croacia que han compartido sus experiencias.

Esta semana, además, se ha inaugurado una exposición imprescindible en la ciudad y que también va teñida de violeta. El Museo Provincial de Bellas Artes de Badajoz (MUBA) expone hasta el 29 de mayo 'Mujeres de Goya. Vicios y virtudes de la sociedad de su época', con 92 piezas de la época del pintor. Se divide en cuatro series: 'Los Caprichos', 'La Tauromaquia', 'Los Disparates' y 'Los desastres de la Guerra'.

Y para rematar la semana ayer el López de Ayala acogió el concierto de despedida de la banda extremeña 'Barbas de Oro'. Este grupo pone el broche final de su carrera con su última gira titulada 'Último concierto. El despertar de un sueño'. La banda celebra sus 30 años en la música.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es



Entrega de los premios de Navidad del Ayuntamiento. c. MORENO



Reunión del proyecto Erasmus+ en el IESO Colonos. hoy



Ciclo de cine en la Económica. hoy

15/12/22, 17:28

La violinista María Dueñas debuta con la Orquesta de Extremadura en Badajoz - El Periódico Extremadura

Badajoz

Q A Noticias

SECCIONES LA CRÓNICA DE BADAJOZ CD BADAJOZ SANTA TERESA OPINIÓN AGENDA CARTELERIA PROVINCIA EXTREMADURA

DIRECTO La borrasca Efraín en Extremadura

EN UN CONCIERTO EN EL PALACIO DE CONGRESOS ESTE JUEVES

La violinista María Dueñas debuta con la Orquesta de Extremadura en Badajoz

El programa que incluye el único 'Concierto para violín de Sibelius' y la 'Segunda sinfonía de Brahms'

REDACCIÓN

BADAJOZ | 24-03-22 | 06:00



La violinista María Dueñas. / LA CRÓNICA

LO MÁS VISTO

1. El tiempo en Extremadura: Siguen las lluvias, aunque intermitentes, y descenso de temperaturas
2. Lorja de Extremadura: Estos son los precios actualizados a día 15 de diciembre de 2022
3. Fin de semana en Extremadura: Comienzan las actividades navideñas en Cáceres
4. Estas son todas las carreteras cortadas en Extremadura por las intensas lluvias
5. Una mujer guardia civil mata a sus dos hijas en Cuenca y se suicida



Inscríbete a nuestra Newsletter
Disfruta de todas las novedades

Inscríbete

El debut de la violinista María Dueñas con la Orquesta de Extremadura (Oex) ha agotado prácticamente el aforo del Palacio de Congresos Manuel Rojas para este jueves, 24 de marzo. Bajo la batuta de Andrés Salado, interpretarán un programa que incluye el único 'Concierto para violín de Sibelius' y la 'Segunda sinfonía de Brahms.

Este recital es el que más entradas lleva vendidas de los quince que la Oex presentó a inicios de la temporada el pasado septiembre, lo que deja constancia del interés que ha despertado la presencia de la joven intérprete.

María Dueñas debuta con la Oex y actúa por primera vez en Extremadura. El concierto de Badajoz comenzará a las ocho de la tarde y se repetirá a la misma hora, mañana viernes, en el Palacio de Congresos de Mérida.

Pese a su aún corta trayectoria profesional, Dueñas ya ha sido reconocida con el Premio Ojo Crítico de RNE, el Yehudi Menuhin Richmond 2021, con el premio de la audiencia, y el Internacional Getting to Carnegie Hall 2021, galardones al alcance de muy pocos músicos tan jóvenes como es esta granadina. Esto, según destaca la Orquesta de Extremadura, supone que el público tendrá la oportunidad con estos conciertos de ser «testigo del surgimiento de un referente para muchos violinistas».

La artista solista es el gran aliciente de este programa, que se presenta con el título 'Lo amargo tras la belleza', pero no el único. El repertorio que va a interpretar la Orquesta de Extremadura es una «bellísima propuesta». En la primera parte María Dueñas interpreta con la Oex el 'Concierto para violín en re menor, op.47', de Jean Sibelius, una de las obras cumbre del repertorio violinístico. Concierto que se completa con la 'Sinfonía número 2 en re mayor, op.73', de Johannes Brahms, comparada en muchas ocasiones con la Pastoral de Beethoven por su aire bucólico, «lo que da una idea muy aproximada de lo agradable de su escucha».

Las entradas para estos conciertos en Badajoz y Mérida ya están disponibles a un precio especial de preventa a 15 euros y se pueden adquirir a través de la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura o en la ventanilla de los palacios de congresos los días de concierto, desde las 18.30 horas.

Con motivo de estos conciertos, la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, organizó este miércoles, en colaboración con la Fundación Orquesta de Extremadura, una charla entrevista en la que participaron María Dueñas y Andrés Salado, a modo de encuentro

AGENDA PARA HOY

San Eutasio de Luxeuil.
Han transcurrido 88 días del año. Faltan 277 días para que termine el año.

BADAJÓZ

El Corredor Sudoeste. La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -calle San Juan, 6-, acoge hoy martes, a las 19.00 horas, la conferencia-coloquio 'El Corredor Sudoeste Ibérico: un salto en la historia' a cargo de Antonio García Salas, secretario de la RSEEP y coordinador de Sudoeste Ibérico en Red.

Exposición de José Luis López Márquez. La sede pacense del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura -plaza de España, 4- expone, hasta el 13 de abril, una muestra de obras pictóricas de distintas técnicas y esculturas de José Luis López Márquez. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, en horario de 10.00 a 14.00 y de 18.30 a 20.30 horas.

CÁCERES

Festival de ESAD. Continúa el Festival de Escuelas de Arte Dramático. A las 19.30 horas en el Gran Teatro de Cáceres se pone en escena 'La cantante calva' a cargo de alumnos de la Escuela de Sevilla. Hay que recoger invitación en taquilla dos horas antes.

Concierto en Boogaloo. La sala Boogaloo acoge, a las 21.00 horas, un concierto de 'Muck and the Mires'. Entradas: 10/13 euros.

Teatro en la Nave del Duende. La compañía La Quimera de Plástico pone en escena 'Las guerras de nuestros antepasados'. La cita comienza a las 20.30 horas en la Nave del Duende, en Casar de Cáceres.

La imagen de la mujer en los grabados de Goya

Hasta el 29 de mayo BADAJOZ.
Museo de Bellas Artes de Badajoz

El MUBA -calle Francisco Pizarro- expone 'Mujeres de Goya. Virtudes y virtudes de la sociedad de su época. Noventa y dos grabados relativos a la imagen de la mujer en la obra de Goya, haciendo un recorrido por los conjuntos que realizó a lo largo de su vida: Los Caprichos, Los Disparates, Los Desastres de la Guerra y la Tauromaquia. Se puede visitar de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 horas, y de martes a sábado, de 16.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado.



MÉRIDA
Santo Domingo. Pinturas 'Miradas con luz de Extremadura' de Miguel Ángel Gragera Peña.

Alcázar. El jueves la Biblioteca Municipal organiza cuentos de primavera. A las seis y media.

Alcázar. El jueves a las siete presentación de 'Ferrocarril Sevilla-Mérida' de Juan José Ramos.

Filmoteca. El jueves a las ocho y media proyección de 'Un pequeño mundo'.

PLASENCIA
Las Claras 'Quid Génesis' Es el título de la exposición de obra pictórica de técnica mixta que la artista Esther Aragón muestra en el claustro alto del complejo cultural de Las Claras y que se puede ver hasta el 4 de abril.

Pintura 'Onironauta' También en el centro cultural de Las Claras, pero en la sala hebraica, se puede ver hasta el próximo 30 esta exposición que es obra de Ana H. San Pedro y en la que la artista muestra su mundo onírico.

La Filmoteca proyecta en Cáceres cine europeo

20.30 CÁCERES.
Filmoteca. Calle Rincón de la Monja

La Filmoteca de Extremadura proyecta, a las ocho y media de la tarde en su sede de Cáceres, la película '¿Qué vemos cuando miramos al cielo?' (Georgia, 2021), dentro del ciclo de cine europeo. La cinta está dirigida por Alexandre Koberidze y se centra en una joven pareja que decide citarse en un bar tras coincidir varias veces por la calle pero víctimas de una extraña maldición, el día del encuentro ambos son incapaces de reconocerse. Versión original subtitulada. Entrada: un euro.



DON BENITO
Cofrade Exposición cofrade en el colegio Claret. Se puede visitar en horario de 9 a 14.00 horas.

Taller 'Trámites y gestión Online con la Administración'. Lugar: Centro educativo municipal Margarita Salas, de 11:30 a 13:30 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA
Procesiones La exposición fotográfica 'Pasos de esperanza' puede visualizarse en el parque de la Constitución, obra de fotógrafo José María Álvarez.

Convivencia El 2 de abril será la tradicional Convivencia de Mayores en el Quinto Coto desde las 13.00 horas. Habrá caldereta, juegos populares y baile con el grupo Ezequiel.

ALMENDRALEJO
Teatro. El sábado 2 de abril el teatro Carolina Coronado acoge la obra 'Lucero' basada en el folclore y la tradición. La entrada vale 5 euros.

Desfile. La Asociación Oncológica organiza un desfile de modas benéfico el día 1 en bodegas Martínez Paiva, a las 20.00 horas. Son 4 euros.

TRUJILLO

Consistorio El salón de plenos acogerá hoy, a las 12.30 horas, la presentación de la corrida de toros, con motivo de la Feria del Queso.

Muestra El artista Hommarus W. Brusche, cuenta con la exposición 'El sueño azul en el Barrantes Cervantes'.

NAVALMORAL DE LA MATA
Mujeres constituyentes La Fundación Concha acoge desde ayer, y hasta el 13 de abril, la exposición 'Las mujeres constituyentes', creada por la historiadora Diana Cabello.

CORIA

Exposición sobre el agua El patio de cristal del ayuntamiento acoge hasta hoy una muestra sobre el agua, organizada por alumnos de Primaria del Sagrado Corazón.

PROVINCIA DE BADAJOZ
Charla sobre arte barroco, en Fuente del Maestre Hoy a las 19.00 horas en la Casa de la Cultura tendrá lugar una charla - coloquio sobre el arte barroco en Fuente del Maestre, a cargo de Fátima Merchán.

Feria de la Primavera de Zafra Se celebrará del 1 al 3 de abril. Tanto el sábado 2 como el domingo 3 habrá un concurso hípico. Durante el fin de semana, en el Pabellón 9-A se realizará una feria de asociaciones y artesanos.

PROVINCIA DE CÁCERES
Festivalino de Pescueza El Festivalino de Pescueza se celebrará el 1, 2 y 3 de abril. Los padrinos son Conchita, Rayden y Funambulista, que actuarán el domingo a las 12.30 horas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS
Centro de Urgencias y Emergencias 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJÓZ
Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Materno Infantil 924213000
Hospital Perpetuo Socorro 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES
H. San Pedro de Alcántara 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña 927258000
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto 927458003
Ambulatorio Luis de Toro 927458032
Cruz Roja (quinto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927428800
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA
Centro de Salud 927535680
Hospital Campo Aralua 927548900

CORIA
Centro de Salud 927149233
Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES

BADAJÓZ
Aeropuerto 924210400
Estación de Renfe 902240202
Radio-Taxi 924243101
Estación de Autobuses 924258661

MÉRIDA
Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 924317404
Télé-Taxi 924404040
Radio-Taxi 924371111

CÁCERES
Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 927232550
Radio-taxi 927242424

PLASENCIA
Estación de Renfe 9022402 02
Estación de autobuses 927414550
Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA
Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJÓZ
Guardia Civil de Tráfico 924207666

MÉRIDA
Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924370004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA
Policía Local 927421315
Guardia Civil 927412258
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS
www.gpesa.es
Mérida 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plaseñcia 918185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA
www.hospederiasdeextremadura.es
Reservas 924870597
Mirador de Iteña Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe Sierra de Gata
Conventual Alcántara Huerdes Reales
Puente de Alconitar Valla del Jerte

Intoxicaciones 915620420
Teléfono de la Esperanza 924222940
Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

BADAJÓZ. 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano. Avda. Villanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almendros. C/ La Campanilla, 36

MÉRIDA. 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.

ALMENDRALEJO. 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.

DON BENITO. 24 horas. Puertas-Moreno. Avda. de la Constitución, 36.

MONTIJO. 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.

VILLANUEVA DE LA SERENA. 24 horas. M^a Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.

ZAFRA. 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

CÁCERES. 24 horas. Juan Fco. García de Casañla García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • M^a Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.

PLASENCIA. 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.

CORIA. 24 horas. Casilda Quesada Quesada. C/ Gobernador, 58.

JARAZ DE LA VERA. 24 horas. Jesús Arjona Sánchez. Plaza Mayor, 15.

MIJADAS. 24 horas. Dolores Ruiz Álvarez. Avda. Cruz de los Pajares, 124 A.

MORALEJA. 24 horas. Caridad Sánchez Mateos. Avda. Pureza Canelo, 51.

NAVALMORAL DE LA MATA. 24 horas. Laura Muñoz Millanes. C/ Duque de Peñaranda, 17.

TRUJILLO. 24 horas. Miguel Ángel Pablos Mateos. C/ Celerina Montero, 1.

VALENCIA DE ALCÁNTARA. 24 horas. Ana Cid Delgado. C/ Duquesa de la Victoria, 26.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400



LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS



La Semana Santa regresa con más fuerza

Tras dos años huy ganas de Semana Santa en Badajoz y aunque falta una semana para ver salir la primera procesion, esta festividad ya invade las galerías de arte, los museos e incluso las tiendas de la ciudad. Una de las visitas imprescindibles para disfrutar la **Semana Santa de Badajoz** es la **V Exposición de Pasos en Miniatura** que se puede visitar en el **Museo de la Ciudad Luis de Morales** hasta el próximo 17 de abril. La muestra incluye una maqueta de la procesion en la plaza de la Soledad.

El Museo de la Ciudad también acoge estos días la **VIII Ex-**

posición del Diorama Monumental y Dioramas de la Pasión. Otra parada interesante relacionada con este festejo está disponible desde ayer en **El Corte Inglés. La Sala Ambito Cultural** acoge una muestra muy especial, las hermandades y cofradías de Badajoz muestran por primera vez de forma conjunta la indumentaria con la que desfilan. Esta exposicion, titulada **'Vistiendo la Semana Santa pacense'**, muestra los hábitos de nazarenos que visten los hermanos en los desfiles que recorren las calles de Badajoz, así como el hábito de la **Asociación de Costaleros y Capataces San José.** Se podrá visitar hasta el 16 de abril.

Los que aún quieran saber más también pueden descubrir la exposición **'Tiempo de Semana Santa'**, del fotógrafo **Guillermo Garbajano**, en el **Edificio VS22**, en calle Virgen de la Soledad número 22. La muestra, organizada por la **Fundación CB**, consta de 20 fotografías realizadas entre los años 2015 y 2019 en la Semana Santa de Badajoz. Guillermo Garbajano describe la muestra como «momentos que interpretó y hago míos en calles envueltas de sonidos a incienso, luces de cera y sombras de penitentes».

Esta semana también ha vivido un momento especial la redacción de **HOY**. La cena de despedida de su directora durante cuatro años y su compañera desde hace más de 30, la periodista **Manuela Martín**, que dejó el periódico en enero y ha sido homenajeada por los redactores. Como regalo recibió una **Escena Cubica**, obra del escultor **José Luis Hinchado**, y galardón que otorga este periódico a los Extremeños de **HOY**.



Cena de los redactores de HOY con Manuela Martín. **ARIELAS**



Luis Canelo en su exposición del Meiac. **PANORFI**



Concierto de arpa en el Hospital Provincial. **PANORFI**

Canelo en el Meiac

En el ámbito artístico, el foco esta semana ha estado puesto en el **Meiac**. En este museo inauguró la sexta entrega general de **Cultura**, **Miriam García Cabezas**, la muestra **'De natura: la naturaleza en su lugar geométrico'**, una exposición de **Luis Canelo** que podrá verse hasta el 5 de junio.

García Cabeza afirmó que el pintor **Luis Canelo** es «uno de los artistas más representativos de las últimas décadas del arte contemporáneo extremeño y español», al tiempo que subrayó su papel de «punta de lanza del arte extremeño para hacerlo llegar a la sociedad».

Durante la inauguración de la muestra, García Cabezas estuvo acompañada por el propio artista, **Luis Canelo**; el gestorista **Álvaro Alcázar**, así como por la responsable del Meiac, **Cati Pulido**.

En cuanto a la música, el **Hospital Provincial** ha acogido esta semana dos conciertos, el primero, un recital de arpa,

Cuatro exposiciones distintas recogen el impacto de la Semana Santa de Badajoz en la ciudad



Exposición de trajes de cofradías y hermandades. **PANORFI**



Diorama de la Semana Santa de Badajoz. **PANORFI**



Miniatura de Semana Santa en el Museo de la Ciudad. **PANORFI**

el martes pasado, que se cumplió este jueves con el músico portugués **José Mateus**. El antiguo centro hospitalario reabrió hace sólo unos meses, pero se está convirtiendo en un eje cultural de la ciudad.

Otro lugar imprescindible desde siempre es el **Teatro López de Ayala**. Su escenario vivió ayer un concierto de **Pedro Pastor** en el que el cantautor empuñó con sus letras. Estuvo acompañado por **Alan Denis**, **Nico Martos** y **Álvaro Navarro**.

El López de Ayala también acogió este sábado el pregón de la Semana Santa a cargo de **Leonor Celdrán**.

Por su parte, la **Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País** ha presentado el número 20 del Boletín de la Biblioteca, una de sus múltiples publicaciones.

También la Economía acogió el martes la conferencia **'El corredor sudoeste ibérico: un salto en la historia'**, a cargo de **Antonio García Salas**. En esta misma sociedad se ha clausurado esta semana

el ciclo **'El Cine en la Económica'** que ha impartido **Emilio Vázquez Guerrero** durante el mes de marzo.

Donación

Y ha quedado tiempo para la solidaridad. La **Diputación de Badajoz** ha donado unos 200 kilos de comida y 84 litros de aceite al **Banco de Alimentos de Badajoz**. La campaña estuvo activa del 14 al 22 de marzo. Se pusieron a disposición de la ciudadanía cuatro contenedores ubicados en centros de Diputación de Badajoz, como el Palacio Provincial, el OAR, Promodio y el Hospital Centro Viro.

Desde el Banco de Alimentos se comunicó la preferencia de determinados productos por su escasez, como pasta, café, productos de higiene personal, conservas y azúcar, volcándose la ciudadanía en general y los trabajadores del organismo provincial con la iniciativa.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es

ASÍ NOS VA
JUAN LÓPEZ-LAGO

Hasta luego mascarilla



La primera mascarilla que conseguí fue un 23 de marzo de 2020 y la operación se asemejó a comprar un gramo de farlopa en una calle oscura. Un amigo que vendía desbrozadoras tenía, y tras repartirlas entre sus familiares, me puso un mensaje. Y allí fui. Me daba vergüenza pedirle otra más, pero no me vi en ese brete porque no intercambié palabra con él, que es como trata con su camello quien corta el bacalao en esos ambientes. Me dejó la mascarilla en el

asiento de su coche, me abrió con el mando desde su negocio, en teoría cerrado, y yo la recogí discretamente antes de volver a mi confinamiento rumiando una excusa por si me daban el alto. Hoy salen mascarillas de mis bolsillos hechas un guiñapo como tickets de compra olvidados en bolsas arrugadas de supermercado.

Para esta columna la mascarilla siempre fue una aliada, un hilo del que tirar. Primero porque no había y los reporteros las

agitaban con la mano libre cuando entraban en directo anunciando que llegaba una remesa. Luego por la envidia que provocaba ver esas FFP3 de válvulas relucientes. Semanas después, el ministro Duque y el epidemiólogo Simón nos regalaron una clase didáctica épica cuando uno se la puso mal ante la cámara. En Badajoz cruzábamos a Portugal, donde valían más baratas emulando a nuestras madres cuando compraban toallas en Elvas. Y a los pocos meses,

los colgaderos de mascarillas en la entrada de las casas desbarataron cualquier teoría inicial sobre el uso correcto de este profiláctico que, a menudo, rescatá-bamos de la boca del gato.

Me diste vidilla mascarilla. Me ayudaste con esta sección, gracias a ti bostecé a la cara a más de un plomo y quizás hasta me salvaste la vida. Estuvo bien mientras duró, pero no eres tú, es el BOE. Ahora cada uno por su lado y cuanto menos nos crucemos mejor.



El local de la Falcap en el ferial de Caya. CASIHIRO MORENO

El Consistorio investiga si la Falcap alquiló su caseta del ferial para una fiesta privada

La mañana del martes, la Policía desalojó del local un centenar de personas, entre ellas menores, y multó a varias por conducir bebidas

NATALIA REIGADAS

BADAJOS. Quedan dos meses para la Feria de San Juan, pero esta semana ya ha habido ambiente en Caya. El martes a las siete de la mañana, varias patrullas de la Policía Local y Nacional desalojaron una fiesta en una de las casetas con un centenar de personas, entre ellas varios menores.

La Policía Local desalojó la celebración porque carecía de los permisos necesarios. Se estaba celebrando en la caseta de la Falcap (Federación de Asociaciones Locales del Carnaval Pacense), aunque no estaba organizada por esta entidad. Los asistentes alega-

ron que habían alquilado el local.

La Falcap no hace declaraciones al respecto y desde el Ayuntamiento de Badajoz confirman que están investigando el uso de la caseta y que esperan tener toda la información antes de pronunciarse. La Policía Local realizará un informe para la Concejalía de Ferias y Fiestas.

Nueva concesión

Lo que sí avanzan en el Consistorio pacense es que las casetas de Caya no se pueden alquilar a terceras personas. Estos locales son concesiones municipales. De hecho, para acceder hay que tener llave del recinto cerrado municipal.

En la actualidad las casetas siguen con los mismos titulares que antes de la pandemia ya que no hay actividad en estos locales desde 2019. En 2020 no hubo ningún tipo de celebración y en 2021 sí se instalaron las atrac-

ciones y se celebraron conciertos en el auditorio, pero las casetas permanecieron cerradas.

Por tanto, el 17 de junio reabrirán estos establecimientos tras tres años sin actividad. Eso sí, los titulares de los mismos podrían variar porque el proceso de concesión se renovarán en las próximas semanas.

El incidente del pasado lunes ha puesto de actualidad el uso que se puede hacer de los locales de Caya. Hasta que el Consistorio dé una valoración, el incidente ya ha tenido consecuencias. Además del desalojo, la Policía Local levantó varias actas

Desde el Ayuntamiento indican que ninguna de las casetas del recinto de Caya se puede alquilar a terceras personas

por alcoholemia. Entre los que se marcharon de la caseta y cogieron el coche se hicieron varios controles y algunos resultaron positivos.

Aunque este caso ha trascendido, según ha podido saber HOY, no es la primera vez que las casetas del ferial de Caya se alquilan para la celebración de eventos privados, una práctica que ahora el Ayuntamiento asegura que no está autorizada. Este uso no solo se ha dado en el local gestionado por la Falcap, sino también en otros de este mismo recinto ferial.

No pueden ser negocios

En 2012 ya se dio esta misma polémica en el ferial de Caya coincidiendo con el auge de las casetas. Tras varios años con poca asistencia por el traslado de San Juan a la frontera, la zona se fue poniendo de moda. El Ayuntamiento construyó y adjudicó nuevas casetas a entidades privadas y la entrada comenzó a ser buena durante las jornadas festivas.

Siguiendo esta moda, algunos de los titulares de las casetas solicitaron hace 10 años poder celebrar fiestas durante el resto del año. Justificaron que muchos de estos locales están completamente equipados, no se montan y se desmontan, sino que el mobiliario es fijo.

Sin embargo, la respuesta municipal entonces fue la misma. Indicaron que se pueden hacer eventos privados, pero no negocio. Es decir, el responsable de una caseta puede usarla durante todo el año, pero no alquilarla ni celebrar eventos en los que logre beneficios.

Este lunes, sin embargo, la Policía Local no intervino en Caya por este motivo, sino porque la celebración carecía de permiso para dispensar bebidas alcohólicas y poner música. Si estas actividades no se permiten en las casetas, tampoco podrían tener uso fuera de San Juan.

En ocho semanas los pacenses volverán a su feria, con sus arcos de bombillas y las imprescindibles casetas. Son tres años de inactividad en Caya que ahora se ven ensombrecidos por este conflicto entre la Administración y el uso que se da a estas concesiones municipales.

EN BREVE

FUNDACIÓN CB

Libro sobre Enrique Sánchez de León

La Fundación CB ha editado un libro sobre Enrique Sánchez de León, que fue ministro de Sanidad y Seguridad Social en el Gobierno de Adolfo Suárez tras las elecciones generales de 1977. La presentación del libro será en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País el 27 de abril a las 19 horas. Estarán los autores del libro: Manuel Soriano Navarro, Feliciano Correa Gameiro, Felipe Lorenzana de la Fuente, José Julián Barriga y Enrique Sánchez de León.

EN RONDA NORTE

El 'Ikea danés' abre hoy sus puertas

JYSK, la cadena de tiendas de muebles y hogar conocida como el 'Ikea danés', abre hoy sus puertas en Badajoz. La tienda se encuentra en el parque comercial Ronda Norte, al final de San Roque. El comercio abrirá sus puertas de 10 a 21 horas y el primer día los clientes tendrán regalos por compra mínima, descuentos con motivo de la apertura y otras sorpresas. La tienda en Badajoz le servirá para pulsar el mercado del Alentejo.

DEL 22 AL 24 DE ABRIL

Mañana comienza la Feria Sports&Gaming

Mañana comienza en Badajoz la Feria 'G-SEIS -Sports&Gaming', evento especializado en la innovación en el deporte y el gaming en Extremadura, que se prolongará hasta el 24 de abril. Contará con ponencias de figuras destacadas de la industria del deporte y el videojuego, un circuito deportivo experiencial y una competición de e-Sports. El sábado y el domingo habrá una exposición interactiva de videojuegos y computadoras retro.

15/12/22, 17:31

Enrique Sánchez de León presenta su libro en Badajoz | Badajoz (Badajoz)

SU PUBLICIDAD AQUI
Desde 40 €/mes ¡Consúltenos!
DirectoExtremadura



DirectoExtremadura

Las cosas como son. 15 de Diciembre de 2022

Seguir 5.817 seguidores

Seguir 6609

Extremadura

Badajoz

Cáceres

Mérida

Plasencia

Provincia de Badajoz

Provincia de Cáceres

Enrique Sánchez de León presenta su libro en Badajoz



f t in v e

27 de Abril | 13:55 - Redacción | [Comentar](#)

Presentación libro de la Colección Personajes Singulares "Enrique Sánchez de León Pérez. Un camino reformista"

El acto tendrá lugar esta tarde, a las 19:00 horas en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País.

Lo más leído en Badajoz Ciudad

La Navidad se instala este viernes en El Faro que se inunda de magia y diversión para todas las familias

Nueva reordenación provisional del tráfico en el entorno de la Plaza Reyes Católicos con motivo de las obras

LA EXPOSICIÓN SE COMPLEMENTA CON LA TRADICIONAL MUESTRA DE DIORAMAS, QUE ESTE AÑO ALCANZA LAS 22 ESCENAS

En Navidad, Belenes y dioramas en el Luis de Morales

Conquistadoras, conquistan los premios Iberdrola

El presidente de la Diputación de Badajoz califica esta legislatura como la de la "superación colectiva"

Los socialistas reprochan al alcalde falta de luces en calles comerciales del Casco Antiguo

Manuel A. Domínguez dirige una visita guiada y libre a su exposición "Mi nuevo amigo Miguel"

La Guardia Civil investiga a tres personas por la sustracción y comercialización ilegal de uva

DirectoExtremadura.com | Todos los derechos reservados. Contacto - ¿Quiénes somos?

Portales en Red

www.DirectoExtremadura.com - www.BadajozDirecto.com - www.CaceresDirecto.com - www.MeridaDirecto.com - www.PlasenciaDirecto.com - www.TentudiaDirecto.com - www.ZafraDirecto.com

© DIRECTO EXTREMADURA

Registro Mercantil de Badajoz, Tomo 536, Folio 171, Sección BA, Hoja 23767, Inscripción 1ª

C.I.F.: B09617195

Domicilio social 06002 Badajoz

Correo electrónico de contacto contacto@directoextremadura.com

Copyright © Portal en Red Internet y Publicidad S.L., Directo Extremadura, 2014. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio DirectoExtremadura.com, BadajozDirecto.com, MeridaDirecto.com, CaceresDirecto.com y PlasenciaDirecto.com, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

AGENDA PARA HOY

San Pedro de Armengol, Santa Zita y Virgen de Montserrat
Han transcurrido 117 días del año. Faltan 248 días para que termine el año.

BADAJOS

'De Lázaro a Lazarillo' en el López de Ayala Hoy miércoles, a las 20.00 horas, el López de Ayala acoge 'De Lázaro a Lazarillo', una obra coproducida por TAPTC2 Teatro y la Consejería de Cultura dirigida por Juan Carlos Tirado y protagonizada por Raquel Bazo, Yoni González y Francis J. Quiro s. A partir de 8 años. Precio: 8 euros.

Audición de contrabajo Hoy miércoles, a las 19.00 horas, alumnos del profesor José Pascual Pastor Beltrán del Conservatorio Superior de Música de Badajoz ofrecen una audición de contrabajo en el salón de actos de la Diputación de Badajoz calle Felipe Checa, 23, donde interpretarán obras de Mozart, Vanhal, E. Mahler, Hindemith, Miskel, G. Tibor, Veracini y Piazzolla.

CÁCERES

Exposiciones en el Palacio de la Isla En el Palacio de la Isla se pueden ver dos exposiciones hasta el 4 de mayo: 'Vetas en el alma' de Soledad Aza; y 'El mordisco de Eva' a cargo de los alumnos del 2º curso del ciclo profesional de iluminación del IES El Brocense. Horario: de lunes a viernes de 8,00 a 15,00 y de 16,30 a 20,00 horas.

Feria del Libro Sigue la Feria del Libro en Cánovas. Hoy se presentan desde las 11.00 horas las novedades de la Uex. Por la tarde, 'El círculo mágico del liderazgo', de Diego Peña (18.00 horas), 'La Diputación y el Patrimonio Histórico', de Francisco Javier Pizarro, y una versión en lectura fácil de 'El sí de las niñas', de Moratín.

El camino reformista de un ministro extremeño

19.00 BADAJOZ

Real Sociedad Económica de Amigos del País -San Juan, 6-

Fundación CB ha editado 'Enrique Sánchez de León Pérez. Un camino reformista', un libro sobre el extremeño que fuera ministro de Sanidad y Seguridad Social con Adolfo Suárez tras las elecciones de 1977. Su presentación será hoy, a las 19.00 horas, en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -calle San Juan, 6-. El acto contará con los autores del libro: Manuel Soriano Navarro, Feliciano Correa Gamero, Felipe Lorenzana de la Fuente, José Julián Barriga y Enrique Sánchez de León.



MÉRIDA

Sala Trajano Programación de dos piezas de danza esta tarde a partir de las ocho y media. Entrada libre. Habrá un encuentro posterior con los intérpretes.

Cine La Filmoteca proyecta mañana por la tarde, en Santo Domingo a la ocho y media, la película 'Beneditta'.

Mérida en danza El viernes por la tarde y el sábado las academias de la ciudad organizan un maratón de baile en el Templo de Diana.

PLASENCIA

Feria del Libro Comienza hoy a las 18.30 horas en la plaza con las presentaciones de los placentinos Javier Negrete y Julio Pérez, y el espectáculo de 'Duende Josele'.

Verdugo Acoge mañana jueves, a las 20.30 horas, la proyección de la película 'El año de la muerte de Ricardo Reis', de João Botelho.

Las Claras La sala hebraica alberga hasta el 12 de mayo una muestra pictórica titulada 'Retrospectiva', de la artista Úrsula Linser.

Gala del Conservatorio Profesional de Danza

20.00 CÁCERES.

Gran Teatro

El Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres celebra hoy el Día Internacional de la Danza -que se conmemora cada 29 de abril por la fecha de nacimiento de Jean-Georges Noverre- con una gala en la que participará todo el alumnado del centro. Por su parte, el Conservatorio Elemental de Danza 'El Brocense' celebrará mañana jueves su propia gala, también en el Gran Teatro.



DON BENITO

Conferencia Juan Luis Luna Seoane ofrece la charla 'Aldeanueva y Don Benito, una historia paralela'. Casa de Cultura, 20.30 horas.

Museo El cuadro 'Virgen Dolorosa' es la pieza del mes en el museo etnográfico. De 11 a 14 y de 18 a 20 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA
Arte educativo El Espacio Rufino Mendoza acoge la exposición y venta de trabajos que los alumnos de Bachillerato Artístico del Puerta de la Serena.

Fotografía La Casa de la Cultura acoge la exposición 'Historias de Resistencia que reúne fotografías de personas pertenecientes al colectivo LGTBI refugiadas'.

ALMENDRALEJO
Concierto El teatro Carolina Coronado acoge mañana un concierto de un dúo de violonchelos. Es a las 19.30 horas y gratuito.

II Talent Show El teatro acoge el próximo sábado el II Talent Show de Proclade Bética con artistas noveles. Es a las 20 horas y cuesta 5 euros.

TRUJILLO

Tradición La novena al Cristo de la Vida continúa en la ermita de San Lázaro, que terminará el 1 de mayo con la puja de objetos donados

Competición El colegio Las Américas acoge la fase comarcal de la I Olimpiada Aleví de Matemáticas

NAVALMORAL DE LA MATA
Taller literario La Fundación Concha acogerá esta tarde un taller de literatura sobre cultura popular, dentro de los actos de la Feria del Libro. Será entre las 17.00 h. y las 19.00 h.

CORIA

Bajada de la Virgen de Argeme Mañana es la Bajada de la Virgen de Argeme. A las 17.30 h. saldrá de su santuario y será recibida en el Camino de la Virgen por las autoridades.

PROVINCIA DE BADAJOZ

Kamishibai en Zafra Los 'Kamishibai', técnica japonesa de narración de cuentos, tendrán también cabida en la Semana del Libro de Zafra, hoy miércoles a las 18.00 horas en la biblioteca.

Musiqueando en La Haba La Plaza de Extremadura se llenará de música mañana, a las 10.30 horas, con Musiqueando. Participarán 32 alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria y van a interpretar obras con flauta dulce.

PROVINCIA DE CÁCERES

Concurso de Pitarra de Jaralz Se celebra el sábado en el Pabellón de los Fraile. Empieza a las 10.30 y la entrega de premios es a las 13.30 horas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJOS

Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Materno Infantil 924215000
Hospital Persepezo Socorro 924215000

MÉRIDA

Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES

H. San Pedro de Alcántara 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña 927256800
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA

Hospital Virgen del Puerto 927458000
Ambulatorio Lós de Toro 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927438600
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA

Centro de Salud 927535680
Hospital Campo Arañuelo 927548900

CORIA

Centro de Salud 927149233
Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES

BADAJOS
Aeropuerto 924210400
Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 924214101
Radio-Taxi 924406040
Estación de Autobuses 924358661

MÉRIDA

Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 924214101
Radio-Taxi 924406040

CÁCERES

Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 927232550
Radio-taxi 927242424

PLASENCIA

Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 927413550
Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJOS

Guardia Civil de Tráfico 924209666

MÉRIDA

Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924370004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA

Policía Local 927421315
Guardia Civil 927412958
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespisa.es 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plasencia 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

Reservas 924870597
Mirador de Elerena Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe Sierra de Gata
Conventual Alcántara Huerdes Reales
Puente de Alconétar Valle del Jerte

Intestaciones 915620410
Teléfono de la Esperanza 924229440
Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

BADAJOS 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Patenciano. Avda. Villanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almondros. C/ La Campanilla, 36
MÉRIDA 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.
ALMENDRALEJO 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
DON BENITO 24 horas. Fco. José Sánchez-Porro Arias. C/ Consuelo Torres, 9.
MONTIJO 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.
VILLANUEVA DE LA SERENA 24 horas. Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.
ZAFRA 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

CÁCERES 24 horas. Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
PLASENCIA 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
CORIA 24 horas. Rocío Tobajas Pizarro. Avda. Alfonso VII, 36 bajo.
JARALZ DE LA VERA 24 horas. Alfredo Enciso Aparicio. Avda. de la Constitución, 66.
MIAJADAS 24 horas. Víctor A. Leza Pérez. Avda. de Trujillo, 24.
MORALEJA 24 horas. Cristina Manzano Carrillo. C/ Derechos Humanos, 11.
NAVALMORAL DE LA MATA 24 horas. Asunción Jiménez Martín-Neblo. C/ Carnaval, 5.
TRUJILLO 24 horas. Ángel Miguel Rubio. C/ Rafaela Bonilla, 4.
VALENCIA DE ALCÁNTARA 24 horas. José Mª Plasencia. C/ Hernán Cortés, 24.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

LA FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO PRESENTA SU INFORME ANUAL QUÉ RECOGE LOS DATOS DE 2020

Badajoz registra 14 de los 24 casos de discriminación a gitanos en la región

Uno de ellos se encuentra judicializado por considerarse un posible delito de odio

La pandemia ha provocado una mayor estigmatización de esta etnia en los medios

LYDIA SÁNCHEZ OIL
lso@elperiodico.com
BADAJOZ

Badajoz registró en 2020 14 casos de discriminación a personas gitanas, un 3,85% de los 364 que se dieron en toda España y un 59% de los 24 que ocurrieron en Extremadura. Así lo recoge el informe anual que la Fundación Secretariado Gitano presentó ayer en las Casas Consistoriales de la mano de Iris González, técnico de igualdad de la fundación en Cáceres. Al acto acudieron el alcalde de la ciudad, Ignacio Grajera, y el subdelegado de Gobierno en Badajoz, Francisco Mendoza, entre otros concejales del ayuntamiento pacense.

Casi la mitad, seis, han tenido lugar a la hora de acceder a bienes y servicios, aunque también los hay en redes sociales y áreas como la educación, el empleo, la salud, la vivienda o los servicios policiales. En el informe se describen situaciones ocurridas en diferentes establecimientos. La empleada de una copistería, por ejemplo, no quiso darle cambio a una mujer gitana que, al abandonar la tienda, escu-



El informe anual de la fundación se presentó ayer en las Casas Consistoriales.

chó cómo la dependienta comentaba al resto de la clientela «el otro día en la frutería de al lado unas gitanas rumanas intentaron meter billetes falsos y por si acaso no doy cambio a ninguno». En otra ocasión, una modista no quiso atender a otra mujer «es el género más afectado por la discriminación de este tipo» afirmando que para gitanos no trabajaba. Una trabajadora social incluso llegó a llamar ilegales a las personas de esta etnia.

«NO ES NORMAL» La Fundación Secretariado Gitano trata siempre de que los casos se resuelvan positivamente interviniendo con los agresores e intentando, en palabras de su directora territorial, Mercedes Moreno, que los afectados sean conscientes de que la discriminación pasa y «que no es normal, ofreciéndoles ayuda y dándoles a poner una denuncia.

A veces esto no es posible porque las víctimas no quieren continuar con las actuaciones, pero no fue el caso de Zaira, que en octubre de 2020 acudió a la justicia por el acoso que su marido y sus dos hijos menores de edad sufrían por parte de un vecino. Desde que se fueron a vivir allí, este les preguntó por el contrato de alquiler y el pago de la comunidad, sospechando que eran ocupas. Un día, se encontraron su coche aparcado cerca de su domicilio con unas pintadas en las que se podía leer «Gitano, paga o vete». Fue entonces cuando la familia, asustada y preocupada, recurrió a la fundación. Allí les ayudaron a interponer una denuncia a la Fiscalía por delitos de odio y discriminación. En un primer momento, el juzgado de instrucción archivó el procedimiento por «falta de elementos inculpativos mínimos». Decidieron presentar otra vez la denuncia, aunque esta vez

con un elemento nuevo de prueba que logró la reapertura de un caso que se encuentra ahora mismo a la espera de resolución judicial.

«PANDEMIA» Desde la fundación informaron este miércoles de que muchas de las situaciones discriminatorias que tuvieron lugar en 2020 fueron provocadas por la pandemia y, concretamente, por la estigmatización que los medios de comunicación hicieron de la comunidad gitana respecto a cuestiones relacionadas con el coronavirus. Por ejemplo, unos días antes de decretarse el confinamiento, varios medios de comunicación estatales y locales publicaron una noticia falsa según la cual varias personas gitanas de una localidad de La Rioja se negaban a seguir los protocolos oficiales de prevención tras haberse infectado de covid, hecho que la Guardia Civil desmintió.

Aunque en Badajoz no se registró ningún caso así, la fundación considera que las noticias que vinculaban a la comunidad gitana con la propagación del virus sí que tuvieron repercusión a otros niveles, pues provocaron un aumento del discurso de odio en los lectores. De hecho, Moreno reveló que los mensajes de odio a gitanos son, tras los relacionados con la orientación sexual de las personas y con su procedencia, los más frecuentes en redes sociales. «Esto es la punta del iceberg. La imagen social de la comunidad gitana ha mejorado en los últimos años, pero queda camino por recorrer para que puedan ejercer en igualdad de condiciones su ciudadanía plena», concluyó.

A LICITACIÓN

180.000 euros para las luces de la feria de San Juan 2022

REDACCIÓN
BADAJOZ

El Ayuntamiento de Badajoz acaba de licitar el alumbrado de la próxima feria de San Juan por 180.000 euros. La anterior adjudicataria del contrato plurianual y que incluía la iluminación de la feria, Navidad y el Carnaval, renunció a prorrogarlo por el «enorme incremento» de los precios. A menos de dos meses para la feria, se ha decidido licitar un contrato solo para San Juan y posteriormente otro plurianual, desde la Navidad de 2022 hasta la feria de 2026.

ES HOY A LAS OCHO

Isabel María Pérez ofrece el pregón de la Virgen de Bótoa

REDACCIÓN
BADAJOZ

La escritora y profesora del instituto San José de Badajoz Isabel María Pérez pronunciará esta tarde (20.00 horas) en el palacio de la antigua Capitanía el pregón a la Virgen de Bótoa, con el que se abren los actos en honor a la copatrona de Badajoz, que celebra su día grande el 1 de mayo. La pregonera es experta en la figura de la escritora Carolina Coronada, muy vinculada a la ermita de Bótoa, donde pasó largas temporadas.

LA PUBLICACIÓN FORMA PARTE DE LA COLECCIÓN 'PERSONAJES SINGULARES' DE FUNDACIÓN CB

«Hoy el centro político no existe»

El exministro de UCD Enrique Sánchez de León Pérez presenta su biografía

DAVID MORO
BADAJOZ

El primer ministro de Sanidad y Seguridad Social de la democracia española, Enrique Sánchez de León Pérez, que formó parte del gobierno de Adolfo Suárez tras las elecciones generales de 1977, presentó ayer su biografía en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Durante el acto, este político nacido en Badajoz pero con orígenes en Campillo de Llerena aseguró que los partidos de centro no existen en la actualidad política. «En un panorama tan radicalizado como el que vivimos hoy en día, el centro político es muy necesario», afirmó.

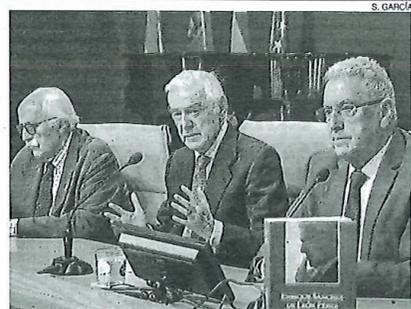
El libro, que forma parte de la colección 'Personajes singulares'

de Fundación CB, ha sido escrito por los periodistas José Julián Barrija y Manuel Soriano y los historiadores Felipe Lorenzana y Feliciano Correa, personas de confianza de Sánchez de León. Con esta serie de obras, la entidad pretende traer a la memoria el 'yo pasado' del que hablaba José Ortega y Gasset. El protagonista de esta nueva entrega de la colección estuvo acompañado por el presidente de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, Emilio Cruz, y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez.

Esta biografía trata de recordar la trayectoria política del que fue ministro durante una época muy importante para la historia de España como fue la Transición, etapa que se desarrolló desde el final

de la dictadura de Francisco Franco hasta alcanzar la democracia parlamentaria que hoy vivimos. El libro también trata de explicar el papel y la función de Enrique Sánchez de León en ese momento histórico del movimiento reformista.

El político pacense no se quiso olvidar de sus raíces, Extremadura, a la que recordó con cariño durante la presentación. De hecho, en su biografía hace referencia a la política extremeña, a la cual contribuyó en su época como ministro impulsando la reforma administrativa institucional de la comunidad en los años 70 y 80. Además, atribuyó gran parte del mérito del reformismo a la gente de pueblo, pues «ellos fueron verdaderamente quienes impulsaron este movimiento».



Presentación > El exministro, en el centro, con Emilio Vázquez y Emilio Cruz.

Sánchez de León es un personaje muy reconocido en la comunidad autónoma y en Badajoz. Fue nombrado hijo predilecto de la ciudad en 2016 y ha recibido la Medalla de Oro de la provincia. Alejado de la política, el exministro

se dedica desde hace más de 37 años exclusivamente al ejercicio de la abogacía, especializado fundamentalmente en temas de asesoramiento empresarial, habiendo fundado su propio bufete de abogados.

ASÍ NOS VA
JUAN LÓPEZ-LAGO

Lo que le faltaba al río



El martes el alcalde Gragera se paseó por la margen derecha para estrenar una obra. Spoiler innecesario: no es una piscina. Esta es más básica, está junto al parque del río y son 400 plazas para coches entre el puente de Palmas y el pabellón Juancho Pérez.

No hace ni diez años allí había máquinas abriendo zanjas y a tres metros pasaban rebaños de ovejas que ralentizaban los trabajos de lo que luego sería este gran parque. Las espadas

estaban en alto entre ganaderos expropiados y responsables de una obra que tuvo detractores desde que se anunció que iba a talarse un bosque de eucaliptos donde daba miedo adentrarse. Alrededor, huertas desordenadas, alguna chabola, pastoreo ilegal y escombros.

Hoy aquello es uno de los espacios que más llena de orgullo a los pacenses, pero le faltaban remates y ahora ese solar olvidado ya tiene un uso práctico. Antes lo llamaban 'playas' de

aparcamiento, ahora lo llaman 'bolsas', lo mismo da. Constrúyete aparcamientos a los pacenses y échate a dormir. En fines de semana es complicado dejar el coche junto a los accesos al río, la no piscina de la margen derecha algún día requerirá estacionamiento y si pienso que al lado van viviendas hasta me parecen pocas 400 plazas, pero había que hacer algo y se ha hecho. Aquello era un solar que chirriaba y ya está urbanizado y en estado de revis-

ta. Muchos creen que el alcalde se vino arriba cuando sugirió que también sirve para aparcarse a quienes se dirijan al centro. Sé que el río es una barrera mental y que casi nadie va sin prisas, pero son cinco minutos hermosos, yo lo veo.

«No ha quedado mal», escribió junto a una foto de la explanada recién pintada el primer edil en sus redes sociales interpellando a su concejal Uruña. Si me llega a etiquetar a mí le respondo: «superió».



Enrique Sánchez de León ayer, en Badajoz, durante la presentación del libro dedicado a su figura. C. MORENO

El extremeño que hizo la Transición en el Gobierno

Homenaje. La Fundación CB dedica un libro a Enrique Sánchez de León, el que fue ministro de Sanidad con Adolfo Suárez

MIRIAM F. RUA



Asus 87 años, a Enrique Sánchez de León los años no le han hecho indiferente. Tiene a su favor que conserva toda la lucidez y una mochila de vida, que le permite ver lo que sucede en España y Extremadura con perspectiva. Esa distancia le da licencia para reivindicar la Transición, qué él hizo desde dentro del Gobierno, como un hecho histórico de primer orden, ninguneado, a su juicio, en la política actual.

El primer extremeño con sillón en el Consejo de Ministros de la España democrática —con permiso de Oliart— estuvo ayer en Badajoz, ciudad de la que es

desde 2016 Hijo Predilecto, para asistir a la presentación del libro que la Fundación CB le ha dedicado, dentro de su colección 'Personajes Singulares'. 'Enrique Sánchez de León Pérez. Un camino reformista' es un homenaje personal, sino colectivo para toda una generación, la suya, que pro-

«Fue un hecho histórico muy importante, relegado por las fuerzas actuales que no intervinieron o se opusieron»

picó el paso de la dictadura a la democracia. A la vez, es una publicación de la historia política contemporánea de España y Extremadura.

«La transición de Franco a una democracia fue un hecho histórico verdaderamente importante, cuya importancia quizás haya sido relegada por intereses parciales. Hay fuerzas políticas actuales que no intervinieron o se opusieron, con lo cual la relevancia de aquellos momentos queda disminuida porque no está vista por los sucesores del bipartidismo, tanto de la derecha como de la izquierda», reflexionó el propio Sánchez de León, ayer, que

también dijo alto y claro que a la sociedad actual «le falta calidad democrática y le sobra populismo verbalista».

Escrito a cuatro voces por Manuel Soriano Navarro, José Julián Barriga, Feliciano Correa y Felipe Lorenzana de la Fuente —elegidos por el propio Sánchez de León—, el libro reconstruye su biografía y su pensamiento político, cultural y extremeño.

Cada uno de ellos abundó ayer, durante su intervención en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en una faceta de quien conoció las tripas del régimen franquista y muerto el caudillo, optó por el término medio, abandonando el grupo de reformistas que facilitó el tránsito a la democracia y que después formó parte del primer gobierno de Adolfo Suárez como ministro de Sanidad y Seguridad Social.

«Piensa y habla en extremeño» «Siempre tuvo claro que tras la muerte de Franco el camino de la reforma tenía muchísimas más ventajas que el inmovilismo y la ruptura para llegar a una democracia parlamentaria», destacó de él el periodista Manuel Soriano Navarro. Sobre esto mismo también abundó Barriga, afirmando que Sánchez de León fue «uno de esos pontoneros que fueron poniendo hitos en el cauce para hacer la Transición». El periodista, sin embargo, se extendió más en la faceta regionalista del protagonista, al que calificó como el prototipo del «síndrome del extremeñismo, que colecciona, escribe, piensa y habla en extremeño».

De su teoría y práctica regionalista (Sánchez de León fundó el partido regionalista extremeño AREX, que tuvo una vida efímera) se encargó Felipe Lorenzana de la Fuente, quien disecciona los textos que el protagonista escribió denunciando el agravio comparativo (económico) y apelando a la rebeldía de los extremeños.

Por su parte, el escritor Feliciano Correa ha sido el encargado de analizar en el libro sus textos políticos. El también historiador ofreció ayer la visión más personal de Sánchez de León, al que reconoció como «el compañero y camarada, el cercano y a veces confidente».

La calle Stadium se quedará sin plazas de aparcamiento el 3 de mayo

REDACCIÓN

BADAJOZ. Ante el avance de las obras para abrir un corredor verde en la calle Stadium, el Ayuntamiento procederá al corte de un carril de esta vía desde el 3 de mayo hasta la finalización de las obras.

Estas modificaciones afectarán también a la calle Hermanos Merino, que ahora mantiene el paso peatonal vallado desde la Ronda del Pilar hasta la calle Stadium.

En la calle Stadium se procederá al corte del carril más cercano a la obra, desde la calle Cordero hasta la calle Virgen de Fátima. De esta forma se anulan todas las plazas de aparcamiento en este tramo de calle en ambas márgenes, para poder dejar el otro carril libre a la circulación.

Enrique Bustamante y Félix de Moya, doctores 'honoris causa' por la UEX

REDACCIÓN

BADAJOZ. Enrique Bustamante Ramírez y de Félix de Moya Anegón fueron investidos ayer doctores 'honoris causa' por la Universidad de Extremadura, en un acto celebrado en Badajoz.

Bustamante nació en Málaga en 1949 y falleció el pasado año. Fue catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad Complutense y experto en industrias culturales.

Félix de Moya nació en 1955 en Ciudad Real y se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada.

Visitas a Ucrania

El protagonismo de EE UU en la eficacia de la resistencia ucraniana es muy relevante

JAVIER FERNÁNDEZ ARRIBAS



Los dirigentes políticos que viajan a Ucrania se hacen la foto y ya está, o en su maleta llevan algo más que apoyo psicológico y moral. Hay que señalar de entrada que hay muchas maneras de ganar popularidad, de hacer marketing político y de quedar bien con un pueblo como el ucraniano, que necesita lo que podríamos denominar solidaridad activa. Es decir, está muy bien que la presidenta de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, Nancy Pelosi, sorprenda un domingo por la mañana, un 1 de mayo, Día Internacional del Trabajo, con su presencia en Kiev. Reunión con el presidente Volodimir Zelensky, acompañada de varios congresistas, y demostración de que va a pelear la aprobación de la reciente petición del presidente, Joe Biden, de 33.000 millones de dólares para ayuda en armas para la resistencia ucraniana ante la invasión rusa que cumple 67 días. Pelosi representa la tercera máxima autoridad de los Estados Unidos, después del presidente y la de vicepresidenta, y refuerza la posición norteamericana de no dejarse amedrantar por las amenazas rusas de utilizar todo tipo de armas, incluidas las nucleares, para contrarrestar el apoyo estadounidense a los ucranianos. Hace pocos días, la visita la realizaron el secretario de Estado, Anthony Blinken, y el de Defensa, Lloyd Austin. Sin duda, el protagonismo de los Estados Unidos en la eficacia y solvencia de resistencia ucraniana es mucho más relevante del que se conoce por el momento y provoca el enorme malestar del Kremlin porque coloca al presidente ruso, Vladimir Putin, y a sus unidades militares en una pésima posición. Por el momento, Rusia no tiene pruebas del apoyo sobre el terreno de la inteligencia norteamericana, del apoyo tecnológico e, incluso, logístico, y de la preparación imprescindible para el uso de determinados sistemas de armas que están llegando a manos del Ejército ucraniano.

Estamos asistiendo a una guerra de desgaste intenso para agotar y aplastar la resistencia ucraniana y dejar al país en una situación de destrucción total para que tarde, al menos, 30 años en reconstruirse y no represente una amenaza para Moscú que nunca fue. Eso lleva también a un enorme desgaste económico que Putin puede mantener porque había preparado el dinero necesario desde hace tiempo, y también porque varios países europeos no se deciden a cortar el suministro de gas y petróleo desde Rusia y evitar así que las arcas del agresor mantengan su capacidad para afrontar un conflicto que ya dura más del lo previsto. Hace falta mucho más que visitas de carño, por ejemplo, de la actriz Angelina Jolie en Leopólis.

Academias, colegios, fundaciones y sociedades

CECILIO J. VENEGAS FITO
De la Real Academia de Farmacia

Se confronta, discute, examina y si es el caso se reelabora en torno al conocimiento, en unas palestras de iguales muy especializadas, cuyas conclusiones puedan servir a su vez de órganos de asesoramiento a requerimiento del Gobierno o los diversos organismos del Estado

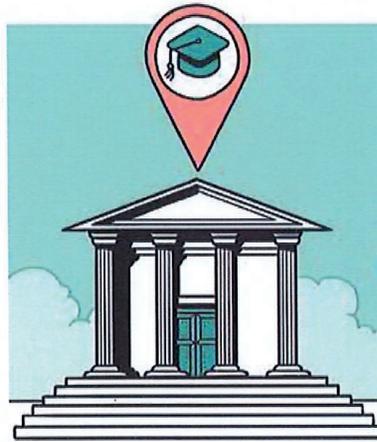
La reciente elección por parte del pleno de la Real Academia de la Lengua de Asunción Gómez-Pérez, experta en inteligencia artificial y vicerrectora de Investigación, Innovación y Doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid, que ocupará la silla vacante por el fallecimiento de Gregorio Salvador, me lleva a considerar la extraordinaria carrera y curriculum de tan insigne paisana, y a recordar la presencia en estos organismos y entidades del Estado y de la comunidad autónoma, de un creciente número de académicos que pueden poner de relieve la continuación del talento y el trabajo extremeño en estas instituciones.

Figurar en la nómina de una Academia suele suponer un trabajo extra de lo habitual del que ocuparse por parte de los recipientes, para estar a la altura y nivel de los presentadores y electores. Ya que en ellas, además del discurso de ingreso, es necesario integrarse en secciones que presentan a los correspondientes plenarios numerosos dictámenes, estudios, mesas redondas y publicaciones que derivan de la viveza y actividad académica. Su sello suele ser un aval y garantía del tema tratado, y es necesario asistir presencial o virtualmente a numerosas sesiones de trabajo.

Para conocer estas instituciones, debe comenzarse sin duda por la idea de academia que a imitación de las italianas se tenía de ellas en el Siglo de Oro. Hemos de recordar que la mayoría de las academias tal como hoy las conocemos no tuvieron su lugar en España hasta bien entrado, en la mayoría de los casos, el reinado de Felipe V.

Para los miembros de las academias se desea ya en 1630 para sus miembros, según nos explica Cristóbal Suárez de Figueroa en su 'Plaza universal de todos los ingenios', «las verdaderas muestras de nobleza, la ingeniosa profesión de letras y buenas costumbres, la entereza de la fama, la reputación de la vida, la agudeza del ingenio, con que sus miembros puedan honrar a sus academias y no las academias a ellos. Así se desean en el mismo orden de cosas, los bedeles obedientes, los mensajeros solícitos, los proveedores plácicos y discretos, los presidentes doctos, los censores prudentes, fieles los consejeros, sabios los cónsules y los lectores benignos».

Un ambicioso programa para cumplir por parte de todos sus integrantes, que, en



FELIP ARIZA

el plano nacional, auspiciadas en su máxima cualidad por el Instituto de España, desarrollan su función dentro de los campos de la Lengua, la Historia, las Bellas Artes, la Jurisprudencia y Legislación, las Ciencias Exactas, Físicas, Naturales, Morales y Políticas, Medicina, Farmacia, Ingeniería y Economía y Finanzas. Un completísimo plantel académico en el que desarrollar los máximos exponentes de Ciencias y Humanidades. Habitualmente en las academias no se «hacen» las ciencias ni las letras. Se confronta, discute, examina y si es el caso se reelabora en torno al conocimiento, en unas palestras de iguales muy especializadas, cuyas conclusiones puedan servir a su vez de órganos de asesoramiento a requerimiento del Gobierno o los diversos organismos del Estado. Además de una decidida vocación representativa, docente y divulgadora.

Estas instituciones tienen una decidida vocación representativa, docente y divulgadora

Existen también otras academias asociadas al Instituto de España de ámbito nacional o autonómico. En este sentido, Extremeña también conoce al día de hoy un florecimiento académico que mantiene en un buen nivel su cuota de aportación al acervo cultural, científico o humanístico: basta nombrar la Academia de Yuste, que ha contado y cuenta entre sus miembros

con destacadas personalidades de la esfera nacional e internacional, la Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, las de Jurisprudencia y Legislación, de Medicina, Veterinaria, Gastronomía y otras.

El quehacer académico también es próximo al de los colegios profesionales, a los que compete la deontología profesional, formación de sus colegiados y exclusiva representación profesional, a la vez que organización de servicios públicos impropios y encomiendas de gestión de la administración. Actualmente pueden contarse 66 en Extremadura.

Por su parte, las fundaciones públicas y privadas, que son organizaciones constituidas sin fin de lucro que, por voluntad de sus creadores, tienen afectado de modo duradero su patrimonio a la realización de fines de interés general, y gracias a las cuales pueden llevarse a efecto numerosas acciones asistenciales, sociales y culturales.

Y finalmente las Sociedades, Sociedades Científicas, Benéficas, Religiosas, Deportivas, Cámaras, Asociaciones, Ateneos y Clubes de muy diversa índole, con la decana Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País a la cabeza, que se han convertido en reputados foros de pensamiento y actividad en toda nuestra región.

En todas las instituciones antedichas me consta se trabaja con empeño y constancia, con imaginación, eficacia y eficiencia para llevar a buen puerto sus fines estatutarios, empeñados en aumentar la calidad de vida y nivel económico, y cultural y de toda la sociedad en general, empeñando lo mejor de su tiempo y esfuerzo en sus encuentros y asambleas, y por parte de sus juntas directivas.

Nuestra sociedad civil, movida por un criterio de responsabilidad personal, está activa, pilotada por hombres y mujeres libres, que han tenido la posibilidad de profesar como medio de vida las llamadas artes liberales, a las que organizadamente se sirven con todos los agrupamientos anteriores, ya que su ejercicio, como queda recogido en su definición clásica, sin ministerio de las manos, se ejerce sólo con el ánimo y el ingenio. Seguiremos trabajando.

LA COCTELERA NATALIA REIGADAS

Unos se jubilan y otros se cuelgan la beca

Es la época de las graduaciones, de decir adiós a una etapa, ya sea el colegio, el instituto, la universidad o el conservatorio. Pero también se puede cerrar un ciclo al jubilarse, y esta semana también ha habido afortunados de este tipo.

En concreto el Ayuntamiento de Badajoz ha homenajeado estos días a 15 funcionarios municipales que se jubilan tras toda una vida en el Consistorio pacense. El alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera, presidió el homenaje, que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento y al que también asistieron varios concejales para

agradecer la labor de estos funcionarios. Recibieron placas de recuerdo y se hicieron una foto de familia delante de la que ha sido su casa laboral durante décadas. Ahora toca descansar y disfrutar.

El panorama futuro, sin embargo, es muy distinto para los graduados de la promoción 2016-2022 del Conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez que se colgaron sus becas amarillas el miércoles pasado en el salón noble de la Diputación Provincial de Badajoz. Al acto asistieron el diputado provincial de Cultura y Deportes, Francisco Martos, la directora de Cultura, Juventud y Bienestar Social de la institu-

ción, María Emilia Parejo, y profesorado y alumnado del Conservatorio. Actuó como maestro de ceremonias José Ramón Pérez Mestre, jefe de departamento de fagot.

Durante el acto, se celebró un concierto con un programa en el que intervinieron los alumnos Fernanda Guijarro Cáceres (arpa), María del Mar Díaz Suárez (flauta de pico), Juan Bueno Peña (guitarra), Carla Rihones Calderón (flauta de pico), Guillermo López González, (piano), Josep Rojo Corma (piano), Manuel Iglesias Giles (percusión), Vera Aunión Estrada (violín), José Manuel García Secades (flauta travesera) y David Castillo Ramírez (trombón).



Jubilados homenajeados en el Ayuntamiento. J.V. ARNELAS



Graduados del Conservatorio Juan Vázquez, hoy



Concierto por el Día Internacional de los Museos. J.V. ARNELAS



La exposición 'Realidades'. C. MORENO



Presentación del libro de María Pachón. hoy

Día de los Museos

También fue protagonista la música en el Día Internacional de los Museos en Badajoz. El Museo de la Ciudad Luis de Morales acogió los conciertos de clausura de las Escuelas Municipales de Música para conmemorar esta fecha. Es este mismo espacio también se inauguró la exposición clausura de la Universidad Popular de Badajoz.

No han sido los únicos eventos para celebrar la importancia de los museos. Tanto el Luis de Morales como el Museo del Carnaval se convirtieron en cines por un día para atraer público. Acogieron la proyección de las películas 'Noche en el museo' y la segunda parte de esta obra.

En cuanto al Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA), se inauguró la exposición itinerante 'Virgen de Guadalupe. Tradición e historia en imágenes'. Esta exposición está compuesta por un conjunto de 12 cuadros anónimos del siglo XVIII que narran la historia de la Virgen de Guadalupe y que se encuentran en la escalera que sube al Camarín de Guadalupe, el lugar más importante del monasterio ya que es donde se encuentra la imagen de la Patrona de Extremadura.

El Corte Inglés también cuen-

La Sociedad Económica ha celebrado su tradicional pregón para recibir la primavera



Pregón de la Primavera en la Económica. J.V. ARNELAS

ta con una nueva exposición, 'Realidades'. Es el nombre de una muestra que estará disponible hasta el 31 de mayo y que permite a los asistentes ponerse en el lugar de las personas con discapacidad. De forma interactiva recrea las situaciones a las que se enfrentan personas con discapacidad física, sensorial, intelectual y enfermedad mental.

El mismo día de su inauguración, el pasado martes, contó con la asistencia de tres clases del colegio Sagrada Familia para que los niños viviesen esta experiencia. Esta muestra está organizada por la Fundación Grupo SIFU.

Otro evento importante estos días ha sido el tradicional Pregón de la Primavera de la Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Bajo el título 'Poesía, música y prosa para el reencuentro' contó con la colaboración de José Manuel Sito Lerate, Antonio Castro, Faustino Lobato, Plácido Ramírez, Milla Ortega y Manuel Mansilla.

Esta semana la Económica

también ha acogido una ponencia sobre los dos siglos de historia de la Diputación con Fernando Rubio y Soledad Amaro y un recital de canto a cargo de Esther Cachadía y Juan Antonio Grillo.

Y ayer comenzó la Feria del Libro de Badajoz, pero días antes ya había propuestas literarias en la calle. El Edificio VS22 acogió, bajo la organización de Fundación CB, la presentación de 'Tan pladósamente violenta', el libro de la periodista María Pachón.

Ayer, además, para cerrar los días laborables, visitó la ciudad el actor Inmanol Arias en la obra cumbre de Arthur Miller, 'Muerte de un viajante' que se representó en el Teatro López de Ayala. Estuvo acompañado por un elenco destacado con Jon Arias, Miguel Uribe, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano-Clark.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es



El encuentro se celebró en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País. FOTOS FEDEXCAZA



'Foro del Medio Rural' celebrado el pasado 30 de mayo en Badajoz.

«La caza es un sector innovador dispuesto a dar mucho más de lo que recibe»

El presidente de Fedexcaza, José María Gallardo, participó en el foro del medio rural celebrado en Badajoz. FEDEXCAZA

La Federación Extremeña de Caza ha estado presente en las últimas semanas en diferentes foros de debate y análisis del mundo rural entre los que destacan el Foro del Medio Rural celebrado el pasado 30 de mayo en Badajoz, y en el que se analizó la importancia de la caza en la conservación de los

ecosistemas y la sostenibilidad del mundo rural. El encuentro se celebró en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País, entidad organizadora, y contó con la presencia y participación del presidente de la Real Federación Española de Caza, Manuel Gallardo, y del presidente de la Fede-

ración Extremeña de Caza, José María Gallardo.

Sector innovador

En este sentido, Gallardo aprovechó la oportunidad para destacar que la caza, el sector cinegético del siglo XXI, es un sector innovador, comprometido, trabajador y sostenible, "dispuesto a dar mucho más de lo que recibe y absolutamente distinto de la imagen que el sectarismo ideológico que ecologistas y animalistas quieren vender".

En su exposición, José María Gallardo reflexionó sobre la idea de que en pleno siglo XXI y en cual-

quier país europeo, para cazar primero hay que gestionar y cumplir con unos parámetros técnicos de sostenibilidad, de aprovechamiento sostenible de «nuestros recursos, en este caso de las especies cinegéticas». Aseguró el presidente de la Federación Extremeña de Caza que es la propia ley de caza de Extremadura la que impulsa y consolida como objetivos fundamentales la planificación cinegética y el fomento de las especies y de su calidad. La legislación autonómica establece un modelo sostenible, que integra el aprovechamiento cinegético y la conservación del medio natural, aseguran-

do el uso sostenible de los espacios y el aprovechamiento ordenado y racional de las especies.

En palabras de Gallardo, «de esta forma las especies de caza se transforman en recursos, en recursos cinegéticos para cazadores, profesionales, organizadores, y gestores, que permiten, a través de la legislación existente, el desarrollo económico sostenible de nuestro medio rural, así como el cumplimiento de fines de carácter cultural, deportivo, turístico y social».

Así, el presidente de Fedexcaza señaló que la caza se constituye como una actividad "hiperreglada", donde más de una veintena de normas europeas, nacionales y autonómicas la regulan directamente o influyen sobre ella. La propia Directiva de Aves reconoce plenamente la legitimidad de la caza de aves silvestres como forma de aprovechamiento sostenible,

Fedexcaza, presente en las jornadas 'JATO', el encuentro de oportunidades en el medio rural de Cáceres

La Federación estuvo representada por el presidente quien participó con una ponencia. FEDEXCAZA

En la misma línea el presidente de Fedexcaza, José María Gallardo participó el pasado 3 de junio en las jornadas 'JATO', el encuentro de Oportunidades en el Medio Rural de la provincia de Cáceres que se celebró en el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres. Gallardo participó con una ponencia en el bloque dedicado a los «Diálogos sobre la

realidad y el futuro del entorno rural de la provincia cacereña donde puso en valor la caza y la gestión cinegética en el mundo rural.

En este sentido, se refirió a que la caza está íntimamente relacionada con los pueblos y con su desarrollo, y que a pesar de lo mucho que «hemos evolucionado aún nos quedan enormes brechas sociales y políticas por cubrir». Según el presidente de la Federación «nos enfrentamos a enormes retos, pero estamos en disposición de luchar y conseguir nuestros objetivos. Un objetivo, el de la igualdad y el relevo generacional, que hacen que la Federación Extremeña de caza forme a más de 1.000 nuevos cazado-

res al año, más de 1.000 jóvenes que se incorporan a la caza año tras año. En el año 2005 eran apenas un 2% de mujeres las que se incorporaban a la caza, hoy y tras mucho trabajo, el 18% de los jóvenes extremeños que se incorporan a la caza son mujeres, casi tantos como Alemania que se sitúa a la cabeza», explicaba en su exposición. Dentro del tema central de las jornadas el presidente aseguró que en el mundo rural y las oportunidades que en él podemos encontrar, «la caza contribuye al desarrollo social, económico y ambiental de nuestra tierra. Una tierra en la que más del 70% creen que la caza es una actividad necesaria según una encuesta de GAD3».



Gallardo compartió mesa con la presidenta de Fademur Extremadura.



El encuentro se celebró en el Museo Helga de Alvear en Cáceres.

FORO DEL MEDIO RURAL

Fedexcaza, presente en los foros de debate para dar a conocer el sector cinegético a la sociedad

Gallardo asegura que la caza es un sector innovador, comprometido, trabajador y sostenible

Redacción | MONOGRÁFICOS

La Federación Extremeña de Caza ha estado presente en las últimas semanas en diferentes foros de debate y análisis del mundo rural entre los que destacan el Foro del Medio Rural celebrado el pasado lunes en Badajoz, y en el que se analizó la importancia de la caza en la conservación de los ecosistemas y la sostenibilidad del mundo rural.

El encuentro se celebró en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País, entidad organizadora, y contó con la presencia y participación del presidente de la Real Federación Española de Caza, Manuel Gallardo, y del presidente de la Federación Extremeña de Caza, José María Gallardo.

En este sentido, Gallardo aprovechó la oportunidad para destacar que la caza, el sector cinegético del siglo XXI, es un sector innovador, comprometido, trabajador y sostenible, "dispuesto a dar mucho más de lo que recibe y absolutamente distinto de la imagen que el sectarismo ideológico que ecologistas y animalistas quieren vender".

En su exposición, José María Gallardo reflexionó sobre la idea de que en pleno siglo XXI y en cualquier país europeo, para cazar primero hay que gestionar y cumplir con unos parámetros técnicos de sostenibilidad, de aprovechamiento sostenible de nuestros recursos, en este caso de las especies cinegéticas.

Aseguró el presidente de la Federación Extremeña de Caza que es la pro-



Foro del Medio Rural. José María Gallardo se dirige a los asistentes en la Sociedad Económica de Amigos del País.

pia Ley de Caza de Extremadura la que impulsa y consolida como objetivos fundamentales la planificación cinegética y el fomento de las especies y de su calidad. La legislación autonómica establece un modelo sostenible, que integra el aprovechamiento cinegético y la conservación del medio natural, asegurando el uso sostenible de los espacios y el aprovechamiento ordenado y racional de las especies.

En palabras de Gallardo, «de esta forma las especies de caza se transforman en recursos, en recursos cinegéticos para cazadores, profesionales, organizadores, y gestores, que permiten, a través de la legislación existente, el desarrollo económico sostenible de nuestro medio rural, así como el cumplimiento de fines de carácter cultural, deportivo, turístico y social».

LA CAZA, UNA ACTIVIDAD REGULADA. Así, el presidente de Fedexcaza señaló que la caza se constituye como una actividad 'hiperreglada', donde más de una veintena de normas europeas, nacionales y autonómicas la regulan directamente o influyen sobre ella. Directrices de Gestión de Caza Sostenible en Europa, Directivas de Aves y de Hábitats, Carta Europea sobre Caza y Biodiversidad, Ley de Patrimonio Natural y Biodiversidad, Ley de Montes, etc.

La propia Directiva de Aves reconoce plenamente la legitimidad de la caza de aves silvestres como forma de aprovechamiento sostenible. La caza es una actividad que aporta considerables beneficios sociales, culturales, económicos y medioambientales en las distintas regiones de la Unión Europea.

Y todo ello, destacó José María Gallardo, «ha dado como resultado que España y Extremadura, con un 80% de media de su superficie bajo alguna figura de gestión cinegética, tengan los espacios mejor conservados de Europa. Sin ninguna duda gran parte de culpa la tienen los gestores cinegéticos que invierte ingentes cantidades de dinero propio en la conservación de esos espacios naturales que gestionan».

Y tampoco es casualidad que, a escala europea, España sea uno de los países que posee una de las cifras absolutas más importantes de población cazadora, si bien en términos relativos hay países que superan a España en número de cazadores por 1.000 habitantes, como por ejemplo los países nórdicos e Irlanda, que se sitúan a la cabeza.

Además, Gallardo dijo que «es innegable que existe una parte radical de la sociedad, abolicionista de nuestra cultura, que no comparte nuestra forma de entender la vida y comprender la naturaleza. No sería ningún problema siempre que nos respetaran. Paradójicamente estos opositores a la actividad cinegética no parecen afectados, o no parece importarles, los daños que infringen al medio ambiente actividades desarrolladas o agrícolas, como desecaciones y drenajes o fumigaciones...».

Entre otras reflexiones, el presidente de Fedexcaza relató que los cazadores forman parte de la vida diaria de muchas personas y aunque «no lo creas, indirectamente, nuestro trabajo redundará en tu beneficio. Cuando te desplazas por carretera, o cuando comes una pieza de cerdo o de vaca, o tomas una copa de vino y un poco de pan y aceite, o simplemente cuando disfrutas del paisaje y dehesa extremeña pasando por un camino. Sin la caza sería impensable el mantenimiento del equilibrio entre especies animales y la superpoblación animal limitaría gravemente las especies vegetales e induciría una catástrofe en la cadena trófica», enfatizó.

Por otra parte, mañana está previsto que el presidente de la Federación Extremeña de Caza participe también en las Jornadas Técnicas de Oportunidades en el Medio Rural de la provincia de Cáceres que se celebrará en el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres. Gallardo interviene en el bloque sobre *Diálogos sobre la realidad y el futuro del entorno rural de la provincia cacereña* donde pondrá en valor la caza y la gestión cinegética en el mundo rural. *

PROADES

Éxito absoluto del programa escolar Caza y Naturaleza

Ha conseguido llegar a casi 2.000 escolares en este curso

Redacción | MONOGRÁFICOS

El programa escolar sobre Caza y Naturaleza ha llegado durante este curso escolar 2021/2022 a 1.883 alumnos de 44 centros escolares de la región en este curso escolar. Desde la Federación se considera que esta convocatoria ha supuesto un éxito de acogida y participación.

Este proyecto educativo denominado "PROADES, promoción y ayuda al deporte escolar", se desarrolla de manera conjunta entre la Dirección General de Deportes y las federaciones deportivas extremeñas, entre ellas la Federación Extremeña de Caza. En este caso, se trata de la quinta edición a la que la Federación se suma tras el gran éxito lo-

grado en los años anteriores.

Bajo el lema *Por una educación que enseñe a valorar y no a obedecer*, Fedexcaza destaca que uno de los principales objetivos es acercar la caza a las aulas para que así puedan conocer y juzgar con criterio. En este sentido, hay que señalar que la actividad se ha desarrollado en 18 centros (12 del programa PROADES más 6 financiados por FedexCaza) en su primera fase de la modalidad 'Conoce mi deporte', lo cual supone que se ha llegado a unos 782 alumnos en octubre de 2021. En el mes de enero de 2022, se ha realizado la actividad en 18 centros (12 del programa PROADES+ 6 financiados por FedexCaza) llegando a 789 alumnos.

En la modalidad de «Encuentros es-

colares de Centros Educativos» celebrado en el pasado 19 de mayo, en Alange, han participado 303 alumnos de 8 centros extremeños. El programa PROADES de Caza y Naturaleza cierra así una nueva edición con un alcance muy relevante para el relevo generacional, uno de los pilares básicos de trabajo en la Federación Extremeña de Caza.

HÁBITOS SALUDABLES. El programa Proades se centra cada curso escolar en el desarrollo educativo del alumno que persigue la adquisición de unos hábitos de vida saludable, la participación y la recreación deportiva mediante el desarrollo y la práctica de actividades físicas y deportivas, donde el factor competición puede aparecer co-



PROADES. Alumnos durante la formación recibida en sus centros.

mo un medio más para mejorar la motivación de los participantes y no como un fin en sí mismo. El objetivo principal de este programa es la adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas básicas en las modalidades deportivas en las que se desarrolla, utilizando la actividad física y el deporte como una herramienta fundamental para que la educación física se integre con mayor fuerza en el currículo educativo de la etapa escolar, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado.

Desde Fedexcaza se pone en valor la alta formación cualificada del profesorado del programa y el hecho de que Caza y Naturaleza se ha convertido en uno de los más solicitados por los centros escolares. Por esta razón, «agradecemos el cariño y la confianza depositada en nuestra Federación». Este programa está disponible para todos los centros educativos de Primaria y secundaria y propicia la participación e inclusión del alumnado con diversidad funcional en todas las actividades. *

AGENDA PARA HOY

San Irineo de León. Han transcurrido 179 días del año. Faltan 186 días para que termine el año.

BADAJÓZ
Presentación de cuadernos de viaje La sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, sita en la calle San Juan, nº 6, acoge, desde las 19.00 horas, la presentación de la colección 'Cuadernos de Viaje: Israel y Túnez', por Germán Grau. La presentación de la ponencia estará a cargo de Emilio Cruz, presidente de la RSEAP, e intervendrá Emilio Vázquez, presidente de la Fundación CB.

Antonio Nebrija y Extremadura Hasta el 27 de julio se puede visitar en la Biblioteca de Extremadura en la Alcazaba -Plazuela de Ibn Marwan, s/n- una muestra homenaje al autor de la primera gramática castellana. Durante el mes de junio se puede visitar de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas.

CÁCERES
Conferencia sobre la mina La Biblioteca Pública Rodríguez Moñino/María Brey acoge, a partir de las siete de la tarde, una conferencia sobre la mina en galería que ha organizado la plataforma Salvemos la Montaña de Cáceres. Entrada libre.

Exposición de Arena Martínez La Sala de Arte El Brocense acoge, del 2 de junio al 2 de julio, la exposición 'Where art meets fashion', con piezas creadas por la diseñadora Arena Martínez en colaboración con los artistas Elena Gual, Misterpio, Marina Vargas, Papartus, Juan Sotomayor, Juana González y Carlos Cartaxo. Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

Exposición de pintura y dibujo en el Edificio VS22

De 18.00 a 21.00 **BADAJÓZ**
Edificio VS22

'Contrastes' es el nombre de la exposición conjunta que Ángela Asenjo y Toni Seda exponen en el Edificio VS22, sito en la calle Virgen de la Soledad, hasta mañana. Se trata de un pequeño recorrido por la obra de ambas que permite contemplar tanto paisajes urbanos como figuras o retratos. Tanto Ángela Asenjo como Toni Seda empezaron a pintar y dibujar desde muy jóvenes y entraron en la Escuela de Artes y Oficios Adelardo Covarsí.



MÉRIDA

Curso El Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) y la Uned de Mérida organizan del 7 al 9 de julio un curso sobre los espectáculos en la antigua Roma.

Concierto A las diez de la noche en la plaza de España, Rocio Sáiz clausura esta noche la marcha del Orgullo.

Recital Mañana, a las nueve en el Foro, recital lírico del barítono David Menéndez, la pianista Beatriz González y el recitador David García.

PLASENCIA

Las Claras Con motivo de la Las Edades del Hombre, la Junta organiza la exposición 'Espiritualitas in arte hodierna. Arte y espiritualidad en la era contemporánea', que se puede ver en el centro cultural hasta el 15 de agosto.

Centro Universitario 'Otras miradas, otros enfoques' es el título de la exposición fotográfica sobre el patrimonio extremoño que se puede ver en el complejo. Una actividad con la que la UEX quiere reforzar la oferta cultural por Las Edades del Hombre.

La Filmoteca proyecta el documental 'Una niña'

20.30 **CÁCERES**
Filmoteca. Calle Rincón de la Monja, 6

La Filmoteca de Extremadura proyecta, a las 20.30 horas en Cáceres, el documental 'Una niña' (Francia, 2020), dentro del ciclo dedicado al Orgullo. La cinta narra la historia de Sasha, que lleva soñando ser una niña desde su niñez. Además de varias entrevistas con los padres, quienes hablan claramente de Sasha como su niña, la película muestra también la lucha incansable de la familia contra un entorno hostil.



DON BENITO

Exposición Mario Simeón expone su obra en "MI mundo en color". Sala de exposiciones, Casa de Cultura.

Arte La muestra 'El Prado en las calles' se puede ver en la avenida del Pilar con 50 reproducciones de grandes obras. Hasta el 17 de julio.

VILLANUEVA DE LA SERENA

Colecciones El Centro 'Charo Acero' acoge las colecciones de trajes de Eduardo Acero, la pinacoteca de Pilar Molinos, y los minerales de José Antonio Garrido.

Pinturas El Espacio Cultural Rufino Mendoza muestra un conjunto de 12 cuadros anónimos del siglo XVIII que narran la historia de la Virgen de Guadalupe.

ALMENDRALEJO

Semana Joven Hoy y mañana siguen celebrándose los torneos deportivos de la Semana de la Juventud en el polideportivo municipal.

Exposición Hasta el 5 de julio se puede ver en el Centro Cívico la exposición Artistas y Activistas por la Diversidad LGBT compuesta por 18 obras.

TRUJILLO

Ocio infantil El campamento promovido por La asociación de Empresarios 'Astro-camp' comenzó ayer y durará hasta hasta este sábado

Aprendizaje Los cursos de natación comenzarán el 4 de julio. Las inscripciones están en las piscinas municipales

NAVALMORAL DE LA MATA

Foro de Negocios e Inversión En el Teatro del Mercado. A las 11.00 horas. Organiza Emprendimiento, con la colaboración de la Cámara de Comercio de Cáceres.

CORIA

Fiestas de San Juan La ciudad disfrutará hoy del último día de sus fiestas. A las 14.00 horas se lidiará el novillo de promoción juvenil y a las 13.30 el de la Peña La Geta.

PROVINCIA DE BADAJÓZ

Exposición en Zafra Hasta el 9 de julio en la Biblioteca se podrá visitar la exposición de fotografías 'De La Luna al Fuego'.

Las noches al fresco, en La Codosera

El sábado, a partir de las 11.00 horas, competiciones infantiles, juegos de agua, master class deportivas y otras actividades. Para terminar con la música de los diyes locales Pichii y Seedorf.

PROVINCIA DE CÁCERES

Moraleja Suená La localidad acogerá el Moraleja Suená el sábado, a partir de las 23.00 horas y hasta las 6 de la mañana en el recinto ferial. Actuarán nueve diyes y se podrá disfrutar de siete horas de música. El precio será de tres euros.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS	NAVALMORAL DE LA MATA
Centro de Urgencias y Emergencias 112	Hospital Campo Arañuelo 927548900
Cita previa centralizado 900 100 737	
BADAJÓZ	CORIA
Hospital Infanta Cristina 924218100	Centro de Salud 927149233
Hospital Materno Infantil 924215000	Hospital Ciudad de Coria 927149200
Hospital Perpetuo Socorro 924215000	
MÉRIDA	TRANSPORTES
Servicio Normal Urgencias 924310261	BADAJÓZ
Hospital 924381000	Aeropuerto 924210400
	Estación de Renfe 902240202
CÁCERES	Radio-Taxi 924243101
H. San Pedro de Alcántara 927236200	Estación de Autobuses 924258661
H. Ntra. Sra de la Montaña 927256900	
Ambulatorio Hospital 927249850	MÉRIDA
	Estación de Renfe 902240202
PLASENCIA	Estación de Autobuses 927232550
Hospital Virgen del Puerto 927458000	Radio-Taxi 924337111
Ambulatorio Luis de Toro 927458032	
Cruz Roja (Puesto socorro) 927411010	CÁCERES
Hospital Psiquiátrico 927438800	Estación de Renfe 902240202
Ambulatorio 927433191	Estación de autobuses 927232550
	Radio-Taxi 927742424

PLASENCIA	PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS
Estación de Renfe 9022402 02	www.gpesa.es
Estación de autobuses 927414550	Mérida 924373674
Radio-Taxi 927090424	Balagol 924140580
	Villanueva de la Serena 924147044
SEGURIDAD CIUDADANA	Plaseñcia 618185391
Policia Nacional 091	
Policia Municipal 092	RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA
Guardia Civil 062	www.hospederiasdeextremadura.es
Bomberos 090	Riverón 924870597
	Minador de Ilerena Valle del Arroz
BADAJÓZ	Parque de Monfragüe Sierra de Gata
Guardia Civil de Tráfico 924207666	Conventual Alcántara Huerdes Reales
	Puente de Alconétar Valle del Jerte
MÉRIDA	
Comisaría 924314711	
Guardia Civil de Tráfico 924370004	
Guardia Civil Rural 924371200	
Bomberos 924372861	
PLASENCIA	
Policia Local 927421315	
Guardia Civil 927412298	
Bomberos 927410680	

BADAJÓZ , 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano. Avda. Villanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almerndros. C/ La Campanilla, 36	CÁCERES , 24 horas. Juan Fco. García de Casalla García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
MÉRIDA , 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.	PLASENCIA , 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
ALMENDRALEJO , 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.	CORIA , 24 horas. Rocio Tobajas Pizarro. Avda. Alfonso VII, 36 bajo.
DON BENITO , 24 horas. Reyes García. C/ Groizard, 13.	JARAZ DE LA VERA , 24 horas. Alfredo Enciso Aparicio. Avda. de la Constitución, 66.
MONTIJO , 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.	MORALEJA , 24 horas. Víctor A. Leza Pérez. Avda. de Trujillo, 24.
VILLANUEVA DE LA SERENA , 24 horas. Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 9.	NAVALMORAL DE LA MATA , 24 horas. Rosa Elena Mateo Hinojal. C/ Urbano González Serrano, 10.
	TRUJILLO , 24 horas. Pilar Santibáñez Mateos. C/ Francisco Martín de Alcántara s/n.
	VALENCIA DE ALCÁNTARA , 24 horas. Celestino Anega Durán. C/ Duquesa de la Victoria, 34.

FARMACIAS

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400



LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS

Colores al viento para recibir el mes de julio

Parece que en verano las fotos salen más bonitas, los colores contrastan mejor y hay más luz. Desde luego, las estampas brillan más, ya sea la de una fiesta holi, un homenaje a Saramago, una misa o un concurso de bandas musicales.

Las mejores fotos de esta semana en Badajoz se hicieron ayer en Suerte de Saavedra. Este barrio ha adoptado una tradición muy colorida, celebrar cada año una fiesta holi con motivo de su semana cultural. El Holi es un festival que se celebra en la India con motivo de la llegada de la primavera. Los asistentes muestran su alegría lanzando polvos coloreados al aire. Simbolizan el nacimiento de las flores. Esta preciosa costumbre se ha extendido por todo el mundo y en Suerte de Saavedra lo han adoptado para celebrar la llegada del verano. Así lo hicieron este viernes como preámbulo de sus fiestas. Este sábado habrá una verbena y el domingo una paella cuya recaudación será donada para fines solidarios.

También se vio mucho colorido en la Residencia Universitaria de la Fundación CB (Rucab) que esta semana ha celebrado una nueva edición del Rucab Fest.

En esta competición de bandas musicales, que organiza la fundación en colaboración con la asociación Artistas en la Frontera, participaron los grupos Sergio Cepeda (que fue el ganador), Claudia Franco, El Hábito, Omnia Transit e Impeccedero. El objetivo es impulsar el panorama musical extremeño y dar visibilidad y difusión a los artistas.

Este festival sirvió, además, para presentar el festival Made in Badajoz que organiza la asociación Artistas en la Frontera con el apoyo de Fundación CB y que tendrá lugar en la margen derecha del río Guadiana el día 28 de julio.

La música seguirá sonando en Badajoz todo el fin de semana porque ayer arrancó la XIII edición del Festival Flamenco y Fado. El primer concierto tuvo lugar en la terraza de verano del López de Ayala con dos ar-

tistas: la portuguesa Lina y la española Ostalinda Suárez. El festival continúa este sábado en el mismo escenario con otra pareja de ambos lados de la frontera: el flautista Rão Kyao y el cantaor Miguel de Tena que presentará 'Añoranzas'.

De homenajes

El teatro López de Ayala también acogió el miércoles un sentido homenaje a Saramago. El cantante Vitorino Salomé, uno de los más conocidos y populares cantautores de Portugal, ofreció el concierto 'Todos los Nombres', creado para conmemorar el centenario del nacimiento de su amigo José Saramago. Fue una iniciativa organizada por la Dirección General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura junto con el Consulado General de Portugal.

No ha sido el único homenaje de la semana. La Iglesia de San Agustín acogió un emotivo homenaje a los caídos. Fue un evento celebrado en el atrio y organizado gracias al hermanamiento que existe entre la Hermandad del Santo Entierro y el Regimiento de Infantería Saboya número 6.

Por su parte la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz también ha vivido jornadas emocionantes. Después de que sus alumnos demostrasen sus habilidades con una novillada en clase práctica, en San Juan, en la Plaza de Toros de Badajoz, varios de los estudiantes han viajado a distintos puntos de la geografía española y portuguesa para participar en distintos festejos. El martes, además, sorprendieron a los mayores residentes en 'El Chalet', una residencia de Puebla de la Calzada, donde acudieron para realizar una exhibición de torero de salón con motivo de las ferias y fiestas de San Pedro.

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País también continúa con su actividad. Recientemente sus socios han colocado una placa en reconocimiento a José Huertas Barrera «por su excepcional labor y dedicación» a la Económica. El acto se celebró con motivo del primer aniversario de su fallecimiento. Se ha colocado en la casa donde nació, que ahora es



Fiesta holi ayer en Suerte de Saavedra, CASIMIRO MORENO



Concierto de Vitorino Salomé en homenaje a Saramago, CASIMIRO MORENO



Rucab Fest en la residencia universitaria, PAKOPÍ



Homenaje a los caídos en San Agustín, PAKOPÍ



Presentación de 'Cuadernos de viaje', HOY



Exhibición de los alumnos de tauromaquia, HOY

una de las entradas al parking de la plaza Santa María, frente a la iglesia de la Concepción.

El martes, además, Germán Grau Lobat presentó en la Económica la colección 'Cuadernos de viaje: Túnez e Israel'. El salón de actos se llenó y el autor contó con el apoyo del presidente de la RSEAP, Emilio Cruz Villalón, y el presidente de la Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero.

La llegada de julio también sirve para que los museos y las galerías estrenen nuevas propuestas. Es el caso de la tienda Semilla y Grano, en la calle Francisco Pizarro, donde mostrará todo el mes sus obras Gaillard Pardo Alonso. Este artista lleva 23 años en activo y está especializado en pintar ciudades y sus alrededores, por lo que varios cuadros muestran el día a día de Badajoz.

El Hospital Provincial también inaugura muestra. Hasta el próximo mes de septiembre se pueden disfrutar de las fotografías de Pueblos colonos, una muestra organizada por la Agrupación Fotográfica Extremeña.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es

El país del masoquismo

«Este es nuestro país, nuestro territorio, nadie nos dará otro», dice un gran escritor ucraniano

LORENZO SILVA



Según afirma en las páginas de su libro 'El último territorio' el escritor ucraniano Yuri Andrujovich, su país es el inventor del masoquismo. Alude con ello a la circunstancia de que quien le dio nombre, Leopold von Sacher-Masoch, autor de 'La venus de las pieles', nació en Leópolis, en ucraniano Lviv y entonces más conocida como Lemberg. La frase daría para una interpretación simple y ma-lévola del esfuerzo y el sacrificio impro-bos que han asumido los ucranianos para no acabar convertidos en vasallos de la aristocracia de espías y oligarcas afines que gobierna 'de facto' la Federación Rusa. Cabe incluso temer que alguno de los que día sí y día también teorizan sobre el deber natural que los habitantes de Ucrania tienen de dejarse sojuzgar por sus vecinos acabe echando mano de ella para des-acreditar su lucha.

Sin embargo, la lectura del texto de Andrujovich, que con gran oportunidad acaba de reeditar Acantillado, ofrece claves mucho más sustanciosas para interpretar el carácter de Ucrania y de sus gentes y para entender lo que allí ocurre. Impagable es su ensayo sobre Taras Shevchenko, el poeta nacional, o el que firma sobre Chernóbil y lo que su explosión dejó al descubierto, pero quizá lo más interesante sea lo que escribe sobre Galtzia, su región natal -vino al mundo en Ivano-Frankivska, antes Stanislaviv- y también la del padre del masoquismo. La define como un intento quimérico de los Habsburgo de llevar Europa hacia el este, que habría dejado una impronta indeleble en sus habitantes y que explicaría, en buena medida, la pujanza de esa alma ucraniana separada de la rusa que el Kremlin niega.

A la «vieja abuelita», como llama el autor al Imperio Austrohúngaro, le debe Ucrania según Andrujovich la preservación del elemento nacional ucraniano y de su lengua, gracias a la condición multinacional y multilingüe del propio Imperio, pero también la reconciliación de sus diferencias, la preservación de su arquitectura y la capacidad de sentirse parte de Occidente. Hubo un tiempo, evoca, en el que Lviv o Stanislaviv eran parte del mismo Estado que gobernaba Viena y Venecia. Hilos sutiles que ignoran los adalides de la 'realpolitik' y los halcones rusos, pero que explican por qué a sus tanques les cuesta tanto abrirse paso.

«Este es nuestro país» -dice Andrujovich en «Tentativa de desinformación»-, «una provincia abandonada, el fin de una época, el fin del mundo y de todo lo demás. Es nuestro territorio. Nadie nos dará otro». Con esos mimbres, la guerra será larga. Y lo que Europa se juega en ella es algo más que su prestigio.

Aprendiendo

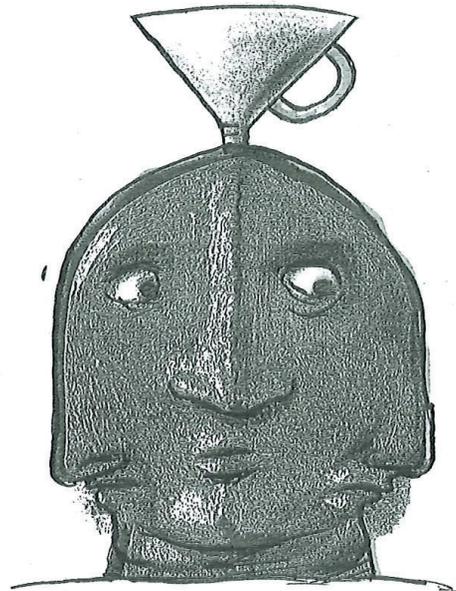
FELIPE GUTIÉRREZ LLERENA

Las vacunas, la resistencia y el tiempo o la desesperanza han hecho que volvamos a una cierta normalidad, que no es otra cosa que la rutina en que nos movemos cada día

La pandemia nos ha afectado de muchas maneras. Tanto, que aún ni siquiera sabemos el número de fallecidos que se llevó por delante. No solo fueron los muertos, que no tuvieron el entierro digno que todos merecemos y sus familiares, quiénes no pudieron recibir el pésame de amigos y vecinos, no estando acompañados en tan duros momentos, sino que la tragedia también vino también a alterar otras relaciones tanto familiares como sociales, pues ni las fiestas de Navidad pudieron celebrarse, así como se dejaron los abrazos a los amigos para después.

No obstante, las vacunas, la resistencia y el tiempo o la desesperanza han hecho que volvamos a una cierta normalidad, que no es otra cosa que la rutina en que nos movemos cada día. Las fiestas han vuelto, como las pasadas de San Juan en toda España. A pesar de ello, algunos todavía somos más reservados que otros, ya por miedo o por circunstancias personales, que de todo hay. En concreto, yo, que me refugio poco en lugares de ocio, he tenido la oportunidad de acudir en las últimas semanas a dos conferencias.

La primera, el pasado día 3 de junio en El Corte Inglés de Badajoz impartida por José Luis Llerena, sobre la agricultura actual y su futuro. Sobre lo personal no debo escribir pues no sería ecuaníme, pues median relaciones familiares, pero en cuanto a su capacitación científica sí, pues es de todos conocida su preparación (doctor ingeniero agrónomo), entrega y entusiasmo por todo lo que hace, que le viene de familia. La conferencia fue muy interesante y de ella salimos con la convicción de que hay potencialidades tanto personales como técnicas, entre las que se encuentran el Centro Extremeño de Investigación Agraria con proyección nacional, Cetaex, en el que estudian tanto la producción de alimentos que se trabajan día a día como la mejora del proceso productivo agrario y la búsqueda de nuevos cultivos y alternativas para algunos que tienen fecha de caducidad en nuestra región, así como el acompañamiento y controles que hacen en la industria agraria. A todo esto se dedican en el centro. Durante la misma, el presentador, Ramón del Arco, hizo una defensa de la agricultura convencional, pues sin ella la explosión demográfica no habría sido posible. La población mundial ha pasado de mil millones en el año 1800 a unos ocho mil millones de habitantes en la actualidad. Robert Malthus a finales del siglo XVIII en su 'Primer ensayo sobre la población mundial' avisó sobre los ritmos de crecimiento de la población y la producción de alimentos. Sabemos que sus predicciones no se han cumplido, afor-



IBARROLA

tunadamente, pero puso de relieve la preocupación en relación a los términos población y recursos de una misma ecuación. Sus referencias para llegar a la conclusión no eran las correctas, pero sí fue un aviso, que dividió a los estudiosos de la población en mal-

thusianos (antipopulacionistas) y antimalthusianos (populacionistas), división que continúa, aunque en la actualidad se tengan en cuenta muchos más parámetros. Pero la preocupación ahí está, sobre todo por el crecimiento de la población. Fue todo un éxito la conferencia, pues aprendimos quienes estuvimos en ella.

La ciudadanía tiene avidez de información, de aprendizaje, y de reencuentro de nuevo con amigos

La otra es más reciente, el día 28 de junio en la Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y, en esta ocasión, dictada por Germán Grau, quien presentó dos cuadernos de viaje sobre Túnez e Israel. Germán es un artista ampliamente conocido por la sociedad pacense, especialmente entre los aficionados al comic, así como un maestro de la maquetación y otros.

Con estos cuadernos, la Fundación CB inicia una colección sobre viajes que, sin duda, gracias al saber hacer de Germán, darán muchas satisfacciones tanto a la institución que patrocina como a todos aquellos que se acerquen a ilustrarse en ellos, pues siempre de experiencias ajenas también se aprende, a pesar de lo dicho por el refrán, que duda del aprendizaje en cabeza ajena.

Tuvieron en común estos dos actos la numerosa afluencia de público, expresión del interés de la gente por la personalidad de los conferenciantes y por los temas a tratar, así como la avidez que tiene la ciudadanía de información, de aprendizaje, y de reencuentro de nuevo con amigos.

DIRECTO La borrasca Efraín en Extremadura

DESDE LAS 21.30 HORAS HASTA LAS TRES DE LA MADRUGADA

La Noche en Blanco de Badajoz ofrecerá más de 150 actividades el 3 de septiembre

Con la participación de 200 artistas y repartidas en cerca de 70 edificios y enclaves del Casco Antiguo

Belén Castaño Chaparro

BADAJOZ | 29-09-22 | 12:48



La concejala de Cultura Paloma Morcillo, muestra el cartel de la Noche en Blanco 2022, diseñado por Lúa Faro.



LO MÁS VISTO

1. El tiempo en Extremadura: Siguen las lluvias, aunque intermitentes, y descenso de temperaturas
2. Lonja de Extremadura: Estos son los precios actualizados a día 15 de diciembre de 2022
3. Fin de semana en Extremadura: Comienzan las actividades navideñas en Cáceres
4. Estas son todas las carreteras cortadas en Extremadura por las intensas lluvias
5. Una mujer guardia civil mata a sus dos hijos en Cuenca y se suicida

Inscríbete a nuestra Newsletter
Disfruta de todas las novedades

Inscribirse

Más de 150 actividades repartidas por plazas, jardines, edificios públicos, sedes oficiales, templos y establecimientos del Casco Antiguo de Badajoz. Es la oferta cultural de la Noche en Blanco de Badajoz, que se celebrará el próximo sábado, 3 de septiembre, desde las 21.30 horas hasta las tres de la madrugada.

Un espectáculo de "altos vuelos" en la plaza de España inaugurará esta cita con la que arranca el curso cultural en la capital pacense. 'Volandum' es el título de esta propuesta, que combina acrobacias aéreas, circo y música en un homenaje a los troupes de trapecistas de los años 50. Tras el show inaugural, los cerca de 70 escenarios en los que se desarrollará la Noche en Blanco se abrirán al público y más de 200 artistas invitarán a descubrir y disfrutar de innumerables propuestas artísticas: 25 conciertos, 38 exposiciones, siete visitas guiadas, una decena de talleres infantiles, dos pasacalles, dos rincones para immortalizar la velada en un photocall o cine son solo algunas de las actividades programadas durante estas cinco horas.

A los tradicionales escenarios de anteriores ediciones, este 2022 se suman otros nuevos, como el Hospital Centro Vivo de la Diputación de Badajoz, el Círculo Pacense, el espacio cultural de la Iglesia de Santa Catalina, la comandancia de la Guardia Civil de Santo Domingo o los locales del río. En total, habrá actividades en 15 plazas y jardines, 8 museos, 12 edificios destacados, ocho monumentos, 7 sedes institucionales, once espacios de arte, tres iglesias y más de una decena de establecimientos privados (bares, comercios, librerías, galerías...).

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, Paloma Morcillo, ha presentado este lunes el programa de "la actividad cultural de referencia en Badajoz", en el que se han incluido propuestas para "todos los públicos y todos los gustos", según ha destacado. Todo el recorrido estará señalizado y habrá seguridad privada y voluntarios para garantizar el flujo de público en todos los espacios con actividades.

El dispositivo policial está pendiente de la convocatoria de la Junta de Seguridad Local (se prevé que se celebre entre el martes y el miércoles). Pese al conflicto con la policía local por los servicios extraordinarios tras el bloqueo del acuerdo para la equiparación salarial, la celebración de la Noche en Blanco "está garantizada", ha asegurado la concejala.

Detalles de la programación

Los más pequeños tendrán sus espacios de referencia en el paseo de San Francisco, con espectáculos de circo; la plaza de San Atón; la plaza Sáenz de Burnaga, junto al Museo Arqueológico; que acogerá talleres; la biblioteca de Santa Ana o el Museo del Carnaval, donde también actuará una murga infantil.

La música, con artistas consagrados y emergentes, estará presente en las plazas de España, San Atón, la Soledad, la plaza Alta, la de San Andrés, en el espacio cultural Santa Catalina, el Museo de la Ciudad, el patio de las Casas Mudéjares, el Círculo Pacense y en los locales del río. También habrá demostraciones de pintura en vivo en la calle Encarnación, donde se pintará un mural en vivo en la parcela donde se levantará la futura sede de Fundación CR el pintor Ramón de Arcos volverá a abrir su estudio para que los ciudadanos puedan ver en directo cómo trabaja; y también esta disciplina será protagonista en el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (Coade) y en la Casa de los Sentidos.

15/12/22, 17:25

'Historia de la Diter', de Luis Núñez Díaz de Terán

QUÉHICHS SUPHUS FUNDACIÓN

Jueves 15 de diciembre de 2022 f @ t in 🛒 Login

Organización de Eventos Contacto

COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

GRADA

PRIMERA FILA
FUNDACIÓN

REVISTA ACTUALIDAD ARCHIVO AGENDA PLUS ESPECIALS

GRADA FUNDACIÓN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'HISTORIA DE LA DITER', DE LUIS NÚÑEZ DÍAZ DE TERÁN, EN BADAJOZ

15
SEPTIEMBRE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'HISTORIA DE LA DITER', DE LUIS NÚÑEZ DÍAZ DE TERÁN, EN BADAJOZ



Real Sociedad Económica
Extremeña de Amigos del País

FUNDACIÓN CB



COLABORADORES



15 SEPTIEMBRE 19.00 H

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“HISTORIA
DE LA DITER”

Luis Núñez Díaz de Terán



Bienvenida y presentación del acto:

Emilio Cruz Villalón

Presenta al autor:

Alberto González Rodríguez

Retransmitido a través de nuestro canal de YouTube

<https://www.youtube.com/c/RealSociedadEconómicaAmigosdelPaísdeBadajoz>



SEDE RSEEAP SAN JUAN 6, BADAJOZ

DETALLES DEL EVENTO

El 15 de septiembre, a las 19.00 horas, Luis Núñez Díaz de Terán presenta de la mano de Fundación CB el libro 'Historia de la Diter' en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, en Badajoz.

Emilio Cruz Villalón, presidente de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, y Alberto González Rodríguez presentan al autor de esta publicación que pretende recoger la historia de la empresa Díaz de Terán y la fabricación de motores en Zafra.

Se trata de un libro basado en los recuerdos del autor y relatos de sus familiares.

Entrada libre hasta completar el aforo.

HORA

(Jueves) 19:00 - 20:00

LOCALIZACIÓN

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de
Badajoz
C. San Juan, 6, 06002 Badajoz

ORGANIZADOR

FUNDACIÓN CB

AGENDA PARA HOY

Nuestra Señora de los Dolores.
Han transcurrido 258 días del año y faltan 107 para que termine.

BADAJOS

Concierto de Ensemble Obni en las Descalzas Hoy jueves 15 de septiembre, a las 19.30 horas, en el Convento de las Descalzas -Plaza López de Ayala, 1- tendrá lugar un concierto de Ensemble Obni dentro del XXVII Festival de Música Sacra y Antigua de Badajoz en el que interpretarán un programa que abarca todo el espectro de la sonata barroca. La entrada es libre hasta completar aforo.

Presentación de 'Historia de la Diter' Luis Núñez Díaz de Terán presenta hoy jueves 15 de septiembre, a las 19.00 horas, su libro 'Historia de la Diter'. Será en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -Calle San Juan, 6-. El autor será presentado por Alberto González Rodríguez.

CÁCERES

'De polo a polo'. Hasta el 29 de septiembre permanecerá instalada al aire libre en el parque José María Saponi, la exposición 'De polo a polo', organizada por la Fundación La Caixa. Es una recopilación de 52 fotografías a gran formato de los últimos paraisos naturales del archivo de la revista National Geographic.

Carlos Kasaka. La galería Espacio Belleartes acoge la exposición de Carlos Kasaka titulada 'Equilibrios imposibles'. Su sello personal es la mezcla del mundo onírico, cinematográfico y oriental, dando una segunda vida a muebles antiguos. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre, en horario de 19.00 a 00.00.

'Bloom', una propuesta multidisciplinar en el López

Viernes 16 de septiembre a las 21.00 horas BADAJOZ
Teatro López de Ayala -Plaza Minayo, s/n-

'Bloom' es una nueva forma de contar una historia íntima y universal a través de la música, la danza, la poesía y la vídeo-creación que llega mañana viernes al López de Ayala de la mano de Nono Blázquez, que ha reunido a un elenco de artistas que consiguen convertir una arriesgada propuesta multidisciplinar en un emocionante cuento. Las entradas cuestan 10 euros en el anfiteatro y 12 en el patio de butacas.



MÉRIDA

Exposición Del 1 al 19 se exhibirá la muestra fotográfica 'Mis queridos vecinos' de Marcos Medina en Santo Domingo.

Poveda El Stone retoma el viernes 16 los conciertos con Miguel Poveda.

ZAZ Debuta en el Stone la cantante francesa el sábado 17.

Filmoteca Retoma las proyecciones con Costa brava, Líbano. El jueves 15 a la ocho y media en Santo Domingo.

PLASENCIA

Etnográfico 'Pérez Enciso' El museo acoge hasta el próximo enero una exposición de soles del Casar con los que busca transformar sus ventanas en rosetones catedralicios. Los trabajos son obra de la artesana Rosario Serrano.

Centro Universitario 'Otras miradas, otros enfoques' es el título de la exposición fotográfica sobre el patrimonio extremeño que se puede ver en el complejo. Una actividad con la que la UEX quiere reforzar la oferta por Las Edades.

Hilario Bravo repasa su vida artística en una exposición

20.30 CÁCERES
Sala Brocense - Calle San Antón, 17-

La Sala Brocense de la Diputación de Cáceres inicia hoy jueves su nueva temporada de exposiciones con la inauguración a las 20.30 horas de 'Diario de un chamán', una muestra retrospectiva de los 50 años de trayectoria artística que cumple el cacereño Hilario Bravo. El horario de la sala es de martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y los lunes cierra.



DON BENITO

Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

Música Concierto de la banda municipal con los himnos de la Virgen de la Soledad y el Cristo de la Paz. Iglesia de Santa María, 21.15 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA
Baile Mañana viernes vuelve la actividad 'Toca bailar' para las personas mayores. En el centro de mayores de Conquistadores, de 18 a 21 horas con música en directo.

Diversidad El Centro Educativo acoge la exposición DiversiART con 18 obras en las que se reflexiona sobre el poder del lenguaje y la visibilidad del colectivo LGT.

ALMENDRALEJO

Verbena El Cristo del Amparo celebra este sábado su tradicional verbena a las 21 horas en Los Padres con varias actuaciones.

Teatro Hoy se ponen a la venta las entradas para la función 'Una noche sin luna', de Juan Diego Botto, que se representa el 9 de octubre.

TRUJILLO

Curso La Escuela Municipal de Música abre hoy el plazo de matriculación en el Ayuntamiento hasta el 30 de septiembre.

Solidaridad La Junta local de la AECCE continúa con la venta de camisetas para la Marcha Contra el Cáncer del domingo.

NAVALMORAL DE LA MATA

Sala de conciertos Esta mañana, a las 10.30 h., se presentará el festival, que servirá para inaugurar, el 5 de noviembre, la nueva sala de conciertos, la Sala Contacto.

CORIA

'Vestigium', tras la huella de Cristo La Catedral acoge hasta finales de septiembre una importante exposición bajo el título 'Vestigium', las huellas de Cristo durante dos milenios.

PROVINCIA DE BADAJOZ

Fiestas del Cristo en Alconchel Hoy, la Casa de la Cultura acogerá la conferencia 'Crónicas históricas sobre las hermandades y cofradías de Alconchel y el resto de la comarca', a cargo del escritor chelero Fermín Mayorga.

Fiestas del Cristo en Villagonzalo Hoy, a las 18.00 horas, Humor Amarillo en la pista del colegio, misa por los cofrades fallecidos y la actuación de la orquesta Acuario a las 21.00 horas.

PROVINCIA DE CÁCERES

Fiestas del Cristo del Valle en Navacón Hoy, actuación de la cantante extremeña Pilar Boyero, a las 23.00 horas en la plaza de la Constitución.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias ... 112
Cita pre-registrada ... 900 100 737

BADAJOS
Hospital Infanta Cristina ... 924118100
Hospital Materno Infantil ... 924215000
Hospital Pireto Socorro ... 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias ... 924310261
Hospital ... 924381000

CÁCERES

H. San Pedro de Alcántara ... 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña ... 927256900
Ambulatorio Hospital ... 927249950

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto ... 927459000
Ambulatorio Luis de Toro ... 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) ... 927411010
Hospital Psiquiátrico ... 927423800
Ambulatorio ... 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA
Centro de Salud ... 927335580
Hospital Campo Arañuelo ... 927348900

CORIA

Centro de Salud ... 927149233
Hospital Ciudad de Coria ... 927149200

TRANSPORTES

BADAJOS
Aeropuerto ... 924210400
Estación de Renfe ... 902240202
Radio-Taxi ... 924343101
Estación de Autobuses ... 924258661

MÉRIDA
Estación de Renfe ... 902240202
Estación de Autobuses ... 924371404
Telé-Taxi ... 924404040
Radio-Taxi ... 924371111

CÁCERES
Estación de Renfe ... 902240202
Estación de autobuses ... 927335580
Radio-taxi ... 927242424

PLASENCIA
Estación de Renfe ... 9022402 02
Estación de autobuses ... 927414550
Radio-Taxi ... 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

Policia Nacional ... 091
Policia Municipal ... 092
Guardia Civil ... 062
Bomberos ... 080

BADAJOS

Guardia Civil de Tráfico ... 924207666

MÉRIDA

Comisaría ... 924314711
Guardia Civil de Tráfico ... 924370034
Guardia Civil Rural ... 924371200
Bomberos ... 924372861

PLASENCIA

Policia Local ... 927421315
Guardia Civil ... 927412393
Bomberos ... 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespesa.es
MÉRIDA ... 924373674
Badajoz ... 924140580
Villanueva de la Serena ... 924147044
Plasencia ... 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es
Reservas ... 924870597
Villanueva de la Serena ... Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe ... Sierra de Gata
Conventual Alcántara ... Hurdos Reales
Puente de Alconchel ... Valle del Jerte

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

Reservas ... 924870597
Villanueva de la Serena ... Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe ... Sierra de Gata
Conventual Alcántara ... Hurdos Reales
Puente de Alconchel ... Valle del Jerte

INTROCCIONES

Introducciones ... 915630430
Teléfono de la Esperanza ... 924222940
Información de Tráfico ... 900123505

FARMACIAS

BADAJOS. 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. / Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano. Avda. Villanueva, 19-A. • Amelía Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almondros. C/ La Campanilla, 36

MÉRIDA. 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.

ALMENDRALEJO. 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.

DON BENITO. 24 horas. Farmacia El Parque. C/ Tenor Paredes, 18 chalet 1.

MONTEJO. 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.

VILLANUEVA DE LA SERENA. 24 horas. M^a Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.

CÁCERES. 24 horas. Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • M^a Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.

PLASENCIA. 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.

CORIA. 24 horas. Rocío Tobajas Pizarro. Avda. Alfonso VII, 36 bajo.

JARAÍZ DE LA VERA. 24 horas. Alfredo Enciso Aparicio. Avda. de la Constitución, 66.

MIJADAS. 24 horas. Víctor A. Leza Pérez. Avda. de Trujillo, 24.

MORALEJA. 24 horas. Felipe Bueno Becerra. C/ Hernán Cortés, 9.

NAVALMORAL DE LA MATA. 24 horas. Rosa Elena Mato Hinojal. C/ Urbano González Serrano, 10.

TRUJILLO. 24 horas. Carlos Hernández González. C/ de las Cruces, 11.

VALENCIA DE ALCÁNTARA. 24 horas. Celestino Anega Durán. C/ Duquesa de la Victoria, 34.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

LA COCTELERA

NATALIA REIGADAS



Esther Merino vuelve iluminada con su lámpara

La vuelta al 'cole' no solo ha afectado a los estudiantes. El arte y la cultura también se han cargado la mochila al hombro y llenan salas de conciertos, museos, teatros, etc.

Uno de los programas más llamativos de la salida del verano es Badajoz, la ciudad encendida y ayer tuvo una luz especial este proyecto. Fue la de Esther Merino que estrenó su recién conquistada Lámpara Minera con un concierto en la iglesia de Santa Catalina, convertida en un espacio cultural y abarrotada para escuchar a esta cantaoara.

Merino, nacida en Gévora, conquistó hace solo un mes el 'Oscar del flamenco' y ayer lo celebró con el público pacense que la ovacionó. La suya no fue la única actuación de la Ciudad Encendida ayer. Chloé Bird actuó en El Hornabeque y hubo un recital de guitarra y voz en La Galera a cargo de Iván Mairón y Miguel Ángel González.

También se reencontró con Badajoz el jueves el grupo Rojo Cardinal, con músicos pacenses pero afincados en Madrid. Presentaron en su ciudad natal su nuevo disco, 'Vuelan' en una noche en la que compartieron el escenario de la sala Chat Noir con el grupo 'Natacha'.

En los escenarios de Badajoz también ha brillado esta semana el teatro con dos representaciones de la XXV Muestra de Teatro Amateur de Extremadura en el López de Ayala El grupo Jachas representó 'Misere' y Jarancio puso en escena la obra 'Momentos de lunas rotas'.

Este fin de semana el teatro López de Ayala también tiene un plato fuerte de su programación, la actuación de los cómicos Faemino y Cansado. No será el único evento que esperan los vecinos con impaciencia. El Hospital Provincial acoge una feria de la cerveza, su particular Oktoberfest regional. Se llama Iberian Beer Festival y está especializado en cerveza artesana. Otro plan divertido arrancó ayer en el centro comercial El Faro donde se celebra hasta hoy el 11 Festival de Juegos de Mesa, organizado por la Asociación Cultural Sueña Teatro. En el ámbito cultural y orga-

nizada por la Diputación Provincial, la sala Vaquero Poblador del Hospital Provincial acoge desde hasta el próximo 6 de noviembre la exposición Carne(S) de Annette Schock. A la autora le acompañaron en el acto inaugural el diputado provincial de Turismo, Manuel José González Andrade, y la directora de Cultura, Juventud y Bienestar Social, María Emilia Parejo.

Con esta muestra, indicó el diputado, «el público pacense tendrá la ocasión de visitar, y seguramente volver a hacerlo, una obra de extraordinaria belleza en la que se combinan las dos temáticas esenciales de su autora: el mundo animal y el cuerpo humano».

Otro plan interesante es una buena lectura, por ejemplo, 'Historia de la Diter'. Luis Núñez Díaz de Terán presentó esta semana este texto publicado de la mano de Fundación CB. La presentación tuvo lugar en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País con la presencia de Emilio Cruz Villalón, presidente de la RSEAP, y el cronista pacense Alberto González Rodríguez.

En el ámbito social, la Fundación CB y Fundación Ibercaja han firmado esta semana un convenio con la Fundación Ubuntu Afrika.

La Fundación Ubuntu Afrika realizó un proyecto de ayuda a familias vulnerables como consecuencia de la crisis del covid-19. Dicho proyecto, ejecutado en parte gracias al respaldo de Fundación CB y Fundación Ibercaja, tuvo una duración de 18 meses y sirvió para permitir la ayuda directa a 14 familias. El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y el director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles, firmaron dicho acuerdo con el presidente de la Fundación Ubuntu Afrika, Lorenzo Nieto.

Y esta semana también está de celebración la Diputación de Badajoz porque ha recogido esta semana en Madrid el premio nacional de la Asociación de Usuarios de Vehículos Eléctricos (AUBE) por su proyecto Plan Movem.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es



Esther Merino en la iglesia de Santa Catalina. PAKOPÍ



Concierto de Rojo Cardinal en la sala Chat Noir. hoy



Presentación de 'Historias de la Diter'. PAKOPÍ



Feria de la cerveza en El Hospital. PAKOPÍ



Convenio con la Fundación Ubuntu Afrika. hoy



'Momentos de lunas rotas'. PAKOPÍ



Premio de AUBE para la Diputación. hoy



Inauguración de la exposición CARNE(S) hoy

El parque de las Moreras homenajeará a Francisco Pedraja esta primavera

Un mosaico reflejará una de las obras del artista y de este partirá una lámina de agua que imitará al canal de Badajoz

ROCÍO ROMERO

BADAJOZ. Entre la avenida de Elvas, el parque del río y el puente de la Universidad, hay una arboleda que esta primavera rendirá homenaje al pintor Francisco Pedraja.

Fallecido en 2021, el reconocido artista nació en Madrid en 1927 y se mudó a Badajoz con su familia en 1941. Está considerado como el introductor de la pintura moderna en Extremadura con su arte expresionista y estuvo muy involucrado en la vida de la ciudad hasta el punto de que fue presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País durante 27 años.

Ahora el Ayuntamiento va a recordarlo para siempre con la instalación de un mosaico que reflejará una de sus obras. Ubicarán el mural en el parque que crearán muy cerca de la calle que lleva su nombre.

Del mural partirá una fuente decorativa que simulará el antiguo canal de Badajoz. Recorrerá el lateral del futuro parque desde el inicio hasta el final como una lámina de agua. Sobre ella, construirán una pasarela de madera que imitará otra que había en su día. El antiguo canal de riego pasa por esta misma zona, aunque ha quedado enterrado. El concejal de Medio Ambiente, Jesús Coslado, añade que instalarán también un monolito con una placa en recuerdo del artista.

La ubicación de estos nuevos jardines es estratégica porque quedará entre la avenida de Elvas y el parque del río y dará servicio también a unos bloques de viviendas que ahora están rodeados de parterres de tierra.

El parque donde se homena-



La arboleda junto a la avenida de Elvas se convertirá en un parque que homenajeará a Pedraja. J. V. ARNELAS

jeará al artista se ubicará entre las calles José Sansegundo Flores y Juan Uña Gómez. Ahí se encuentra ahora una arboleda que en su día constituyó el antiguo parque del Vivero de Obras Públicas. Será ahí donde coloquen los recuerdos del pintor y la fuente decorativa. Además, pondrán bordillos delimitando los jardines y dispondrán nuevos pavimentos terrizos.

El edil explica que podarán los árboles, aunque no talarán ninguno.

Una nueva escalera comunicará los jardines con la avenida de Elvas. También renovarán los taludes hacia la avenida, donde plantarán arbustos autóctonos.

El Ayuntamiento de Badajoz reforzará la iluminación e insta-

La parte más cercana al puente de la Universidad contará con más parkings y la arboleda actual se convertirá en jardines

El de las Vaguadas, en trámites

El Ayuntamiento creará otro parque en las Vaguadas, que ya está adjudicado a Cubillana SL por 647.725 euros y que también está acogido al plan de impulso anunciado en 2021. Coslado espera que las obras comiencen en breve.

Irán en los terrenos junto a la calle Parque de las Cañadas y que limitan con la avenida de las Vaguadas y la calle Sierra de Montánchez. Actualmente es un pinar que está junto a los depósitos de agua, próximo a la carretera que la une con La Banasta. Así, estos jardines servirán a los dos barrios.

Instalarán juegos infantiles, una tirolina doble, un parque canino, un circuito de entrenamiento, un área de picnic con mesas de madera y senderos de paseo. Arreglarán la pista de fútbol actual e instalarán mobiliario urbano, así como mejorarán la iluminación.

lará nuevo mobiliario, así como ejecutará mejoras en los jardines y el riego.

El Consistorio cierra esta semana el plazo para que las empresas interesadas presenten las ofertas a una obra que sale por 350.000 euros acogida al plan de impulso a la economía anunciado hace ahora un año. El plazo de ejecución será de cuatro meses, pero entre que realicen la tramitación y adjudican la actuación será difícil que esté listo antes de la primavera. Jesús Coslado espera que esté adjudicado en dos o tres semanas.

Además del parque, el Ayuntamiento adecentará la zona entre la arboleda y el puente de la Universidad. Frente a los portales 3, 5 y 7 de la calle Francisco Pedraja crearán un aparcamiento en batería a petición de los vecinos, así como podarán los árboles que ya existen y ejecutarán alcorques con bordillo, nuevo pavimento terrizo e instalarán una torre de iluminación.

El Ayuntamiento actuará también en la zona terriza junto a las viviendas, que pavimentará y donde renovará el mobiliario urbano.

Lunes 10.10.22
HOY

AGENDA | 51

AGENDA PARA HOY

Santo Tomás de Villanueva.
Han transcurrido 283 días del año y faltan 82 para que termine.

BADAJÓZ
Presentación de 'Otra mirada' de Pilar Otano
Mañana martes 11 de octubre, a las 19.00 horas, Pilar Otano presenta su libro 'Cuaderno de Viaje. Otra mirada'. Será en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -Calle San Juan, 6- a las 19.00 horas. El libro es una selección de textos publicados por Otano en su blog de viajes.

Exposición 'Espero que tu sombra me aloje', en Artejovent
La galería Artejovent -Calle San Isidro, 16- acoge hasta el próximo día 3 de noviembre una exposición de José Manuel Sánchez Paulete titulada 'Espero que tu sombra me aloje'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas; los sábados, solo por las mañanas.

CÁCERES
Feria Arte Aparte Hasta el domingo 30 de octubre permanecerá instalada en la sala Espacio Belleartes la Feria Arte Aparte, en la que se exhiben obras de 65 artistas, la mitad extremeños, seleccionados de entre los más de 200 que han concurrido a esta edición. Puede visitarse en horario de 19.00 a 00.00 horas.

Javier Álvarez expone en Pintores 10 La sala Pintores 10 de la Diputación de Cáceres acoge hasta el 28 de octubre la muestra titulada 'Terra Preta', en la que Javier Álvarez expone esculturas minimalistas donde trata descubrir el arte presente en la naturaleza. Puede visitarse de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Samay descubre el cine en el teatro López de Ayala

Mañana martes 11 octubre a las 20.00 horas **BADAJÓZ**
Teatro López de Ayala

El Cine Club del Ayuntamiento de Badajoz programa mañana martes 11 de octubre, a las 20.00 horas, 'La última película' de Pan Nalin. Samay, un niño de 9 años que vive con su familia en un pueblo remoto de la India, descubre el cine y queda absolutamente hipnotizado. La película, que consiguió la Espiga de Oro en el Festival de Valladolid 2021, se proyecta en V. O. con subtítulos y la entrada cuesta 2 euros, 1,50 para estudiantes.



MÉRIDA
Exposición Santo Domingo acoge una exposición sobre escenarios de películas y series emblemáticas.
Filmoteca La película 'Delante de ti' se proyectará el próximo jueves día 13 a las ocho y media de la tarde en Santo Domingo.

Museo Romano Programa esta semana visitas guiadas a su exposición 'Spectacula'.

Biblioteca Charlas para iniciarse al ajedrez. Mañana martes a las cinco y media.

PLASENCIA
'Miradas de Extremadura' Muestra de acuarelas de Konrad Laudembacher, licenciado en Bellas Artes y restaurador, profesión con la que ha llegado a ser conservador jefe de la Neue Pinakothek y la Schachgalerie de Múnich. En la sala habrá una exposición hasta el 6 de noviembre.

'Soles que atrapan la luz' Instalación artística inspirada en un tipo de encaje de aguja. En el Museo Etnográfico-Textil Pérez Enciso, de miércoles a domingo de 11 a 14 y de 16 a 20 horas. Hasta enero.

Muestra de Picasso, Dalí y Miró en la Mercedes Calles

DE 10.30 A 14.00 Y DE 17.00 A 20.00 HORAS **CÁCERES**
Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesteros (San Jorge, 2)

La Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesteros acoge hasta el 11 de diciembre una exposición de obras seleccionadas de Dalí, Miró y Picasso con motivo de la celebración del próximo año del 50 aniversario de la muerte del pintor malagueño. La muestra puede visitarse de lunes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20 horas, y los domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.



DON BENITO
Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Reserva previa, entradas desde 30 euros.
Religión Solemne novena a cargo del Coro de Mayores Fuente de los Barros. Iglesia de Santiago, 20.00 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA
Exposición 'La tradición oral en Extremadura' en la biblioteca Felipe Trigo. Muestra expresiones populares como acertijos, trabalenguas o cuencos.

Fotografía Cartas de Sicilia, Wabi Sabi, 10 A.M. y Jaylim, cuatro exposiciones del Festival de Fotografía 'Ricardo Martín' en el Espacio Cultural Rufino Mendoza.

ALMENDRALEJO
Simposium El próximo sábado el salón de Cajalmendralejo acogerá una jornada para familias y profesionales sobre fisura labiopalatina.

Emprendimiento El jueves la Residencia de Emprendedores acoge la Jornada de emprendimiento y acompañamiento empresarial.

TRUJILLO
Propuestas El programa Diviértete desarrollará actividades dirigidas a menores de 6 a 16 años, en Belén, esta tarde, de 18.00 a 20.00 horas.

Formación El Centro de Profesores y Recursos inicia hoy un curso de 'Lectura fácil y accesibilidad cognitiva'.

NAVALMORAL DE LA MATA
Puertas abiertas La Fundación Secretariado Gitano celebrará mañana, desde las 09.00 h., una jornada de puertas abiertas en el centro sociocultural La Inmaculada.

CORIA
Exposición de cine en la biblioteca A partir de hoy lunes, la Biblioteca acoge la exposición 'Una vida de cine', cedida por Constanco Rodríguez.

PROVINCIA DE BADAJOZ
Monólogos de humor Dentro del programa A Carcajadas, Cómicos en Carretera, mañana a las 20.00 horas en la nave municipal de Villagarcía de la Torre actuarán Pepa Guillén y Chemi Moreno.

Festival de Copla 'Rosa Morena' Juan Ramón Fuentes actúa mañana en la Casa de la Cultura de Talarrubias a las 19.30 horas.

PROVINCIA DE CÁCERES
III Fiesta de la Lana del Valle del Ambroz Del 14 al 16 de octubre con un programa de actividades entorno a la producción lanera y su importancia económica. Ruta pastoril para acompañar a un rebaño de ovejas, teatro, conciertos y talleres laneros.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS Centro de Urgencias y Emergencias 112 Cita previa centralizada 900 100 737	NAVALMORAL DE LA MATA Centro de Salud 92735580 Hospital Campo Arambulo 927548900
BADAJÓZ Hospital Infanta Cristina 924218100 Hospital Materno Infantil 924215003 Hospital Pirene Socorro 924215000	CORIA Centro de Salud 927149233 Hospital Ciudad de Coria 927149200
MÉRIDA Servicio Normal Urgencias 924310261 Hospital 924381000	'TRANSPORTES' BADAJÓZ Aeropuerto 924210400 Estación de Renfe 902240202 Radio-Taxi 924243101 Estación de Autobuses 924258661
CÁCERES H. San Pedro de Alcántara 922726200 H. Ntra. Sra de la Montaña 922726800 Ambulatorio Hospital 922749850	MÉRIDA Estación de Renfe 902240202 Estación de Autobuses 924371404 Tele-Taxi 924404040 Radio-Taxi 924371111
PLASENCIA Hospital Virgen del Puerto 927458000 Ambulatorio Luis de Toro 927458032 Cruz Roja (puesto socorro) 927411010 Hospital Psiquiátrico 927429800 Ambulatorio 927423191	CÁCERES Estación de Renfe 902240202 Estación de autobuses 927233550 Radio-Taxi 927242424

PLASENCIA Estación de Renfe 9022402 02 Estación de autobuses 927414550 Radio-Taxi 927090424	PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS www.gespesas.es Mérida 924373674 Badajoz 924140580 Villanueva de la Serena 924147044 Plasencia 618185391
SEGURIDAD CIUDADANA Policía Nacional 091 Policía Municipal 092 Guardia Civil 062 Bomberos 080	RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA www.hospederiasdeextremadura.es Reservas 924870597 Mirador de Utrera Valle del Ambroz Parque de Monfragüe Sierra de Gata Conventual Alcántara Hurdos Reales Puente de Alconitar Valle del Jerte
BADAJÓZ Guardia Civil de Tráfico 924207666	MÉRIDA Combará 924314711 Guardia Civil de Tráfico 924370004 Guardia Civil Rural 924371200 Bomberos 924372861
PLASENCIA Policía Local 927421315 Guardia Civil 927412298 Bomberos 927410080	INSTALACIONES 915620420 Teléfono de la Esperanza 924227940 Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

BADAJÓZ 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. /C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano. Avda. Villanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almondos. C/ La Campanilla, 36
MÉRIDA 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.
ALMENDRALEJO 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
DON BENITO 24 horas. Puertas-Moreno. Avda. de la Constitución, 36.
MONTIJO 24 horas. Manuel Benítez-Doroso Cuesta. C/ San Antonio, 25.
VILLANUEVA DE LA SERENA 24 horas. M^a Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.
ZAFRA 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.
CÁCERES 24 horas. Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • M^a Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
PLASENCIA 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
CORIA 24 horas. Casilda Quesada Quesada. C/ Gobernador, 5B.
JARAÍZ DE LA VERA 24 horas. Jesús Arjona Sánchez. Plaza Mayor, 15.
MIJADAS 24 horas. Dolores Ruiz Álvarez. Avda. Cruz de los Pajares, 124 A.
MORALEJA 24 horas. Felipe Bueno Becerra. C/ Hernán Cortés, 5.
NAVALMORAL DE LA MATA 24 horas. Inmaculada Sánchez Guerrero. Avda. de las Angustias, 10.
TRUJILLO 24 horas. Miguel Ángel Pablos Mateos. C/ Ceferina Montero, 1.
VALENCIA DE ALCÁNTARA 24 horas. Celestino Anega Durán. C/ Duquesa de la Victoria, 34.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

15/12/22, 17:22

Pilar Otano presenta su cuaderno de viajes 'Otra mirada' en Badajoz - El Periódico Extremadura

Inundaciones en Extremadura Directo borrasca Vídeo carretera Cáceres-Badajoz Valdecañas Autovía Cáceres-Badajoz



la crónica **Badajoz**



LA CRÓNICA DE BADAJOZ > CD BADAJOZ SANTA TERESA OPINIÓN AGENDA CARTELETA PROVINCIA EXTREMADURA

DIRECTO La borrasca Efraín en Extremadura

EN LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA AMIGOS DEL PAÍS

Pilar Otano presenta su cuaderno de viajes 'Otra mirada' en Badajoz

Son las reflexiones que la autora ha vivido en algunos de sus viajes

Redacción

Badajoz | 11-10-22 | 06:00



Presentación del libro de Pilar Otano. / FUNDACIÓN CB

Fundación CB desarrolla hoy, a partir de las 19.00 horas, la presentación del cuaderno de viajes de Pilar Otano 'Otra mirada', una actividad que se llevará a cabo en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, en la calle San Juan.

En este libretto, la autora pretende recoger sus propias reflexiones que ha vivido en algunos de sus viajes. Reflexiones que va vertiendo en un blog que comenzó hace unos años y que le ayudan a comprender mejor, así como a no olvidar, los lugares que ha visitado en este tiempo. En 'Otra mirada' se encuentra una selección de entradas de este blog que hablan no solo de edificios o paisajes, sino también de personas, su forma de vida, las gastronomía, la historia o las literaturas, entre otras.

TEMAS Badajoz - Libro - presentación - Fundación CB

ÚLTIMOS VIDEOS



ECONOMÍA

El BCE sube los tipos de interés medio punto hasta el 2,5%

Agencia ATLAS | Foto: EFE

ESPAÑA

El Gobierno "confía" en el "buen criterio" de los magistrados ante lo que sería "un atropello a la democracia sin precedentes"

Vídeo: AGENCIA ATLAS Foto: Agencias

INTERNACIONAL

El estado de alarma se extiende por todo Perú

Vídeo: AGENCIA ATLAS Foto: Agencias

CULTURA

Entrevista a Rosa Montero

ALBA VIGARAY

COMENTARIOS

Para comentar debes iniciar sesión o registrarte si aún no tienes una cuenta



0 comentarios

[Normas de uso](#)

<https://lacronicadebadajoz.elperiodicoextremadura.com/la-cronica-de-badajoz/2022/10/11/pilar-otano-presenta-cuaderno-viajes-77076687.html>

1/2

AGENDA PARA HOY

San Juan XXIII Papa.
Han transcurrido 284 días del año y faltan 81 para que termine.

BADAJÓZ

'La última película' en la Filmoteca El Cine Club del Ayuntamiento de Badajoz programa hoy martes 11 de octubre, a las 20.00 horas, 'La última película' del director de origen indio Pan Nalin. El film, que consiguió la Espiga de Oro en el Festival de Valladolid 2021, se proyecta en el teatro López de Ayala, en V. O. con subtítulos y la entrada cuesta 2 euros, 1,50 para estudiantes.

Presentación de 'Otra mirada' de Pilar Otano Hoy martes 11 de octubre, a las 19.00 horas, Pilar Otano presenta su libro 'Cuaderno de Viaje. Otra mirada'. Será en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -Calle San Juan, 6- a las 19.00 horas. El libro es una selección de textos publicados por Otano en su blog de viajes.

CÁCERES

Hilario Bravo La Sala Brocense de la Diputación de Cáceres acoge hasta el 15 de octubre la muestra 'Diario de un chamán', una retrospectiva de los 50 años de trayectoria artística que cumple el cacereño Hilario Bravo. De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Cierra los domingos y los lunes.

Picasso, Dalí y Miró en la Mercedes Calles La Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesteros acoge hasta el 11 de diciembre una exposición de obras de Dalí, Miró y Picasso. Abre de lunes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20 horas, y los domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

Concierto de Luz María Carriquiry en Chat Noir

22.00 horas **BADAJÓZ**
Sala Chat Noir -Calle Francisco Pizarro, 19A-

Los peruanos Luz María Carriquiry y Ernesto Hermoza dan un concierto hoy, a las 22.00 horas, en la Sala Chat Noir. La actuación forma parte de la gira europea de los dos artistas. La cantante peruana Luz María tiene 22 años de trayectoria artística y llega a Europa junto al reconocido guitarrista y productor Ernesto Hermoza, nominado a cuatro Grammy latinos, presentando su disco 'Florecer'. La entrada cuesta 10 euros.



MÉRIDA
Filmoteca 'Delante de ti' se proyecta el jueves a las ocho y media en Santo Domingo.

Museo Romano Programa esta semana visitas guiadas a su exposición 'Spectacula'.

Biblioteca Charlas para iniciarse al ajedrez. El martes a las cinco y media.

Concierto El miércoles a mediodía en la puerta principal del Hospital tocará la Joven Orquesta de Mérida para los pacientes y sanitarios.

PLASENCIA

'Miradas de Extremadura' Muestra de acuarelas de Konrad Laudembacher, licenciado en Bellas Artes y restaurador, profesión con la que ha llegado a ser conservador jefe de la Neue Pinakothek y la Schachgalerie de Múnich. En el centro cultural Las Claras.

Las Edades del Hombre: 'Tránsitus' Exposición de arte sacro extremeño, con 180 obras repartidas entre las dos catedrales. Información y entradas en el 927 024 124.

La Filmoteca proyecta la argentina 'Medianeras'

20.30 **CÁCERES**
Filmoteca de Extremadura (Rincón de la Monja, 6)

La película argentina 'Medianeras' (2011), escrita y dirigida por Gustavo Taretto, se proyecta hoy a las 20.30 horas en la sede cacereña de la Filmoteca de Extremadura. Los protagonistas son Mariana (Pilar López de Ayala), arquitecta, y Martín (Javier Drolas), diseñador de páginas web, que viven en la misma manzana en diferentes edificios del centro de Buenos Aires y, aunque sus caminos se cruzan, no llegan a encontrarse.



DON BENITO

Fotografía Exposición de Diego Sánchez Cordero con decenas de imágenes históricas de Don Benito. Casa de Cultura, de 9.00 a 13.45 horas.

Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

VILLANUEVA DE LA SERENA Exposición 'La tradición oral en Extremadura', en la biblioteca Felipe Trigo. Muestra expresiones populares como acertijos, trabalenguas o cuentos.

Fotografía Cartas de Sicilia, Wabi Sabi, 10 AM y Jayim, cuatro exposiciones del Festival de Fotografía 'Ricardo Martín' en el Espacio Cultural Rufino Mendoza.

ALMENDRALEJO
Conferencia Este sábado el salón de Cajalmendralejo acoge una jornada para familias y profesionales sobre fisura labiopalatina. Emprendimiento.

Jornadas El jueves la Residencia de Emprendedores acoge la Jornada de emprendimiento y acompañamiento empresarial.

TRUJILLO

Muestra La exposición 'El Prado en las calles', compuesta por la reproducción de 50 obras, se puede ver en la plaza Mayor hasta el 16 de octubre

Ocio El programa Diviértete lleva a cabo actividades, a partir de las seis de la tarde, en Huertas de Animas

NAVALMORAL DE LA MATA

Tertulia El pístacho y su comercialización es el tema que abordará desde las 18.00 horas una nueva tertulia de la asociación cultural Objetoivo Areté en La Inmaculada.

CORIA

El síndrome de Mènière La exposición 'Pintura, un viaje a través del síndrome de Mènière', de Manuel Rivas, se puede visitar en el patio de cristal, de 10.00 a 14.00 horas.

PROVINCIA DE BADAJÓZ

Monólogos en Villagarcía Dentro del programa A Carcajadas, Cómicos en Carretera, esta tarde, a las 20.00 horas, en la nave municipal de Villagarcía de la Torre actúan Pepa Guillén y Chemi Moreno.

Festival de copla en Talarubias Juan Ramón Fuentes actúa esta tarde, a las 19.30 horas, en la Casa de la Cultura de Talarubias.

PROVINCIA DE CÁCERES

Feria multisectorial en Navaconejo La I Feria Multisectorial Valle del Jerte se celebra esta tarde en la casa de cultura de Navaconejo. Habrá, de 19.00 a 22.00 horas, networking de empresarios de la zona. Requiere inscripción.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencia 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJÓZ
Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Materno Infantil 924215000
Hospital Párpeto Socorro 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES
H. San Pedro de Alcántara 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña 927256800
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto 927458000
Ambulatorio Luis de Toro 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927428800
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA
Centro de Salud 927535600
Hospital Compo Anáhuak 927548900

CORIA
Centro de Salud 927149233
Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES

BADAJÓZ
Aeropuerto 924210400
Estación de Renfe 902240202
Radio-Taxi 924243101
Estación de Autobuses 924235661

MÉRIDA
Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 924243101
Radio-Taxi 924371111

CÁCERES
Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 927232550
Radio-Taxi 927242424

PLASENCIA
Estación de Renfe 9022402 02
Estación de autobuses 927414550
Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJÓZ

Guardia Civil de Tráfico 924209766

MÉRIDA

Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924270004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA

Policía Local 927412315
Guardia Civil 927412315
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespesa.es
Mérida 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plaseñcia 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es
Reservas 924870597
Mirador de Lienerra 906064000
Parque de Monfragüe Sierra de Gata
Conventual Alcántara Jurdos Reales
Bomberos 924372861

Información 915630420
Teléfono de la Esperanza 924222940
Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

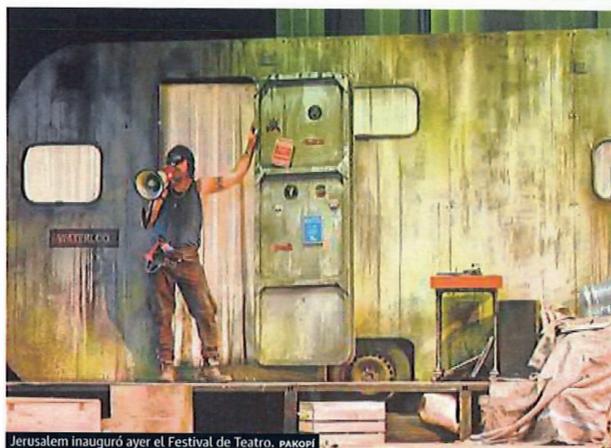
BADAJÓZ 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. / Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano. Avda. Villanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almendros. / La Campanilla, 36
MÉRIDA 24 horas. Carmen Amores Valverde. / Astorga, 5.
ALMENDRALEJO 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
DON BENITO 24 horas. Reyes García. / Groizard, 13.
MONTIJO 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. / San Antonio, 25.
VILLANUEVA DE LA SERENA 24 horas. M^o Trinidad Cardenal Parejo. / Hernán Cortés, 161.
ZAFRA 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

CÁCERES 24 horas. Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • M^o Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
PLASENCIA 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
CORIA 24 horas. Casilda Quesada Quesada. / Gobernador, 58.
JARAIZ DE LA VERA 24 horas. Jesús Aguiar Sánchez. Plaza Mayor, 15.
MUJALDAS 24 horas. Dolores Ruiz Álvarez. Avda. Cruz de los Pajares, 124 A.
MORALEJA 24 horas. Felipe Bueno Becerra. / Hernán Cortés, 9.
NAVALMORAL DE LA MATA 24 horas. Inmaculada Sánchez Guerrero. Avda. de las Augustas, 10.
TRUJILLO 24 horas. Miguel Ángel Pablos Mateos. / Ceferina Montero, 1.
VALENCIA DE ALCÁNTARA 24 horas. Celestino Anega Durán. / C/ Duquesa de la Victoria, 34.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

LA COCTELERA NATALIA REIGADAS



Jerusalem inauguró ayer el Festival de Teatro. PAKOPI

Toca peregrinar al Teatro López de Ayala

El teatro López de Ayala es la Meca de Badajoz durante las dos próximas semanas. Como cada otoño la programación de este espacio estalla, aunque estos días ha habido muchos motivos para pensar.

Hay que peregrinar al López de Ayala porque ayer comenzó la 45 edición del Festival Internacional de Teatro de Badajoz. Jerusalem fue la obra inaugural. Se trata de una producción extremeña de la mano de Teatro del Noctámbulo.

Esta obra, que trata de una civilización que se desintegra, estuvo dirigida por Antonio Guíjosa y contó con las interpretaciones de José Vicente Moirón, Carmen Mayordomo, Gabriel Moreno, J. Ramos, Alberto Lucero, Lucía Fuengallego y Alberto Barahona.

El festival continúa hoy saliendo a la calle. A las 18.00 horas, y pensando en el público infantil, la compañía D'es Tro hará un espectáculo en el Paseo de San Francisco. Por la noche será el turno de Las hermanas de Manolete. La programación continuará hasta el 27 de octubre.

Este no será el único festival este otoño en la ciudad. Esta semana se han presentado la 35 edición del Festival Internacional de Jazz de Badajoz que se inaugurará con un concierto de Immanuel Wilkins Quartet en la Rucab. La apertura será el próximo 9 de noviembre y ha-

brá conciertos hasta el día 12.

La presentación del programa tuvo lugar en la sede principal del festival, el teatro López de Ayala, contando con los representantes de las instituciones patrocinadoras y organizadoras: la consejera de Cultura, Nuria Flores, la concejala de Cultura, Paloma Morcillo, el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el director del Teatro López de Ayala, Ángel Luis López, y los representantes de Badejazz, Pablo Romero y Javier Alcántara.

Otra cita pendiente para la ciudad es la entrega de los Premios Ciudad de Badajoz. Ayer el alcalde, Ignacio Grajera, presentó la edición del certamen de poesía.

No ha sido la única pincelada literaria de la semana, los libros han tenido peso. La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País acogió el martes la presentación de 'Otra mirada', de Pilar Otano Cabo. Se trata de una publicación de la colección de Cuadernos de Viaje que está publicando la Fundación CB y que a surgido a raíz del blog de su auto-

Esta semana se han presentado los libros 'Otra mirada' de Pilar Otano y 'Cantar a la vida' de José Iniesta

ra, 'Algunas de las cosas que me gustan'.

La Fundación CB también apadrina la otra presentación literaria de la semana. Se trata del libro de José Iniesta 'Cantar a la vida' que se dio a conocer en la Rucab. Es una publicación que ha visto la luz en colaboración con la Tertulia de Escritores Página 72 y muchos de sus colaboradores asistieron al evento en la residencia universitaria.

Salud mental

Esta semana, además, se ha celebrado el Día de la Salud Mental. En Badajoz la Asociación de personas con enfermedad mental grave para la integración social (Aemis) celebró un evento en el Ayuntamiento de Badajoz con la presencia de numerosos representantes municipales. En el mismo leyeron un manifiesto reivindicando más medios para salud mental.

El salón de plenos municipal también ha acogido esta semana un acto para visibilizar la realidad de los pacientes con cáncer de mama metastásico. El evento se celebró bajo el lema 'Mas investigación para más vida' y los responsables municipales escucharon las reivindicaciones de mujeres que han sufrido esta enfermedad.

En el ámbito artístico, hay varias exposiciones que merecen una visita. La tienda Semilla y Grano, en la calle Francisco Pizarro, acoge acuarelas del ar-



Actos en el Ayuntamiento por el Día de la Salud Mental. hoy



Exposición de acuarela en Semilla y Grano. PAKOPI



Presentación del libro de Pilar Otano. PAKOPI



Presentación del libro 'Cantar la vida'. hoy

tista Juanse Pérez bajo el nombre 'Pintando con agua'.

Además la exposición 'Un nuevo comienzo...' de Paloma Albarrán recibe muchos visitantes estos días en la sala de exposiciones de Fundación CB en Badajoz, Espacio CB Arte, en Santa Marina. La muestra recoge una serie de oleos en los que el desnudo femenino es protagonista.

Así mismo, esta semana ha terminado la muestra 'Suripanta. Una larga vida en maquetas' que ha pasado dos semanas en

el edificio Virgen de la Soledad 22 del Casco Antiguo. Se trata de una selección de la colección de maquetas de la compañía de teatro Suripanta fruto de la extensa producción teatral desarrollada a lo largo de su trayectoria, en la que la escenografía ha sido siempre esencial. Las maquetas son reproducciones de las escenografías originales.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es

Nace la fundación que pondrá en marcha el Museo de la Ciencia y la Tecnología

Las instituciones se implican en un proyecto que propone crear una 'Plaza de los relojes' en los paseos del río y un centro de energías renovables en la Fábrica de la Luz

EVARISTO FERNÁNDEZ DE VEGA

BADAJOZ. El Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología sigue sin contar con un espacio físico en Badajoz pero desde esta semana tiene detrás a una fundación constituida legalmente para darle forma. El avance fue dado a conocer este viernes en una rueda de prensa celebrada en la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, ubicada en la céntrica calle San Juan.

Hasta ese lugar se desplazaron el consejero de Economía, Rafael España; el vicepresidente de la Diputación de Badajoz, Ricardo Cabezas; el alcalde de la ciudad, Ignacio Gragera; la vicerrectora de la UEx Pilar Suárez Marcelo; Mercedes Vaquera como representante de Caja Rural de Extremadura; Alberto Covarsí como presidente de Juvenex, y miembros destacados de la Economía como impulsores del proyecto.

Todos ellos representaban a los colectivos e instituciones que a partir de ahora se encargarán de buscar los fondos que se necesitan para la puesta en marcha de un museo que pretende convertirse en referente del suroeste ibérico.

Del futuro museo habló Lorenzo Blanco, que es catedrático de Matemáticas. «El proyecto no es hacer un museo encerrado en



La Fundación del Museo Extremeño de la Ciencia y la Tecnología se presentó en la Económica. **C. MORENO**

cuatro paredes, los tiempos han cambiado y lo que ahora se busca es convertir la ciudad Badajoz en un espacio dinámico e interactivo dedicado a la ciencia».

La nueva fundación tiene claro que será necesario contar con un espacio físico que podría estar en los altos del teatro López de Ayala, en zonas sin uso del Hospital Provincial o en el Palacio de Godoy, pero lo que realmente desean los promotores es que la ciencia se haga protagonista en los espacios públicos.

Plaza de los relojes

Esa es la razón por la que uno de los primeros proyectos para los que buscarán financiación aborda la creación de una 'Plaza de los relojes' en los paseos del río de la margen derecha, propuesta que se completará con una 'Ruta de los relojes' que permiti-

rá poner en valor relojes de sol como el que existe frente a la fachada del Museo Arqueológico. «En este caso incluso está la financiación prevista», adelantó Lorenzo Blanco.

Otra de las ideas para las que tienen proyecto es la que plantea recuperar la Fábrica de la Luz como un lugar destinado al conocimiento de las energías alternativas. Ha sido desarrollado por Alfredo Álvarez, profesor de la Escuela de ITI, y pasa por colocar unas turbinas para generar electricidad aprovechando la co-

riente del agua, y placas solares y aerogeneradores en ese entorno para que se puedan conocer de forma didáctica las distintas formas que existen de producir energía limpia. De paso, se cubriría la demanda de electricidad en los paseos del río.

La Fundación Museo Extremeño para la Ciencia y Tecnología también está almacenando máquinas y aparatos que comienzan a quedar obsoletos para poder exponerlos, y pretende reunir materiales didácticos de los históricos institutos Bárbara de Braganza y Zurbarán para poder mostrarlos en un 'Museo de la Historia de la Educación'.

«No dudéis que vamos a comenzar a llamar a las puertas de las instituciones pronto para conseguir los fondos que necesitamos», dijo Lorenzo Blanco en un emocionante discurso que supo

transmitir la ilusión que él mismo, junto con Alfredo Álvarez, Antonio García Salas y otros miembros de la Económica, han mantenido durante los últimos 20 años para dar forma a un museo del que comenzó a hablarse por primera vez en la década de 1990.

El consejero de Economía, Ciencia y Agenda Digital, Rafael España, expresó el decidido apoyo de la Junta de Extremadura a este proyecto, ofrecimiento que fue compartido por el vicepresidente de la Diputación de Badajoz y el Alcalde de la ciudad.

«Gracias Lorenzo por tu particular insistencia, ahora la pelota pasa al tejado vuestro para impulsar esto con el apoyo de las instituciones», dijo España. «Ahora es el momento de buscar financiación», añadió Ignacio Gragera. «Os pido disculpas porque a mí me avergüenza saber que han pasado 20 años desde que se empezó a hablar del museo», remachó Cabezas antes de coincidir en que «hay muchas personas que están esperando este museo».

La vicerrectora de la UEx cree que el futuro Museo Extremeño para la Ciencia y la Tecnología permitirá a la Universidad de Extremadura dar a conocer todo lo que se hace en las aulas y en sus proyectos de investigación, mientras que Mercedes Vaquera ha hablado del apoyo decidido de Caja Rural de Extremadura a una iniciativa que considera clave para visibilizar la apuesta que la región hace por la ciencia y la tecnología. «Nuestra ilusión es que todos los proyectos se puedan hacer realidad», concluyó Alberto Covarsí en nombre de Juvenex.

«Esperemos que no pasen otros 20 años antes de conseguir que el Museo Extremeño de la Ciencia y la Tecnología sea una realidad», resumió Emilio Cruz Villalón en su papel de presentador de un acto al que asistieron representantes de instituciones, colectivos y empresas que también desean implicarse en el desarrollo del futuro museo.

En la fundación del museo están representadas la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento

Venir de compras a Badajoz...

...tiene premios monumentales



Badajoz Ciudad de Compras



LA COCTELERA NATALIA REIGADAS

Se unen la semana de los Santos y la Tecnología

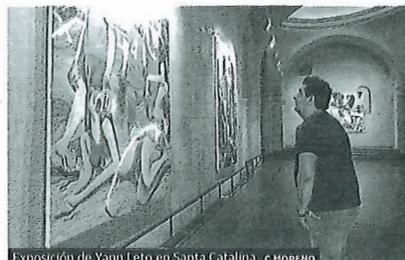
La celebración de Todos los Santos con sus nueces e higos ha coincidido estos días con la Semana de la Ciencia. La agenda de Badajoz los ha unido. Todos los Santos ha dejado como siempre una serie de tradiciones. Los cementerios de Badajoz se han llenado estos días, pero también ha habido otras citas habituales, como la representación de Don Juan Tenorio.

El teatro López de Ayala de Badajoz acogió ayer por la noche la obra 'Tenorio, sombra y luz'. Fue de la mano de la compañía Thalia Teatro y bajo la dirección de María Jesús Bodes. El Club del Caminante de Badajoz también siguió la tradición esta semana porque cada año organiza, junto con la Sociedad Hípica Lebrera, la Fiesta de la Castaña, donde degustaron licores, castaña, nueces e higos. Y entre castañas y santos estos días también se ha celebrado la VI Semana de la Ciencia y la Tecnología en Extremadura. Parte de la programación

se ha celebrado en el Hospital Provincial, donde los estudiantes de distintos centros educativos se han acercado a estas disciplinas con talleres como 'Los Manitas del siglo XXI'. También relacionado con la ciencia el antiguo hospital ha acogido esta semana la conferencia del doctor Ramón Núñez, que habló sobre 'El cerebro y la música, una pareja inseparable'. Este evento se celebró coincidiendo con la celebración del 50 Aniversario de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Extremadura.



Fiesta de la castaña en la Sociedad Hípica Lebrera. hoy



Exposición de Yann Leto en Santa Catalina. c.MORENO



Presentación del libro de Hernández en la Económica. hoy

El Hospital Provincial, además de ciencia, ha tenido hueco estos días para hablar de lana. Hay una exposición dedicada a este tejido, y además acogió la jornada técnica 'Atando Cabos: Lana y Territorio' y un taller de iniciación al fieltro artesanal con lana.

La Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País también ha tenido una semana completa a pesar del puente. En su sede de San Juan se ha presentado el libro 'La Extremadura empresarial que he conocido', a cargo de su autor Juan José Hernández Ramírez, y con la participación de José Julian Barriga Bravo y Fernando López Rodríguez.

Esta semana la Económica también ha presentado el número 22 de su boletín en sede histórica, su biblioteca de la calle Hernán Cortés.

Exposiciones

La semana también ha estado marcada por la apertura de exposiciones a descubrir en la ciudad. Una de las que más comentarios ha recogido en la ciudad ha sido 'The round #3'. El artista francés Yann Leto muestra su trabajo todo este mes en la antigua iglesia de Santa Catalina.

Otra opción se puede encontrar en el Colegio Oficial de Abogados de Badajoz. La sala de exposición Antonio García Galán, en el patio central del Icaab, acoge la muestra de pintura 'Hiperealismo, realismo e impresionismo', del pintor Ángel Cortés. Numeroso público

El teatro López de Ayala acogió anoche la tradicional representación de Don Juan Tenorio



Representación de El Tenorio ayer. J.MARNELAS



La Semana de la Ciencia en el Hospital Provincial. c.MORENO



Exposición en el Colegio de Abogados. c.MORENO

acudió a descubrirla en la inauguración.

El Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Meiac) también luce novedades. Ayer se inauguró una muestra de Hilario Bravo por el 50 aniversario de su primera exposición.

El artista extremeño Hilario Bravo celebra durante este año los 50 años de su primera exposición (1972-2022). El deseo del autor es compartir este legado con el mundo del arte y la sociedad extremeña en general a través de una exposición presentada primero en la Sala de Arte El Brocense, de la Diputación de Cáceres, y que ahora recalca en el Meiac.

El título de la muestra de Bravo es 'Diario de un chamán' e incluye 60 obras de distintas épocas de este artista.

Esta semana también ha habido una forma distinta de ver una exposición, dar un paseo por ella acompañados por los artistas responsables.

El crítico de arte Alfonso de la Torre y la artista Annette Schock visitaron ayer la expo-

sición Carne(S) en el Hospital Provincial, dependiente de la Diputación de Badajoz. La muestra está apurando sus últimas horas abierta al público y Annette Schock ofreció a los asistentes una visita guiada en la que explicó y comentó su obra, una selección de pinturas de gran formato en su mayor parte, e incluso dibujos y ensayos previos a las pinturas, que abordan con extraordinaria belleza plástica la temática de la corporeidad en animales y personas.

Y estos días también ha habido hueco para las despedidas porque han cerrado dos exposiciones con mucho éxito, 'Héroes de mi infancia' de Gustavo Pozuelo en el edificio Virgen de la Soledad 22 y 'Erizos del desierto', la muestra fotográfica de la Federación Sahara Extremadura que se ha visto en la Rucab (Residencia universitaria de la Fundación CB).

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es

PUESTA DE LARGO EN LA ECONÓMICA

El Museo de la Ciencia echa a andar tras 20 años de anuncios

La fundación se ha constituido e inscrito y puede empezar a funcionar

El proyecto es abierto pero los promotores también buscan una sede física

A. M. ROMASANTA
badajoz@extremadura.es | periodico.com
BADAJOZ

Fundación para el Museo Extremeño de la Ciencia y la Tecnología ha superado los trámites burocráticos que tenían en ralentí el proyecto, desde el pasado viernes, cuando se formalizó su registro, es una realidad en Badajoz. A falta de una sede física y de una estructura orgánica, el museo ya existe y sus promotores pueden empezar a llamar a las puertas para poner en marcha contenidos.

La fundación se ha constituido, escriturado, cuenta con sus estatutos y está inscrita en el registro de fundaciones de la Consejería de Hacienda. Más de 20 años han transcurrido desde que se anunció el interés de desarrollar un espacio para la ciencia y hasta ahora no ha podido ver la luz con la pretensión de ser un referente en Extremadura y el Alentejo. Si ha salido adelante ha sido por el especial empeño e interés de Lorenzo Blanco, Alfredo Álvarez y Antonio García Salas, tres socios de la Económica a quienes los inconvenientes no han desanimado en todo este tiempo.

Ayer se presentó en la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en presencia de todas las entidades que integran la fundación como patronos: Emilio Cruz como presidente de la Económica; el consejero de Economía, Rafael España, por la Junta de Extremadura; el alcalde, Ignacio Gragera, por el ayuntamiento; Ricardo Cabezas como vicepresidente de la Diputación de Badajoz; la vicerrectora Pilar Suárez Marcelo, por la Universidad de Extremadura; Al-



Presentación de la Fundación del Museo de la Ciencia, ayer.

berto Covarsí Guijarro, presidente de Juvenex; y Mercedes Vaquera Mosquera, de Caja Rural de Extremadura.

Todos se pusieron a disposición para desarrollar cuantas iniciativas y proyectos puedan ir surgiendo. Fue Ricardo Cabezas quien reconoció «sentimientos encontrados» por haber tardado más de 20 años para que la foto de ayer pudiera hacerse, un retraso por el que pidió disculpas y dijo sentirse avergonzado. «A partir de ahora estaremos a la altura de las circunstancias». «A trabajar, hemos acabado la parte burocrática y ahora queda la parte real», manifestó la representante de Caja Rural de Extremadura.

CONVENIOS «Esperemos que no tardemos otros 20 años en conseguir el museo que deseamos y que Badajoz se merece», manifestó Emilio Cruz, Rafael España, por su parte, destacó que desde la Junta y los organismos adscritos a la consejería se trabajará en convenios para el desarrollo de actividades y ayudará en la búsqueda de financiación específica. En este contexto, la vicerrectora defendió la presencia de la universidad en este museo por ser un vehículo fundamental para la transmisión del conocimiento y de la cultura. El alcalde, en su intervención, apuntó que en los últimos tres años «ha ocurrido de-

todo» para ir retrasando esta iniciativa y recordó que el acuerdo plenario del ayuntamiento para formar parte de la fundación data de 2018.

SEDE Lorenzo Blanco explicó que aunque existirá una sede física de este museo, por propia definición no se limitará a estar «entre cuatro paredes», pues los promotores entienden «la ciencia en un sentido amplio». Será un museo con diversidad de contenidos, dinámico, interactivo y participativo. «Badajoz como ciudad de la ciencia, una ciudad viva», defendió Blanco. Así, el río será un escenario natural para el desarrollo de proyectos, como el de relojes solares con la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG), para el que incluso existe una partida presupuestaria. Existe otra iniciativa en la antigua Fábrica de la Luz y disponen de un espacio de la Uex para albergar material escolar de centros educativos. Asimismo tienen proyectos con la Biblioteca de Extremadura y con el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Meiac) sobre ciencia y arte. «Este museo tiene que ser una ventana abierta para que se divulgue lo que se está haciendo en ciencia en Extremadura», comentó Lorenzo Blanco.

Por supuesto, aspiran a que el museo disponga de una sede física, donde se puedan desarrollar talleres,

seminarios y cuente con un centro de documentación. Entre otras, sugieren que podría ubicarse en el ala vacía del edificio del teatro López de Ayala, en el Hospital Provincial o en el Palacio de Godoy cuando se quede sin contenido. Deberá nombrarse además un director y contratar a personal y, a falta de un presupuesto completo, empezarán a funcionar por objetivos, con proyectos específicos. También anunciaron que funcionará una asociación de amigos del museo y de voluntarios.

En realidad del Museo de la Ciencia en Badajoz se lleva hablando muchos más años pues la reivindicación comenzó a primeros de los años 90, a partir de los acuerdos de la Consejería de Cultura y la Facultad de Ciencias de la Uex. De mayo del año 2000 es el acuerdo de todos los grupos parlamentarios de la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento regional para que se crease. Fue en 2008 cuando la Económica retomó la iniciativa con unas jornadas. La crisis económica paralizó el proyecto. En 2016 se reanudaron las reuniones y en octubre de 2017 se celebró una promovida por la Económica, con el presidente de la Junta, el de la diputación, el alcalde, el rector, el director general de Caja Rural de Extremadura y el presidente de Juvenex, que acordaron redactar los estatutos. De ahí, hasta ahora. ■



Maribel Cortés.

NOMBRAMIENTO

Maribel Cortés es la nueva subdelegada del Gobierno

REDACCIÓN
BADAJOZ

María Isabel Cortés Gordillo, de 52 años y nacida en la capital pacense, es la nueva subdelegada del Gobierno en Badajoz, para sustituir en el cargo Francisco Mendoza, que desde el pasado lunes es delegado del Gobierno en Extremadura. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad Jurídico Empresarial, tiene un Máster de Postgrado en Administración Pública. La nueva subdelegada es funcionaria Técnica Superior de Proyectos e Innovación de la Diputación de Badajoz, institución en la que ha desempeñado, entre otros, los puestos de directora de Proyectos Europeos, jefa de servicio en el Área de Igualdad y Desarrollo Local, y directora de Área de Desarrollo Local. ■

INFO
www.periodicoextremadura.com

ACCIDENTE LABORAL EN LAS OBRAS DE AMAZON

Un trabajador de 54 años resultó herido de gravedad el jueves por la tarde en las obras de construcción de lo que será la futura nave de Amazon. El accidente laboral ocurrió sobre las 18.26 horas. El obrero sufrió trauma en los miembros superiores y fue trasladado al Hospital Universitario. ■

En el salón de plenos de la Diputación de Badajoz tuvo lugar el jueves de la semana pasada el acto de apertura del curso académico del Conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez y del Conservatorio Superior Bonifacio Gil, ambos dependientes de la institución provincial. En presencia de las directoras de los dos centros, Yolanda Sánchez y Rosario Mayoral, profesores y alumnos, el diputado delegado de Cultura, Francisco Marcos, pronunció unas palabras reiterando la disposición de la diputación para el manteni-

otro ritmo

Emilio González Barroso
MUSICÓLOGO

Apertura y música actual

miento de estos centros de enseñanza musical con amplia repercusión en el ámbito educativo.

Pronunció la lección inaugural la violinista ucraniana Ana Comesaña, catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid Conservatorio de Madrid y directora artística de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), que dedicó a la memoria de su padre, y fallecido, el excelente violinista Fran-

cisco Javier Comesaña, que formara parte del Cuarteto Hispánico Numen junto a su esposa, al violista Hans Krakenberger y el violonchelista de ascendencia extremeña José María Redondo. Javier Comesaña fue, ocasionalmente, profesor del conservatorio pacense. Puso el colofón musical el profesor de violonchelo Iván Siso interpretando con excelente estilo y magníficos «armónicos» 'Preludios', de Juan Sebastián Bach y de la 'Fantasía de la Suite' para chelo solo de G. Casadà.

Por otro lado, el sábado pasado comenzaba el XIV Ciclo de

Música Actual, promovido por el Centro Nacional de la Música y la Sociedad Filarmónica de Badajoz. En la sala 'Off Cultural', un nuevo centro de actividad artística ubicado en la avenida Ricardo Carapeto, actuaba el Cuarteto Tejo lusitano, integrado por Andrés Gaio y Tomás Soares (violines), Sofia Sieva (viola) y Beatriz Raimundo (violonchelo). Interpretaron con acertada sonoridad el Cuarteto de Cuerda nº 14 'La muerte y la doncella', de Franz Schubert, siendo estrenada a continuación la obra 'Bio' (2022) del compositor portugués Nuno Costa. ■

15/12/22, 17:19

Tres generaciones de arquitectos - El Periódico Extremadura

Inundaciones en Extremadura Directo borrasca Video carretera Cáceres-Badajoz Valdecañas Autovía Cáceres-Badajoz



LA CRÓNICA DE **Badajoz**

Kisaco

LA CRÓNICA DE BADAJOZ > CD BADAJOZ SANTA TERESA OPINIÓN AGENDA CARTELERIA PROVINCIA EXTREMADURA

DIRECTO La borrasca Efraín en Extremadura

COMIENZA EN LA ECONOMÍA DE BADAJOZ EL CICLO DEDICADO A FRANCISCO VACA MORALES

Tres generaciones de arquitectos

Conferencia de Emiliana Habela Vaca

REDACCIÓN

Badajoz | 17-11-22 | 06:00



Emiliana Habela Vaca. / LA CRÓNICA DE BADAJOZ

La sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País en Badajoz acoge esta tarde, a las 19.00 horas, la primera conferencia del ciclo dedicado al arquitectos Francisco Vaca Morales, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (Coade), con Ibercaja y Fundación CB, para acompañar la convocatoria de la primera edición del premio editorial que lleva el mismo nombre. La conferencia de hoy versará sobre 'Francisco Vaca Morales, tercera generación de una familia de arquitectos extremeños (1819-1969)', a cargo de de Emiliana Habela Vaca.

Desde la cercanía y el afectuoso recuerdo que le otorga su apellido familiar, Emiliana Habela Vaca desgrana la figura del arquitecto Francisco Vaca Morales, hijo de Ventura Vaca Parrilla y nieto de Francisco Morales Hernández, y el vínculo entre ellos.

Ávida documentalista y archivera, ha investigado durante años su ascendencia y la relevancia de su legado tanto en la ciudad de Badajoz como en toda Extremadura, labor que ha culminado en una trilogía sobre los tres arquitectos recién terminada y de próxima publicación.

Emiliana Habela Vaca es licenciada en Documentación, Diplomada en Biblioteconomía y Máster en Gestión de la Información Digital por la Universidad de Extremadura. Trabaja como técnico de archivos en el Archivo Histórico Municipal del Ayuntamiento de Badajoz. Participa en este momento en un grupo de trabajo para la 'Actualización del Cuadro de Clasificación de Archivos Municipales de Extremadura'.

Emilia Habela Vaca ha colaborado como ponente en varios congresos, grabado varios programas de radio y cuenta con varias publicaciones en papel y electrónicas.

TEMAS Badajoz - Universidad de Extremadura - Extremadura - publicación - extremeños



LO MÁS VISTO

1. El tiempo en Extremadura: Siguen las lluvias, aunque intermitentes, y descenso de temperaturas
2. Lonja de Extremadura: Estos son los precios actualizados a día 15 de diciembre de 2022
3. Fin de semana en Extremadura: Comienzan las actividades navideñas en Cáceres
4. Estas son todas las carreteras cortadas en Extremadura por las intensas lluvias
5. Una mujer guardia civil mata a sus dos hijas en Cuenca y se suicida



Inscríbete a nuestra Newsletter
Disfruta de todas las novedades

Inscríbete

AGENDA PARA HOY

San Gregorio Taumaturo, Santa Isabel de Hungría y Santa Victoria de Córdoba. Han transcurrido 321 días del año y faltan 44 para que termine.

BADAJÓZ
Concierto de Rubén Simeó y Antonio Luis Suárez Hoy, a las 20.00 horas, El Hospital-Centro Vivo -Plaza Minayo, s/n- acoge un concierto clásico a cargo del trompetista Internacional Rubén Simeó y Luis Suárez, director de la Banda Sinfónica Provincial de Cáceres, al piano. Entrada libre.

Conferencia sobre Francisco Vaca Morales La sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -calle San Juan, 6- acoge hoy, a las 19.00 horas, la conferencia de Emiliana Habela Vaca titulada 'Francisco Vaca Morales, tercera generación de una familia de arquitectos extremeños (1819-1969)'. Entrada libre. La conferencia también se puede seguir por el canal de YouTube de la RSEAP.

CÁCERES
Saramago en la Biblioteca Pública. Hasta el 30 de noviembre puede visitarse en paneles que refleja el trayecto personal y literario del escritor portugués.

Fundación Mercedes - Calles. Este enclave de la plaza de San Jorge acoge hasta el 11 de diciembre una exposición de obras de Dalí, Picasso y Miró. Los jueves abre de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Sala Brocense. En esta espacio cultural de la Diputación, situado en la calle San Antón, permanece la muestra 'R de Resistencia o la gienza de ser hombre de ser hombre'.

Homenaje a Ramón 'el Portugués' y la Kafta

21.00 BADAJOZ
Teatro López de Ayala -Plaza Minayo, s/n-

La pureza y la raza se dan cita en una noche para homenajear a dos de las voces más auténticas e históricas del flamenco Extremadura: Ramón 'el Portugués' y la Kafta. Remedios Amaya, Raimundo Amador, Guadiana, José Valencia, Israel Fernández o Miguel Vargas, entre otros muchos artistas, rendirán homenaje a los dos cantaores en el López de Ayala. Las entradas, en la web del teatro, cuestan entre 18 y 20 euros.



MÉRIDA

Semana Santa Exposición de la Cofradía Infantil sobre su 75 aniversario en la Catedral de Santa María hasta el 21 de noviembre.

Concierto El jueves 17 de noviembre, el Centro Cultural Alcazaba acogerá un concierto del cantautor Naharro con el acompañamiento de Juan Luis Sánchez a la guitarra y Christian Ivars al violín

Concierto La Sala Trajano acoge el concierto de Alber Pla el día 18 a las ocho y media.

PLASENCIA

Tannhäuser La librería de la Rúa Zapatería acoge este jueves, a las 19.30 horas, la presentación del poemario 'Víspera de luz', de la placentina Sandra Benito Fernández. La presentación correrá a cargo de Juan Ramón Santos.

Las Claras Es sede a las 19.30 horas de este jueves de una conferencia titulada 'La Abadía, un centro de conocimiento y de la cultura', a cargo de Sebastián Caballero González, investigador de historias locales.

Comienzan tres días de Mercado Medieval

17.30 CÁCERES
Arco de la Estrella (Plaza Mayor)

A las seis de esta tarde se inaugura en Cáceres su tradicional Mercado de las Tres Culturas, una cita lúdica y cultural que durante tres días llena de vida el conjunto histórico y monumental cacereno. En esta vigésimo segunda edición se desplegarán 150 puestos y tenderetes en sus tres ambientes diferenciados: el sefardí, la zona cristiana y el entorno árabe, decorados cada uno con elementos propios de su cultura.



DON BENITO

Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

Conferencia 'Recuerdos de la transición en Don Benito', a cargo del profesor Manuel Núñez. Casa de Cultura, 20.30 horas. Entrada gratuita.

VILLANUEVA DE LA SERENA

Exposición 'Arte y Cultura con nombre de mujer', organizada por Acoex en homenaje a las mujeres. Biblioteca Felipe Trigo, de 08.15 a 15 y de 16 a 20 horas.

Exposición 'Antonio de Nebrija y Extremadura. Un humanista europeo'. Espacio cultural Rufino Mendoza. Horario de visitas de 10 a 14.00 y de 18 a 21.00 horas.

ALMENDRALEJO

Concierto El Salón de Teatros acoge hoy un concierto del bajista extremeño Rubén Rubio. Presentará su trabajo, 'Inexorable', a las 21.30 horas.

Conferencia Hoy Manuel Amat Payá ofrecerá una charla sobre 'La biología' en el Museo de las Ciencias del Vino, a las 20.30 horas.

TRUJILLO

Feria La Agrogranadera se inaugurará hoy a las 12.00 h. en el Mercado de Ganados, con más de mil animales.

Muestra El Barrantes Cervantes, acoge, a partir de esta tarde, la muestra con fotografías de Patrice Schreyer y poemas de Alvaro Villaverde.

NAVALMORAL DE LA MATA

Presentación La concejala de Sanidad, Matu Martínez, presentará desde las 10.30 h. la nueva edición de la Carrera Popular contra la Droga que se celebrará el domingo 27.

CORIA

Presentación de libro Hoy a las 19 horas se presentará en la biblioteca municipal el libro de Pilar Almohalla 'Es solo amor', de Lérame Editorial, un hermoso canto al amor.

PROVINCIA DE BADAJOZ

Visitas guiadas en Jerez de los Caballeros Hoy habrá dos visitas a la plaza de toros, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas. Se visitará también por la mañana y por la tarde la domus suburbana de El Pomar.

'Luces Llerena, Otoño Iluminado' Numerosas actividades culturales hasta mediados de diciembre. Mañana a las 20.00 horas se pondrá en escena en La Merced 'El veneno del teatro'.

PROVINCIA DE CÁCERES

Sensaciones del Pimentón de la Vera Jornadas gastronómicas, talleres, menús degustación, concursos de fotografía, visitas guiadas y showcooking, hasta el 27 de noviembre en varios pueblos.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJÓZ
Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Materno Infantil 924215000
Hospital Pertenjo Socorro 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES
H. San Pedro de Alcántara 927256700
H. Ntra. Sra de la Montaña 927256800
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto 927458000
Ambulatorio Luis de Toro 927458012
Cruz Roja (quinto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927428000
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA

Centro de Salud 927535680
Hospital Campo Arañuelo 927548900

CORIA
Centro de Salud 927149333
Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES
BADAJÓZ
Aeropuerto 924210400
Estación de Renfe 902240202
Radio-Taxi 924241101
Estación de Autobuses 924253661

MÉRIDA
Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 927212550
Radio-Taxi 927424224

CÁCERES
Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 927212550
Radio-Taxi 927424224

PLASENCIA

Estación de Renfe 9022402 02
Estación de autobuses 927414550
Radio-Taxi 927900424

SEGURIDAD CIUDADANA
Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJÓZ
Guardia Civil de Tráfico 924207666

MÉRIDA
Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924320004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA
Policía Local 927421315
Guardia Civil 927422298
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespeca.es
Mérida 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plasencia 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA
www.hospederiasdeextremadurareservas.es
Reservas 924870597

Mirador de Llerena Valle del Ambrós
Parque de Montargüe Sierra de Gata
Conventual Alcántara Hurdos Reales
Puente de Alconólar Valle del Jerte

Información 915820240
Teléfono de la esperanza 924222940
Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

BADAJÓZ 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. / Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano. Avda. Vilanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almendros. C/ La Campanilla, 36

MÉRIDA 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.

ALMENDRALEJO 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.

DON BENITO 24 horas. Carmen Suárez de Venegas Sanz. C/ Fuente de los Barros, 45.

MONTEJO 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.

VILLANUEVA DE LA SERENA 24 horas. Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.

ZAFRA 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

CÁCERES 24 horas. Juan Fco. García de Casola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.

PLASENCIA 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.

CORIA 24 horas. Patricia Valiente Rodríguez. C/ Encierro, 3.

JARAZ DE LA VERA 24 horas. Antonio Jiménez Jiménez. Avda. de la Constitución, 83.

MIJANGAS 24 horas. Eugenio Tomás Blanca Mera. Avda. Cruz de los Pajares, 44.

MORALEJA 24 horas. Felipe Bueno Becerra. C/ Hernán Cortés, 9.

NAVALMORAL DE LA MATA 24 horas. Inmaculada Sánchez Guerrero. Avda. de las Angustias, 10.

TRUJILLO 24 horas. Pilar Santiago Mateos. C/ Francisco Martín de Alcántara s/n. **VALENCIA DE ALCÁNTARA** 24 horas. Celestino Anega Durán. C/ Duquesa de la Victoria, 34.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

12/12/22, 10:37

Sebastián de Eslava: Soldado, Virrey y Ministro en el olvido - El Periódico Extremadura

Alerta lluvias Extremadura El cacereño con más poder Reservas turismo Navidad Central hidroeléctrica Alcántara

el Periódico Extremadura Kiosco

OCIO > **AGENDA** CONCIERTOS ESPECTÁCULOS TEATRO ACTIVIDADES PARA NIÑOS QUÉ HACER EN E

Sebastián de Eslava: Soldado, Virrey y Ministro en el olvido

Ayuntamiento de Badajoz, Badajoz

☆☆☆☆☆ ⌚ 19:00h 📅 miércoles, 23 de noviembre - miércoles, 23 de noviembre



*Real
Sociedad
Económica
Extremeña
de Amigos
del País*



COLABORADORES

FUNDACIÓN B



23 NOVIEMBRE
19.00 H

CONFERENCIA

**“Sebastián de Eslava:
Soldado, Virrey y Ministro
en el olvido”**

Manuel Jesús Gómez Reyes

Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Saboya 6. Socio de número de la RSEEAP.

Bienvenida y presentación del conferenciante:

Laura Morala Fortes

Directora de la Sección de Estudios Locales de la RSEEAP.

Conferencia presencial, on-line y on diferido a través de nuestro canal de YouTube

<https://www.youtube.com/c/RealSociedadEconómicaAmigosdelPaísdeBadajoz>



SEDE RSEEAP SAN JUAN 6, BADAJOZ

Sebastián de Eslava: Soldado, Virrey y Ministro en el olvido / SEBASTIÁN DE ESLAVA: SOLDADO, VIRREY Y MINISTRO EN EL OLVIDO

la conferencia “Sebastián de Eslava: Soldado, Virrey y Ministro en el olvido”. Impartida por Manuel Jesús Gómez Reyes, Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Saboya 6 y socio de número de la RSEEAP, y presentada por Laura Morala Fortes, directora de la Sección de Estudios Locales de la RSEEAP.

<https://www.elperiodicoextremadura.com/ocio/agenda/sebastian-eslava-soldado-virrey-ministro-78957125.html>

1/3

15/12/22, 17:05 La profesora de la Uex, Raquel González, imparte la Conferencia "Situación y Perspectivas de la economía española" | Onda ...



EN DIRECTO



¿Tienes ya la app de Onda Cero?

DESCARGAR

Ondacero Emisoras Extremadura Badajoz Noticias

CONFERENCIA ECONOMÍA

La profesora de la Uex, Raquel González, imparte la Conferencia "Situación y Perspectivas de la economía española"

Será este lunes 28 de noviembre a las 19 horas en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.

Redacción

Badajoz | 28.11.2022 13:59



**REAL SOCIEDAD
ECONÓMICA
EXTREMEÑA DE
AMIGOS DEL PAÍS
DE BADAJOZ**



COLABORADORES

FUNDACIÓN CB

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Conferencia "Situación y Perspectivas de la economía española" | Ondacero

28 NOVIEMBRE

19.00 H

CONFERENCIA

"Situación y perspectivas de la economía española"

Raquel González Blanco

Profesora titular de la UEX y socia de la RSEEAP

Presenta:

Antonio García Salas

Secretario General de la RSEEAP

Conferencia presencial, on-line y en diferido a través de nuestro canal de YouTube

<https://www.youtube.com/c/RealSociedadEconómicaAmigosdelPaísdeBadajoz>

CONFERENCE CAN 111AN R RANA IN7

La profesora de la Uex, Raquel González, imparte la Conferencia "Situación y Perspectivas de la economía española".

Será este lunes 28 de noviembre a las 19 horas en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz. Presenta: Antonio García Salas, secretario General de la RSEEAP.

González es Profesora Titular de la Universidad de Extremadura y socia de la RSEEAP.

La Conferencia será en formato presencial y podrá seguirse on-line y en diferido en el canal de Youtube de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País.

TEMAS

Noticias Badajoz

Gordo Lotería de Navidad | Borrasca Efraín | Pensiones no contributivas | Dinero Lotería de Navidad | Covid Navida-

<https://www.ondacero.es/emisoras/extremadura/badajoz/noticias/profesora-uex-raquel-gonzalez-imparte-conferencia-situacion-perspectivas-econ...> 1/2

Francisco La Moneda, doctor en Derecho, pide un papel protagonista en la historia para Alfonso IX por permitir la entrada del pueblo en las Cortes

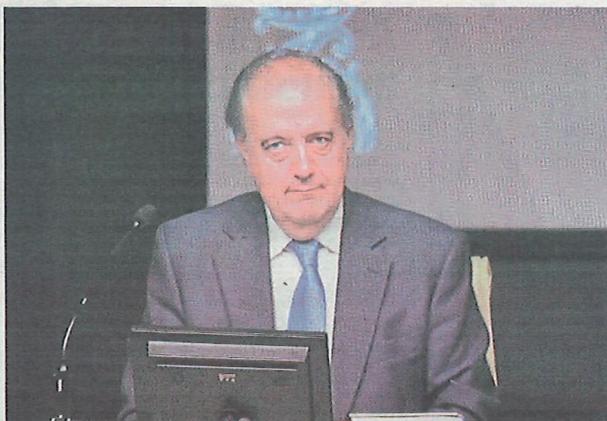
EVARISTO FERNÁNDEZ DE VEGA

BADAJOZ. Alfonso IX de León, el rey que conquistó definitivamente las ciudades extremeñas de Cáceres, Mérida y Badajoz a comienzos del siglo XIII, debería tener un lugar destacado en la historia europea por haber sido el primer gran monarca que permitió la entrada del estamento del pueblo en unas cortes, algo reservado hasta entonces a la nobleza y el clero. Esta idea es defendida por Francisco La Moneda Díaz (Almendralejo, 1964) en el libro titulado 'Orígenes de la participación del pueblo en las Cortes de Europa: Las Cortes de León de 1188', que fue presentado el 1 de diciembre en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz.

La presencia del exministro extremeño Enrique Sánchez de León, que llevó las carteras de Sanidad y Seguridad Social durante el gobierno de Adolfo Suárez, respaldó la idea de que el rey con el que se inició una nueva etapa cristiana en Extremadura introdujo por primera vez a los representantes del pueblo en un foro donde hasta ese momento sólo tenían participación los nobles y la iglesia, todo ello a través de las disposiciones recogidas en la Carta Magna de León de 1188.

«Alfonso IX es el primero en la historia del mundo que abre las puertas de las cortes a los ciudadanos, pero ha tardado mucho tiempo en reconocerse», lamenta La Moneda, quien recuerda que la hasta el año 2013 la Unesco no declaró a León como cuna del parlamentarismo en Europa.

Hasta entonces se consideraba que esa decisión fue tomada por primera vez en Inglaterra, un reino que celebró en 2015 el 800 aniversario de la Carta Magna de Inglaterra de 1215 como origen del parlamentarismo europeo. «Lo que pasó en Inglaterra fue



Francisco La Moneda durante la presentación del libro. J. V. ARENAS

Hasta fechas recientes estaba extendida la idea de que el parlamentarismo europeo había nacido en Inglaterra

cencia de los detenidos», añade. La Moneda también cree que su reinado fue novedoso porque estableció la imposibilidad de declarar la guerra o la paz sin tener el consentimiento de los tres estamentos representados en el parlamento: el pueblo, la nobleza y el clero. «Eso no aparece en Francia hasta 600 años después y en Inglaterra hasta el siglo XVII».

A ello añade que este mismo rey ratificó en esas Cortes el Puro de León, que ya 171 años antes (año 1017) contenía el reconocimiento de algunos derechos a las mujeres, como el de heredar. «La primera reina de la historia del mundo por derecho propio fue la reina Urraca de León, en 1109, que era su bisabuela. Hasta entonces cuando los reyes no tenían descendencia reinaban sus sobrinos».

De estas cuestiones se habla en 'Orígenes de la participación del pueblo en las Cortes de Europa: Las Cortes de León de 1188', un libro prologado por José Antonio Escudero, Premio Nacional de Historia y presidente de honor de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España.

Publicado por la editorial Aranzadi en la serie Grandes Tratados, la obra es un estudio histórico-jurídico de las distintas razones que avalan que la cuna del parlamentarismo en Europa fueron las Cortes de León de 1188, situando este momento como el primero de la historia de Europa en el que el estamento del pueblo entró en unas Cortes.

La Moneda ha tratado de resaltar que el primer rey cristiano de Badajoz fue pionero en una manera de entender la política. «Poco a poco se le está dando el valor que realmente tuvo, no olvidemos que él fue rey de Asturias, Galicia, León y también Badajoz, como así se intitulaba el mismo».

Un estudio pone en valor que el primer rey cristiano de Badajoz alumbró el parlamentarismo

que unos cuantos nobles, jamás los ciudadanos, contra la voluntad del rey, lo apartaron en una isla, y le hicieron firmar una serie de privilegios que les beneficiaba a ellos. Pero al día siguiente el rey se echa atrás y comienzan tres guerras civiles (las guerras de los barones) que duran cerca de 60 años. No se puede decir que el origen del parlamentarismo estuviese ahí porque hasta 1265 no vuelve a haber otro parlamento en Inglaterra», expone La Moneda, que es doctor en Derecho y profesor de Derecho Civil en la Universidad de Extremadura.

«Dar protagonismo al pueblo fue una decisión del rey Alfonso IX, que encontró en el pueblo a su mejor aliado. Alfonso IX fue



Alfonso IX de León tiene un mural en el parque del río de Badajoz. HOY

un avanzado, él fue quien creó la Universidad de Salamanca, que es la tercera más antigua del mundo. Y también introdujo con-

ceptos jurídicos tan avanzados como el respeto a la inviolabilidad del domicilio o la base de lo que sería la presunción de ino-

Juan Gordillo novela la desaparición del Sagrado Mantel de Coria en su primer libro

E. F. V.

BADAJOZ. El pacense Juan Gordillo acaba de sacar al mercado su primera novela. Titulada 'Huella de sangre', que tiene como trama principal la desaparición del Sagrado Mantel de la Última Cena, «una reliquia única en el mundo que desaparece del Museo de la Catedral de Coria en extrañas circunstancias».

Con ese hilo argumental Gordillo ha ido tejiendo una novela en la que la compañía aseguradora de la pieza asigna la investigación del caso a una investigadora, al tiempo que desde El Vaticano se envía a uno de sus mejores hombres, un oficial de la Guardia Suiza.

«Comienza así una intensa búsqueda a través de un peligroso entramado en el que la vida ca-

rece de todo valor cuando lo que está en juego es el mayor secreto de la cristiandad, un misterio que podría hacer tambalear los pilares de la Iglesia y cambiar el rumbo de la humanidad», explica el autor.

Juan Gordillo, que es diplomado en trabajo social y funcionario, explica que para poner en pie esta novela ha dedicado siete años. «Todo comenzó durante una vi-



Juan Gordillo. HOY

sita a la Catedral de Coria, me llamó muchísimo la atención que ni tan siquiera en Extremadura se conociese suficientemente la existencia del Sagrado Mantel».

A partir de ese momento fue creando una trama detrás de la cual está este escritor novel que tras escribir varios relatos cortos ha dado el salto a la narrativa de ficción con una obra que ha sido publicada por la editora Avant Editorial.

«Creo que la novela va a gustar, ha sido un trabajo muy entretenido de investigación y creación que ahora se va a poder leer. Espero que guste y que entretenga», concluye Gordillo.

Badajoz

por delante

'ORÍGENES DE LA PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO EN LAS CORTES DE EUROPA' SE DARÁ A CONOCER A LAS 19.00 HORAS

La Moneda presenta su libro en la Económica

EL PERIÓDICO

El libro 'Orígenes de la participación del pueblo en las Cortes de Europa: Las Cortes de León de 1188', del almedralejense Francisco La Moneda Díaz, se presentará hoy a las 19.00 horas en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en la calle San Juan. La presentación correrá a cargo del extremeño Enrique Sánchez de León, ex-ministro de Sanidad y Seguridad Social en el Gobierno de Adolfo Suárez entre 1977 y 1979.

Publicado por la editorial Aranzadi en la serie Grandes Tratados, el prólogo de la obra lo firma José Antonio Escudero, Premio Nacional de Historia de España en 2009, presidente de honor de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España y también Académico de número de la Real Academia de la Historia.

Se trata de un estudio histórico-jurídico de las distintas razones que avalan que la cuna del parlamentarismo en Europa fueron las Cortes de León de 1188, situando este momento como el primero de la historia del continente en el que el estamento del pueblo entró en



Francisco La Moneda sostiene su libro 'Orígenes de la participación del pueblo en las Cortes de Europa'.

unas Cortes y no la Carta Magna de Inglaterra de 1215 como se había asignado «erroneamente».

También estudia y analiza otras cartas magnas muy remotas de Castilla, Aragón, Valencia y Navarra, además de realizar un análisis comparativo de

los orígenes de las cortes o parlamentos en Francia, Alemania, Portugal o Islandia.

La Carta Magna de León destaca por reconocer, por primera vez, derechos como la inviolabilidad del domicilio, prohibición de la justicia privada, derechos para la mujer, garantías

procesales para los detenidos y el esbozo de lo que sería el principio de presunción de inocencia. ≡

DESDE LAS 19.00 HORAS

• LUGAR: REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

• ENTRADA: LIBRE

15/12/22, 17:38

Una exposición llena de arte local en Badajoz - El Periódico Extremadura

Inundaciones en Extremadura Directo borrasca Video carretera Cáceres-Badajoz Valdecañas Autovía Cáceres-Badajoz



Badajoz

Kiosco

LA CRÓNICA DE BADAJOZ > CD BADAJOZ SANTA TERESA OPINIÓN AGENDA CARTELERIA PROVINCIA EXTREMADURA

DIRECTO La borrasca Efraín en Extremadura

LA MUESTRA COLECTIVA DE 86 ARTISTAS, 'SALÓN DE OTOÑO', SE INAUGURA HOY EN EL EDIFICIO SIGLO XXI

Una exposición llena de arte local en Badajoz

Redacción

Badajoz | 13-12-22 | 06:00



Cartel de la inauguración de la exposición 'Salón de otoño'. / FUNDACIÓN CB

La Fundación CB inaugura hoy, a las 19.00 horas, la exposición colectiva 'Salón de Otoño, que permanecerá en el Edificio Badajoz Siglo XXI hasta el 25 de enero del próximo año. Se trata de una muestra compuesta por obras de 86 artistas pacenses de diferentes disciplinas artísticas como la pintura (óleos, acrílicos y dibujos, entre otras), fotografía, escultura y danza. Se podrá visitar de lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas.

Comisariada por Zacarías Calzado Almodóvar y Rodrigo Espada Belmonte, el objetivo de esta exposición es poner en valor, a través de las diferentes artes, el buen hacer de los artistas de la ciudad. En este sentido, se podrán contemplar los trabajos de Abrahán Batres, María Adela Carranza, Álex de la Fuente, Amparo García, Carolina Yuste o Diego Romero. Algunas de los cuadros expuestos representan lugares de sobra conocidos en la capital pacense como la plaza Alta, la Torre de Espantaperros, el yacimiento arqueológico de la Alcazaba o el paseo fluvial del río Guadiana.

También se apreciarán muchos retratos, obras llenas de colorido, otras más conceptuales y de diversas temáticas como son la maternidad, la tauromaquia y el mundo animal, los paisajes extremeños, la identidad de género o la danza.

Para la fundación, el arte debe expresar, comunicar y provocar emociones y bajo esa premisa, apuestan por el talento de la tierra con las numerosas actividades que organizan a lo largo del año en cada una de sus salas de exposiciones.

La muestra cuenta con el apoyo de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.

TEMAS Badajoz - Exposición - Pintura - Fotografía - Fundación CB

ÚLTIMOS VIDEOS

LO MÁS VISTO

1. El tiempo en Extremadura: Siguen las lluvias, aunque intermitentes, y descenso de temperaturas
2. Lonja de Extremadura: Estos son los precios actualizados a día 15 de diciembre de 2022
3. Fin de semana en Extremadura: Comienzan las actividades navideñas en Cáceres
4. Estas son todas las carreteras cortadas en Extremadura por las intensas lluvias
5. Una mujer guardia civil mata a sus dos hijas en Cuenca y se suicida



Inscríbete a nuestra Newsletter
Disfruta de todas las novedades

Inscríbete

AGENDA PARA HOY

San Francisco de Sales.
Han transcurrido 24 días del año y faltan 341 para que termine.

BADAJÓZ
Exposición 'Desde el color a ningún sitio' La Sala Vaquero Poblador de El Hospital - Plaza San Antón - expone, hasta el 26 de febrero, 'Desde el color a ningún sitio', de Vito Cano. Una muestra de 36 obras del artista almendralejense que practica un estilo muy colorista. De martes a jueves, de 10.00 a 22.00; viernes y sábado, de 10.00 a 22.00; y domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

Conferencia sobre Hernán Cortés La sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz - Calle San Juan, 6 - acoge hoy martes 24 enero, a las 19.00 horas la conferencia 'Hernán Cortés, un hombre del Renacimiento para el siglo XX', de Tomás García Muñoz, ex cronista oficial de Medellín.

CÁCERES
Jaime López Molina reinterpreta a Goya La sala Brocense de la Diputación acoge hasta el 11 de febrero la exposición 'Caprichos y desastres', en la que el artista Jaime López Molina reinterpreta los grabados de Goya. Abierta de martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Exposición de Moyra Montoy en el Palacio de la Isla La artista Moyra Montoy expone hasta el 24 de enero en el Palacio de la Isla de Cáceres la muestra multidisciplinaria denominada 'Polvo de estrellas', en la que se pueden ver unos 40 trabajos de pinturas y dibujos que contienen esculturas talladas en piedra.

Semana de la Educación Ambiental en El Hospital

Del 24 al 29 de enero BADAJOZ
El Hospital-Centro Vivo - Plaza San Antón -

El Hospital Centro Vivo celebra el Día Mundial de la Educación Ambiental con una serie de actos entre los que están sendas exposiciones sobre la Red Natura 2000 en Extremadura y sobre especies invasoras. Estará presente también el Museo Itinerante de Medio Ambiente de la provincia de Badajoz (MIMABA) que tiene su sede en la finca de La Cocos y el Ecolous de la Junta que estará instalado en la plaza de San Antón.



MÉRIDA
Concierto El viernes 27. A las nueve en el Nueva Ciudad se presenta en Mérida 'Sweet Dreams'. Se trata del grupo de la cantante Selene Cidóncha. Entrada libre. Cidóncha se ha dado a conocer por los temas subidos a las redes sociales.

Cine La sede de la Filмотeca en la sala de Santo Domingo proyecta el jueves 26 a las ocho y media la película 'Mi mejor amigo', un largometraje turco sobre dos niños kurdos que se ha llevado varios premios en festivales internacionales de cine.

PLASENCIA
Etnográfico Acoge hasta el 31 de enero una exposición de soles del Casar con los que transforma sus ventanas en roseos catedralicios. Los trabajos son obra de Rosario Serrano y se pueden ver de miércoles a domingo de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

Museo al aire libre Está ubicado en la zona del Berrocal e integrado por una quinceña de esculturas abstractas de grandes dimensiones, elaboradas en hierro, piedra y pizarra que son obra del artista local Antonio Blázquez.

Seminario sobre patrimonio textil de las cofradías

18.30 CÁCERES
Aula Diocesana (calle Clavellina, 7)

La Real Fábrica de Tapices inaugura hoy a las 18.30 horas en el Aula Diocesana de Cáceres el primer seminario 'Conservación y Restauración del Patrimonio Textil de las Cofradías'. La organización de este evento ha contado con la colaboración de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres. La presentación correrá a cargo del director de la Real Fábrica de Tapices, Alejandro Klecker.



DON BENITO
Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

Fotografía Exposición de Diego Sánchez Cordero con imágenes históricas. Casa de Cultura, de 9.00 a 13.45 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA
Exposición 'Felicitaciones Japonesas. Surimono: poesía e imagen'. Hasta el 31 de enero, en la biblioteca Felipe Trigo. Exposición itinerante de 80 surimono de Año Nuevo.

Exposición 'Recrear', de Javier Barrena. Espacio Cultural Rufino Mendoza. De lunes a viernes, de 10 a 14.00 horas y de 18 a 21.00 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

ALMENDRALEJO
Charla Ya se pueden reservar las plazas para el taller sobre prevención del acoso escolar en el Palacio del Vino el día 11 de febrero con Rafa Budo.

Cine Club El jueves se proyecta en el teatro 'Tori y Lokita' en francés. Es belga y ganó un premio en el Festival de Cannes. Es a las 19.45 horas.

TRUJILLO
Participación Adicomt llevará a cabo un taller sobre la transición energética y digital, mañana, en los bajos del ayuntamiento, a las 19 horas.

Muestra La exposición sobre Francisco Becerra está situada en Barrantes Cervantes hasta el 11 de febrero.

NAVALMORAL DE LA MATA
Presentación literaria El escritor verato José Vicente Serradilla presentará desde las 20.00 h. en la Fundación Concha su última obra, 'Jeromín. Don Juan de Austria'.

CORIA
Concurso de carteles de San Juan El plazo para presentar carteles para San Juan 2023 terminará el día 10 de marzo a las 14.00 horas. El ganador se llevará 1.200 euros.

PROVINCIA DE BADAJOZ
Esculturas en Barcarrota La Biblioteca acoge la exposición de escultura 'Tempus', de Luis Martínez Giraldo. La muestra se podrá visitar hasta el 17 de febrero.

Exposición Villafranca Muestra colectiva 'IP2N4 - ART', pinturas y esculturas procedentes del Alentejo portugués, en la Sala 1 de la Casa de Cultura, hasta finales de febrero.

PROVINCIA DE CÁCERES
'Wolf Vostell. El arte que quema' El 14 de octubre Wolf Vostell habría cumplido 90 años. El Museo Vostell de Malpartida de Cáceres ha querido conmemorar esta fecha con esta muestra, que puede visitarse hasta abril de 2023.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

- Centro de Urgencias y Emergencias 112
- Cita previa centralizada 900 100 737
- BADAJÓZ**
- Hospital Infanta Cristina 924218100
- Hospital Matero Infantil 924215000
- Hospital Perpetuo Socorro 924215000
- MÉRIDA**
- Servicio Normal Urgencias 924310261
- Hospital 924381000
- CÁCERES**
- H. San Pedro de Alcántara 927256200
- H. Mira. Sra de la Montaña 927256800
- Ambulatorio Hospital 92749850
- PLASENCIA**
- Hospital Virgen del Puerto 927458000
- Ambulatorio Luis de Toro 927458032
- Cruc Roja (puesto socorro) 927411010
- Hospital Psiquiátrico 927428000
- Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA

- Centro de Salud 927355800
- Hospital Campo Arañuelo 927548900

CORIA

- Centro de Salud 927149233
- Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES

- BADAJÓZ**
- Aeropuerto 924210400
- Estación de Renfe 902240202
- Radio-Taxi 924243101
- Estación de Autobuses 924404940
- Estación de Autobuses 924258661

MÉRIDA

- Estación de Renfe 902240202
- Estación de Autobuses 924371404
- Radio-Taxi 924404940
- Estación de Autobuses 924371111

CÁCERES

- Estación de Renfe 902240202
- Estación de autobuses 927232550
- Radio-Taxi 927424242

PLASENCIA

- Estación de Renfe 9022402 02
- Estación de autobuses 927414550
- Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

- Policia Nacional 091
- Policia Municipal 092
- Guardia Civil 062
- Bomberos 080

BADAJÓZ

- Guardia Civil de Tráfico 924207666

MÉRIDA

- Comisaría 924314711
- Guardia Civil de Tráfico 924370004
- Guardia Civil Rural 924371200
- Bomberos 924372861

PLASENCIA

- Policia Local 927421315
- Guardia Civil 927432298
- Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

- www.gpespa.es
- Mérida 924373674
- Badajoz 924140580
- Villanueva de la Serena 924147044
- Plasencia 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

- www.hospederiasdeextremadura.es
- Reservas 924870597
- Mirador de Llerena Valle del Ambróz
- Parque de Montfragüe Sierra de Gata
- Conventual Alcántara Huelvas Reales
- Puente de Alconétar Valle del Jerte

- Introducciones 915620480
- Teléfono de la Esperanza 924222940
- Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

- BADAJÓZ.** 24 horas. Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. • Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Pilar Blanco Palenciano, Avda. Villanueva, 19-A. • Amelia Berben Muñoz, Avda. Santa Marina, 20. • Jesús Mediero Almendros, C/ La Campanilla, 36
- MÉRIDA.** 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.
- ALMENDRALEJO.** 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
- DON BENITO.** 24 horas. Rgfarma. C/ Pescadores, 95.
- MONTIJO.** 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.
- VILLANUEVA DE LA SERENA.** 24 horas. M³ Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.
- ZAFRA.** 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

- CÁCERES.** 24 horas. Juan Fco. García de Casassola García, Avda. Antonio Hurtado, 20. • M³ Pilar Hernández Rincón, Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
- PLASENCIA.** 24 horas. Encarnación Aparicio López, Avda. de Salamanca, 30.
- CORIA.** 24 horas. M. Mercedes Pascual Echavarrí, Avda. Isabel la Católica, 1.
- JARAÍZ DE LA VERA.** 24 horas. M³ Montserrat Díaz Martín, Avda. de la Constitución, 168.
- MIRAFLORES.** 24 horas. Javier Elías Álvarez Bragado, C/ Real, 10.
- MORALEJA.** 24 horas. Felipe Bueno Becerra. C/ Hernán Cortés, 9.
- NAVALMORAL DE LA MATA.** 24 horas. Rosa Elena Mateo Hinojal, C/ Urbano González Serrano, 10.
- TRUJILLO.** 24 horas. Fernando Solís Santiago, Plaza Mayor, 36.
- VALENCIA DE ALCÁNTARA.** 24 horas. Celestino Anega Durán, C/ Duquesa de la Victoria, 34.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

AGENDA PARA HOY

San Ildefonso.
Han transcurrido 23 días del año y faltan 342 días para que termine.

BADAJÓZ

Presentación del libro 'Extremadura ¿A dónde vas?' El escritor y periodista sevillano Juan José Morán presenta hoy lunes 23 de enero, a las 19.00 horas, su libro 'Extremadura ¿A dónde vas?'. Será en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País -Calle San Juan, 6-. También se podrá seguir el acto por el canal de YouTube de la RSEEA.

Exposición 'Mis pasos hacia ti' La emeritense Soledad Aza expone 'Mis pasos hacia ti'. Una muestra que se podrá visitar hasta el 28 de enero en la Sala Vaquero Poblado del Palacio Provincial -Calle Obispo San Juan Ribera, 6-. De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas; sábados, de 09.00 a 14.00 horas.

CÁCERES

Jaime López Molina reinterpreta a Goya La sala Brocense de la Diputación acoge hasta el 11 de febrero la exposición 'Caprichos y desastres', en la que el artista Jaime López Molina reinterpreta los grabados de Goya. Abierta de martes a sábado de 10.00 a 21.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Exposición de Moyra Montoy en el Palacio de la Isla La artista Moyra Montoy expone hasta el 24 de enero en el Palacio de la Isla de Cáceres la muestra multidisciplinar denominada 'Polvo de estrellas', en la que se pueden ver unos 40 trabajos de pinturas y dibujos que contienen esculturas talladas en piedra.

Imágenes y poemas sobre el río Guadiana

Hasta el 28 de enero **BADAJÓZ**
Edificio VS22. Calle Virgen de la Soledad, 22

El Edificio VS22 acoge hasta el 28 de enero 'Búscame', una exposición colectiva de 17 láminas cuyo tema es el río Guadiana, al que en la mayoría de los casos se le han incorporado elementos recurrentes o distorsionadores. Sobre la imágenes, algunos escritores han compuesto poemas que sirven como apoyo para que los visitantes se sumerjan en las obras. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 horas.



MÉRIDA

Concierto El viernes 27. A las nueve en el Nueva Ciudad se presenta en Mérida Sweet Dreams. Se trata del grupo de la cantante Selene Cidoncha. Entrada libre. Selene Cidoncha se ha dado a conocer por los temas que ha publicado en las redes sociales.

Cine La sede de la Filmoteca en la sala de Santo Domingo proyecta el jueves 26 a las ocho y media la película 'Mi mejor amigo', un largometraje turco sobre dos niños kurdos que se ha llevado varios premios en festivales internacionales de cine.

PLASENCIA

Las Claras En el centro cultural se puede ver una doble exposición estos días. Por un lado, la que protagoniza la artista Juana Muñoz, formada en técnicas de grabado y acuarela, y por otra la de la asociación Plascencia Foto, centrada en imágenes de la ciudad.

Etnográfico Acoge hasta el 31 de enero una exposición de soles del Casar con los que transforma sus ventanas en rossetones catedralicios. Los trabajos son obra de Rosario Serrano.

'La ciociará', de Vittorio de Sica, en la Filmoteca

MARTES 24 DE ENERO, 20.30 HORAS **CÁCERES**
Filmoteca de Extremadura (Rincón de la Monja, 6)

La sede cacereña de la Filmoteca de Extremadura continúa hoy con su ciclo de cine clásico dedicado al director italiano Vittorio de Sica con la proyección de la película de 1960 'La ciociará', con la que Sofia Loren obtuvo el Oscar a la mejor actriz. Cesira es una mujer que vive en Roma con su hija Rosetta en 1943. Ante el avance de la guerra, decide huir de la capital y refugiarse en casa de unos parientes, en los montes de Ciociara.



DON BENITO

Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

Fotografía Exposición de Diego Sánchez Cordero con imágenes históricas. En la Casa de Cultura, de 9.00 a 13.45 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA

Exposición 'Felicitaciones Japonesas. Surimono: poesía e imagen'. Hasta el 31 de enero, en la biblioteca Felipe Trigo. Exposición itinerante de 80 surimono de Año Nuevo.

ALMENDRALEJO

Libro Este lunes día 23 de enero se presenta el último libro de Esteban Díaz Barco sobre el cambio climático. Será en el Centro Cívico a las 19.30.

Charla Ya se pueden reservar las plazas para el taller sobre prevención del acoso escolar en el Palacio del Vino el día 11 de febrero con Rafa Budo.

TRUJILLO

Muestra El museo dedicado al artista Jaime de Jarazá, ubicado en la Iglesia de Santiago, se puede visitar en horario de mañana y tarde.

Formación El Circular FAB, situado en el centro Ilvevo, lleva a cabo esta tarde un curso de impresión 3D.

NAVALMORAL DE LA MATA

Concierto Victor Manuel actuará el 1 de abril en el edificio multiusos, dentro de la gira 75 aniversario. La vida en canciones, según anunció ayer la concejalía de Cultura.

CORIA

Tercer paseo saludable Será el viernes 27, con salida a las 16.30 horas desde la plaza de la Casa de Cultura, cuyo itinerario previsto será la 'Vía de la Dalmacia'.

PROVINCIA DE BADAJOZ

Exposición en Olivenza Hasta el 19 de febrero el Museo Etnográfico acoge la exposición 'Generaciones', de la fotógrafa oliventina Oihane Ayo Batanete. 38 fotografías en blanco y negro.

Exposición en Villafraanca Muestra colectiva 'IP2N4 - ART', pinturas y esculturas procedentes del Alentejo portugués, en la Casa de Cultura, hasta finales de febrero.

PROVINCIA DE CÁCERES

Semana Fernandina en Madrigalejo La localidad está celebrando la Semana Fernandina 2023 con la conmemoración de la firma del último testamento de Fernando el Católico y la muerte del monarca.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJÓZ
Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Matero Infantil 924215000
Hospital Perpetuo Socorro 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES
H. San Pedro de Alcántara 927256200
H. Ntra. Sra de la Inmaculada 927256800
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto 927458000
Ambulatorio Luis de Toro 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927428800
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA

Centro de Salud 927535880
Hospital Campo Arañuelo 927548900

CORIA

Centro de Salud 927149233
Hospital Ciudad de Ceria 927149200

TRANSPORTES

BADAJÓZ
Centro de Salud 924210400
Estación de Renfe 902240202
Radio-Taxi 924243101
Estación de Autobuses 924235861

MÉRIDA

Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 924371404
Táxi-Taxi 924404940
Radio-Taxi 924371111

CÁCERES

Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 927232550
Radio-taxi 927424214

PLASENCIA

Estación de Renfe 9022402 02
Estación de autobuses 927414550
Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

Policia Nacional 091
Policia Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJÓZ

Guardia Civil de Tráfico 924207666

MÉRIDA

Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924370004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA

Policia Local 927421315
Guardia Civil 927412288
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespa.es

Mérida 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plascencia 618185391

RED DE HOSPEDERIAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es

Reservas 924870597
Mirador de Llerena Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe Sierra de Gata
Conventual Alcántara Huertes Reales
Puente de Alconétar Valle del Jerte

Informaciones

915620420
Teléfono de la Esperanza 924222940
Información de Tráfico 900123505

FARMACIAS

BADAJÓZ 24 horas.

Farmacia Rico Martín C.B. / C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. Pilar Blanco Palenciano. Avda. Villanueva, 19-A. Amalia Berben Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. Jesús Mediero Almedros. C/ La Campanilla, 36

MÉRIDA 24 horas.

Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.

ALMENDRALEJO 24 horas.

Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.

DON BENITO 24 horas.

Reyes García. C/ Grotzard, 13.

MONTIJO 24 horas.

Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.

VILLANUEVA DE LA SERENA 24 horas.

Trinidad Cardenal Pajejo. C/ Hernán Cortés, 161.

ZAFRA 24 horas.

Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

CÁCERES 24 horas.

Juan Fco. García de Casola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.

PLASENCIA 24 horas.

Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.

CORIA 24 horas.

M. Mercedes Pascual Echavarrí. Avda. Isabel de Católica, 1.

JARAZ DE LA VERA 24 horas.

Montserrat Díaz Martín. Avda. de la Constitución, 168.

MIJADAS 24 horas.

Javier Elias Álvarez Bragado. C/ Real, 10.

MORALEJA 24 horas.

Felipe Bueno Becerra. C/ Hernán Cortés, 9.

NAVALMORAL DE LA MATA 24 horas.

Elena Mateo Hinojal. C/ Urbano González Serrano, 10.

TRUJILLO 24 horas.

Fernando Solís Santiago. Plaza Mayor, 36.

VALENCIA DE ALCÁNTARA 24 horas.

Celestino Anegá Durán. C/ Duquesa de la Victoria, 34.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

BADAJOZ

EL AYUNTAMIENTO INSTALARÁ UN MONOLITO CON UNA INSCRIPCIÓN EN SU MEMORIA

El pintor Francisco Pedraja tendrá una escultura en el parque del Vivero

La Económica promueve este homenaje póstumo y financiará la estatua por suscripción popular

Las obras para la puesta en valor de este espacio de Las Moreras comenzarán en el mes de febrero

B. CASTAÑO
badajoz@extremadura.elperiodico.com
BADAJOZ

El reconocido pintor, profesor y humanista Francisco Pedraja (Madrid, 1927-Badajoz, 2021) tendrá una escultura en el parque del Vivero, en Las Moreras, una vez que el Ayuntamiento de Badajoz ponga en valor este espacio. La Real Sociedad Económica de Amigos del País es la promotora de esta iniciativa, con la que quiere rendir homenaje póstumo a quien fue su presidente durante 27 años y una figura relevante en el desarrollo cultural y artístico de Extremadura.

El lugar elegido para colocar una estatua en su memoria no es casual, sino que responde a la vinculación que tenía el pintor con el antiguo parque: lo plasmó en varios de sus cuadros, es una zona que conocía bien desde joven porque la que se convirtió en su esposa vivía en las conocidas como las casas de Obras Públicas y aquí está la calle que lleva su nombre.

Fue la Económica la que planteó ya hace un año al alcalde, Ignacio Gragera, la idea de recuperar el parque del Vivero y dedicarlo a Pedraja. El ayuntamiento hizo suya la propuesta y redactó el proyecto para ponerlo en valor, que contempla la colocación de un monolito con una inscripción en recuerdo del pintor, pero no la estatua, que la entidad quiere financiar por suscripción popular, como ya se ha hecho antes con otras personalidades de la ciudad.

La intención de la Económica, según explicó su secretario general, Antonio García Salas, es una vez conozcan con detalle la actuación prevista por el consistorio, de la que aún no se les ha informado-decidir el tipo de escultura, su ubicación-el deseo es que sea visible desde la avenida de Elvas-y el escultor al que se encargará el trabajo. En la toma de estas decisiones tendrá peso la opinión del también pintor y profesor Zacarías Calzado, biógrafo de Francisco Pedraja.

El ayuntamiento ha adjudicado de manera provisional a la empresa Cubillana las obras por 330.350 euros (el presupuesto base de licitación ascendía a 350.000). El concejal de Vías y Obras, Carlos Urueña, estimó que, si no surgen contratiempos, la adjudicación definitiva se firmará en un par de semanas, por lo que los trabajos podrán co-

menzar durante el mes de febrero. El plazo de ejecución es de 4 meses, según establece el pliego de condiciones.

Aunque es imposible devolver al parque del Vivero su estado original, con este proyecto, según explicó Urueña, se pretende que el lugar recuerde al que fue. Para ello, entre otras actuaciones, está previsto recuperar el canal de Badajoz, ahora oculto bajo la tierra. Así, se desenterrará y a lo largo del parque discurrirá una lámina de agua de 10 centímetros a modo de fuente ornamental que, aunque con un circuito cerrado de agua, emulará al viejo canal. Sobre él se colocará una pasarela de madera.

La actuación afectará a varios solares, pero la zona situada entre las calles Juan Uña Gómez y José Sanssegundo Flores será donde se llevarán a cabo los trabajos de mayor entidad. Se podarán los árboles y se crearán zonas ajardinadas. También se van a colocar bordillos delimitando los jardines, se dispondrán nuevos pavimentos terrizos, se instalarán torres de iluminación, mobiliario urbano (bancos, un fuente de agua potable y papeleras) y se hará una nueva escalera para que se pueda acceder directamente al parque desde la avenida de Elvas (ahora no están comunicados).

Las obras incluyen también la creación de un aparcamiento en batería en el parterre que existe en la calle Francisco Pedraja Muñoz (frente a los portales de los bloques 3, 5 y 7), para satisfacer la demanda del vecindario, que se quejaba de la falta de estacionamientos. En esta zona también se van a podar los más árboles que están más próximos a las viviendas, se harán alcorques con bordillos, se pondrá un nuevo pavimento terrizo y se instalará una torre de iluminación.

A petición de los propios vecinos, según explicó el concejal de Vías y Obras, se ha descartado el arreglo de una pista con canastas así como la colocación de juegos infantiles, pues las que hay en el parque del río no están lejos, y los residentes temen que se genere mucho ruido en la zona.

El parque del Vivero lleva décadas abandonado y en él se acumula la basura y son visibles los restos de fogatas, pues este espacio es utilizado por algunos grupos de personas incluso para realizar barbacoas, lo que causa molestias a los vecinos del entorno. ■



Parque del Vivero, en Las Moreras, que se pondrá en valor y se dedicará a Francisco Pedraja.

como museo permanente abierto al público

Fundación CB recreará el estudio del artista en su sede de Montesinos

El parque del Vivero no será el único espacio de la ciudad que recuerde la figura de Francisco Pedraja. Fundación CB está en conversaciones desde hace un tiempo con los hijos del pintor para recrear su estudio de la Sierra de Alor en la futura sede que abrirá en la calle Montesinos, en el Casco Antiguo. Se ubicará en la primera planta del edificio como museo permanente abierto al público y, además de mostrar su estudio de trabajo, se podrán contemplar algunos de sus cuadros, así como obras de otros artistas que tenía en su colección particular.

El acuerdo con sus herederos aún no está cerrado de manera definitiva, pero prácticamente se daba por hecho entre los presentes en el reciente homenaje que la Real Sociedad Económica de Amigos del País le dedicó hace solo unos días, cuando colocó una placa en su memoria y reconocimiento a su trayectoria en el



Francisco Pedraja, en una imagen de 2016 en la biblioteca de la Económica.

número 28 de la calle Arias Montano, donde Pedraja tuvo su estudio desde mediados de los años 50 hasta finales de la década de los 70. En este estudio realizó obras tan importantes como 'Inmigración', que forma parte de la colección del Museo de Bellas Artes de Badajoz; los murales que pintó para el hotel Zurbarán o la serie inspirada en la posguerra titulada

'Suburbios'.

Además de recrear su estudio para dar a conocer su figura y su obra, Fundación CB y la Económica ya homenajearon al pintor, Hijo Adoptivo de Badajoz y Medalla de Extremadura en 2013, poniendo su nombre un premio internacional de pintura, de carácter bienal, que se convocó por primera vez en 2021. ■

10/1/23, 18:21

El pintor Francisco Pedraja tendrá una escultura en el parque del Vivero de Badajoz - El Periódico Extremadura

La soledad en Cáceres Aulas matinales y comedor Escuelas municipales Violencia machista Viviendas en alquiler



Badajoz

Inicio R

LA CRÓNICA DE BADAJOZ > CD BADAJOZ SANTA TERESA OPINIÓN AGENDA CARTELETA PROVINCIA EXTREMADURA

EL AYUNTAMIENTO PREVEE INICIAR LAS OBRAS PARA PONER EN VALOR ESTE ESPACIO DE LAS MORERAS EN EL MES DE FEBRERO

El pintor Francisco Pedraja tendrá una escultura en el parque del Vivero de Badajoz

La Económica promueve este homenaje póstumo y financiará la estatua por suscripción popular. Fundación CB recreará su estudio en su sede de la calle Montesinos

BeLén Castaño Chaparro

BADAJOZ | 06-01-23 | 06:09



Parque del Vivero, en Las Moreras, que el Ayuntamiento de Badajoz pondrá en valor y dedicará a Francisco Pedraja. / ANDRÉS RODRIGUEZ

LO MÁS VISTO

1. El tiempo en Extremadura: Intervalos nubosos, brumas matinales y temperaturas en ligero descenso
2. Lonja de Extremadura: Estos son los precios actualizados a día 10 de enero de 2023
3. Pisos a la venta en Cáceres por menos de 40.000 euros
4. Zara genera polémica con la nueva norma en sus probadores: "Te imponen hacerlo"
5. Pilar Rubio dice adiós a este sueño que tenía con Sergio Ramos

Inscríbete a nuestra Newsletter
Disfruta de todas las novedades
Inscríbete

El reconocido pintor, profesor y humanista Francisco Pedraja (Madrid, 1927-Badajoz, 2021) tendrá una escultura en el parque del Vivero, en Las Moreras, una vez que el Ayuntamiento de Badajoz ponga en valor este espacio. La Real Sociedad Económica de Amigos del País es la promotora de esta iniciativa, con la que quiere rendir homenaje póstumo a quien fue su presidente durante 27 años y una figura relevante en el desarrollo cultural y artístico de Extremadura.

El lugar elegido para colocar una estatua en su memoria no es casual, sino que responde a la vinculación que tenía el pintor con el antiguo parque: lo plasmó en varios de sus cuadros, es una zona que conocía bien desde joven porque la que se convirtió en su esposa vivía en las conocidas como las casas de Obras Públicas y aquí está la calle que lleva su nombre.

Fue la Económica la que planteó ya hace un año al alcalde, Ignacio Gragera, la idea de recuperar el parque del Vivero y dedicarlo a Pedraja. El ayuntamiento hizo suya la propuesta y redactó el proyecto para ponerlo en valor, que contempla la colocación de un monolito con una inscripción en recuerdo del pintor, pero no la estatua, que la entidad quiere financiar por suscripción popular, como ya se ha hecho antes con otras personalidades de la ciudad.

La intención de la Económica, según explicó su secretario general, Antonio García Salas, es -una vez conozcan con detalle la actuación prevista por el consistorio, de la que aún no se les ha informado- decidir el tipo de escultura, su ubicación -el deseo es que sea visible desde la avenida de Elvas- y el escultor al que se encargará el trabajo. En la toma de estas decisiones tendrá peso la opinión del también pintor y profesor Zacarías Calzado, biógrafo de Francisco Pedraja.

El ayuntamiento ha adjudicado de manera provisional a la empresa Cubillana las obras por 330.350 euros (el presupuesto base de licitación ascendía a 350.000). El concejal de Vías y Obras, Carlos Urueña, estimó que, si no surgen contratiempos, la adjudicación definitiva se firmará en un par de semanas, por lo que los trabajos podrán comenzar durante el mes de febrero. El plazo de ejecución es de 4 meses, según establece el pliego de condiciones.

Aunque es imposible devolver al parque del Vivero su estado original, con este proyecto, según explicó Urueña, se pretende que el lugar recuerde al que fue. Para ello, entre otras actuaciones, está previsto recuperar el canal de Badajoz, ahora oculto bajo la tierra. Así, se desenterrará y a lo largo del parque discurrirá una lámina de agua de 10 centímetros a modo de fuente ornamental que, aunque con un circuito cerrado de agua, emulará al viejo canal. Sobre él se colocará una pasarela de madera.

Sábado 21.01.23
HOY

BADAJOZ | EXTREMADURA | 13

LA COCTELERA NATALIA REIGADAS

Teatro dentro del teatro

Esta semana han quitado el árbol-como de la plaza de España de Badajoz, así que oficialmente ha acabado la Navidad. La semana que viene arranca el programa de Carnaval con Las Candelas de la Margen Derecha, es decir, que esta es la última semana de tregua y los badajozes han podido disfrutar de muchas oportunidades: teatro, libros, exposiciones...

Una de las mejores oportunidades de la semana fue ayer en la sala OffCultura. Allí de estrenó la comedia 'Los vigilantes de la obra'. Se trata de una obra compuesta y dirigida por el actor Francis Lucas que también interpretó uno de los dos personajes. El otro contó con el intérprete José Antonio Lucía.

La obra es una comedia llena de risas, además se trata de 'metateatro', es decir, una historia que incluye otra, en concreto, Hamlet.

No ha sido la única obra de teatro de la semana. Este jueves el teatro López de Ayala acogió la representación de Desahucia2, de Teatrabo Producciones. La obra está dirigida por José Fernando Delgado y Sergi López y cuenta con los actores Chema Pizarro y Francisco J. Quirós.

Otra sesión de teatro se vivió en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Esta residencia acogió el Día de las Artes Escénicas, una actividad en beneficio de la Aoex (Asociación Oncológica Extremeña). Los asistentes disfrutaron de la música de Rita Levato, un monólogo de Luis Fernández y distintas representaciones teatrales. Por último se celebraron los bailes de Emilio y Mara con su tango y la danza oriental de Paula Yunis.

Nuevos libros

Los libros también han tenido mucho peso esta semana. De hecho desde que comenzó 2023 no ha habido una semana sin distintas propuestas con firmas locales. En este caso el escritor emeritente Alonso Guerrero ha presentado su nueva novela 'Las mujeres felices son una quimera'. El acto tuvo lugar en el Edificio VS22 y estuvo organizado por Almuzara Libros, Librería Colón y Fundación CB.

La presentación contó con la participación de la crítica y docente Laura Cano en forma de entrevista. El autor definió la novela como un reto en su



Representación de 'Los vigilantes de la obra'. PAKOPI



Acto en favor de a Aoex. PAKOPI



Presentación del libro de Santiago Cambero. J. M. R.



Taller en Cocemfe. HOY



Libro de Alonso Guerrero. PAKOPI



Charla sobre los Castrati en la Economía. HOY



Convenio de Ibercaja y la Fundación CB. HOY

País también ha tenido una semana llena de eventos culturales. El lunes tuvo lugar la presentación de 'Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz. Tomo XVII'. La presentación corrió a cargo de Carmen Araya Iglesias, coordinadora del Boletín de la Biblioteca de la RSEEP, y de los coordinadores y socios de número Miguel Ángel Naranjo Sanguino y de Juan Antonio Matador de Matos. Además, contaron con la intervención de los colaboradores del tomo, quienes nos explicaron sus investigaciones.

También en la Económica se celebró la segunda charla impartida por Lidia Magariño perteneciente al Primer Ciclo 'Hablemos de Música' titulada 'Los Castrati'. El objetivo, según destacaron los organizadores, fue acercar a los asistentes al mundo de la ópera a través de la figura de los castrati, «punto culminante de la hegemonía del estilo italiano; odiados y amados por igual» aseguraron.

Esta semana, además, el salón de actos de Cocemfe Badajoz el taller 'El plan del héroe' para apoyar a personas con discapacidad en situación de desempleo. Contó con el apoyo del Jorge López.

Así mismo la Fundación CB y Fundación Ibercaja han anunciado esta semana su colaboración con Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz a través de un convenio firmado entre el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, el director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles Carazo, y José Manuel Muñoz Capote en representación de Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz.

Ambas fundaciones apoyarán el desarrollo del programa 'Mi vida con terapia ocupacional', de Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz. El servicio de terapia ocupacional «está dirigido a incrementar la calidad de vida de los residentes, mediante herramientas que mejoran su salud y el bienestar a través de la ocupación, colaborando con el resto del equipo multidisciplinar del centro. Ello se consigue favoreciendo experiencias de aprendizaje, estimulando esfuerzos para alcanzar objetivos y motivando la participación en actividades».

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo agenda.hoy@hoy.es

carrera. Ayer también tuvo lugar la presentación de la nueva obra del sociólogo extremeño Santiago Cambero. Su libro 'Rebeldía (inteligente) contra la

panicofilia'. Se dio a conocer en Mérida, en la Asamblea de Extremadura, de hecho, la obra tiene prólogo de Blanca Martín Delgado, presidenta de la Asamblea.

Otra propuesta literaria se dio a conocer ayer en el Hospital Provincial. Fue la obra de Antonio Girol 'Virginia Lot'. La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del



**LISTADO DE SOCIOS
DE LA RSEEAP**

Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
1	1351	González Rodríguez	Alberto	Socio de Número	1965
2	1375	Sánchez de León Pérez	Enrique	Correspondiente	1965
3	1398	Jerez Iglesias	José	Socio de Número	1987
4	1401	Benítez García	Miguel Jorge	Socio de Número	1988
5	1402	Cruz Villalón	Emilio	Socio de Número	1988
6	1403	Marcos Arévalo	Javier	Socio de Número	1988
7	1408	Pedraja Chaparro	Aurora	Socio de Número	1989
8	1413	Liñán Corrochano	Alfredo	Socio de Número	1990
9	1419	Araya Iglesias	Carmen	Socio de Número	1991
10	1422	Meléndez Teodoro	Álvaro	Socio de Número	1991
11	1424	Sánchez Pascua	Felicidad	Socio de Número	1991
12	1425	Sito Lerate	Jose Manuel	Socio de Número	1991
13	1432	Gutiérrez Casalá	José Luis	Socio de Número	2005
14	1440	Olivares del Valle	Francisco José	Socio de Número	1993
15	1443	Alonso Asensio	Oscar Manuel	Socio de Número	1994
16	1444	González Crespo	Antonio	Correspondiente	1994
17	1451	Pérez González	Isabel María	Socio de Número	1994
18	1457	Fajardo Barrientos	Luis Carlos	Socio de Número	1994
19	1459	Blanco Nieto	Lorenzo Jesús	Socio de Número	1994
20	1463	García Venero	Estanislao	Socio de Número	1994
21	1466	Valdés Fernández	Fernando	Socio de Número	1994
22	1469	Escudero García	José Carlos	Socio de Número	1995
23	1470	Fernández Fernández	Antonio	Socio de Número	1995
24	1474	Pedraja Chaparro	Francisco	Socio de Número	1995
25	1478	Hueros Iglesias	Arsenio	Socio de Número	1995



Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
26	1479	López López	Teodoro Agustín	Socio de Número	1995
27	1482	Carapeto Márquez de Prado	Guadalupe	Socio de Número	1995
28	1484	López Rodríguez	Fernando	Socio de Número	1995
29	1488	Castellano Barrios	Lucía	Socio de Número	1996
30	1493	Méndez de Monroy	Antonio	Socio	1996
31	1495	Pedraja Chaparro	José María	Socio de Número	1996
32	1496	Piedehierro Sánchez	Manuel	Socio de Número	1996
33	1497	Rovira Farré	Isabel	Socio de Número	1996
34	1498	Salas Martínez	Ramón	Socio de Número	1996
35	1500	Jiménez Parralejo	Caridad	Socio de Número	1996
36	1502	Suárez Sánchez de León	Alvaro	Correspondiente	1996
37	1503	Ardila Bohorquez	Pedro	Socio de Número	1996
38	1504	López Piñeiro	Ángel	Socio	1996
39	1506	Gómez Tejedor Cánovas	Mª Dolores	Socio de Número	1996
40	1509	Rodríguez Doblás	Mª Teresa	Socio de Número	1996
41	1511	Béjar García	Amador-Antonio	Socio de Número	1996
42	1513	Álvarez García	Alfredo	Socio de Número	1996
43	1517	Carretero Vega	José Antonio	Socio de Número	1997
44	1522	Fragoso Martínez	Francisco Javier	Socio de Número	1997
45	1523	García Macías	José Luis	Socio de Número	1997
46	1528	Vinagre Mata	Arcadio	Socio de Número	1997
47	1530	Vázquez Guerrero	Emilio	Socio de Número	1997
48	1534	Naranjo Sanguino	Miguel Ángel	Socio de Número	1997
49	1536	Blanco Nieto	Mª Estrella	Socio de Número	1997
50	1538	Doncel Rodríguez	Emilio	Socio de Número	1997

Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
51	1539	Rodríguez Doblás	Ana María	Socio de Número	1997
52	1542	López-Lago Romero	María Soledad	Socio de Número	1996
53	1543	Pla Rubio	Luis	Socio	1996
54	1546	García Salas	Antonio	Socio de Número	1998
55	1555	González Manzanares	Joaquín	Correspondiente	1999
56	1556	Luengo González	Ricardo	Socio	1999
57	1558	Matador de Matos	Juan Antonio	Socio de Número	1999
58	1559	Moliá Villadangos	Rafael	Socio de Número	1999
59	1565	Romero Rodríguez	Ricardo	Socio	2000
60	1572	García Salas	José Ramón	Socio de Número	2001
61	1579	Ausín Gómez	José Manuel	Socio	2001
62	1580	Del Moral de la Vega	José	Socio de Número	2001
63	1584	De Muslera Pardo	Enrique	Socio de Número	2001
64	1585	Navarro Abad	M ^a del Rocio	Socio de Número	2001
65	1586	Sancho de la Merced	Arturo	Socio de Número	2001
66	1593	Cordero Torres	Remigio	Socio de Número	2002
67	1596	Cuadros Blázquez	Francisco	Socio de Número	2002
68	1599	Muñoz Sanz	Agustín	Socio de Número	2002
69	1602	Plaza Herrada	Elisardo	Socio	2002
70	1604	García Ramos	Francisco	Correspondiente	2002
71	1610	Arce Pardo	Carlos	Socio de Número	2002
72	1613	Albarrán Vargas-Zúñiga	Felipe Benicio	Socio de Número	2003
73	1616	de la Cruz Peral	Pedro Manuel	Socio	2003
74	1619	Mendoza García	Jacinto	Socio de Número	2003
75	1620	Municio Ollero	Gabriel	Correspondiente	2003



Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
76	1621	Retamar Martín	Felix	Socio	2003
77	1624	Rubio Núñez	Antonio	Socio	2003
78	1630	Sánchez Hurtado	Gines	Socio	2003
79	1633	Hernández Nieves	Román	Socio	2011
80	1634	Lamoneda Díaz	Francisco	Socio de Número	2003
81	1638	Franco García	Luis Carlos	Socio de Número	2004
82	1639	Fdez. de Arévalo Delgado	Miguel	Socio	2004
83	1640	Fdez. de Arévalo Romero	Antonio	Socio	2004
84	1641	Marroquín Santoña	Adolfo	Socio de Número	2004
85	1644	Sánchez Rubio	Ignacio María	Socio de Número	2004
86	1645	Durán López	Blanca	Socio	2004
87	1646	Sánchez Rubio	Carlos María	Socio de Número	2004
88	1647	Buenavista Antequera	Florentino	Socio	2004
89	1648	Fernández López- Alegría	Joaquín	Socio	2005
90	1652	Franco Broncano	Quintín	Socio	2005
91	1653	García Fernández	Jerónimo	Socio de Número	2005
92	1654	Giralt Ramírez	Mateo	Socio	2005
93	1656	Jaraquemada Ceballos	Felipe	Socio de Número	2005
94	1658	Zamoro Tapia	Juan	Socio	2005
95	1660	Monterrey Mayoral	Juan	Socio	2005
96	1663	Joló Marín	José Luis	Socio de Número	2005
97	1664	Villalón Pla	Mª del Carmen	Socio	2005
98	1667	Correa Gamero	Feliciano	Socio de Número	2005
99	1670	Martínez-Carande Corral	José Andres	Socio de Número	2006
100	1671	Suárez Muñoz	Ángel	Socio de Número	2006

Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
101	1675	González González	José Manuel	Socio de Número	2006
102	1676	Venegas Fito	Cecilio José	Socio de Número	2006
103	1678	Rebolledo Sánchez	José Antonio	Socio de Número	2006
104	1679	García García	Agustín	Socio	2006
105	1680	Cabanillas Entrena	Mariano	Socio de Número	2006
106	1681	Vilá Román	Jaime	Socio	2006
107	1683	de la Iglesia Ruiz	Fernando	Socio de Numero	2007
108	1685	Antúnez Trigo	María	Socio de Número	2007
109	1686	Blanco Nieto	Guadalupe	Socio de Número	2007
110	1690	Fernandez de la Concha	Antonio	Socio	2007
111	1692	Barriga Ibars	M ^o Carmen	Socio de Número	2007
112	1693	García Bernaldez	Juan de la Cruz	Socio	2007
113	1695	Martín Gallardo	José	Socio	2007
114	1696	Trejo Novillo	Camilo	Socio	2007
115	1698	Valbuena Arbaiza	Fernando	Socio de Número	2008
116	1703	Martín Lobo	Manuel	Socio de Honor	2008
117	1705	Cruz Herrera	M ^a Cristina	Socio	2008
118	1707	Herrera Santa Cecilia	M ^a Cristina	Socio	2008
119	1708	Mateos Carreras	M ^a Jose	Socio	2008
120	1709	Rodolfo Saavedra	Celestino	Socio de Número	2008
121	1710	Salguero Amador	Carmen	Socio	2008
122	1713	Rguez. Arbaizagoitia Calero	Ignacio	Socio de Número	2008
123	1715	Rodríguez Núñez	Teresiano	Socio de Número	2009
124	1716	Cienfuegos Ruiz-Morote	Manuel	Socio de Número	2009
125	1719	Sierra Fernández	Gaspar	Socio	2009



Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
126	1720	De la Cruz Solís	Antonio	Socio	2009
127	1721	Márquez Franco	José	Socio	2009
128	1722	Fajardo Caldera	Miguel Ángel	Socio de Número	2006
129	1723	González Zurrón	Francisco M	Socio de Número	2009
130	1725	Zamoro Madera	Angel	Socio de Número	2010
131	1726	Cano Arroyo	Alejandro	Socio	2010
132	1728	Hermoso Ruíz	Faustino	Socio	2010
133	1731	Hurtado Zamora	Manuel	Socio	2010
134	1732	Guerra Romero	Andrés	Socio de Número	2010
135	1740	Calzado Almodóvar	Zacarías	Socio de Número	2010
136	1741	Gómez Fuentes	Herminio	Socio	2010
137	1742	Pecellín Lancharro	Manuel	Socio de Número	2010
138	1745	García Blanco	Julián	Socio	2011
139	1746	Ramos García	Francisco	Socio de Número	2010
140	1750	Ortiz Martínez	Fernando	Socio de Número	2011
141	1755	Coslado Santibáñez	Jesús	Socio de Numero	2011
142	1758	López Blanco	Joaquín Jesús	Socio	2012
143	1760	Monje Gil	Florencio	Socio de Número	2013
144	1761	Cruz González	Marcelo	Socio	2013
145	1762	Rodríguez García	Jose Manuel	Socio	2013
146	1763	García Peña	Fco. Manuel	Socio de Número	2014
147	1764	Almoril García	Pedro	Socio	2013
148	1765	Reaño Costales	Gonzalo	Socio	2014
149	1766	Felipe Cienfuegos	Pedro	Socio	2013
150	1770	Rodríguez Pizarro	José Manuel	Socio	2014

Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
151	1772	Vizuetes Carrizosa	Manuel	Socio	2014
152	1774	Cienfuegos Bueno	Carmen	Socio de Número	2015
153	1775	González Blanco	Raquel	Socio de Número	2015
154	1778	Ruiz de Gopegui Santoyo	Luis Ángel	Socio de Número	2015
155	1779	Prieto Muñoz	Román	Socio	2015
156	1780	Álvarez Miguel	Ignacio Santiago	Socio de Número	2015
157	1782	Arcos Nieto-Guerrero	Ramón	Socio de Número	2015
158	1785	Meléndez Galán	Enrique	Socio de Número	2015
159	1786	Casas García	Luis Manuel	Socio	2015
160	1787	Palomo Rodríguez	Mº Asunción	Socio de Número	2015
161	1788	Morala Forte	Laura	Socio de Número	2015
162	1789	Guerrero Cabanillas	Víctor	Socio de Número	2015
163	1790	Rguez.-Arbaizagoitia Calero	Javier	Socio	2015
164	1791	Pinilla Albarrán	Luis	Socio	2016
165	1793	Chacón Rodríguez	Luis	Socio	2016
166	1794	Díaz Díaz	Antonio Ventura	Socio de Número	2016
167	1795	Díaz Sanz	Manuel	Socio de Número	2016
168	1796	Guevara Palacín	Antonio	Socio	2016
169	1798	Alvarez Yegros	Francisco	Socio	2016
170	1799	Jaramillo Morán	Miguel Angel	Socio	2016
171	1801	Moreno Vázquez	Juan Manuel	Socio de Número	2016
172	1802	Lucas Rodríguez	José Luis	Socio	2016
173	1803	Trejo Vela	Angel	Socio	2016
174	1804	Fallola Sánchez	Marta María	Socio	2016
175	1807	Cardoso Carballo	Juan Manuel	Socio	2016



Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
176	1808	Bardaji Gallardo	Jesús	Socio	2016
177	1809	Bardaji Muñoz	Javier	Socio	2016
178	1810	Sendino Rodríguez	Luis	Socio de Número	2016
179	1811	Bodes Pilar	Mª Jesús	Socio de Número	2016
180	1812	Trejo González	Camilo	Socio	2016
181	1813	Dominguez Quesada	Máximo	Socio	2016
182	1814	Casado Blanco	Mariano	Socio	2016
183	1815	Fernández-Daza Álvarez	Carmen	Socio de Número	2016
184	1816	García Cienfuegos	Manuel	Socio de Número	2016
185	1817	Galván Espárrago	Pedro	Socio	2016
186	1818	Soriano Llamazares	Jose María	Socio	2016
187	1819	Vaz Leal	Francisco José	Socio de Número	2016
188	1821	Fernández de Soria Pantoja	Rafael	Socio	2016
189	1822	Vinagre Jara	Blas Manuel	Socio de Número	2017
190	1824	García Martínez	Virginio	Socio	2017
191	1825	García López	Virginio	Socio	2017
192	1826	Bureo Dacal	Pedro	Socio de Número	2017
193	1829	Sánchez Misiego	Antonio	Socio	2017
194	1830	Gata Tocón	Alberto	Socio	2017
195	1831	Arnela García	Javier	Socio de Número	2017
196	1835	Bartolomé Protasio	Jesús	Socio de Número	2017
197	1836	Andrino Terrats	Antonio	Socio	2017
198	1838	Sánchez Murillo	Jose Marín	Socio de Número	2017
199	1839	Rodríguez Plaza	Miguel Angel	Socio de Número	2018
200	1840	Botejara Sanz	Germán	Socio de Número	2018

Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
201	1841	Rodríguez Doblas	Mª Carmen	Socio de Número	2018
202	1842	Otano Cabo	Mª Pilar	Socio de Número	2018
203	1845	Álvarez Suárez-Barcena	Jose María	Socio	2018
204	1848	Garrido Martínez	Fermin	Socio	2018
205	1849	Blanco Nieto	Mª Jesús	Socio	2018
206	1850	Paumard Rodríguez	Carlos	Socio	2019
207	1851	Hernández Carande	Juan	Socio	2019
208	1852	Lorido González	Emilio	Socio	2019
209	1853	Cordero Ojeda	Manuel	Socio	2019
210	1854	Carriches Farraces	Porfirio Gustavo	Socio	2019
211	1855	Timón Esteban	Julia	Socio	2019
212	1856	Magariño Montejano	Lidia	Socio de Número	2019
213	1858	Parralejo Rodríguez	Juan Jesús	Socio	2019
214	1859	Carballo Parejo	Roberto	Socio	2019
215	1860	Mancho Déniz	Miguel Angel	Socio	2019
216	1861	Gata Mena	Juan Antonio	Socio	2019
217	1863	Gragera de Muslera	María Dolores	Socio	2020
218	1864	Peral Pacheco	Diego	Socio	2020
219	1865	Habela Vaca	Ángeles	Socio	2020
220	1869	Martín Pérez	Eduardo	Socio	2020
221	1870	Alonso Asensio	Roberto	Socio	2020
222	1871	Ponte Balas	Daniel	Socio	2020
223	1872	Terrón López	José María	Socio	2021
224	1873	Lledó Ruiz	Francisco	Socio	2021
225	1874	García-Doncel García	Luis	Socio	2021



Nº	Nº_socio	Apellidos	Nombres	Clase	JD_As
226	1875	Gómez Reyes	Manuel Jesús	Socio	2021
227	1876	Torres Ventosa	Juan José	Socio	2021
228	1877	Sánchez Rojas	José Manuel	Socio	2021
229	1879	Blanco Roca	Mª Teresa	Socio	2021
230	1880	Babiano Caballero	Reyes	Socio	2022
231	1881	Franco Zambrano	Raúl Eduardo	Socio	2022
232	1882	Candeias Garrinhas	Joao	Socio	2022
233	1883	Tejedor Miguez	Manuel Antonio	Socio	2022
234	1884	Pajuelo Griñón	Justo José	Socio	2022
235	1885	Santana Hernández	Francisco	Socio	2022
236	1886	Garraín Villa	Luis José	Socio	2022
237	1887	Cuenca Torres	Javier	Socio	2022
238	1888	Guzmán Guzmán	Francisco	Socio	2022
239	1889	Piedehierro Marcos	Sergio	Socio	2022
240	1890	De la Cruz Otero	Julita	Socio	2022
241	1891	Porro Herrera	Josefa	Socio	2022
242	1892	Calero González	Juan María	Socio Corresp.	2022
243	1893	Paredes Dávila	Mª Isabel	Socio	2022
244	1894	Casero Linares	Pedro Joaquín	Socio	2022
245	1895	Vaquera Mosquera	Mª Mercedes	Socio	2022
246	1896	Prieto Fernández	Julián	Socio	2022



