



BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

NÚMERO 4

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz

ABRIL 2023



ACTIVIDADES

Donación de un cuadro con réplicas de placas del Cuerpo Superior de Policía



El 13 de marzo se celebró el acto de entrega por parte de Maruja Antúnez Trigo, miembro de la Junta Directiva de la RSEEAP, de un cuadro con réplicas de placas del Cuerpo Superior de Policía que pertenecían a su esposo Manuel Cintas Gilabert, que fue directivo de la RSEEAP durante más de veinte años y desarrolló una amplia y fructífera labor en el campo de la historia y desarrollo de nuestra Real Sociedad.



Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP y en representación de la misma, recibió la generosa donación en nuestro domicilio social. En el acto de entrega y recepción estuvieron presente los miembros de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.



El 17 de marzo se presentó a la prensa la obra del **Parque del Vivero Pintor Pedraja** del cual la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País es promotora.

En el acto se ha contado con la presencia del Alcalde del Ayuntamiento de Badajoz, Ignacio Gragera Barrera, familiares de Francisco Pedraja Muñoz y miembros de la Junta Directiva de la RSEEAP



Visitas escolares



Durante el mes de marzo hemos tenido la gran oportunidad de dar a conocer nuestra Biblioteca y Hemeroteca a veintiún alumnos de 6º de primaria del Colegio Arias Montano de Badajoz y a cincuenta y cinco alumnos del Instituto de Educación Secundaria IESO Colonos de Gévora.

Además, en compañía del Bibliotecario de la RSEEAP, Álvaro Meléndez Teodoro, visitamos nuestras instalaciones de la calle Hernán Cortés junto a sesenta y dos alumnos de Historia del IES Domingo Cáceres. En ella pudimos obtener una visión global de las colecciones conservadas y de los más de doscientos años de historia de nuestra Sociedad.

También disfrutamos de la visita de veintisiete alumnos del IES Reino Aftasí y de un grupo de estudiantes universitarios italianos residentes en Badajoz durante su beca Erasmus.

+ INFO

Las visitas a la Biblioteca de alumnos y alumnas es una de las actividades demandadas principalmente durante el curso escolar por colegios, institutos, centros de formación profesional, etc. Mediante una breve explicación, aprenden la historia de las Sociedades Económicas, qué son y por qué surgen, además de las actividades realizadas por la RSEEAP a lo largo de su existencia y en la actualidad. Con la ayuda una guía didáctica, los escolares aprenden las partes de una biblioteca, su funcionamiento, la localización de libros, la búsqueda de noticias en la hemeroteca y el manejo de la base de datos entre otras actividades.



CONFERENCIAS

“Reflexiones acerca del nacimiento de la UEx” por Antonio Sánchez Misiego. 01/03/2023.

Primero de los Actos conmemorativos del Cincuentenario de la Universidad de Extremadura que se desarrollarán durante el mes de marzo y abril en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.

Ponencia impartida por nuestro socio Antonio Sánchez Misiego, Catedrático de Química y Rector de la UEx (1984-1991). Como vimos, el nacimiento de la UEx en 1973 supuso la consecución de una meta por la que la sociedad extremeña venía luchando desde hacía muchos años.

Extremadura era la única región de España que carecía de universidad y, si bien es cierto que la demanda de estos estudios venía de antiguo, nunca hasta ahora se hizo con tanta intensidad. Desde las autoridades provinciales y locales, Colegios Profesionales, Cámaras de Comercio, Cajas de Ahorro, hasta asociaciones culturales y sociales como Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, participaron en multitud de actos reivindicativos en solicitud de la anhelada universidad para Extremadura.

Nuestro presidente, Emilio Cruz Villalón, dió la bienvenida al acto, presentado por Ángel Zamoro Madera, miembro de la Junta Directiva RSEEAP.



“Don Antonio Juez Nieto, pintor” por Alberto González Rodríguez. 14/03/2023

Alberto González Rodríguez, socio de número de la RSEEAP, nos habló de la faceta más humana del pintor extremeño. Perteneciente al Ciclo de Conferencias de Antiguos Socios de la RSEEAP, fue presentada por Carmen Cienfuegos Bueno, socia Número RSEEAP, bajo la coordinación de Maruja Antúnez Trigo, miembro Junta Directiva RSEEAP.



Antonio Juez fue un personaje singular de la vida artística y cultural pacense, homosexual, elegante, sensible y culto, llevó a cabo una polifacética labor en su ciudad natal.



“La adaptación europea de la formación universitaria: qué se pretendía y dónde nos encontramos” por J. Francisco Duque Carrillo. 15/03/23

Segundo de los Actos conmemorativos del Cincuentenario de la Universidad de Extremadura celebrados durante el mes de marzo en la RSEEAP. En él conocimos qué se pretendía y dónde nos encontramos hoy respecto a la adaptación europea de los estudios universitarios en nuestra región. Impartida por J. Francisco Duque Carrillo, Catedrático de Tecnología Electrónica y Rector de la UEx (2003-2011). Ángel Zamoro Madera, miembro de la Junta Directiva de la PSEEAP, dio la bienvenida al acto cuya presentación corrió a cargo de Fernando López Rodríguez, Catedrático UEx y Tesorero RSEEAP.



Ciclo Hablemos de Música "Música Contemporánea. Corrientes Musicales" Lidia Magariño Montejano. 23/03/23

Nuestra socia de número Lidia Magariño Montejano, profesora de Historia de la Música en los CSM Bonifacio Gil y CPM Juan Vázquez de Badajoz, fue presentada por la organizadora del Primer Ciclo "Hablemos de Música" Asunción Palomo Rodríguez, también socia de número de la RSEEAP.

En esta ocasión dimos un cambio radical con respecto a las anteriores charlas. Nos trasladamos al siglo XX repasando los movimientos y vanguardias más importantes en el campo de la llamada música académica o música seria tras la ruptura de la tonalidad y el abandono de las viejas formas y estructuras.



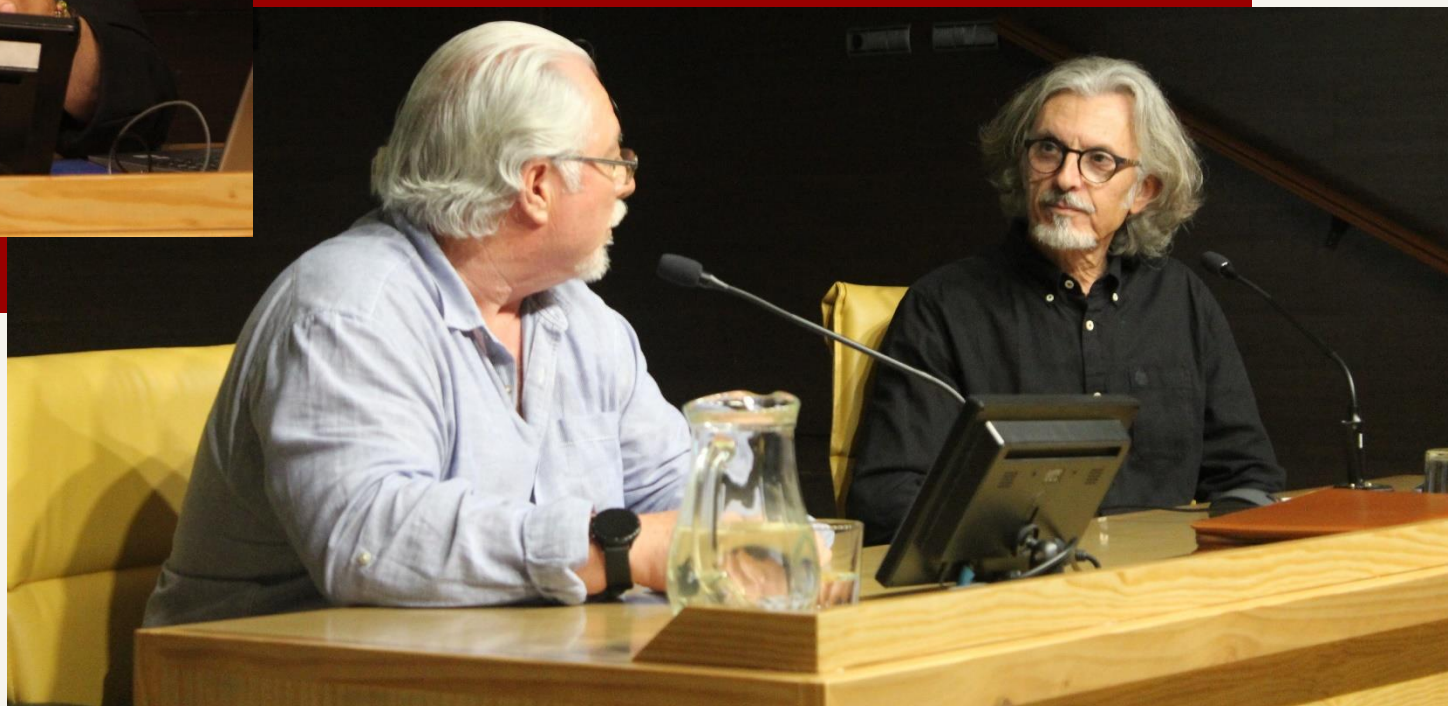
La próxima, y última charla de este ciclo se celebrará el 24 de mayo. Charla sobre la relación y reacción de los regímenes totalitarios de la Europa del siglo XX ante las corrientes musicales y la represión que sufrieron algunos artistas para producir obras que concordasen con el ideario político.

Las personas interesadas podrán formalizar su inscripción por correo electrónico a info@rseeap.org o llamando a nuestra sede.



Ciclo Arte y Artistas “La soledad y la naturaleza” por Antonio Barrero Delgado. 28/03/23

Presentada por Zacarías Calzado Almodóvar, Director Sección de Arte y Música RSEEAP, el pintor nos habló de su recorrido artístico. Durante la charla conocimos las motivaciones artísticas y trabajos de Antonio Barrero Delgado, desde su temprana vocación artística iniciada en su niñez hasta su producción actual centrada en la naturaleza y el paisaje de nuestra región.



"Pasión y muerte de Jesucristo. Estudio médico legal" por Félix Sánchez Ugena. 29/03/23

En ella se expuso el análisis forense de las lesiones, tortura y crucifixión de Jesús, siguiendo el hilo conductor de lo recogido en los Evangelios.

El acto, organizado por el Museo de la Ciencia y la Tecnología de Badajoz, fue presentado por Alfredo Álvarez García, socio de número de la RSEEAP, y la ponencia, por nuestro también socio de número, Blas Manuel Vinagre Jara.



PRESENTACIONES DE LIBROS

“Extremeños en el Nuevo Reino de Granada (1527-1627)” de Víctor Guerrero Cabanillas. 06/03/23.

Víctor Guerrero Cabanillas es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid y socio de número de la RSEEAP. Cuenta con una nutrida trayectoria como articulista en los diarios Hoy y El Periódico Extremadura.

En su faceta de historiador y ensayista, con singular atención a la historia cultural de Extremadura, ha publicado abundantes títulos, entre los que se pueden destacar *La salud de Carlos V* (2005) o *Felipe Trigo, desorden mental y creatividad literaria* (2007).



En este nuevo libro presenta un análisis histórico de las tensiones entre administradores de la corona y defensores de los derechos de los indígenas a través de Las Ordenanzas de indios del oidor visitador Alonso Vázquez de Cisneros, natural de Extremadura.

Intervinieron en el acto: Juan Carlos Moreno Piñero, Director Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, y Luis Sáez Delgado, Director Editora Regional de Extremadura.

**“Ideología y «el atraso» en Extremadura (1940-1986)” de José A. Pérez Rubio.
16/03/23**

La presentación dio comienzo con la bienvenida de Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP y la presentación de Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección Historia RSEEAP.

José Antonio Pérez Rubio, Catedrático de Sociología de E.U. en la UEx y autor del estudio expuso que la preocupación de los sociólogos por las diferencias socioeconómicas entre los territorios de nuestro país ha sido escasa, al contrario de lo ocurrido con el interés prestado por economistas y especialistas en historia regional.



Desde la sociología del desarrollo y la sociología histórica, este libro tiene como finalidad básica de dar una explicación al llamado «atraso» de Extremadura durante el periodo comprendido entre 1940 (comienzo del franquismo) y 1986 (ingreso en el Mercado Común). Aunque hayamos empleado como herramientas explicativas contenidos históricos y económicos, sin embargo, no es un ensayo historiográfico ni económico del rezagamiento de la región respecto a las regiones «avanzadas».

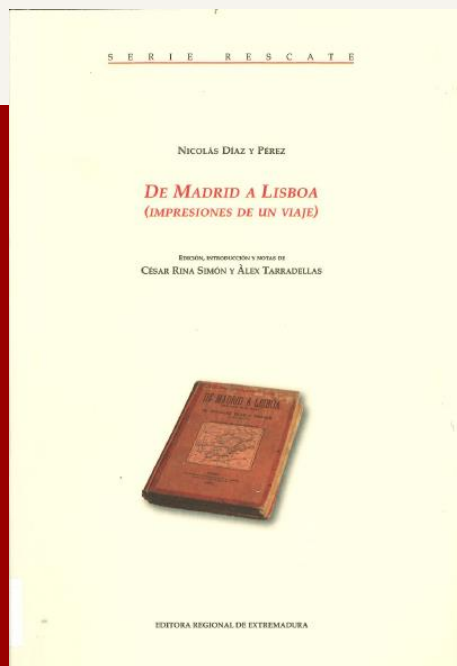


Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

Históricamente, las donaciones han permitido enriquecer sustancialmente los fondos de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. En virtud de lo cual tiene gran interés en promover el enriquecimiento de su colección a través de donaciones, procedentes tanto de sus socios, como de personas e instituciones ajenas a la Sociedad. Es por ello por lo que queremos agradecer todas las donaciones de libros y documentos que apoyan los fines de nuestra institución



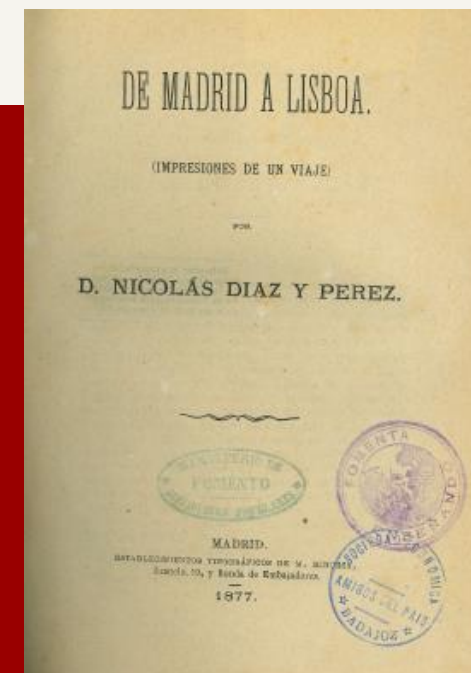
y aceptamos de forma gustosa aquellos materiales que contribuyen, por un lado, al enriquecimiento de nuestro patrimonio bibliográfico y que reflejan, por otro, los intereses actuales y necesidades de la comunidad. A continuación, procedemos a exponer los títulos, autores y procedencia de los títulos incorporados al catálogo de la Biblioteca de la RSEEAP durante el mes de marzo.

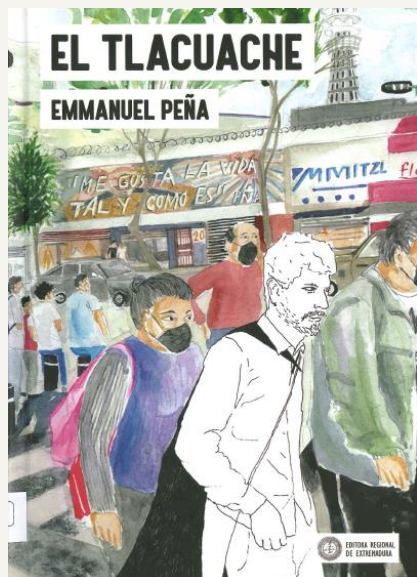


El socio de la Económica Nicolás Díaz y Pérez (Badajoz, 1841- Madrid, 1902) fue un político republicano, masón grado 33 y anticlerical, incansable periodista y polemista. Estuvo desterrado en Lisboa, trabajó como archivero y bibliotecario de la Real Sociedad Matritense y Cronista de Extremadura.

Esta biografía reeditada por la Editora Regional de Extremadura, y de la cual contamos con dos ejemplares entre nuestros fondos antiguos, explica por sí misma la historia de España del siglo XIX, del iberismo, de la masonería y del republicanismo peninsular.

Para conocer más sobre la obra y su autor les invitamos a consultar el artículo publicado por Joaquín González Manzanares en el Boletín nº 8 de la Biblioteca de la RSEEAP. [AQUÍ](#)





Proveedor	Título	Autor
Editora Regional de Extremadura	Poesía reunida (2001-2021)	Zambrano, José Antonio
	Ejercicio sentimental: el universo literario de Julián Rodríguez	Sáez Delgado, Antonio
	Nebrija y Extremadura	Martín Nieto, Dionisio A.
	Madre	Campón Pérez, Virginia
	Versus valeoris de nosa fala: obra poética mañega	Frades Gaspar, Domingo
	Beethoven (Sugestiones): ensayo íntimo	Pulido y Pulido, Tomás
	De Madrid a Lisboa (impresiones de un viaje)	Díz y Pérez, Nicolás
	Trenzas de invierno	Reveriego Caro, Irene
	Orden	Pelayo Rapado, Victoria
	Vida de Francisco Sánchez de las Brozas	Matans, gregorio
	Dominios del olvido	Paniagua, Juan Antonio
	Oleus de piel mezclada	Mariño Moreno, Neatriz
	El Tlacuache	Peña, Enmanuel
	Las Razones del alma	Flores Requejo, María José
MUBA	El arte del cómic en el Muba	S.A.
	Adelardo Covarsí, un artista a través de las publicaciones de su época	
Antonio María Flórez Rodríguez	Escritos germinales de Francisco Valdés: publicados en Bética Revista Ilustrada (1914-1916)	Flórez Rodríguez, Antonio
	De luz y de sombra: Alfonso Trajano: Biografía	Flórez Rodríguez, Antonio
José Antonio Pérez Rubio	Ideología y el atraso de Extremadura (1940-1986) del Agrarismo a la Terciarización	Pérez Rubio, José Antonio
Román Hernández Nieves	Ramón de Arcos Nieto-Guerrero. Paisaje natural y urbano	Hernández Nieves, Román



Con el estudio *Nebrija y Extremadura* y la carpeta de ilustraciones *Elio Antonio de Nebrija* la Junta de Extremadura culmina el programa de actividades con que ha conmemorado el quinto aniversario de la muerte del humanista Antonio de Nebrija, tan vinculado a nuestra comunidad.

Para saber más sobre la figura del humanista y su relación con nuestra región os invitamos a consultar el Boletín nº 22 de la Biblioteca de la RSEEAP. [AQUÍ](#)

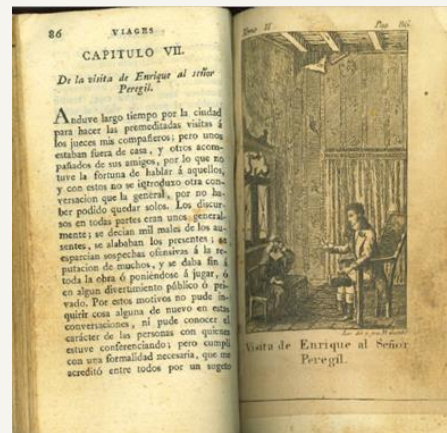
La pieza del mes

Los Viajes de Enrique Wanton al país de las monas

Viajes de Enrique Wanton al país de las monas es una obra utópica-satírica escrita entre 1769 y 1778 por el abogado y hombre de letras sevillano Gutierre Joaquín Vaca de Guzmán (1733-1804) que obtuvo un rotundo éxito de ventas durante la Ilustración española.

La obra consta de cuatro volúmenes, de los cuales la Biblioteca de la RSEAP conserva los tres primeros correspondientes a una edición del año 1800. Los dos primeros son la traducción española del texto original italiano de Zaccaria Seriman, y los dos volúmenes siguientes, con el título *Suplemento de los viajes de Enrique Wanton al país de las monas*, son creación del propio Vaca de Guzmán. Las imágenes fueron elaboradas por el grabador madrileño José Patiño y representan algunas escenas de la narración en las que aparecen monos antropomorfizados vestidos al estilo dieciochesco.

Los *Viajes de Enrique Wanton* fueron inspirados en gran medida por *Los viajes de Gulliver*, influencia visible tanto en los elementos literarios de la historia como en la postura satírica que estructura una intensa reflexión crítica sobre el estado de las instituciones sociales, culturales y políticas de la nación española. La historia de los *Viajes de Enrique Wanton* empieza



composición de los dos volúmenes adicionales es enfatizar el enfoque crítico de los códigos morales y sociales españoles.

El *Suplemento* cuestiona los fundamentos de diversos aspectos sociales, tales como la vida de la corte, la extravagancia y el lujo, el sistema legal, el estado de la educación, las falsas creencias, el comportamiento y los privilegios de la nobleza, la ociosidad, entre otros factores.

A lo largo de los cuatro volúmenes es evidente la preocupación por las tradiciones y costumbres de la época –tema recurrente de la prensa reformista española de la segunda mitad del siglo XVIII–, así como el objetivo de demostrar los peligros que un refinamiento extremo podría significar para la sociedad civil.

La sátira de Vaca de Guzmán curiosamente condena la práctica de actitudes cosmopolitas en tanto que dificulta la afirmación del carácter español. Es en tal sentido que la obra ha sido considerada como una expresión costumbrista.

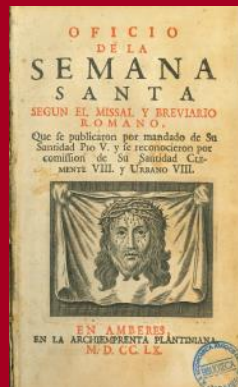
En definitiva, Los *Viajes de Enrique Wanton* al país de las monas y su respectivo *Suplemento* conforman un sofisticado material literario que critica las circunstancias sociales y culturales de la sociedad española del siglo XVIII.

+ INFO



PRÓXIMA PIEZA DEL MES

Oficio de la Semana Santa según el missal y el breviario romano



Nuestras Redes Sociales

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han tomado un mayor protagonismo, principalmente por la **necesidad de permanecer conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios**.

Las redes sociales se han convertido en una **extensión de nuestra actividad** como Sociedad, facilitándonos algunas tareas de divulgación y comunicación. En ellas se pueden encontrar noticias, comunicados e información de los sucesos acontecidos en la RSEEAP.

Destaca nuestro **canal de YouTube**, que cuenta ya con un número superior a los mil suscriptores, en el que cualquier usuario interesado puede visualizar las conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Del mismo modo, desde hace unos años



cada vez son más los interesados en seguir en

streaming dichos actos, acercándonos a aquellas personas que por un motivo u otro no pueden desplazarse a nuestras instalaciones.

En el canal de la RSEEAP el internauta tiene la opción de elegir la materia que desea consumir seleccionando videos relacionados con los diferentes, ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos.



Especial relevancia cobra la comunicación a través de redes sociales dirigidas, por norma general, a un público más joven como **Twitter** e **Instagram**, representando una vía interesante para aproximar la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País a un abanico de usuarios y posibles socios más amplio. A través de estos medios, más la interacción en plataformas como **Facebook**, conseguimos publicitar y difundir nuestras actividades.

Asimismo, la arquitectura del diseño de nuestra **página web** es intuitiva y sencilla. Enfocada a facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre el calendario de eventos, la historia y organización de la RSEEAP, nuestras publicaciones o por asociarse.

Un **sistema directo de comunicación** entre los profesionales gestores de la institución y los socios son los **grupos de WhatsApp** y **correos electrónicos**, por medio de los cuales se informa sobre eventos y citas de importancia para esta Real Sociedad.



Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.



Presencia de la RSEEAP en los medios

Comienza la obra para recuperar el parque del Vivero de Badajoz

La Crónica de Badajoz. 18 de marzo de 2023

| BELÉN CASTAÑO CHAPARRO |

The screenshot shows a news article from Badajoz.com. The title is "Comienza la obra para recuperar el parque del Vivero de Badajoz". The sub-headline reads "Llevará el nombre del pintor Francisco Pedraja, al que se dedicará un monolito". The article is by Belén Castaño Chaparro, dated 18/03/23 at 06:09. It includes a photo of a group of people at the site and a video player. The text describes the start of the restoration work for the Vivero de Badajoz park, which will be named after the painter Francisco Pedraja. It mentions an investment of 300,000 euros and a duration of four months. The article also notes that the site will be cleaned and a wooden walkway will be installed.

The screenshot shows the "AGENDA 51" section of a newspaper. It lists various cultural events for the week of March 18-19, 2023. Key events include:

- 'Ali & Ava' se enamoran hoy en el López de Ayala:** A play by Carlos Hernández Zurbarán at the Teatro López de Ayala.
- Via Crucis flamenco en Santo Domingo:** A flamenco performance by Jorge Penabaz, Tamara Alegre, Agustín Sáenz, and Fátima de la Peña at the Santo Domingo convent.
- Exposición 'Ali & Ava':** A photography exhibition by Antonio Barreiro Delgado at the Ribal Sociedad Económica.
- Exposición 'Mujeres del pasado visto por Román Mestre':** A photography exhibition at the Palacio de Matagorda.
- Exposición 'La Soledad':** A painting exhibition by Ángel Quiñes at the Sala de exposiciones de la calle González.
- Exposición 'Mujeres Vivas':** A photography exhibition by Ana María Vázquez at the Sala de exposiciones de la calle González.
- Exposición 'Nacencia':** A painting exhibition by Ángel Quiñes at the Sala de exposiciones de la calle González.
- Exposición 'Mujeres Vivas':** A photography exhibition by Ana María Vázquez at the Sala de exposiciones de la calle González.

Toca volver al cole después de medio siglo.

HOY. 18 de marzo de 2023

| NATALIA REIGADAS |

Agenda Cultural

HOY. 28 de marzo de 2023

The screenshot shows a newspaper article titled "Toca volver al cole después de medio siglo". The article is from the "LA COCTELERA" section of Badajoz.com. It features a large photo of a group of people at a social gathering. The text discusses the return of a social club after a long hiatus, mentioning the involvement of the RSEEAP and the local community. It highlights the significance of the event for the neighborhood and the role of the organization in facilitating the reopening.

Próximos eventos

- **Miércoles 12, 20.00h.** Cincuentenario de la UEx. Conferencia “La UEx frente a los nuevos retos y las nuevas oportunidades docentes, investigadoras y de gestión” por Pedro M^a. Fernández Salguero. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Jueves 13, 20.00 h.** Presentación del libro “Eladio López Alegría. El Ayuntamiento Republicano de Badajoz (1931-1936)” de Joaquín M^a. Fernández López-Alegría. Dentro de la Colección de Personajes singulares de la Fundación CB. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Martes 18, 20.00 h.** Ciclo de Arte y Artistas “La producción artística de Lorenzo Lumeras”. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Miércoles 19, 18.30h.** Café con... Antxon Alberdi. Videoconferencia a través de nuestro canal de YouTube.
- **Jueves 20, 20.00h.** Presentación del libro “Eloy Soriano Díaz. El Cura de Almendral” de Eduardo Soriano Navarro. Dentro de la Colección de Personajes singulares de la Fundación CB. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Lunes 24, 20.00h.** Día del Libro en la RSEEAP. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.

Los actos, fechas y horarios programados pueden variar. Si fuese el caso serán informados. Disculpen las molestias que esto pueda ocasionar.

- **Martes 25, 20.00 h.** Día de Portugal en la RSEEAP. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz..
- **Miércoles 26, 20.00 h.** Conferencia “Lucha contra el nenúfar y otras especies invasoras del Guadiana” de Nicolás Cifuentes y de la Cerra. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.
- **Jueves 27, 20.00h.** Pregón de la Primavera en la RSEEAP. Sede RSEEAP c/ San Juan 6, Badajoz.



/FUNDACIÓN CB



www.rseeap.org

info@rseeap.org



Nos puedes encontrar

C/ San Juan, nº 6 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205

C/ Hernán Cortés, 1 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205